مركز تحقيق التراث

الحقيقة والمجاز

في الرحلة

بلاد الشام ومصر والحجاز

تأليف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

مركز تحقيق التراث

الحقيقة والمجاز

فى الرحلة إلى

بلاد الشام ومصر والحجاز

تأليف

عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى
المتوفى ١١٤٣ هـ

تقديم وإعداد

د. أحمد عبد المجيد هريدى



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَأَذِّن فِى ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالاً وعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ * لِّيَشْهَدُوا مَنَٰفِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا ٱسْمَ ٱللَّهِ فِى أَيَّامٍ مَّعْلُومَٰتٍ عَلَىٰ مارَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَٰمِ فَكُلُوا مِنْها وأَطْعِمُوا ٱلْبَآئِسَ ٱلْفَقِير * ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ ولْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ * ﴾

صدق الله العظيم

من سورة الحج الآيات ٢٧ ــ ٢٩

تقــديم

إن الرحلة ضرب من ضروب النشاط البشرى تمتد جذورها إلى بدايات الجنس البشرى فقد رحل البشر من مكان لآخر جرياً وراء المرعى وهجرة فى سبيل الرزق ، وكانت بعد ذلك الرحلات التجارية ، وقــد كان للعرب فى الجاهلية رحلاتهم التجارية من وإلى مكة مركز العالم العربى والإسلامى بل والعالم القديم أيضاً . ثم جاء الإسلام وصارت مكة قبلة المسلمين فى بقاع الأرض فكانت الرحلات السنوية إليها متواترة ، وتميزت بلاد الحجاز بوجود معلمين بارزين للزيارة هما المسجد الحرام بمكة والمسجد النبوى بالمدينة ونرى ذلك جلياً فى الحديث الصحيح المروى عن رسول الله عليه أفضل الصلوات وأزكى السلام « لاتشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجــد ؛ المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الأقصى » .

ولقد قام علماء المسلمين كغيرهم من المسلمين بتأدية فريضة الحج وهى الركن الخامس من أركان الإسلام ، ولكن بعض هؤلاء العلماء لم يقتصر فى رحلته على أداء الفريضة بل سعى إلى تحصيل العلوم الدينية النافعة بالدرس على أجلة العلماء فى العواصم الثقافية التى يمرون بها خلال رحلاتهم ، ولذلك فإن بعضهم كان يذهب إلى الحج قبل موعده بزمن كاف ليجد لديه من الوقت مايحصل به زاده من المعرفة و « ذلك أن الله جعل البيت الحرام مثابة للناس وأوجب حجه ومنذ مايقرب من ١٤ قرناً والمسلمون يؤدون هذا النسك وفيهم العلماء الذين يضيفون إلى أدائه استزادة علم وإفادته بما يؤلفون ويدرسون فكان من أثر ذلك أن ألفت كتب كثيرة فى وصف الرحلات إلى البيت العتيق لا يدركها الحصر ، منهم من أدمجها فى كتب المسالك ومنهم من أفردها ، ومنهم من دونها نثراً ومنهم من نظمها شعراً . »(١)

وقد قام الأستاذ حمد الجاسر ــ بحاثة الجزيرة العربية وصاحب مجلة « العرب » ــ بكتابة

---

(١) حمد الجاسر ، كتب الرحلات ، مجلة العرب السنة السادسة الجزء الثامن ، ابريل ١٩٧٢ .

مقالتين ضافيتين [1] عن كتب الرحلات إلى بلاد الحجاز من المشارقة والمغاربة ، واعتمد فى ماكتبه عن رحلات المغاربة على ماكتبه الشيخ عبد الحى الكتانى ونقله عنه أحمد ابن محمد الهوارى فى كتابه « دليل الحج والسياحة » . ونلاحظ فى هـذا الثبت للرحلات وفرة عدد الرحلات المغربية المدونة مثل رحلة ابن رشيد الفهرى المسماة « ملء العيبة بما جمع فى طول الغيبة من الشام ومصر ومكة وطيبة » [2] ، ورحلة أبى القاسم التجيبى [3] ، ورحلة ابن بطوطة ورحلة ابن جبير وقد طبعتا مراراً وترجمتا إلى اللغات الأوربية . وأيضاً رحلة العبدرى ورحلة أبى البقاء البلوى المسماة « تاج المفرق فى تحلية علماء المشرق » وقد حققتا ونشرتا بالمغرب . تلك كانت بعض الرحلات فى العصور الوسطى . أما فى العصر الحديث فإنا نجد فى القرن الحادى العشر الهجرى رحلة العياشى التى قام بها ١٠٥٩ هـ وقد طبعت بفاس ١٣١٦ هـ وأيضاً الرحلة الورثيلانية لحسين بن محمد التى قام بها ١١٧٩ هـ وقد طبعت بالجزائر ١٣٢٦ هـ . وهناك العديد من الرحلات التى تنتظر همة الباحثين لنشرها والإفادة منها .

ومن الملاحظ « فى تاريخ الثقافة أن أدب الرحلات ازدهر فى العصور المتأخرة ، التى اعترى الجمود مختلف الجوانب الثقافية منذ القرن الحادى عشر الهجرى ، حتى نهاية القرن الثالث عشر » [4] وقد كان ذلك دافعاً لعلماء تلك البلاد البعيدة عن مراكز الإشعاع الثقافى فى تلك الفترة — وأهمها القاهرة — إلى الرحلة لتحصيل العلوم فى طريقهم للحج . وتدوين رحلاتهم وما رأوه فيها ومن قابلوه وأخذوا عنه من العلماء وهى بهذا أشبه بوثيقة علمية تشهد لهم بما حصلوه من علوم ومعارف ومصادر تلك المعارف .

* * *

---

(١) مجلة العرب المجلد ٦ جزء ٨ ، ٩ ابريل ، مايو ١٩٧٢م . وانظر أيضاً القسم السابع من كتاب «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» تأليف عبد السلام بن عبد القادر بن سوده ، نشر دار الكتاب ، الدار البيضاء ، ١٩٦٦م . فقد خصص الصفحات ٣٣٣ — ٣٧٠ للرحلات التى صدرت من رجال المغرب أو من رحل إليه أو رحل فيه ، وذكر فيه الرحلات الحجازية للمغاربة .

(٢) قامت الزميلة الدكتورة نجاح القابسى بتحقيق القسم الخاص بمصر من الرحلة فى رسالتها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس .

(٣) قام بنشرها الأستاذ عبد الحفيظ منصور بتونس .

(٤) حمد الجاسر ، فى رحاب الحرمين من خلال كتب الرحلات إلى الحج ، مجلة العرب السنة التاسعة ج ٥ ، ٦ ، يناير ١٩٧٥ م ص ٣٢٨ .

وتتمثل قيمة كتب الرحلات هذه فى أنها تمدنا بصورة حقيقية لشهود العيان عن الأحوال : السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والجغرافية للبلدان ، التى يزورنها مما لانجده فى الكتب المتخصصة المفردة لهذه الموضوعات — إن وجدت — بالإضافة إلى إلى أنها تمثل زاداً وفيراً لتراجم الكثير من العلماء الذين غفلت عنهم كتب التراجم أو لم توفهم حقهم من العناية . ولقد قام الأستاذ حمد الجاسر بكتابة مقالات عديدة فى مجلة العرب عن الحجاز فى كتب الرحالة العرب ، ولعل نشر هذه الرحلة للنابلسى يدفع همة باحثينا المصريين بإعداد مجمع لما كتب عن مصر فى كتب الرحالة العرب وغير العرب يساعد فى إلقاء الضوء على تاريخنا وتراثنا وأعلامنا ويؤكد دور مصر الرائد فى قيادة النهضة فى عالمنا العربى والإسلامى .

القاهرة فى ٥ رجب ١٤٠١ هـ

٩ مايو ١٩٨١ م

د . أحمد عبد المجيد هريدى

أبو نهلة

النابلسي ورحلته

مصنف هذه الرحلة المسماة « الحقيقة والمجاز فى الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز » هو عالم فاضل من علماء دمشق فى القرن الثانى عشر الهجرى / الثامن عشر الميلادى ، ولم تكن هــذه هى رحلته الوحيدة ، فإن له رحلتين أخريين هما : « حــلة الذهب الإبريز فى رحلة بعلبك والبقاع العزيز [1] » وهى المعروفة بالرحلة الصغرى قام بها ١١٠٠ هـ والثانية هى الرحلة الوسطى المسماة « الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية [2] » قام بها ١١٠١ هـ وقد طبعت بالقاهرة ١٩٠٢ م . أما رحلتنا هــذه فهى الرحلة الكبرى للمؤلف . وقد قام بها المؤلف ١١٠٥ هـ وانتهى من تدوينها فى ١١١٠ هـ .

ومؤلف هذه الرحلة هو الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل ابن أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم ابن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ــ الشهير كآبائه بابن النابلسى ــ الدمشقى الحنفى القادرى النقشبندى [3] . وقد شهر عند المعاصرين بالنابلسى . وهو عالم ، أديب ناثر ، ناظم ، صوفى ، مشارك فى أنواع من العلوم . وقد ألف فى مجالات عديدة من مجالات المعرفة وقد غلب عليه التصوف ، فقد ذكر فى إجازته لرضوان بن يوسف الصباغ مفتى صيدا (ص ص ٩٠ ــ ٩٤) ثبتاً بمؤلفاته ومنه يتضح أن لـه ثمانية وخمسين كتاباً فى فن الحقيقة الإلهية ، وتسعة كتب فى الحديث ، وأربعة عشر كتاباً فى العقائد ، وسبعة وثلاثين كتاباً فى الفقه ، وثلاثة كتب فى فن التجويد ، وأربعة كتب فى فن التاريخ ، وثمانية عشر كتاباً فى فن الأدب . وقد أدرج رحلته ضمن المؤلفات الأدبية .

وقد ولد عبد الغنى رحمه الله فى الخامس من ذى الحجة ١٠٥٠ هـ فى خلال غيبة والده بمصر (ص ١٨٧) وقد كان والده ذهب إليها للأخذ « عن جماعة محققين من

---

(١) انظر ص ٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٢٠١ ، ٤٨٧ .

(٢) انظر ص ٦ ، ١١٦ ، ١٣٦ .

(٣) انظر سند المؤلف فى الطريقة النقشبندية ص ص ٤٤ – ٤٦ ، وسنده فى الطريقة القادرية ص ٤٩ .

العلماء المصريين منهم العلامة المحقق الشيخ أحمد الشوبرى الحنفى تلميذ العلامة الشيخ عمر ابن نجيم صاحب النهر الفائق على كنز الدقائق ، ومنهم شيخ الإسلام العلامة الشيخ حسن الشرنبلالى صاحب الحاشية المشهورة على الدرر والغرر ، وأجازوه بالإفتاء والتدريس... وذهب إلى القسطنطينية مراراً وكان مدرساً فى مدرسة السلطان المرحوم سليم خان بصالحية دمشق وكان مدرساً فى الجامع الشريف الأموى فى علم التفسير وغيره . » وقد ولد والد المؤلف فى ١٠١٧ هـ وتوفى ، ١٠٦٢ هـ . وقد ترجم المؤلف لجده ولأجداده (ص ١١ — ١٤) .

وقد رحل المؤلف إلى بغداد وعاد إلى سورية فتنقل فى فلسطين ولبنان وسافر إلى مصر والحجاز واستقر بدمشق إلى أن توفى فى ٢٤ شعبان ١١٤٣ هـ[1] .

* * *

بدأ المؤلف رحلته يوم الخميس غرة المحرم ١١٠٥هـ (ص٦) وانتهى منها فى الخامس من صفر ١١٠٦ هـ فتكون رحلته استغرقت ٣٨٨ يوماً ، قضى منها ٩٩ يوماً فى الطريق من دمشق إلى حدود مصر الشرقية ، ثم قضى فى مصر ٨٣ يوماً ، ثم قضى ٥٤ يوماً فى الطريق من مصر إلى الحجاز ، ثم قضى ١٠٩ يوماً فى البلاد الحجازية ثم قضى ٤٣ يوماً فى طريق عودته من الحجاز إلى الشام .

وقد جعل المؤلف كتابه على ثلاثة أقسام : القسم الأول فى الجولان بالبلاد الشامية (ص ص ١—١٦٩). القسم الثانى فى الإقبال على البقاع المصرية (ص ص ١٧٠—٢٩٣) والقسم الثالث فى التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية[2] (ص ص ٢٩٤—٤٩١) .

وقد بين المؤلف غرضه من رحلته بقوله : [3] « قد كنت فيما تقدم من الزمان، مع جملة من الأصحاب والإخوان ، أتمنى الاستيعاب فى زيارة الصالحين من الأحياء والأموات ، والتبرك بنفحات مجالسهم وهاتيك الحضرات ، ويكون ختم ذلك بالحج الشريف ، وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك البلد المنيف . » ويصف ماحصله من رحلته — وقد دونها بعد عودته — بقوله : « فقطعنا المسافات البعيدة ، فى زمان فصل الخريف وأيامه السعيدة ... ونحن فى كمال اللذة والابتسام نجتمع بأهل الصلاح والدين، ونتباسط .

---

(١) انظر لترجمته : عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، جـ ٥ ص ٢٧١ — ٢٧٣ ، وانظر مصادره .

(٢) نشر البحاثة حمد الجاسر ٩ مقالات بعنوان : المدينة المنورة فى مطلع القرن الثانى عشر كما يصفها النابلسى فى رحلته ، وفيها يعرض للرحلة ، انظر المجلد الأول من مجلة العرب ١٣٨٦ — ١٣٨٧ هـ .

(٣) انظر ص ٣ .

مع أرباب الكمال واليقين ، ونزور الأولياء ، ونتبرك بقبور السادة الأصفياء ، ونتباحث مع العلماء ، ونتكلم مع طلبة العلم من الفضلاء ... حتى وردنا غالب البلاد الشامية ... ثم خلفناها وذهبنا إلى البلاد المصرية ، واجتمعنا بمن فيها من أكابر المشايخ الأعلام وأعيان الدولة السلطانية ، وتبركنا بمشاهد الصالحين ، وقبور السادة الأئمة الكاملين ... ثم ذهبنا إلى البلاد الحجازية ، وتمتعنا بهاتيك الحضرات الأنسية ، واجتلينا أنوار التجليات والأسرار القدسية ، واجتمعنا بالعلماء والأفاضل ، وطلبة العلم أصحاب الفضائل ، وتشرفنا بالحضور مع الصالحين ، وبزيارة أولئك السادة الأئمة المجاورين ، وقضينا فريضة الحج . » .

وكما يبين من مقدمته فقد كان همه زيارة الصالحين من الأحياء والمقبورين ، ولذلك فإنه لم يترك مزاراً فى طريقه إلا وزاره ودون ترجمة لصاحبه اعتمد فيها على المصادر المدونة والشفوية ، وقد ترجم أيضاً لمعاصريه من علماء القرن الثانى عشر وذكر الكثير من أشعارهم وما كان يدور فى مجالسهم العلمية من مباحثات أدبية ودينية ، ولـــذا فإن الكتاب يقدم لنا صورة حية للحياة الأدبية والاجتماعية والتصوفية فى تلك الحقبة من التاريخ لمصر والشام والحجاز ، وقد كانت بلاد الحجاز — فى موسم الحج — ملتقى لعلماء الأقطار الإسلامية .

وقد نزل المؤلف مدة إقامته فى مصر ضيفاً على الشيخ زين العابدين البكرى (١) شيخ السادة البكرية فى القاهرة آنذاك وكانت داره بالأزبكية مجلساً من مجالس العلم تغص بزائريها الذين التقى بهم النابلسى ووصف مادار فى تلك المجالس وصفاً دقيقاً ، وبعد انصرافه من مصر لم تنقطع المكاتبات بينه والمصريين خلال رحلته وبعـــد انتهائها .

وقد كان المؤلف ذا بصيرة ناقدة فيما يتعلق بالمزارات ، التى تنسب إلى شخص واحد فى عدة بلدان فكان يدقق فى النسبة ويحيل إلى ما ورد أو سيرد فى أماكن أخرى من الرحلة محدداً اليوم الذى فيه الخبر ، وكذلك فعل فى خبر المصحف الذى ينسب للخليفة عثمان ابن عفان ، الذى أشار إلى وجود نسخ منه فى حمص ودمشق والقاهرة وأيضاً الإسكندرية ويوثق ذلك بالاعتماد على المصادر التاريخية وكتب القراءات .

• • •

(١) وللبكرى رحلة للأراضى الحجازية جمعها أحد مريديه ، توجد منها نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٨٧ جغرافيا .

وقد **اعتمد المؤلف** فى ما أورده من أخبار — فى رحلته — خاصة بالتراجم والمزارات على مصادر عديدة ومتنوعة ما بين : كتب رحلات وجغرافيا ، وتاريخ عام وتواريخ للبلدان ، وكتب لغوية ودينية وأدبية وغيرها .

فنجد من **كتب الرحلات** : رحلة محمد كبريت المدنى ، والرحلة الطرابلسية للبورينى ، ورحلة إبراهيم الخيارى المدنى ، ورحلة أبى زكريا يحيى بن محمد المليانى ، وقصيدة — محمد بن سعد الله بن جماعة — جد المؤلف فى منازل الحج من طريق مصر .

ومن **كتب الزيارات** نجده اعتمد على : كتاب الإشارات إلى أماكن الزيارات لابن الحورانى ، والزيارات للهروى ، وبهجة الأنام لابن طولون ، والروض المعطار فى أخبار الأقطار ، ودر السحابة فى بيان مواضع وفيات الصحابة للصغانى .

ومن **كتب تواريخ البلدان** نجده اعتمد على : تاريخ دمشق لابن عساكر ، وحسن المحاضرة للسيوطى ، وتاريخ صفد للعثمانى ، وتاريخ المدينة للسمهودى ، وأنس الجليل فى تاريخ القدس والخليل لمجير الدين الحنبلى ، والخطط للمقريزى . ومن **معاجم البلدان** نجده اعتمد على : مراصد الاطلاع لصفى الدين عبد المؤمن الحنبلى ، ومعجم ما استعجم لأبى عبيد البكرى ، والمشترك لياقوت الحموى .

ومن **كتب التاريخ والتراجم** نجده اعتمد على : الأنساب للسمعانى ، ولب الألباب للسيوطى ، وتهذيب الأسماء واللغات للنووى ، والإصابة فى أخبار الصحابة لابن حجر ، وأسد الغابة لابن الأثير ، واختصار أسد الغابة للكاشغرى ، والاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، والرياض النضرة فى مناقب العشرة للمحب الطبرى ، والمختار فى مناقب الأخيار لابن الأثير ، ومحاسن المساعى فى ترجمة أبى عمرو الأوزاعى ، وحلية الأولياء لأبى نعيم ، والإعلام بأعلام بيت الله الحرام للنهروالى ، وطبقات الأولياء للمناوى ، وطبقات الشعرانى ، ونفح الطيب للمقرى ، وريحانه الشهاب الخفاجى .

ومن **المعاجم اللغوية** نجده اعتمد على : الصحاح للجوهرى ، وديوان الأدب للفارابى ، والقاموس المحيط للفيروزابادى ، والمصباح المنير للفيومى .

ونجده فى ما أورده من **الأحاديث والفتاوى الفقهية** يعتمد على : صحيح البخارى وشرحه للعينى ، وسنن أبى داود ، والنهاية لابن الأثير ، ومصباح الزجاجة فى شرح سنن ابن ماجة للسيوطى ، وشرح شمائل الترمذى لابن حجر ، وشرح الجامع الصغير

للسيوطي للمناوي ، وحاشية شيخي زاده على تفسير البيضاوي ، والبحر الرائق في الفقه الحنفي ، وفتاوى النووي ، والأجوبة الفاخرة للقرافي ، والثقات لابن حيان ، والفتاوى الظهيرية ، وإعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشي ، وإحياء علوم الدين للغزالي ، وحاوي الفتاوى للسيوطي ، والغريبين لأبي عبيد الهروي ، وشرح رائية الشاطبي في رسم المصحف لعلم الدين السخاوي .

ونجد المؤلف أيضاً قد اعتمد على مصادر أخرى هي : صبح الأعشى للقلقشندي ، ومطالع البدور في منازل السرور لابن حجة الحموي ، والأحكام السلطانية للماوردي ، والأطول شرح التلخيص لعصام ، وأمالي ابن دريد ، وشرح المعلقات لأبي جعفر النحاس ، وغيرها من مصادر .

* * *

بقيت كلمة أخيرة وهي خاصة بهذه النشرة للكتاب ولم لم يصدر محققاً ؟ أقول : لقد اعتزم الأستاذ عارف النكدي منذ عام ١٩٧٢ م أن ينشر هذه الرحلة محققة ، ولا أعلمه نشرها ، ولعل مرد ذلك إلى احتياجها إلى تضافر جهود مجموعة من الباحثين لتحقيقها لاتصالها بثلاث بلدان هي : الشام ومصر والحجاز ، يضاف إلى ذلك كثرة المصادر التي سيرجع إليها المحققون وقد أسلفت قسما منها ، وسيصدر الكتاب المحقق في عدة مجلدات ، يضاف إلى ذلك ماتعانيه حركة النشر في عالمنا العربي . لذلك عزمت على إعداد هذه النشرة للطبع على نسخة دار الكتب المخطوطة رقم ٣٤٤ جغرافيا وهي كما يبين من خاتمتها قد كتبها أحد أحفاد المؤلف وخطها واضح مقروء بالإضافة إلى توثيقها(١)، لعل في نشرها بهذه الصورة ما يتيح مصدراً للمعلومات لباحثينا بسعر زهيد، وقد يدفع ذلك بهمة باحثينا إلى التعاون لنشرها نشرة علمية محققة . وقد اعتزم مركز تحقيق التراث نشر عدد من الكتب المخطوطة ذات الخط المقروء والموثقة بغية تيسير الثقافة بسعر زهيد لقراءنا المتعطشين إلى المعرفة ولباحثينا — وسيكون لهذه الطبعة قائمة بمحتوياتها تتلو هذه المقدمة وأرجو بهذا أن أكون قد قدمت بعض الخير .

والله الموفق إلى ما فيه الخير والصواب

---

(١) توجد من الرحلة نسخ أخرى مخطوطة بدار الكتب أرقامها ٧٥٤ جغرافيا ، ٢٨ تاريخ م ، ٤٢٠٠ط ، ٧٣٢ و٢٤٨١ تاريخ تيمور ، ٨ الزكية .

قائمة المحتويات

القسم الثانى

القسم الثالث

صح

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله بعدد
كل حرف جرى ويجري به القلم في هذا الكتاب
وغيره وغيره من يوم خلقت الدنيا إلى ما لا
نهاية له ولا فنا وفي كل لحظة ولمحة وطرفة
ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف صلاة
مكررة عدد ما وصفت وما لم يعلم وصفه
الواحد تعالى واغفر لمالكها ولكاتبها ولقاريها
ولمن كتب بها ولكافة المسلمين واغفر
لوالدينا ولوالده ولوالدي وارحمهما كما
ربياني صغيرا آمين آمين آمين
في سلخ رجب عام [illegible]

يا واحد اغفر لعبده وابن عبيدك الله
ا الجمهورية

هذا كتاب الحقيقة والمجاز • في رحلة بلاد الشام
ومصر والحجاز • لشيخ الاسلام • ومعتقد الخاص
والعام • وبركة دمشق الشام • زين العصر •
ووحيد الدهر • العالم العامل مرقي
الكاملين مولانا وسيدنا ٥
الشيخ عبد الغني افندي ٥
الشهير نسبه الكريم ٥
بابن النابلسي الحنفي ٥
القادري النقشبندي
الثاني قدس
سره





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور ● وبمؤنته الدارة على خلقه تصلح احوال
الجمهور ● وبتوفيقه لانواع العبادة تنشرح الصدور ● وبتوفيقه
على اجناس السعادة يحصل الورود للخيرات والصدور ● وببركة زيارة
الصالحين من اوليائه ● يدرك المأمول ● وبالاطلاع على بدائع آياته ونعمائه
في جميع البلاد يكون العز والقبول ● والصلاة والسلام على اشرف نبي بعثه
بالحق واكمل رسول ● محمد الداعي الى سبيل الرشاد وتحقيق الأمنية والسول ●
المخصوص بالآيات البينات في اثبات معاني الفروع والأصول ● المنزل عليه
في نص الكتاب المبين ● تذكيرا وارشادا وتثبيتا لقلوب المؤمنين ● قد خلت
من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين ● هذا
بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ● وقال سبحانه ● ما اعظم شانه
تمس من اعاب عبده المؤمن وشانه ● فانه بذلك لبديع عنايته يشين ●
قل سيروا في الأرض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين ● وقال جل من قائل ●
واذ الكرم والنائل ● اولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده ان ذلك على الله يسير
قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ان الله
على كل شيء قدير ● وقال تعالى وتبارك عن ان ينازع في ملكه او يشارك ليفك
المؤمنين بالعبرة من قيدهم وكبلهم ● اولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان
عاقبة الذين من قبلهم ● ومع ذلك قال لا اله الا هو على وجه المنة قلادة في النحر
هو الذي يسيركم في البر والبحر ● ثم فصل ذلك في الكتاب تفصيلا ● فقال
لا معبود بحق سواه ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من
الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا ● فله الحمد والمنة والشكر ●
ولنا الاستغراق في بحار نعمه وبشراب محبته السكر ● بيد ان الشكر بالنقط ه
الكونية ● والسكر بالنقط الحاصلة من الأنية الأنيه ● اشغل العقل عن
ادراك الأتعاب ● بحسب ما ورد في الحديث الشريف السفر قطعة من العذاب
وذلك ما رواه مالك في الموطأ والبخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السفر قطعة من العذاب يمنع احدكم طعامه
وشرابه ونومه فاذا قضى نهمته فليعجل الى اهله وزاد في رواية مالك ومسلم
ورواية اخرى للبخاري فاذا قضى نهمته من وجهه فليعجل الى اهله ● فكان

ذلك

ذلك العذاب عذبا ● والطعام حبا ● والشراب طبا ● والنوم عقلا ولبا ●
فاورث ذلك مزاجا معتدلا واحال اليابس رطبا ● واهاج منا مشاة وركبا ●
فاكسب سرورا وازال كربا ● وحرك الشوق الى البلاد الحجازية وانشد صبا
● بجمال حجة بجلال ● هام واستعذب العذاب هنا ●
وقد اطلنا المسافة بالتردد فى البلاد ● والتودد للصالحين من العباد
ليكثر الثواب بكثرة الخطا ● وينزل الحط عنا ويمحى الخطا ● واذا كانت الامنية
هى التمتع بالحضرة المحمدية ● وقد حصلت فى الزيارة ان شاء الله تعالى على اتم وجه
واكمل قضية ● فلا باس ولا حيف ● بنزول وادى الصفرا والخيف ورضوان
الله تعالى عن جميع الصحابة الكرام ● والائمة السادة اهل الشهامة والاحترام
وعن التابعين لهم بالخير ● ما طار الطير ● وغاب الواحد من شهود الغير ●
فاخاف الطريق على قوم وعامل قوما بالحفظ والامان فى السير اما بعد
فيقول شيخنا واستاذنا بركة الانام ● وعمدة الخاص والعام ● العالم العلامة ●
والعمدة الرحلة الفهامة ● فريد العصر فى التحقيق ● ووحيد الدهر فى التدقيق
مربى الكاملين ● ومرشد العارفين ● الوارث المحمدى ● والختم الجامع الاحمدى
ذو التصانيف الكثيرة ● والرسائل الغزيرة ● والتحارير الشهيرة ● سيدى
الشيخ عبد الغنى ابن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن احمد بن
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن
بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الشهير كآبائه بابن النابلسى الدمشقى الحنفى ●
القادرى النقشبندى اخذ الله تعالى بيده ● وامده بمدده ● لقد كنت فيما
تقدم من الزمان ● مع جملة من الاصحاب والاخوان ● اتمنى الاستيعاب
فى زيارة الصالحين من الاحياء والاموات ● والتبرك بنفحات مجالسهم وهاتيك
الحضرات ● ويكون ختم ذلك بالحج الشريف ● وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم
فى ذلك البلد المنيف ● الى ان هيأ الله تعالى لنا الاسباب ● وقطع عنا
العوايق وفتح علينا هذا الباب ● ولمعت بيننا بوارق التيسير ● وصفت عندنا
نمارق التيسير ● وجاءتنا بشاير القبول ● وشملتنا الهمة الصادقة بلطايف
الشمول ● فشمرنا عن ساعد الجد والتشمير ● وشددنا ميزر الخدمة لهذا
السعى المبارك وربطنا الازار ● وقطعنا فى وجوه الموانع ● وبشرنا لفلوات
السفر ومنابته اليوانع ● وكان ذلك فى اواخر فصل الصيف ● فى شهر رجب
فكنا نتمتع بمن ننزل عليهم نزول الضيف ● فقطعنا المسافات البعيدة ● فى زمان
فصل الخريف وايامه السعيدة ● وكنا كالمحمولين على الراحات ● فى انواع المسرة
والراحات ● لا ناتى الى قرية الا ويقوم لنا اهلها بما يجب من الاكرام ● ولا
ندخل الى بلدة الا بغاية المهابة والاحتشام ● ونحن فى كمال اللذة والابتسام ●
نجتمع باهل الصلاح والدين ● ونتباسط مع ارباب الكمال واليقين ●
ونزور الاولياء ● ونتبرك بقبور السادة الاصفياء ● ونتباحث مع العلماء ●
ونتكلم مع طلبة العلم من الفضلاء ● فى غاية من الحفظ والامان ● ونهاية
من الرعاية والامتنان ● صارت لنا مخاوف الطرقات امانا ● ومهالك الفلوات
اسلاما وايمانا ● حتى وردنا غالب البلاد الشامية ● ومشينا فى سواحل قصباتها
العامرة الاسلامية ● والجهات القدسية ● ثم خلفناها وذهبنا الى البلاد
المصرية ● واجتمعنا بمن فيها من اكابر المشايخ الاعلام واعيان الدولة السلطانية
وتبركنا بمشاهد الصالحين ● وقبور السادة الائمة الكاملين ● وذهبنا الى
اماكن النزهات والغيطان ● وانشرحت صدورنا بالبرك والدواليب وسواقى الرمان

ذات الأشجار والاغصان • وسرحت خواطرنا في ميادين تلك الفلوات الأنيقه •
وحضرات هاتيك المجالس اللطيفة الرقيقه • ورأينا مراكب ذلك النيل السعيد •
ومياهه العذبة الصافية التي ما عليها من مزيد • وشهدنا ميزان المقياس •
الذي هو اعجوبة للناس • ثم ذهبنا الى البلاد الحجازيَّة • وتمتعنا بهاتيك
الحضرات الأنسيه • واجتلينا انوار التجليات والأسرار القدسيَّه • واجتمعنا
بالعلماء والافاضل • وطلبة العلم اصحاب الفضايل • وتشرفنا بالحضور مع
الصالحين • وبزيارة اوليك السادة الأيمة المجاورين • وقضينا فريضة الحج •
مع كمال العج والثج • ثم رجعنا الى بلادنا دمشق الشام • نحن وجماعتنا في كمال
الصحة والعافية وبلوغ المرام **فاردنا** ان نثبت ذلك في هذا الكتاب • ليكون
مذكرًا لنا بنعم الله تعالى علينا وعلى بقية الاصحاب • وان في ذلك لعبرة لأولي الالباب
وقصدنا التحدث بنعم الله تعالى بين الاحباب • وايراد الفوايد العلمية لاهل الهمم
من الطلاب • كما فعلنا ذلك في الرحلة الصغرى الى جبل لبنان واراضي البقاع •
وبلدة بعلبك ذات البركة والانتفاع • المسماة بحلة الذهب الابريز • في رحلة
بعلبك والبقاع العزيز • وقد قلنا في تاريخها من ابيات

• والذي في النعيم فارغ بالٍ • لا يبالي ارخ **وصيف البقاع**

وذلك في سنة مائة والف من الهجرة النبوية • كما فعلنا ذلك في الرحلة الوسطى
الى بلاد القدس والخليل • صحبة الصديق والخليل • المسماة بالحضرة الأنسية •
في الرحلة القدسيَّه • وقد قلنا في تاريخها من ابيات

• وزاد الله انعامًا • علينا لم يزل ادوم •
• ونلنا فضله ارخ • **برحلة قدسه الاكرم** •

وذلك في سنة احدى ومائة والف من الهجرة المحمدية **فدونك** هذه الرحلة الكبرى
التي هي رحلة جامعة لانواع من الفنون • والحديث شجون • وقد لبس الدهر منها
حلة فاخرة مطرزة بالاخبار العجيبة التي هي كاللؤلؤ المكنون • والابيات
الشعرية الفايقه • والابحاث الأدبية الرايقه • والمسايل العزيزه • والفضايل
العديده • وصفات بعض النبيين • وتراجم الاولياء والصالحين • ممن
تشرفنا بحضراتهم • في اوقات زياراتهم • وتعطرنا بنفحاتهم واقتبسنا من
مشكاة انوارهم • ونحن في جميع ذلك لم نخلو من رجاء دعوة صالحه • من اخ
صديق تلوح له في افاق ما ذكرناه لايحه • فيذكرنا بالخير في حياتنا ويقرأ لنا
بعد مماتنا سورة الفاتحه **وقد سميناه** هذا الكتاب المبارك ان شاء الله تعالى
بالحقيقة والمجاز • في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز • وجعلنا ذلك
على ثلاثة اقسام • ليحصل الاستيعاب فيما نحن بصدد ذكره بالوجه التام •
القسم الأول في الجولان في البلاد الشاميه • والتنقل في محاسن هاتيك
الاراضي المباركة المرضيه • والقسم الثاني في الاقبال على البقاع المصرية •
والتيمن بهاتيك الحسنة الاحسانيه • والقسم الثالث في التشرف بالوصول
الى الاقطار الحجازيه • والاستقبال لبروق هاتيك الاسرار الأقدسيه •
وقد حصل ولله الحمد ما ذكرناه في رحلة القدس من وعد بعض الصالحين لنا بالحج الشريف
بعد زيارة بيت المقدس وصدق الكلام • الذي اوردناه في ذلك المقام • حيث
تم الانعام • ومن الله تعالى نستمد الاعانة والتوفيق • في سلوك احسن المسالك
والاستطراق على اكمل طريق • انه البر الجواد • والله رؤف بالعباد • ونسأله
سبحانه ان يختم اعمالنا بالحسنى • وان يتحفنا واخواننا المؤمنين بالمقام الأسنى •
وان يوفقنا لما يحب ويرضى من الاعمال والأحوال والاقوال • وان يكون لنا معينا

الأماكن

وناصرًا

وناصراً فى هذه الحياة الدنيا ويوم المآب والمآل

فى الجولان فى البلاد الشاميه ۔ والتنقل فى محاسن هاتيك الأراضى المباركة المرضيه ۔ لما تحركت فينا دواعى الغرام ۔ وتوجهت الهمة الى المسير فى جهات بلاد الشام ۔ وكان ذلك فى اواخر ذى الحجة الشهر الحرام ۔ ونحن اذ ذاك فى بلادنا دمشق المحروسه ۔ ذات الربوع المأنوسه ۔

ه

۔ بلادٌ بها نيطت علىّ تمائمى ۔ واول ارض مس جلدى ترابها ۔

كتب لنا بعض الاخوان من الصالحين هذه الابيات الثلاثة ۔ وجاء بها الينا تحرك من القلب عزيمته وانبعاثه ۔ فكانت شرح الحال ۔ وهى قول بعضهم ولله دره حيث قال ۔

ه

۔ عش عزيزاً ولا تذل لخلق ۔ واطلب الرزق فى بلاد الحبيب
۔ ثم سر فى البلاد شرقاً وغرباً ۔ وتوكل على القريب المجيب ۔
۔ فعسى ان تنال ما ترتجيه ۔ بيد اللطف من مكان قريب ۔

وطلب منا تخميس هذه الأبيات ۔ بما يتمم معانيها من لطائف التتمات ۔ ه

واخبرنى انه كان بمصر رجل من الصالحين يخدم مزار العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى قدس الله سره وكان فقير الحال جداً ۔ وله اهل وعيال لا يجد من مفارقتهم بدّاً ۔ فسمع يوماً من الايام منشداً ينشد هذه الابيات المذكوره ۔ فأخذه الشوق الشديد ۔ والهيام المديد ۔ الى الحج الشريف وزيارة الحضرة المحمدية المعموره ۔ فاخذ اهله وعياله ۔ وسافر بهم على اسهل حاله ۔ حتى وصل الى بلاد الحجاز وادرك مقصوده ومرامه ۔ ورجع بهم مع العافية التامة والسلامه ۔ ويسر الله تعالى له كل خير وانتفاع ۔ ببركة الصدق فى حسن الاستماع ۔ فانه قد اجاب داعى الحق من معانى هذه الأبيات حيث ارجعه الوارد الالهى الى التملى بهاتيك الحضرات ۔ ثم انا شرعنا فى التخميس ۔ حيث قلنا على وجه اللطافة والتأنيس ۔

ه

انت عبد الغنى فاقنع بدلق ۔ واصحب الناس بالتقى لا بملق
وبوجه لمن يلاقيك طلق ۔ عش عزيزاً ولا تذل لخلق

واطلب الرزق فى بلاد الحبيب

لا تدع فى الفؤاد هماً وكربا ۔ وتحقق وطب من العيش شربا
واقصد الله واقترب منه قربا ۔ ثم سر فى البلاد شرقاً وغربا

وتوكل على القريب المجيب

خذ بعلم الصوفى وعلم الفقيه ۔ واترك الادعا فلا خير فيه
والتزم سيرة النبيل النبيه ۔ فعسى ان تنال ما ترتجيه

بيد اللطف من مكان قريب

ثم لما عزمنا على المسير ۔ وحصلنا على تيسير ذلك الامر العسير ۔ انشأنا هذه الأبيات ۔ تشوقاً فى استقبال بركات هاتيك الجهات ۔ حيث قلنا ه

خذانى نحو بانات الكتاب ۔ الى دار الاحبة والقيان
خذانى نحو زمزم والمصلى ۔ ونور جوانب الدوح الحسان
خذانى يا خليلىّ اعتناء ۔ بشانى واتركا اقوال شانى
الى ارض الحبيب حبيب قلبى ۔ وعوجا بى على الركن اليمانى
وحثا هذه الأذواد شوقا ۔ بأرسان الرجا والامتنان
وجولا فى اراضى الشام شرقا ۔ وغربا بى على اهل المعانى
نودعهم ونودعهم غراما ۔ نوى بين الاضالع والجنان

ونوقفهم على الإسعاد منّا — بامداد الاله المستعان
وبالبركات نحظى من لقاهم — ونطرح من جوانا ما نعانى
ونلقى باللقا بعداً وهجراً — همّا غمّا نحاول ما نعانى
نزور ضريحاً مُليتْ وفاءً — وايماناً وانواع الامانى
ونسمو بالاحبة اذ نراهم — ومنا الخوف يبدل بالامان
ومنهم نجتلى ارواح صدق — تأتت فى القديم من الزمان
مشاهد هيبة وقبور نور — لوامع من فراديس الجنان
سقى الله الاحبة من كرام — لهم جود الى العافين دانى
كأن نزيلهم فى دار خلد — يمتع بالمسرة والتهانى
وليس يخيب قاصدهم وانى — وهم اهل المكانة والمكان
الا يا اولياء الله يا من — سموا فى كل ارض بالضمان
وهم يحمون من يلجا اليهم — يفكون الاسير وكل عانى
مشينا بالتذلل فى حماهم — وخيل الشوق مطلقة العنان
ونحن الركب زوار المعالى — ضيوف الصالحين ذوى المعانى
نروم القرب من حضرات قوم — ترقوا فى معاريج العيان
ومقصدنا القبول وكل خير — وعفو الله مقصد كل جانى
ومنهم انبياء الله نرجو — بهم نيل المنى فى كل آن
عليهم كلهم ازكى صلاة — منظمة كعقد من جمان
وتسليم بروض المدح يزهو — كورد فى الربا والاقحوان
مدا الازمان ما النسما تهب — وما طير شدا فى غصن بان

اليوم الاول

ثم اصبحنا فى يوم الخميس المبارك غرة المحرم اول شهور سنة خمس ومائة والف من الهجرة النبوية • على فاعلها اكمل صلاة واشرف تحية • فتوجهنا فى هذه السياحة المرضية • والرحلة المقبولة ان شاء الله تعالى فى الحضرات العلية • واخلصنا الطوية • وصدقنا فى النية • ولقد ذكر المقريزى فى كتابه الخطط ان ابتداء تاريخ الهجرة كان يوم الخميس اول شهر الله المحرم انتهى ففى سفرتنا هذه كمال التيمن والتبرك ان شاء الله تعالى واول ما شرعنا فى زيارة راس السيد يحيى الحصور • عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام بالجامع الشريف الاموى جوار دارنا فوقفنا بالحضور • وشرعنا فى قراءة الفاتحة والدعاء عند ذلك المقام المشهور • وذكر الشيخ على بن ابى بكر الهروى رحمه الله تعالى فى كتاب الزيارات له ان فى قلعة حلب المحروسة صندوقا فيه قطعة من راس يحيى بن زكريا عليهما السلام ظهر فى سنة خمس وثلاثين واربعمائة انتهى وقد تكلمنا على راس يحيى هذا فى رحلتنا الوسطى المسماة بالحضرة الانسية • فى الرحلة القدسية • فى اليوم العاشر منها عند ذكر قرية سبسطية من اعمال نابلس المحروسة ثم ذهبنا

مقبرة باب الصغير

الى زيارة تربة باب الصغير وهى مقبرة قديمة مباركة تعرف بهذا الاسم ولم نعلم سبب تسميتها بذلك وقد دفن فيها من الصحابة رضى الله عنهم جماعة منهم بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه على القول المشهور مدفون هناك وقيل انه دفن بباب كيسان من دمشق وقيل انه دفن فى قرية داريا من قرى دمشق وقيل دفن فى حلب وقال السمعانى فى الانساب انه دفن فى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم وهو غلط والصحيح الذى عليه الجمهور انه مدفون بباب الصغير كذا ذكره النووى فى تهذيب الاسماء واللغات وقد استوفينا ترجمته فى كتابنا الذى سميناه زهر الحديقة • فى ذكر رجال الطريقة • ومنهم اوس بن اوس

الثقفى



الثقفي الصحابي سكن الشام ومات بها في خلافة عثمان رضي الله عنه ودفن
بباب الصغير قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات مقابل زقاق القلي قال
بنيت المدرسة الصابونية مكانه ومنهم ابو الدردا عويمر بن زيد الانصاري
الخزرجي ولي قضاء دمشق في خلافة عثمان رضي الله عنهما وتوفي بدمشق في خلافة
عثمان ايضا سنة احدى وقيل سنة ثنتين وثلاثين من الهجرة وقبره وقبر زوجته
ام الدردا الصغرى مشهوران في باب الصغير قال النووي وقبره بباب الصغير
بجنب قبر معاوية رضي الله عنهما وقال كان له امرأتان كل واحدة يقال لها ام الدردا
صحابية وتابعية تزوج التابعية بعد الصحابية انتهى وفي قلعة دمشق مقام
فيه قبر يقال انه قبر ابي الدردآء رضي الله عنه ومنهم معاوية بن ابي سفيان واسم
ابي سفيان صخر بن حرب بن امية ابن عبد شمس ابن عبد مناف ابن قصي القرشي الاموي
قال النووي في تهذيب الاسما واللغات بقي معاوية اميرا في دمشق عشرين سنة
وخليفة عشرين سنة وقال الحافظ ابن طولون في كتابه بهجة الانام في الحايط
القبلي من جامع دمشق قبر معاوية وهو الذي تسميه العامة قبر هود عليه السلام انتهى
وهو الآن معروف خلف مزار رأس السيد يحيى بن زكريا عليه الصلاة والسلام وهذا
قول غريب والمعروف انه بباب الصغير كما ذكرنا ويقال انه لما حضره الموت اوصى
ان يكفن في قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يجعل على جسده وكان عنده
قلامة اظفار النبي صلى الله عليه وسلم فاوصى ان تسحق وتجعل في عينيه وفمه وقال
افعلوا ذلك وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين وفي مقبرة باب الصغير جماعة ايضا
من الصحابة ذكر العلماء انهم دفنوا في باب الصغير ولم تتعين اماكنهم وفيها من التابعين
ومن العلماء العاملين • والاولياء والصالحين • ما لا يكاد يحصى فوقفنا هناك
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم قصدنا زيارة قبر والدنا المرحوم الشيخ
الامام • والحبر الهمام • العلامة اسماعيل افندي الشهير نسبه بابن النابلسي وقبره
بالقرب من قبر منصور بن عمار بن كثير السلمي الخراساني الواعظ الزاهد الى جانب الطريق
من جهة الشرق في داخل الجدار له باب يفتح الى الطريق فوقفنا عند قبره وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وهذه التربة التي دفن فيها والدنا المرحوم داخل الجدار كان
عمرها المرحوم درويش باشا صاحب الجامع العظيم المشهور في دمشق الشام لجد الوالد
شيخ الاسلام الشيخ اسماعيل النابلسي وهو اول من دفن فيها في القبر الكبير الذي
له شباك من الحجر المنحوت مطل على الطريق ثم دفن بعده في ذلك القبر ولده الشيخ الامام
العالم العامل الهمام جدنا والد والدنا الشيخ عبد الغني النابلسي ثم دفن في ذلك القبر
ايضا ولد الشيخ عبد الغني وهو والدنا المرحوم الشيخ الامام • صدر المدرسين العظام •
الشيخ اسماعيل النابلسي ولنذكر شيأ من تراجمهم على وجه الاختصار فنقول كان والدنا
المرحوم اولاً على مذهب الشافعية كما كانت اجداده من قبله وهو تبعهم الى ان جعل
حاشية على شرح المنهاج للعلامة ابن حجر الهيتمي وقد وقفت على شيء منها بخطه
في المسودة ثم انه رحمه الله تعالى انتقل الى مذهب الحنفية وبلغني ان السبب في ذلك
انه حصل من بينه وبين طالب علم حنفي جدال في مسئلة فقهية فقال له ذلك الطالب
ليس هذا مذهبك اذهب لتعلم المذهب ثم ابحث معي فيه فحصل له بسبب ذلك انزعاج كثير
فانتقل الى مذهب الحنفية وقرأ على الفقهاء في متون المذهب وبرع وحقق • وفهم ودقق •
ورحل الى مصر في سنة خمسين بعد الالف وقد كان مولدنا في هذه السنة في غيبته بمصر
ثم اخذ عن جماعة محققين • من العلماء المصريين • منهم العلامة المحقق الشيخ احمد
الشوبري الحنفي تلميذ العلامة الشيخ عمر بن نجيم صاحب النهر الفايق على كنز الدقايق •
ومنهم شيخ الاسلام العلامة الشيخ حسن الشرنبلالي صاحب الحاشية المشهورة على

ترجمة المرحوم الشيخ اسماعيل
النابلسي والد مصنف
هذه الرحلة
المباركة

الدرر والغرر واجازوه بالافتاء والتدريس . واطلاق الاقلام في منشور القراطيس .
حتى انه رحمه الله تعالى شرع في تصنيف شرحه على شرح الدرر والغرر الذي سماه .
بالاحكام . بكسر الهمزة شرح درر الحكام . وغرر الاحكام . وصل في تبييضه الى كتاب
النكاح في اربع مجلدات كبار ومات رحمه الله ولم يكمله وله مصنفات اخر كثيرة منها
تحرير المقالة . في احوال بيت المال . ومنها منظومة في علم الفرايض نظم فيها متن السراجية
وزاد عليها بعض فوايد ومنها تذكرة افضل الفقراء . لحضرة امير الامراء . وشرح حصة وافية
من منظومة قريبه العلامة القاضي محب الدين الحموي على وجه الاطالة وشرح حصة من ملتقى
الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي وحصة من تنوير الابصار للتمرتاشي وله رسالة
في بيان التشبيه في الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى آله وله رسالتان
في بيان فضيلة ليلة القدر بتفسير سورتها وذهب الى القسطنطينية مرارا وكان
مدرسا في مدرسة السلطان المرحوم سليم خان بصالحية دمشق وكان مدرسا في
الجامع الشريف الاموي في علم التفسير وغيره وله الشعر الكثير والنظم البديع فمن ذلك قوله

. وقايلة انفقت في الكتب ما حوت . يمينك من مال فقلت ذريني .
. لعلي ارى منها كتابا يدلني . لاخذ كتابي آمنا بيميني .

وقوله ايضا في مرض موته رحمه الله تعالى وقد بلغه ان بعض اقاربه ذهب الى الصالحية
بقصد النزهة

. كأن اقاربي مذ زاد ضعفي . وحلوا الصالحية حين حادوا .
. رأوا اني الى الاجداث ماض . فقالوا كل ماض لا يعاد .

وله ايضا

. ولو لم يكن علمي بانك فاعل . من الخير اضعاف الذي انا سايل .
. لما سطرت كفي اليك وسيلة . ولا وصلت مني اليك الرسايل .

وله ايضا

اكابد وجدي والظلام مسامري وهيهات مضنى ان يرق لساهر
ببدر دجا قد غاب فالشوق زادني وبت اراعي للنجوم الزواهر
اهيفاء رفقا بالمتيم في الهوى اما تنظري ما حل بي وبسايري
فياليت احبابي الغرام لاذنه كثير واعداني السلو لنادر
فما العيش عيش فيه راحة عاشق وما العشق الا بالسيوف البواتر
ولا خير في حب يكون مواصلا ولا في حبيب لا يكون بهاجر
رعى الله احبابي على البعد انني اغار عليهم ان تراهم نواظري

وله ايضا

ظعن الوشاة بمدنف لدنو هجر الاهيف
مع ان هذا الحب سهل لو عذول ينتفي
والقلب كل ولم اجد لسوى كلام معنفي
في حب مخلف وعده ووعيده لم يخلف
بدريشا به ريقه للشهد او للقرقف
ظبي توطن مسكنا قلب الكييب المتلف
ياليته ولعله راعي لعهد مسلف
شاهدته في موقف فشهدت يوم الموقف
لا خير في حب عري عن كل هول مرجف
انا في الصبابة لا امل ولا بوصل اكتفي
وبلغت مرتبة الكئيب ولم يكن من مسعف

لولم يكن

لولم يكن صبري اغـا … ن لكنت غير مكلف
يابدر ان ابا الفـدا … يرجو لقاك وان تفى
قلبي مقامك دائمًا … والغير منه منتفى

ولـه ايضًا مادحًا بعض مشايخه الكرام

الي م الجفا تالله انحلني الهجر … وان اصطباري قد قضى فلك العمر
بغيرك انا اتهمت اني احبته … يمينًا فما للغير في خاطري ذكر
ايا ريم وادي المنحنا من ضلعي … ترفق فان الصب اعظله الصبر
فان كنت عني قد غنيت فانني … اليك يمينًا قد تزايد بي فقر
خليلي كونا لي فما الخل غير من … يمين خليلا عند ما دانه العسر
اذا جيتما دار السلمي فكررا … سلامي فاني ذو فعن سلوتها وقر
وقولا كئيبًا قد تركناه باكيًا … ومن شربه خمر الهوى جاء السكر
لكي تعتق بها رافة وترق لي … ويظهر في ليل الجفا ذلك البدر
يمينًا وان جارت على محبها … فلا انتهى عن حبها ما بقي العمر
سقى الله ايامًا مضت ولياليا … وسرا خفي عن كل واش له ستر
ترى تينك الايام ترجع بعدما … تناءت وهل من عودة يسمح الدهر
زمان تقضى لم اكن فيه عالمًا … بان ليالي الوصل تلك هي العمر
الا لا تسلني ما اذاقني الهوى … ولا عن بني دهري ولا عند يا عمرو
لقد خانني هذا الزمان ولم اجد … معينًا على ما قد جناه بي الهجر
سوى من تحلى بالعلوم وزين الوجود ابي حفص هو العالم الحبر
االستاذنا لازلت بالعلم عامرًا … وتولي هبات هن من عندك الحمد
ويا شيخ الاسلام الذي شاع علمه … لقد ملا الاكوان يا من هو البحر
تفضل علينا بالقبول لمدحة … يعود بها الماضي لنا ولك الامر

ولـه ايضا وقد كتبه الى الامير المرحوم محمد بيك ابن فروخ امير الحاج الشامي في سنة ست واربعين والف وقد كان ناظرا على الحج الشريف فعين له الامير في كل يوم قربة ماء زيادة على ما عين لـه

هكذا هكذا تكون الامارة … لا مجان بها ولا استعارة
يبذلون العطا بغير سؤال … بصريح الكلام او باشارة
عندهم عيدهم نهار وفاء … بنفوس كريمة مختارة
يا رعى الله ساعة حل فيها … موعد منك يا امير الامارة
وراينا القربة الماء جاءت … تتهادى ويا لها من بشارة
فزبه يا امير منشاء اصلي … فعل خير وقربة وتجارة
حاتمي السماح لكن حواه … باصول وحاتم باستعارة

ولـه قوله ايضا لما اتخذ له خلوة في مدرسة الكلاسة فحسده عليها بعضهم

• دع حاسدًا يكمد في غيظه • وكل من يعطى على نيته •
• ومثلنا حاسده لم يزل • في ظاهر الحال وفي خلوته •

ولـه قوله في ذلك ايضا

• داريت للناس فلم استطع • ذاك من الحاسد للنعمة •
• ثم اعتزلت الناس في خلوة • فزاد فيه الغيظ من خلوتي •

ولـه ايضا مضمنًا

• يا من غدا للعاشقين مباعدًا • لا سيما للمستهام المدنف •
• انحلت جسمي في هواك تجاهلًا • روحي فداك عرفت ام لم تعرف •

وله ايضاً مضمّناً

دمتَ يا بدرُ في علاً وكمالٍ ... ثم لا زلتَ مالكي بهواكا
منتَ فانقاد كل قلبٍ معنّى ... لك ولا لا فانتَ اهلٌ لذاكا

وله ايضاً مضمناً

عناءٍ في هواك اري نعيمي ... وفتكي من لحاظك كالسّرور
وان طلبوا الخصيم في مماتي ... غرامي فيك يا قمري غريمي

وله ايضاً

يا من جمالُه علا ... وقد حوى به العلا
الى متى تمطلني ... يا صبر ايوب علي

وله ايضاً

يا واحد الناس الذي ... اضحى وليس له نظيرُ
لو كان مثلك آخراً ... ما كان في الدنيا فقيرُ

وله رحمه الله على وزن المنفرجه

الصبر قضى والصبُّ شجي ... يا ازمةُ مالك فانفرجي
البشر لنا بنها يتهـا ... فمتى تتناهي تنفرجي
يا نفسُ الى مَ في الاهوا ... تهوين ومشيك بالعوج
العمر تقضّى في الغفلا ... ت فيوم حسابي كيف انجي
ولعلّ اذا كثرت هانت ... فرطات ضعيف منزعج
يا ملجأنا في عسرتنا ... لسوى ابوابك لم نلج
حتى مَ عبيدك في رجواه ... ومنك القصد اليه نجي
يرجون بجاه خير الخلـق ... رسول الله وخير نجي
مَن اظهر دين الحق ومَن ... انجانا من لجج الهرج
فعليه صلاة الله مع التسـليم على مر الحجج
وعلى الصديق ابي بكر ... خير الاصحاب وذي البهج
وعلى الفاروق مبيد الشر ... ك مبين الشرع بلا حرج
وعلى تاليه الجامع للقرآن برغم ذوي العوج
وعلى الضرغام علي من ... كان المقدام لدى الرهج
وعلى الاصحاب بقيتهم ... من بعد الآل وكل نجي
وبحسن ختام يا املي ... اختم لضعيف منزعج

وله رحمه الله اشياء كثيرة من القصايد والمقاطيع والموشحات وغير ذلك تركناها
خوف الاطالة وكان مولده نهار الجمعة المبارك عاشر ذي الحجة من شهور سنة سبعة عشر والف
وتوفي في سنة اثنين وستين والف فعاش في الدنيا خمسة واربعين سنة
رحمه الله تعالى وكان سنّه لما توفي والده خمسة عشر سنة وقد رثاه جماعة
من اهل دمشق الشام منهم شيخ الادب وصاحب الفضل والحسب الشيخ محي الدين
ابن الصلتي بقوله لطف الله به

ايها الناعي الذي فيه نعا ... ثب حليف الحزن والنوح معا
واكثر التعداد ان امكنته ... عل بالتعداد تشفي الوجعا
آه من نازلة زلزل الورى ... بعدها اذ لم يعد وافزعا
فقد اسماعيل صبري بعده ... عيل مني والجوى بي صدعا
يا لقومي اي صبر يقتني ... بعد افضل الاورع الا ورعا
سيد ساد الورى وهم ورى ... فضله حيا وميتاً برعا

عهدنا

عهدنا كان اذا قال وعا ... واذا وقع اشفى الولعا
هو بيضاوى الروى والفخر من ... لفظه والصدق صدق يدعا
ما رأينا مثله فى عصره ... هكذا الفخر لمن يدعى دعا
سن فى الفضل فروعا اندبت ... وعلى الواجب حكما فرعا
لو رآه بالجلال المحتبا ... وسطا كان السيوطى وعا
فهو مختار اختيار عمدة ... كنز در كم عقود اودعا
مذ هدى النائى بهدى حصن ... الحصن فيه وتحاشى البدعا
وطوى الحكم لمن يعقله ... وشفا المسلم مما ادعاه
مدرسات العلم حقا درست ... بعده دام بكاها هلعا
كان عونا على الفضل كما ... فى غد ينظر ساع ما سعاه
مات اهل الفضل لم يبق سوى ... مدع علما وللعلم وعاه
يا كؤوس الحين لم درت على ... رب در الفضل حتى صرعاه
ما رأينا قبله من بشر ... خلد الدهر وفيه استمتعاه
يا اهيل الشام نوحوا حزنا ... واكثروا التعداد فيه والنعاه
والبسوا ثوب حداد بعد من ... طب الفخر لكم قد شرعاه
وتعالوا فى معالى مجده ... واندبوه ندب من قد فجعا
ما يرى النادب حالى عبرة ... نزحت عينى منها الادمعا
صبت مما نابنى ارخ عنا ... مات اسماعيل والعلم معا
نعسى الوارث يرى حالتى ... واذا لم يرثوا العلم نعا ب

ترجمة جدنا الشيخ عبد الغنى

واما والده المرحوم جدنا الشيخ الامام سليل العلماء العاملين الشيخ عبد الغنى ابن النابلسى فانه كان من الفضلاء الصالحين. والعلماء العاملين. وكان له مكارم اخلاق. ولطايف اوصاف تشهد بعلو همته فى الكمال وطيب الاعراق. فانه كان مع كثرة مدخوله فى ذلك الزمان اذا طلب سايل منه ثوبا خلع ثوبه عن جسده وتصدق به عليه وكان له فى جهات الصالحيه. بدمشق المحميه. اوقاف آلت اليه من امه المرحومة حنيفه بنت الشهابى احمد ابن القاضى محب الدين ابن منعة وذلك بعض حوانيت واماكن مستاجرة فاذا ذهب اليها للتنزه مع الاخوان ياتونه باجرة الحوانيت والاماكن المزبورة فربما يرجع فى ذلك اليوم الى بيته وليس معه من ذلك شى توفى رحمه الله تعالى ليلة الجمعة بعد اذان المغرب الثانى عشر من شهر رجب الحرام سنة اثنين وثلاثين والف واما جد الوالد

ترجمة جد الوالد الشيخ اسماعيل ه

الشيخ الامام العلامه. والعمدة الفهامه. الشيخ اسماعيل بن احمد بن ابراهيم ابن النابلسى الدمشقى فقد قال تلميذه الامام العلامة الشيخ حسن البورينى فى ترجمته هو شيخ الاسلام بالاستحقاق. وعالم عصره بالاتفاق. نبغ فريدا ونشأ متصفا بالكمال وحيدا. حتى رفعه الدهر مكانا عليا. والبسه الكمال ثوبا بهيا. بحيث انتشر صيته فى الاقاليم. واتصف فى حديث الناس بالمجد القديم. قرأت عليه فى منزله عند باب الجامع الاموى من جهة المنبر انيسين شرح جمع الجوامع فى الاصول للمحقق المحلى فكان يقرر الشرح احسن تقرير ويحرر معانيه اكمل تحرير. وحضرت عنده شرح المفتاح للسيد الشريف الجرجانى فى جامع درويش باشا بمحلة باب الجابية بدمشق وكان القارئ للدرس المذكور الفاضل تاج الدين الحموى الشهير بالقطان وكان الشيخ عمر القارى وجمال الدين چلبى العرفوري والفقير الى الله تعالى والشيخ احمد البهنسى الطرابلسى الحنفى يحضرون الدرس واستمريت مستمعا مع الجماعة المذكورين

الى اوايل بحث الالتفات فصدرت قصة اقتضت انقطاع الفقير عن حضور الدرس
المذكور وذلك انه كان الشرط في ابتدآء الدرس انه من غاب منا معاشر الشركاء
نترك قرآءة الدرس لاجله فلزم ان الفقير لم يغب عن الدرس نحو ثلاث سنين
فاتفق ان بعض الاخوان دعاني الى المبيت في الصالحية ليلة الدرس فاستأذنت
الشيخ المذكور في المبيت وقلت ان لم يهن عليكم ترك الدرس تركت المبيت وحضرت الدرس
فقال نحن على الشرط ونترك الدرس لاجلكم فوثقت بكلامه وسرت الى الدعوة فلم
يترك الدرس وذهب اليه . وخالف ما عاهدني عليه . فطلع الى الصالحية واجتمعت
به في المجلس الذي دعيت اليه فرأيت كتب الدرس معه وعلمت انه قرأ الدرس والحال
ان بعض رفقائنا كان يغيب كل سنة نحو عشرين يوما في زمن العنب الزيني ويترك
الدرس لاجله فكتبت في المجلس هذه القصيدة ارتجالا اخاطبه بها فقلت و ه

الى كم تمادٍ والخطوب طوارق ... يشيب لأدناهن منك المفارق
أفي غفلةٍ يا صاح ام في تغافلٍ ... وهذا لسان الحال بالحال ناطق
الى كم ترى في دارة اللذ ساكنا ... وطرفك في مضمار نفسك سابق
لحى الله من يبدي لخلٍّ صداقةً ... وفي قلبه شخص كذوب منافق
أكل فتىً يبدي ابتساما مصدق ... أيخفى صديق صادق ومماذق
ولي عند شيخ العصر بعض شكاية ... واني بحلمٍ منه ان قلت واثق
لماذا حماك الله يهمل جانبي ... وغيري اذا ما قال قولا يوافق
ويرعى اذا ما غاب في كل حاجة ... واني له في حلبة الفضل سابق
واني اخو فضل له ذو عن الورى ... محا الفهم يا سيدي والموافق
وانت بحمد الله ادرى فاننا ... سواقٍ وانت البحر بالفضل دافق
ايجمل يا اعلى الانام مكانة ... ويا من له زهر النجوم مناطق
شكاية هذا الحال مني لغيركم ... وفي الناس ذو بغض وفي الناس وامق
ولي عند بعض الناس لو شئت حرمة ... ولكن قلبي بالقضايا لك عالق
فدم ما سرى ركب وما ناح طائر ... وما لاح في ارض الاحبة بارق

ولما عرضت عليه هذه القصيدة قام وقعد . وبرق وارعد . واعتذر عما صنع
من قرأة الدرس وقال انه من القاء بعض الارفاق لا منه وكان طلبه للعلم اولا
على شيخ الاسلام شهاب الدين الطيبي الكبير وتخرج في النحو على المنلا محمود العجمي
نزيل دمشق وقرأ ايضا على الشيخ الولي الصالح ابي الفتح الشبستري نزيل الخانقاه
السميساطية بدمشق وقرأ ايضا على شيخ الكل في الكل شيخ الاسلام الشيخ علاء الدين
الشهير بابن عماد الدين وقرأ الفقه على شيخ الاسلام . فقيه الشام . الشيخ نور الدين
الشنفي المصري واخذ الحديث رواية ودراية عن شيخ الاسلام . اعلم العلماء الاعلام .
بقية السلف الكرام . الشيخ البدر الغزي الشافعي وروى عنه كثير من فضلاء الدهر
وعلماء العصر . منهم صاحبنا العلامة الشيخ عمر القاري وصاحبنا الشيخ تاج الدين
القطان ومولانا الشيخ احمد بن ابي الوفا والفقير الى الله تعالى وكثير ما بين اروام
واعجام وكانت له الفضائل العديده . والمحاضرات المفيده . كانت محاضرته
كالنسيم اذا سرى . وكالروض النضير اذا ما فاح زهرا . قسما وقد كان يزين
المجالس بمحاضرته . ويطرب المجالس بلذيذ مذاكرته . درس رحمه الله تعالى
بالاشرفية دار الحديث ثم بالشامية البرانية مع تدريس الدرويشية ثم بالعادلية
الكبرى ثم تصدى لبقعة التدريس بالجامع الاموي وكان له قبول عند الحكام
والقضاة وكانت شفاعته مقبولة واقتنى كتبا كثيرة قل ان جمع احد في عصره
مثلها وارتفع شانه وكان رحمه الله تعالى علق على مغني اللبيب حاشية لم تشتهر

وكذلك

وكذلك علق حاشية على مواضع من تفسير الامام البيضاوي رحمه الله وكان قد الف طبقات للمفسرين فاختفت بعد موته وما عرفنا لها خبرا . وما وجدنا لها اثرا .
وكان رحمه الله يتكلم باللغات الثلاث العربية والفارسية والتركية وكان حسن الهيئة جميل البشرة حسن العمامة لطيف الشكل وكان كريما باعارة الكتب للطلبة وذهب له في الاعارة كتب كثيرة رأيته بعد وفاته في النوم كأنه في ضيافة وكأنه مع جماعة وهو متصدر عليهم وكأني كنت واقفا اخدم في الضيافة المذكورة فسمعني اقرأ اشياء من ابيات الشعر فقال لي بالله عليك يا شيخ حسن اترك الشعر والله ما رأيت في الشعر خيرا ولا نفعني الشعر فقلت له يا مولانا وما الذي نفعك قال نفعني قراءة القرآن وركعات كنت اصليهن في جوف الليل فمن ذلك اقلعت عن الشعر انتهى ملخصا وله حاشية على صحاح الجوهري وكان مفتي السادة الشافعية في دمشق المحمية . وله مصنفات عديدة . ومؤلفات معتبرة مفيدة وله رسالة في الرد على الكفرة الدروز الفها باشارة بعض الحكام المعاصرين لهم في تلك الايام ثم شاعت في اقطار البلاد . وانتفع بها الحاضر والباد . حتى ذاع ذكره بين اكابر الحكام والوزراء بصاحب الرسالة وله الاشعار الرايقة . والقصايد الفايقة . فمن ذلك القصيدة التي ارسلها الى حضرة شيخ الاسلام . والحبر المحقق الهمام . سعد الملة والدين خوجه افندي چوي زاده في اواخر ذي الحجة سنة احدى وتسعين وتسعماية وهي طويلة منها قوله في ابتدائها

ترفق بقلب من تجنيك يخفق ... وانسان عين كاد بالدمع يغرق
واياك من ذكرى محاسن جلق ... وانهارها السبع التي تتدفق
وجامعها والنيربين ومرجها ... ومرجتها الخضراء والزهر يعبق
وجناتها اللاتي حوت كل بهجة ... حدائقها بالنور والنور يحدق
وولدانها من كل اهيف مايس ... لدى جنة حوراء كالشمس تشرق
الا لا تذكرني بالطاف جلق ... فتصمي فؤادي بالتذكر جلق

وله ايضا وقد ارسل بها الى المولى المذكور المعلوم وهو يومئذ مفتي الروم وهي ايضا قصيدة طويلة منها قوله في مطلعها

هنائيك يا من شرف العلم والفتوى ... واصبح فرد الدهر في الحلم والتقوى
لك الله من بر امام مهذب ... وقور اذا ما طاش من حادث رضوى
امولاي يا من قد غدا الوقت خطيبا ... بمهجته والدهر من هو به زهوا
كأن ندى كفيك مزن غمامة ... ينال الورى من حسن موقعها الجدوى

الى آخر تلك الابيات الطويلة وكم له من شعر رايق . ونظم فايق . رحمه الله تعالى وكان مكتوبا بنقش خاتمه قوله

يرجوك اسماعيل في حسن الختام . مستشفعا بخاتم الرسل الكرام .

ولد سنة سبع وثلاثين وتسعماية وتوفي يوم السبت لسبع ليال بقين من ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وتسعماية فكانت عمره في الدنيا ستة وخمسين سنة وممن رثاه الشيخ الشهابي احمد العناياتي النابلسي صاحب الديوان المشهور بقصيدته التي مطلعها

الم تر عقد الفضل كيف تبددا . وعطل منه اذ تحلى به الردا .
وافق المعالي كيف تهوي نجومه . فما للهدى نور ولا نوء للندى .

وممن رثاه ايضا علامة زمانه صهره القاضي محب الدين بقصيدته التي مطلعها

محب على فقد الاحبة لا اقوى . فكيف ودمع الصبر من بعدهم اقوى .

ومنهم الشيخ كريم الدين العلباني بقصيدته التي مطلعها

خَطْبُ الحوادث قد ألَمّ ● والحزن أورث والألم ●

ورثاه غيرهم أيضا رحمه الله تعالى وقد أفردت ترجمته بالتأليف لبعض الفضلاء على سبيل الاستيفاء والاستقصاء وقد ترجمه غير واحد أيضا ضمن تواريخهم فرحمه الله تعالى رحمة واسعة

ذكر والدتنا

ثم ذهبنا إلى زيارة قبر والدتنا المرحومة بالقرب من مزار الصحابي الجليل معاوية بن أبي سفيان وقبر الشيخ نصر المقدسي محدث دمشق الشام فوقفنا عند قبرها وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وكانت رحمها الله تعالى بارّة بنا مشفقة علينا ماتت قبل سفرنا هذا بشهرين في شوال من شهور سنة أربع ومائة وألف في أواخر الطاعون ومن ألطف ما وقع في يوم وفاتها أن رجلا من أهل الصلاح والدين يقال له الشيخ علي النبكي من قرية النبك وكان أشعث أغبر من المجاذيب الوالهين سيماء الصلاح ظاهرة عليه فجاء ذلك اليوم من قرية النبك وحده ماشيا ودخل علينا ونحن مشتغلون بغسل الوالدة وتجهيزها للدفن وأخبرنا أنه قيل له اذهب إلى الشام واحضر هذه الجنازة العظيمة البركة فإن الطاعون الحاصل في الشام يختم بها ولم يكن يعلم بحقيقة الأمر وساقه الحال إلينا فعلم بذلك وكان له قبل ذلك تردد قليل إلى الشام فحضر عندنا في ذلك اليوم فحملناها إلى الجامع الأموي وصلينا عليها هناك وذهب معنا حتى دفناها في تربة باب الصغير في قبرها المذكور ثم لما فرغنا من الدفن وقف ذلك الرجل ودعا لنا وأوصانا بوصايا صالحة ثم سافر من يومه ذلك إلى قرية النبك ثم ارتفع الطاعون بعد ذلك بحمد الله تعالى كما أخبر ذلك الرجل المذكور ثم أتينا بالقرب من قبر الوالدة قبور بقية الأهل والأقارب وقرأنا الفاتحة لجميع من دفن في تلك المقبرة المباركة ثم ذهبنا على جهة محلة العقيبة فقرأنا الفاتحة للولي المشهور المعروف بالشيخ السروجي والشيخ خيلخان وبلال بن حمامة الذي هو بلال الحبشي ابن رباح مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يقال إن قبره هناك أيضا كما قدمناه

أبي بن كعب

ثم ذهبنا إلى جهة أبي بن كعب الصحابي رضي الله عنه على ما يقال إنه مدفون خارج باب توما بالقرب من مقبرة الشيخ أرسلان ومما اشتهر عند أهل دمشق الشام أن كل ميت من اليهود والنصارى إذا مروا به على مزاره ينقلب إلى الأرض ولأجل هذا لا يمرون بموتاهم على مزاره ولكن إذا وصلوا إلى قرب مزاره ذهبوا من الطريق الآخر المحاذي لسور البلد فوقفنا عند قبره المشهور وقرأنا الفاتحة له ودعونا الله تعالى عنده وسمعت أن قبر أبي هذا ظهر برؤيا من بعض قضاة دمشق رآها فبني عليه هذا البنيان المعروف الآن والذي ذكره النووي رحمه الله في تهذيب الأسماء واللغات أن أبي بن كعب توفي بالمدينة ودفن بها سنة ثلاثين من الهجرة في خلافة عثمان رضي الله عنه قاله أبو نعيم الأصبهاني وهذا هو الصحيح ثم مررنا على قبر الشيخ ظبيان وقرأنا له الفاتحة ثم مررنا على قبر ضرار بن الأزور الصحابي على ما يقال قال ابن الحوراني في كتابه الزيارات وقبر ضرار بن الأزور الأسدي شهد فتح دمشق ومات بها ودفن ظاهر دمشق خارج باب شرقي على جانب الطريق وضريحه عليه أنس ومهابة وجلالة وقبره ظاهر يزار ويتبرك به في محلة الجذماء انتهى فوقفنا عند قبره وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى

الشيخ ارسلان

ثم قصدنا ضريح الشيخ أرسلان الدمشقي صاحب الرسالة المختصرة المشهورة في علم التوحيد وقد شرحناها شرحا لطيفا سميناه خمرة الحان ● ورنة الألحان ● شرح رسالة الشيخ أرسلان ● عملناه بحسب الفتح من غير مراجعة ولا نقل من كتاب فدخلنا إلى مزاره رضي الله تعالى عنه وكان إماما زاهدا قدوة من أكابر مشايخ الشام وأعيانها العارفين صاحب إشارات عالية ● وأنفاس صادقة ● صحب شيخه أبا عامر المؤدب وهو مدفون بتربته المشهورة بالقبر القبلي والشيخ أرسلان في القبر الأوسط

واختلفوا

واختلفوا في القبر الشمالي فقيل انه قبر الشيخ ابي المجد خادم الشيخ ارسلان وذكر ابن طولون في بهجة الانام قلت وقال محمد بن محمد الصقلي ومن خطه نقلت ودفن بهذا الضريح الثالث نجم الدين ابن اسرائيل وحضرت انا دفنه انتهى ونجم الدين ابن اسرائيل هذا هو صاحب النظم المشهور على لسان اهل التوحيد • ببدائع المعاني ولطائف المواجيد • وقد اطلعت على ديوان شعره الرائق • ونظمه الفائق • رحمه الله تعالى فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى **ثم** مررنا على قبر خولة بنت الازور اخت ضرار المذكور الصحابية فقرأنا الفاتحة لها ولمن دفن في مزارها **ثم** ذهبنا الى مسجد الاقصاب فزرنا قبور السادات الشهداء وقد دفنت فيه اقصاب سوق جماعة من الصحابة رضي الله عنهم والدعاء عندهم مستجاب ذكر ذلك غير واحد من العلماء كالمسعودي في مروج الذهب **ثم** ذهبنا الى مقبرة مرج الدحداح فقرأنا الفاتحة للشيخ ابي شامة رحمه الله وهو الامام عبد الرحمن بن اسماعيل بن عثمان المقدسي ثم الدمشقي الفقيه الشافعي المقرئ النحوي المحدث عرف بابي شامة لانه كانت له شامة كبيرة فوق حاجبه الايسر توفي سنة خمس وستين وستمائة وفي هذه المقبرة قبر ابي الدحداح الصحابي ولكنه غير معروف على التعيين واليه تنسب المقبرة **ويقال** ان هناك ايضا قبر عبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق وقد عمرت عليه عمارة مشهورة ذلك عند اهل دمشق الشام والصحيح ما ذكره الترمذي في سننه في ابواب الجنائز حيث قال حدثنا الحسين ابن حريث حدثنا عيسى بن يونس عن ابن جريج عن عبد الله بن ابي مليكة **قال** توفي عبد الرحمن بن ابي بكر بالحبشي قال فحمل الى مكة فدفن فلما قدمت عائشة رضي الله عنها اتت قبر عبد الرحمن بن ابي بكر فقالت

• وكنا كندماني جذيمة حقبة • من الدهر حتى قيل لن يتصدعا •
• وعشنا بخير في الحياة وقبلنا • اصاب المنايا رهط كسرى وتبعا •
• فلما تفرقنا كأني ومالكا • لطول اجتماع لم نبت ليلة معا •

ثم قالت والله لو حضرتك ما دفنتك الا حيث مت ولو شهدتك ما زرتك والحبشي بضم الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة والتشديد موضع قريب من مكة وقال الجوهري هو جبل باسفل مكة كذا في نهاية ابن الاثير **وقال** في البحر الرائق • شرح كنز الدقائق • في آخر الجنائز ما نصه قال في الواقعات والتجنيس القتيل والميت يستحب لهما ان يدفنا في المكان الذي قتل او مات في مقابر اولئك القوم لما روي عن عائشة رضي الله عنها انها زارت قبر اخيها عبد الرحمن ابن ابي بكر رضي الله عنهما وكان قد مات بالشام وحمل من هناك فقالت لو كان الامر فيك بيدي ما نقلتك ولدفنتك حيث مت لكن مع هذا اذا نقل ميلا وميلين او نحو ذلك فلا باس وان نقل من بلد الى بلد فلا اثم فيه لانه روي ان يعقوب صلوات الله عليه مات بمصر فحمل الى ارض الشام وموسى عليه السلام حمل تابوت يوسف بعد ما اتى عليه زمان الى ارض الشام من مصر لتكون عظامه مع عظام آبائه وسعد بن ابي وقاص مات في ضيعة على اربعة فراسخ من المدينة فحمل على اعناق الرجال الى المدينة انتهى **وقال** الشاغاني في در السحابه • في بيان مواضع وفيات الصحابه • في وفاة عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهما توفي فجأة بالحبشي وهو جبل بينه وبين مكة ستة اميال فحمل على رقاب الرجال الى مكة **وقال** البكري في معجم ما استعجم واهل الحديث يقولون حبشي بضم اوله منسوب على مثال فعلى موضع على نحو عشرة اميال من مكة به مات عبد الرحمن بن ابي بكر فجأة وصحته والله اعلم بحبشي **وقال** الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه

الكلام على قبر عبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنه

الاصابه • في اخبار الصحابه • في ترجمة عبد الرحمن بن ابي بكر وكان موته فجأةً
من نومة نامها بمكان على عشرة اميال من مكة فحمل الى مكة فدفن بها ولما بلغ عائشة
خبره خرجت حاجة فوقفت على قبره فبكت وانشدت ابيات متمم بن نويرة في اخيه
مالك ثم قالت لو حضرتك لدفنتك حيث مت ولما بكيتك **وقال** في ترجمة
متمم بن نويرة وهو صاحب الابيات التي ذكرناها عن الترمذي قال وتمثلت بها
عائشة رضي الله عنها لما وقفت على قبر اخيها عبد الرحمن انتهى **قلت** ولعل هذا
المدفون بدمشق الشام هو عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر لا عبد الرحمن بن ابي بكر وقد
اخبرني بعض الاصحاب انه وجد مكتوبا على قبره عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر
وقول صاحب البحر الذي تقدم قريبا بان عبد الرحمن بن ابي بكر مات بالشام اشتباه
من الراوي فان الذي مات بالشام عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر لا عبد الرحمن بن ابي بكر
لان نصوص المؤرخين كلها واردة في ان عبد الرحمن بن ابي بكر مات بالحبشي ونقل الى مكة
فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى **ثم** سرنا الى صالحية
دمشق الشام ودخلنا الى الجامع السلطان الملك المنصور المؤيد سليم خان •
عليه الرحمة والغفران • فصلينا ركعتين تحية المسجد ونزلنا الى مزار حضرة الشيخ
الاكبر • والكبريت الاحمر الشيخ محي الدين ابن العربي قدس الله تعالى سره • واعلى
في درجات المقربين مقره • وله قبران قبر مسامت لارض الجامع المذكور يدخل
اليه من باب في داخل الجامع معقود عليه القبة الشريفه • وعليه هيبة وجلالة
منيفه • وقليل من الناس يعرفه ويزوره منه وكان الناس قديما يزورونه منه
ثم رأوا في ذلك حرجا من غلق الابواب التي في داخل الجامع فعدلوا عنه الى القبر الثاني
الذي هو الآن مشهور به على مسامتة ذلك القبر الذي في ذلك المكان العالي ولنا
في كيفية هذين القبرين وحكمة وضعهما رسالة مستقلة سميناها السر المختبي •
في ضريح ابن العربي • والقبر الثاني ينزل اليه بدرج من خارج الجامع المذكور
وعليه قبة معقودة بالاحجار يسامت ارض الجامع والى جانبه قبر ولده الشيخ سعد الدين
صاحب ديوان الغزل المشهور والقبر الآخر الثالث قبر الشيخ العراقي من تلاميذ الشيخ
رضي الله عنه وبقية القبور التي هناك قبور بني الزكي قبر القاضي محي الدين بن الزكي
واخوته واقاربه وكان الشيخ الاكبر رضي الله عنه لما دخل الى دمشق نزل في دار
ابن الزكي فتعهده اولاده في امره الى ان مات عندهم ودفنوه في تربته المذكورة
وكان مولد الشيخ الاكبر رضي الله عنه بمرسية من بلاد الاندلس في زمن السلطان محمد
ابن سعد بن مردنيش الاندلسي في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة
ستين وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وستمائة
فكانت مدة عمره ثمانية وسبعين سنة ولنا في شانه رضي الله عنه كتاب سميناه
الرد المتين • على منتقص العارف محي الدين • وكتاب آخر في شان قبره رضي الله عنه
سميناه السر المختبي • في ضريح ابن العربي • كما ذكرنا قريبا وشرحنا كتاب فصوص
الحكم في مجلدين سميناه جواهر النصوص • في حل كلمات الفصوص • اعتمدنا فيه
على الفتح الرباني والفيض الرحماني • من غير مراجعة كتاب • ولنا في مدحه القصائد
العديده • والابيات المزيده • فمن ذلك القصيدة التي امتدحناه بها في يوم الجمعة
الخامس عشر من المحرم سنة احدى وتسعين بعد الالف وهي قولنا

خذا حيث هبت نسمة البان والرند ... وعوجا على تلك المعالم من نجد
ونبّا غراما يا خليلي كلما ... طغت دموع العين يزداد في الوقد
عسى ربة الخلخال تخلف منّة ... عليّ وتوفي في الوعيد وفي الوعد
وان جئتما بالصالحية منزلا ... فقوما وقولا فيه بالشكر والحمد

الشيخ محي الدين ابن العربي

وذورا

ونوّر انضر يحيى من اتاه فاوينه … ببهجة محي الدين في جنة الخلد
فتى بين اهل الله كان مقدما … له في المعالي رتبة العلم الفرد
هو العارف الطائي من نسل حاتم … كريم السجايا جوده جلّ عن عدّ
حوى شرف التقوى وحاز سنا الهدى … ونال رضى المولى وحلّ ذرى السعد
تجرّع بالعرفان عن قشرة السوى … لقصم العدا كالسيف جرّد عن غمد
فأصبح بحرا في الحقايق زاخرا … يموج فيلقي الدرّ بالزجر والمدّ
وفي كل علم كامل متحقق … سواه لديه لا يعيد ولا يبدي
خصوصا علوم القوم فهو امامها … وليس له في نحوها الندّ من نده
تصانيفه فيها الهدى لمن اهتدى … ومن زاغ كانت في بصيرته تردي
فكم جاء فيها الورى بعقيدة … لدى غيه اهل الجهل واسطة العقد
ولا يفهم التوحيد الا موحد … بريئا من الشرك الخفي سالم العقد
ومن اين للعميان رؤية نوره … وما حظهم منه سوى البعد والطرد
بمطلق علم عندهم وهو بحرها … اعابوا عليه حين غابوا عن القصد
وقد اكثروا في القول اذ فقدوا الحيا … من الله فليبكوا على ذلك الفقد
وفي كل عصر علم ختم ولا سيه … عن الاوليا يخفى فكيف اولو الجحد
هنيئا لاهل الاعتقاد فانهم … به في رياض العز ميشون والمجد
يطاف عليهم من سنا كلماته … بكاس رحيق فيه سكر بلا حدّ
فان فهموا هاموا والا تنبهوا … بالفاظ معشوق الذّ من الشهد
ويا قبح حال المنكرين بجبنهم … وهل تقتدر الجعلان تعبث بالورد
ولا يعرف الفتيان غير الفتى ولا … يبين ضياء الشمس للاعين الرمد
ومن عجب ان الكلاب تناجت … وما علمت ان النباح على الاسد
ومن يقرب السم الزعاف حياته … نزاع فلا يغتر فيها اولو الرشد
سقى الله من قاسون قبرا كانه … من القرب شمس اشرقت ومن البعد
يضم هماما لم تزل بركاته … على الشام في دفع البلية والجهد
وبلغه عني الهي تحية … مباركة تاتيه خالصة الود
واني ابن اسماعيل عبد الغني من … بنابلس الاصل مشتهر الجد
ولا زال رضوان من الله دايما … على هيكل الانوار في ذلك اللحد
مدا الدهر ما ناح الحمام مغردا … فهيج من اهل الهوى لوعة الوجد
وما نسمات الحي هبت فاذكرت … لذيذ خطاب الحب في سالف العهد

ثم انه اتفق ان بعض اصحابنا في ثاني ليلة راى حضرة الشيخ الاكبر قدس الله سره في المنام ينشد في من فمه هذين البيتين فحفظهما ثم لما اصبح كتبهما الي وهما قوله

ايا ربة الالحان ديري كؤوسنا … على من له في الحب اوفى منصب
وحيي اناسا قد شغفنا بحبهم … لهم منحة منا وود مقرب

فوقفنا عند قبره الشريف وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم توجهنا الى زيارة الولي الكامل الصالح الشيخ يوسف القميني وخادمه الشيخ محمود والقميني بفتح القاف وكسر الميم مخففة والناس يشددونها نسبة الى قمين الحمام قال في القاموس القمين كامير اتون الحمام انتهى وكان القميني رجلا من المجاذيب المولهين في الله تعالى ياوي الى قمين حمام نور الدين الشهيد بدمشق الشام في سوق البزورية وكان سابقا يسمى بسوق القمح وقال ابن شهبة في تاريخ الاسلام كان ياوي القمامين والمزابل وغالب اقامته باقمين حمام نور الدين بسوق القمح وكان يلبس ثيابا طوالا تكنس الارض ولا يلتفت الى احد والناس

الشيخ يوسف القميني
٥

يعتقدون فيه الصلاح ويحكون عنه عجايب وغرايب ودفن بتربة المولهين بسفح
قاسيون ولم يتخلف عن جنازته الا القليل توفى سنة سبع وخمسين وستماية
واما الشيخ محمود فانه كان من المولهين فى الله تعالى ايضا وكان يخدم مزار
الشيخ يوسف المذكور وكان ساكنا فيه باهله وعياله وكان يعتقد الناس فيه
الصلاح والخير وله وقايع كثيرة • وكرامات شهيرة • ولنا فيهما رسالة مستقلة
سميناها الحوض المورود • فى زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود • وقد مات
الشيخ محمود سنة خمسين والف من الهجرة النبوية وهى سنة مولدنا فان مولدنا كان
فى اليوم الثانى من وفاته وقد اوصى والدتنا قبل ان يموت بانها تاتى بنا الى قبره
وان تحنكنا بتراب قبره قبل ان يبنى ففعلت ذلك والحمد لله تعالى وللوالدة رحمها
الله تعالى معه وقايع وكرامات كثيرة فى رسالتنا الحوض المورود المذكورة وقد
جدد عمارته باوسع مما كان سابقا فخر الاماجد والاعيان • خلاصة اهل
المكارم من ابناء الزمان • صديقنا ابراهيم آغا ساعده الرحمن فى كل حال • وحقق
له المقصود والآمال • فى سنة الف ومائة فلما تمت العمارة امتدحنا حضرة
الشيخين الجليلين وذكرنا تاريخ العمارة فى هذه القصيدة الفريدة وهى قولنا

هذا مقام به الرحمن مقصود ... وللخير دان له والشر مبعود
وفيه نور قبور الصالحين لها ... بالصالحية حوض وهو مورود
وفيه شمس وبدر يشرقان به ... الشيخ يوسف ثم الشيخ محمود
فالشمس شمس علوم المتقين بها ... ظل المريدين فى الآفاق ممدود
ذاك العفيفى بحر بالعلا قمن ... عند الندا فاض والاكرام والجود
محقق عارف بالله ذو ادب ... ومن اجل رجال الله معدود
والبدر سيدنا محمود من بهرت ... اوصافه فهو بالحاجات مقصود
له الكرامات فى حال الحياة ومن ... بعد الممات وماذا الامر مجحود
من جانب الله ابواب له فتحت ... وعنه باب السوى والغير مسدود
وصاحب الصدق فى الاحوال خادمهم ... يحل امرها للناس مشدود
عليهما رحمة من فضل ربهما ... سحابها الجون مبروق ومرعود
ومن يسخره البارى لخدمة ذى ... سعادة فهو بالتوفيق مسعود
عمارة هى فى دنيا معمرها ... ودينه وعليها الاجر موعود
وتلك بشرى له فيما يؤمله ... عليه منها لواء العز معقود
والله فضل واكرام نوى تحفه ... والله بيت بابراهيم مشهود
نسل الكرام الذى ما مثله احد ... فى عصره كل راى منه محمود
وفى المكارم والاحسان طلق يد ... كالبحر ما عنه من يرجوه مطرود
كانه جبل فى الحلم منجبل ... على الكمال وفيه الخير موجود
وكيف وهو سليل الصالحين على ... مهد الهدى والتقى والدين مولود
كم انجلت كرب للملتجين له ... وكم انارت لو يلات به سود
من عسكر لدمشق الشام منتصر ... بالله فهو معان منه منجود
انعم به عسكرا كالاسد فى اجم ... لان الحديد لهم وانحت جلمود
لازال ما بينهم كالبدر يشرق ما ... بين النجوم اليه الامر مردود
امده الله فى سر وفى علن ... وحظه الروض منه اورق العود
ما اسفر الليل عن ضوء الصباح وما ... سرى نسيم بطيب النشر معهود

فوقفنا عند قبرهما وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ودعنا بعض
الجماعة هناك وسرنا الى ان وصلنا الى قرية برزه المباركة فدخلنا الى ذلك الجامع

ذكرنا بعضها

قرية برزة

الذى بها

ابو برزة

الذي بها وزرنا فيه ذلك القبر المشهود بقبر ابي برزة وليس هو ابو برزة الاسلمي الصحابي الذي اسمه نضلة بن عبيد قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات ابو برزة الصحابي هو بفتح الباء الموحدة واسكان الراء بعدها زاي وهي كنية مفردة لا نعرف في الصحابة احد يكنى ابا برزة غيره وفي الرواة من كنيته ابو برزة غيره منهم ابو برزة الفضل بن محمد الحاسب وقال والدنا المرحوم الامام العلامة الشيخ اسماعيل ابن النابلسي رحمه الله تعالى في كتابه الاحكام شرح درر الحكام في اواخر باب مفسدات الصلاة بعد ذكر ابي برزة في حديث اورده ابو برزة هو نضلة بن عبيد اسلم قديما وشهد فتح مكة ثم تحول الى البصرة وولده بها ثم غزا خراسان ومات بها في ايام يزيد بن معاوية او في آخر خلافة معاوية كذا ذكره الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب وذكر ابن حجر عن ابن سعد انه كان من ساكني المدينة ثم البصرة وغزا خراسان وذكر الخطيب انه شهد مع علي رضي الله عنه قتال الخوارج بالنهروان وغزا بعد ذلك خراسان فمات بها وقال ابو علي محمد بن علي بن حمزة المروزي قيل انه مات بنيسابور وقيل بالبصرة وقيل بمفازة بين سجستان وهراة وقال خليفة مات بخراسان بعد سنة اربع وستين فالحاصل من هذه النقول ان ما اشتهر من كونه مدفونا بقرية برزة بدمشق ليس بثابت ولعله كان رجلا مكنى بكنيته والله اعلم انتهى كلام الوالد رحمه الله ولعله ابو برزة الفضل بن محمد الحاسب الذي ذكره النووي رحمه الله تعالى كما نقلناه عنه ثم ذهبنا في القرية المذكورة الى المكان المشهود بمقام الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام وصلينا الضحى هناك ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وهو غار في مسجد يصعد اليه بدرج من داخل المسجد الذي بني عليه هناك وهو بالقرب من بيوت القرية وفيه ماء يأتي اليه من نهر القرية المذكورة وقد ذكر ابن الحوراني في كتابه الاشارات الى اماكن الزيارات اخبارا وآثارا كثيرة تدل على فضل مقام ابراهيم الخليل الذي بقرية برزة حيث قال وعن احمد بن سليمان سمعت شيوخنا الدمشقيين قديما يذكرون ان الآثار التي بدمشق في برزة عند المسجد الذي يقال له مسجد ابراهيم عليه الصلاة والسلام الذي في الجبل عند الشق انه مكان ابراهيم وان الآثار التي فوق الشق في الجبل هي موضع رأى ابراهيم الكوكب الذي ذكره الله في كتابه فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي انه كان في ذلك الموضع وهو معروف فمن قصده وصلى فيه ودعا اجابه الله تعالى في دعائه فان ذلك الجبل كان فيه لوط وجماعة من الانبياء وآثارهم في مواضع في الجبل بالقرب من مسجد ابراهيم وادركت الشيوخ يقصدونه ويقيمون فيه ويدعون الله تعالى وهونا فيه لقسوة القلب وكثرة الذنوب وان بعض الشيوخ جاء من مكة فصلى في الموضع الذي فوق الشق الموضع الذي يقال انه رأى ابراهيم الكوكب فيه وذكر انه رأى في نومه ان احببت ان ترى الموضع الذي رأى فيه ابراهيم الكوكب فاقصد دمشق واقصد موضعا يقال له برزة عند مسجد ابراهيم فوق الجبل تصلي فيه ركعتين ثم ادع بما شئت تجاب فقصدت الموضع وقال احمد بن صالح ادركت الشيوخ بدمشق قديما وهم يفضلون مسجد ابراهيم عليه السلام الذي ببرزة ويقصدونه ويصلون فيه ويقولون عنه انه يذكرون ان الدعاء فيه مستجاب وهو موضع شريف عظيم قديم ويذكرون عن شيوخهم ومن ادركوا من اهل العلم انه يفضلونه ويقولون انه مسجد ابراهيم عليه السلام وان الشق الذي في الجبل خارج باب المسجد هو الموضع الذي اختبأ فيه ابراهيم عليه السلام والدعاء فيه مجاب فمن قصد الله تعالى في ذلك الموضع ودعا فيه بنية خالصة رأى الاجابة وقال ابن عساكر قال ابن عباس رضي الله عنهما مقام ابراهيم بغوطة دمشق

فى قرية يقال لها برزة فى جبل يقال له قاسيون لما جاء مغيثا للوط عليه السلام اقام
فيه وصلى وعن الاوزاعى ان الخليل فى هذا المقام اى برزة واتخذه مسجدا وعن
الزهرى ان مسجد ابراهيم عليه السلام فى قرية برزة من صلى فيه اربع ركعات خرج من
ذنوبه كيوم ولدته امه وان دعا استجيب له وفى رواية ويسال الله ما يشا فانه لا يرده
خايبا قال البصروى فى فضايل الشام قال شيخنا البرهان الناجى ان القاضى
ابا بكر بن العربى الشافعى ذكر فى كتابه اخبار الاوايل انه شاهد صحة ذلك واستدل له
بما وقع للسبكى مع تنكز نايب الشام فانه عزم على ضرب ولده القاضى حسين فتوجه السبكى
الى المقام بقرية برزة فاقام به يسال الله تعالى ان يكفيه شره فما نزل حتى اخذ الله تنكز
واجاب دعاه ومن المشهور ان الدعاء بالمقام مستجاب لا شك فيه انتهى وقال
الحافظ ابن سرور المقدسى فى فضايله ان المواضع التى يجاب فيها الدعاء فى دمشق كثيرة
وذكر منها مسجد ابراهيم عليه الصلاة والسلام الذى ببرزة انتهى كلام ابن الحورانى
رحمه الله تعالى فى كتابه المذكور ولنا فى ذلك المقام سابقا من النظام قولنا

يا مقام الخليل ابراهيما ... زادك الله فى الورى تعظيما
قد اتيناك بافتقار وذل ... نرتجى العفو والجناب الكريما
فعسى الله ان يمن بفضل ... وقبول يمنا تتميما
وودواعى السرور قد شملتنا ... تممت ما نرومه تتميما
فى رياض جينا اليها صياما ... واتخذنا فيها الهزار نديما
بين ورد ونرجس واقاح ... عطرت ذلك المكان شميما
وجرى الماء فى الجداول ينسا ... ب خلال الغصون يشبه ايما
خضرة تملأ القلوب سرورا ... كملت بهجة وطابت نسيما
ومليح العيون يخطر فينا ... ان رنا فاق باللواحظ ريما
اهيف القامة انثنى كقضيب ... فى كثيب فزادنا تهييما

ومما وجدناه فى ديوان علاء الدين بن صدقة قوله

اتينا برزة والروض زاه ... فطاب العيش فيها والمقام
اذا كان الخليل له مقام ... بها فهى المنى وهى المرام

وقوله ايضا

لا تمل عن رياض برزة يوما ... فهواها شفاء كل عليل
قل صبرى عنها وكيف اصطبارى ... عن رياض فيها مقام الخليل

وقوله ايضا

يا عذولى دع عنك عذلى فانى ... لست اهوى سوى المقام الجليل
لا تلمنى اذا خلعت عذارى ... وتهتكت فى مقام الخليل

وقوله ايضا

قال سلطان حبه لى باب ... من يلازمه يأته التشريف
قلت يا من تخلل الروح منى ... ان هذا هو المقام الشريف

ثم ركبنا مع بقية الاخوان والاصحاب وسرنا فى ذلك الوادى الخصيب
نسمع من تلك المياه اصوات الرباب حتى مررنا على قرية مقربا والقرية التى
بالقرب منها تسمى القصير وهى الآن خراب ويا طالما كان النسيم عن طيب
حدايقها معربا فتذكرنا فيها قول الشاب الظريف ابن العفيف التلمسانى
مما هو موجود فى ديوانه اللطيف من بدايع المعانى وذلك قوله فيه

يا حبذا نهر القصير ومقربا ... ونسيم هاتيك المعالم والربا
وسقى زمانا مر لى فى ظلها ... ما كان اعذبه لدى واطيبا

ايام

ايام اولع بالخدود نقية ... والقد اهيف والمقبل اشنبا
وازور حانات المدام ولو ارى ... غير الذي قضت الخلاعة مذهبا
مالي وما فاتت سني اصابعي ... لم اقض باللذات اوطار الصبا
فلا هجرن اخا الوقار وشانه ... ولاركبن من الغواية مركبا
ولا طلعن شموس كل مسرة ... واكون مشرقا فيها والمغربا
ياصاحبي جعلتما بعدي خذا ... قول امرء عرف الامور وجربا
لم يخلق الرحمن شيأ عابثا ... فالخمر ما خلقت بان تتجنبا
وتغنيا لا بالحطيم وزمزم ... بل بالحمى وبساكنيه وزينبا

وينبغي ان يحمل كلامه في الخمرة هنا عند كل كامل نبيل نبيه • على الكناية عن الخمرة الالهية موافقة لمعاني كلام ابيه • فان اباه عفيف الدين التلمساني • صاحب الديوان المشهور في حقايق المعاني • كان فارس ميدان المعارف الالهية • ٥ وترجمان حضرات الحقايق الربانيه • عليهما الرحمة والرضوان من رب البريه • وقد مررنا في ذلك الوادي النضير • خلال هاتيك الحدايق البهجة والماء الغزير • حتى وصلنا الى قرب المزار المشهور هناك بالشيخ قسيم بصيغة التصغير وبالسين المهملة وصوابه قثم بضم القاف وفتح الثاء المثلثة بعدها ميم ويقولون انه قثم ابن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم والصواب في ذلك ما ذكره ابن الاثير في كتابه اسد الغابه في معرفة الصحابه حيث قال قثم ابن العباس لما ولي علي بن ابي طالب الخلافة استعمل على مكة فلم يزل عليها حتى قتل علي رضي الله عنه وقال الزبير استعمله علي رضي الله عنه على المدينة ثم ان قثم سار ايام معاوية الى سمرقند مع سعيد بن عثمان بن عفان فمات بها شهيدا وكان يشبه النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر ترجمته التي ذكرها هناك وحينئذ المدفون هنا رجل آخر غيره من الاولياء • واخبرني رجل انه قثم بن عبد الله بن العباس لا قثم بن العباس واهل تلك القرى القريبة منه يذكرون له كرامات كثيرة • وخوارق عادات شهيرة • فصعدنا الى مزاره المبارك وعليه قبة قد بنيت وهناك مسجد لطيف وحوله بيوت لبعض الفلاحين الساكنين هناك فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء • ثم ذهبنا على ذلك الطريق • مستظلين بظل كل دوح وريق • حتى وصلنا الى قرية منين ذات الرياض الفايقة والماء المعين • وبتنا فيها مع جماعة من الاصحاب • الذين خرجوا لوداعنا فلما كان وداع الاحباب • وذلك في منزل صديقنا الشيخ الصالح • والناجح الفالح • الشيخ علي بن الشيخ عمر بن احمد بن صالح القاطن يومئذ بالقرية المذكورة وكان اصل مولده ومنشاه في قرية من قرى طرابلوس الشام يقال لتلك القرية برقايل بكسر الباء الموحدة وسكون الراء بعدها قاف مفتوحة ثم الف ثم ياء مثناة تحتية مكسورة ثم لام ولد بها سنة ثمانية وعشرين والف وله بهذه القرية اهل وقرابة مشهورون بالصلاح والديانة وكان سنه لما ارتحل من هذه القرية المذكورة احد عشر سنة وسكن بالصالحيه في دمشق المحميه وقرا شيأ من الفقه والفرايض على مذهب الشافعية ثم ارتحل الى قرية منين • في سنة الف وست واربعين • وهو مقيم بها الى الآن وله اولاد كبار كلهم موفقون ان شاء الله تعالى وله نسبة الى الشيخ عدي ابن مسافر كما اخبر بذلك وله الاشعار الكثيرة في المدايح والتغزلات والتواريخ وله من جملة قصيدة

• هو الرازق المنان لا رب غيره • على جوده كل الانام قد اشتمل •
• ففوض اليه الامر في كل ساعة • فانك منه تدرك القصد والامل •

الشيخ قسيم

لنا سو

ترجمة الشيخ علي المنيني

وحافظ على فرض الاله ونفله ◦ فما ناقص الا بذاك قد اكتمل
وما هذه الدنيا بدار اقامة ◦ تزود لتلك الدار من صالح العمل

وقد امتدحنا بقصيدة نحو السبعين بيتا منها

يا خير حبر حوى علما ومنزلة ◦ ومن حماه غدا للملتجين حما
يا مفرد العصر كم جندلت من بطل ◦ برهف العلم ولي منك منهزما
يا كعبة يستغيث الطايفون بها ◦ من لم يلذ بحماكم فضلكم حرما
يا الفقه والنحو والنظم البديع نعم ◦ يا صاح حبر تمم السادات والحكما
لا شك شمس الضحى في حبكم نعتت ◦ والبدر لولا الحيا من احمد انقسما
من قاس بدر الدجا للنسر اوقلبه ◦ اوقاس شمس الضحى للمشترى ظلما
يا خير من مسك القرطاس في يده ◦ وفي صدور المعالي حير الندما
علم لدني من الرحمن اوهبه ◦ كانه الغيث والبحر الخضم طما
بحران بحر علوم فاق سيل سبا ◦ وبحر زهد من الرحمن جارهما
انتم كواكب فضل يهتدى بكم ◦ الى طريق النجا من بابكم لزما

ثم ذهبنا الى زيارة الولي المشهور ◦ صاحب الكرامات الواضحه ◦ والاسرار اللايحه ◦ المسمى بالشيخ جندل بن محمد فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى قال ابن الحوراني في كتابه الزيارات نقلا عن الشيخ تاج الدين الفزاري انه قال الشيخ جندل من اهل الطريق ◦ وعلماء التحقيق ◦ ومن كلامه ما تقرب احد الى الله عز وجل بمثل الذل والتضرع توفي سنة خمس وسبعين وستماية ودفن بزاويته المشهورة ◦ بالقرية المذكوره ◦ وعلى ضريحه من الجلالة والهيبة ما يقصر عنه الوصف ولنا سابقا هذه القصيدة في ذكر قرية منين والشيخ جندل والشيخ تمتم وهي قولنا

قرية جيتها تسمى منينا ◦ لا ترى في كرامها مثينا
عينها للانام قرة عين ◦ تنضح العذب والزلال المعينا
وكان الرياض جنة عدن ◦ ومن الحور كل حوراء عينا
قد جلسنا منها خلال مروج ◦ زينتها مياهها تزيينا
وكفوف النسيم تنفح طيبا ◦ كلما صافحت لنا الياسمينا
ثم نديمي واترك وقارك فيها ◦ واطرح القلب في ذراها رهينا
واغنم العيش في ظلال غصون ◦ تنظم الطل عقد در ثمينا
جبل السين طابت من جبل في ◦ عين رائيه زاد تحسينا
نحن بالقرب منه محض اكتن ◦ قد قرانا السنا كتابا مبينا
وصحاب بهم سريت الليل ◦ كل شهم منهم تراه امينا
هم كؤوس الوداد ويد حفظ ◦ للمواثيق داوموا الصدق دينا
وكؤوس الغناء باللطف دارت ◦ مسكرات اسماعنا تلحينا
وعشايا طابت لنا وبكور ◦ في رباها وعن سواها غنينا
قرية جئنا الطيف رباها ◦ قد ابانت وجه المحاسن فينا
ونعمنا بالشيخ جندل فيها ◦ وشهدنا كماله المستبينا
ورأينا ضريحه محض نور ◦ وفهمنا هناك سرا دفينا
ودعونا الاله نرجوه لطفا ◦ ثم زرنا القبة الاربعينا
وتمتم الذي هناك بقبر ◦ حل فيه من زار حصنا حصينا
منزل يملأ القلوب سرورا ◦ ومن الشوق كم اثار كمينا
لم تزل رحمة الاله عليه ◦ وعلى من زرنا من الصالحينا
وعلى من حوت هناك جهات ◦ ما تقضى الزمان حينا فحينا

الشيخ جندل

قرية جبنا بها دعاه تم عيد طالالانق بها تادبنا

وقد نظمنا

وقد نظمنا سابقا في القرية المذكوره • وذكرنا فيه محاسنها المشهوره • ه

وذلك قولنا

دب خمر النسيم بالأغصان … فتثنت كغانيات حسان
وسرت بيننا نوافح روض … سريان الارواح في الأبدان
وعلى عودها البلابل غنت … معربات لنا عن الالحان
وجرى الماء صافيا كلجين … ذايب فوق لؤلؤ وجمان
وعلى جانبيه حور من الحو … ر قيام مخضرة التيجان
وبساط الظلال قد دققته … فضة الشمس هيئة الصلبان
هات قل لي هل مثل يومي يوم … يا خليلي في ساير الازمان
شمل الانس مجلسي وتوالت … داعيات السرور حول مكاني
وصحابي كانجم طالعات … في سماء الكمال والعرفان
قلبهم واحد وان كانت الاجسام منهم كثيرة في العيان
حبذا حبذا منين وذاك الروض لا زال انسه متداني
قرية حين جئتها نزلتني … فوق عين لها فنلت الأماني
طاب فيها لنا الهوى فطبنا … وصحيح من عاش للزيداني
ورشيق القوام يخطر تيها … خجلت منه قامة الاغصان
وجهه يفضح الأهلة حسنا … قد سبانا بطرفه النعسان
كان قلبي من قبله في سكون … فغدا اليوم منه في خفقان
وبه جدول القريحة جار … بيننا بالنظام والأوزان
هذه هذه وجوه المسرا … ت علينا قد اقبلت والتهاني
والذي كان اول العهد عندي … من زمان الصبا هو الآن ثاني
حلت يا دهر بالذي كان حقي … فلك الآن غاية الامتنان

وقد نظمنا ايضا في ذلك قولنا سابقا

يا ليال بهن منت منين … كان فيها لنا الصفاء المبين
بوأتنا منها الخمايل دارا … ارضها الورد فاح والياسمين
ونزلنا من عينها فوق جفن … اخضر الهدب زانه التحسين
وشممنا الماء نفحة ورد … قط ما شم مثلها العرنين
والحصا في المياه عقد لآل … هو من افخر العقود ثمين
وكأن الشمس المنيرة تبر … ذايب والماء تحت ذاك لجين
حوله الحور قايمات صفوفا … فهي حور خضر الغلايل عين
ونسيم الحدايق الرطب وافى … ينفح الطيب فيه لطف ولين
وتغنت على الغصون طيور … راق منها الغناء والتلحين
ذكرت الفها فحنت اليه … واعتراها من البكاء رنين
فاستفز الجوى بقلب مشوق … وبدت منه زفرة وانين
طف بكاسات صوتي يا نديمي … واكتم السر عندما يستبين
واعد عند مسمعي ذكر يوم … يتسلى به الفؤاد الحزين
يوم وادي منين بالانس لما … منه مدت لجذب قلبي يمين
قرية مثل جنة الخلد لكن … جنة الخلد مسكة وهي طين
نادمتني منها خرايد فكم من … يفضح الشمس من سناها الجبين
وبديع الجمال يقطر حسنا … قلب مضناه في هواه رهين
يخجل البدر ان بدا والرشا ان … راح يرنو فلا يكاد يبين

كل من دان في البرية اسرا   فانا اليوم حبه لي حزين
هذه جنة الوجود واما   ما سواها فانه سجين

وقلت ايضا سابقا من النظام . في هذا المقام .

يا نهارا موشحا بالسرور   في فنون خلال تلك النهور
حيث نجت فيها الطيور علينا   من هزار غنى ومن شحرور
والنسيم الرطيب ينفح طيبا   في الثنا بابيننا والبكور
حبذا حبذا مجالس انس   في البساتين تحتظل الحور
وبدا المشمش اللطيف نجوما   في سماوات غصنه ذات نور
لونه الزعفران والطعم شهد   لذ عندي وريحه ود جوري
سطحوه على الثرى نخلي لي   جمرنار يضيء للمقرور
او بساط العقيق قد بسطوا من   تحته خصفه من البلور
شجرات من الزمرد صيغت   فوقها الشمس خيمة الكافور
يا رعى الله عصبة كنت فيهم   فرحا بين نشاءة وحضور
نجتلي بالمنادمات كؤوسا   اغنت الاذن عن كؤوس الخمور
وكانا من فرط ما قد طربنا   بين صوت الدفوف والطنبور
ولنا من مباحث العلم امر   اشغل الحس عن جميع الامور
والمبيت المبيت فوق ربوع   عاليات الذرى وفوق قصور
كلما طابت النسايم طبنا   وكان الصباح يوم النشور
ومعاني الجمال قد شملتنا   ولها بيننا اتم الظهور
مقل الغيد ناظرات الينا   من وجوه طوالع كالبدور
وقدود الرماح تخطر من اعطاف غلماننا وتلك الحور
هذه هذه المنى والتهاني   حيث جادت بها يد المقدور
خلسة رق لي بها الدهر قلبا   صانه الله بين كل الدهور

وقلنا سابقا من النظام كذلك . بعون القدير المالك .

الا فانظر الى الروض العطير   وحسن تمايل الغصن النضير
ومتع مقلتيك بطيب ارض   لنا مدت بساطا من حرير
ولا تغفل عن الاطيار تسمع   اذا غنت مقامات الحريري
الا لله عين في منير   لها ماء يشبهك بالغدير
وقد جر النسيم ذيول نشر   لنا منه تحدث عن جرير
ومكحول اللواحظ حين يرنو   يحاكي مقلة الظبي الغرير
تثنى بالدلال كغصن بان   فصاح مشوقه هل من مجيري
عيوني منه في جنات عدن   منعمة وقلبي في سعير

ولنا ايضا سابقا من النظام . بعون الملك العلام .

جل ربي وتبارك   يومنا يوم مبارك
حيث داعي الهم ملقى   منه خذ يا قلب ثارك
حيث غصن المرعض   هات يا غصن ثمارك
طلع البسط علينا   ومن القلب تدارك
فتهنى ايها الصب   ودع عنك انتظارك
آن ان تامن دهرك   قم واترك حذارك
وتامل ايها الطرف   داياك وعارك
وتمتع يا فؤادي   واطف باللطف اوارك

وتنحى

وتنحّ يا عذولي ... فى الهوى واكفف عثارك
ان تمت غيظاً فقد آن بأن توقد نارك
ايها الدهر الذى انعم ما احلى نثارك
ضاق وقتى عن صغار ... كل فاملأ لى كبارك
نحن فى وادى منين ... والهنا للقلب دارك
طبت يا وادى وطاب الا ... ن من بالعز زارك
قرية يا صحبها قد ... رفع الله منارك
قرية يا ماءها الدا ... فق ربى لا اغارك
قرية من عينها يا ... روضها خضرت عذارك
فانتهز الفرصة يا زا ... ئرها واغنم نهارك
والهها عن سواها ... فاجعل الآن قرارك
فوق راس العين منها ... جعل الله قرارك
حى لها يوماً نزلنا ... حيث هم الدهر تارك
تارة نختص باللهو وطوراً نتشارك
حبذا يا يومنا انت وما اهنى مزارك
فاز يا روض بلطف ... كل من اصبح جارك
واطاب الله يا غصـ ... ـن نسيماً قد اثارك
ملت يا غصن فلا اعدمك الله هزارك
والى كم يا نسيم السعد تحيا عقارك
قد طلبنا بك سكراً ... فاطل فينا خمارك
ومعانى الانس زادت ... مع قلبى تتعارك
هذه النشأة هذى ... جل ربى وتبارك

وقلنا ايضاً كذلك على حسب الوقت والمقام ه

ويوم فى منين ... مسلى للحزين
قصدنا فيه روضاً ... لديه ماء معين
واعنابا اكلنا ... به ولطيف تين
وزدنا فيه لهواً ... وزهواً كل حين
وكم طير سمعنا ... يغنى فى رنين
وكم غصن تثنى ... بلطف هوى ولين
وقد وافى الينا ... نسيم الياسمين
واحيانا بنشر ... لدينا مستبين
واخوان كرام ... هداة تقى ودين
نظمناهم عقوداً ... من الدر الثمين

وقلنا ايضاً فى القرية المذكورة ه

• هذه قرية هواها هواء الصيف اضحى والماء ماء الشتاء •
• وحكت ارضها الربيع اخضراراً • وخريف بيوتها للرائى •
• فلها الاربع الفصول تبدت • جملة فهى نزهة العقلاء •

وقلنا من المواليا فى العين التى هناك ه

• قم يا نديمى لنجلس فوق راس العين • هذى منين فهل نزهة فيها العين •
• فالروض ريان منعش ذاتنا والعين • والماء فضضه بالشمس طلى العين •

وقلنا ايضاً من المواليا ه

قف في منىً على الوادي براس العين … وانظر ترى القمر الزاهي براس العين
وفي حسنه لا تقس وجهو براس العين … لجين خديه مطلي براس العين

اليوم الثاني

ثم اصبحنا في اليوم الثاني من المحرم وهو يوم الجمعة المبارك فودعنا الاصحاب والاحباب والاخوان والخلان وذهبنا في ذلك الطريق • بعد مفارقة الفريق ومصاحبة الرفيق • الى ان وصلنا قبيل الظهر الى القرية المسماة بمرج صيدنايا فكثنا فيها حتى صلينا الظهر بالجماعه • واحيينا تلك البقعة بطاعة اهل الاسلام واكرم بها من طاعه ثم ذهبنا الى قرية تسمى بالموهبيه بضم الميم وسكون الواو وكسر الهاء والباء الموحدة بعدها ياء مثناة تحتية مشددة ثم هاء • وفيها نقول يومئذ من النظام • حين قيل لنا ادخلوها بسلام •

• نزلنا قرية غرا بهيه … باقوام لهم همم عليه •
• وفيها قد تفا لنا فقلنا … مواهب ربنا في الموهبيه •

وقلنا كذلك • على مقتضى ما هنالك •

• قد نزلنا بالموهبية ارضا … كل هم بها عن القلب ذاهب •
• ثم بتنا بها وكنا اتينا … نحوها من مصرة ارض راهب •
• فكانا بها عن الركب منا … قد ازلنا مصرة بالمواهب •

وهي قرية موقوفة على الجامع الشريف الاموي فكان في نزولنا فيها مناسبة لنا فان دارنا في دمشق الشام بالقرب من الجامع الاموي • وفي ذلك نقول يومئذ على طريق المؤانسه • في مناسبة المجانسه •

• اتينا الموهبية ارض وقف … لجامعنا الذي لبني اميه •
• فاذكرنا النزول بها ديارا … لنا بجواره وقت العشيه •
• وجاد الله مولانا علينا … بنوع من مواهبه السنيه •

وفي هذه القرية بئر ماء يشرب منه اهل القرية ويسقون منه مواشيهم وماؤه فيه نوع عذوبة قريب من ماء عين سلوان التي في بيت المقدس ومن ماء بئر زمزم الذي في مكة المشرفة فتفا لنا في سعينا ذلك بالوصول ان شاء الله تعالى الى ما هو المأمول • من زيارة بيت المقدس وحصول الحج الشريف لنا فبتنا فيها تلك الليلة في اكرام زائد • وامتداد الموائد • حتى اصبحنا في اليوم الثالث

اليوم الثالث

من المحرم وهو يوم السبت فقرأنا الفاتحة لقبرين بالقرب من تلك القرية عليهما قبتان في اعلا الجبل يقال انهما ولدا عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه واهل تلك القرى يسمونهم رجال الله وسعاة رسول الله ثم ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى ان مررنا على قرية التواني • من غير تقصير ولا تواني • وفي ذلك نقول من النظام • بحسب ما اقتضاه المقام • على طريق التضمين للموشح المشهور بين ذوي الالحان • كم ذا التواني البان بان •

• مررت بقرية تدعى التواني … وكان جوادنا طلق العنان •
• وقد خرجت تلاقينا شيوخ … فقلت لساجعكم ذا التواني •

وكان اهل هذه القرية خرجوا للقائنا وارادوا ان ننزل عندهم فابينا الا دلالا واقتحام هاتيك المهامه والقفار • وقلنا في ذلك ايضا • وقد شمنا من البارق الحجازي وميضا • فحثثنا السير • ولم نلتفت الى الغير •

• جئنا التواني بلا توان … ولات واه ولات واني •
• واهلها حاولوا نزولا … لنا بهم في ذاك المكان •
• فلم نرد ان نزول عنا … نشاطنا ذاك بالتواني •

ثم سرنا الى ان وصلنا القرية معلولا • وكان السعد لنا مطلقا وساعد

اللهم

الهم عنا مغلولا • فولجنا بين تلك الرياض • ودخلنا ما بين هاتيك الجداول المتدفقة والحياض • وفي ذلك نقول • وقد مرّ علينا النسيم يتعثر بذيله المبلول •

لقد اتينا لارض معلولا ... وكان فيها النسيم معلولا
وذيل تلك الرياض منسدل ... لا زال فيها بالطل مبلولا
وقد طلبنا خلال مرجتها ... ندرك قصداً لنا وما مولا
حتى اطمأنت بها الرفاق وقد ... شهدت سيف المياه مسلولا
كربوة الشام في حدائقها ... من جاء باللطف صار مشمولا
ومن نحاها فقد غدا جذلا ... طبق الرجا عاملا ومعمولا

وفي تلك القرية المكان المسمّى بالمرتقله بضم الميم وسكون الراء وفتح التاء المثناة الفوقية والقاف واللام والهاء وهي كلمة غير عربية وهي مغارة كبيرة في نصف الجبل والماء يقطر من اعلاها الى اسفلها في اماكن متعددة منها ويقولون ان ذلك الماء فيه خاصية النفع للرياح التي تعرض في بدن الانسان خصوصا الاطفال ويحكون في ذلك الحكايات الطويله واهل تلك القرية يتكلمون باللغة السريانية ويعرفون اللغة العربية ثم توجهنا سايرين في اكمل لطافة ولين • حتى نزلنا في وادامين • ثم صعدنا منه الى قرية تسمى دنحه بفتح الدال المهملة وسكون النون وفتح الحاء المهملة بعدها هاء وبعضهم يبدل الهاء الفا في الوقف فوجدناها قرية اهلها قليلون كانها قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فان ماءها يجمع لها في الابار من السنة الى السنة من الثلوج والامطار فصلينا فيها صلاة الظهر وقدموا لنا ما تيسّر من الزاد والله تعالى قد كفى وزاد ثم توجهنا منها الى قرية بيروذ المحروسه • ذات الرحاب المأنوسه • والمياه الجارية بين الرياض والبساتين والنسايم العطرة بروايح الزهور والرياحين • فنزلنا منها في قصر رحيب • كأنه سدير حبيب • والقينا فيها وعثاء السفر لاسفارها عن الراحه فامتدت الى اقتطاف زهرة نشاتها اليد منّا والراحه • ثم بتنا فيها تلك الليلة في اتم نعيم واكمل انعام • لا نرى من افواه ازهارها ووجوه اهلها غير البشاشة والابتسام • حتى اصبحنا في نهار الاحد وذلك هو اليوم الرابع من المحرم مقيمين في هاتيك المساكن اللطيفة والمرابع • وفي ذلك نقول • تعللا بنسايم القبول •

اليوم الرابع

برد القلب في ربا بيروذ ... وتذكرت طيب تلك العهود
وانجلت لنشت الوجود بعيني ... فتحدثت عن وجود الوجود
يا سقى الله ليلة بت فيها ... خالي السر من امور الحسود
في نعيم مجدد ونسيم ... نبغ الطيب نفح مسك وعود
ورياض انيقة وحياض ... وغياض تحسن دار الخلود
مع صحب كانهم زهرات ... طيبات في اصلهم والجدود
فرعى الله عهدنا حيث كنا ... مظهر الانجلاء سر الوجود

الشيخ خليل الرفاعي

ثم بعد صلاة الظهر بالجماعه • قصدنا اغتنام الاجر بتحصيل بركات تلك الساعه • فذهبنا الى زيارة الشيخ خليل الرفاعي رضي الله عنه فوقفنا عند ضريحه المبارك • وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وتبارك • وعليه عمارة لطيفه • وقبة منيفه وذكر لنا بعض الحاضرين من اهل تلك القرية عن بعض الناس ممن كان حاضرا في فتح بغداد مع حضرة السلطان مراد تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان انه رآه هناك في يوم الفتح المذكور وهو على حايط البلاد

وبيده فاس يحفر فيه الاحجار ويرمي بها الى الأرض فقال ذلك الرأي لبعض جماعته
وكان يعرف الشيخ رضي الله عنه اذا فرغنا من القتال فاذهبوا الى الشيخ خليل واسكتوه
فلما فرغوا ذهبوا اليه فلم يجدوا احدا مات رضي الله عنه في حدود سنة ثمان
وتسعين والف ودفن في هذه القرية ثم ذهبنا الى العين التي هي منبع الماء
الذي يدخل الى القرية فاذا هي عين لطيفه • بجوانبها انواع المياه والخضر
فجلسنا عندها حصة من الزمان • نحن ومن معنا من بقية الاخوان • ثم
ذهبنا الى زيارة الشيخ حابس • الذي يورق ببركته كل عود يابس • وقرأنا له
الفاتحة • والقى الله تعالى الينا من الغيب مفاتحه • وعليه عمارة لا يفتر •
الطول والعرض • وليس له في داخل قبته قبر معين على وجه الارض • فكان ذلك
السر المكتوم • في غيابات العلوم • ثم سرنا الى عين سكفتة بالسين المهملة
والكاف المكسورتين وسكون الفاء بعدها تاء مثناة فوقية ثم هاء وقد تبدل الفاء
ثم عدنا الى منزلنا بالقرية المذكورة بعد ان مررنا على المروج الغضة • والمياه
الصافية كسبائك الفضة • فبتنا في ذلك المنزل على اكمل حال • بقصد السفر
والترحال • الى ان اصبح الصباح • ونادى مؤذن الفلاح • وكان ذلك اليوم

اليوم الخامس

يوم الاثنين الخامس من المحرم ايام هذا السفر المبارك • المشمول بمعونة الله تعالى
وتبارك • وكان البرد في ذلك الوقت منتشر البرود والوشاح • وطاير نسيم في
الصباح خفاق الجناح • بحيث يقتضي تعليق النار وتغليق الباب فيلحق الاغتباق
بالاصطباح • وفي ذلك نقول على مقتضى ما اشارت به المدائح والطلول •

• جئنا الى قرية يقال لها • يبرود ذات الزهور والورد •
• وبردها زايد ولا عجب • يبرود مشتقة من البرد •

ثم سرنا من ذلك المكان • باعانة الله الملك المنان • فمررنا في الطريق
على قرية خراب تسمى الصالحية وكان لها فيما مر من الزمان قناة ماء جارية
في اراضيها وكانت عامرة باهلها فاخبرنا رجل كان معنا ان سبب خرابها
انه مر بها رجل من المغاربة فاستطعم اهلها فلم يطعموه شيأ فكتب ورقة
فالقاها في الماء فغار الماء ولم يعد بعد ذلك فخربت القرية ونفر اهلها منها
ثم ان ذلك الرجل المغربي جاء بعد ايام وسأل رجلا من اهلها فاخبره بخراب
القرية فقال له المغربي انا كنت السبب في خرابها وقص عليه الخبر ثم مررنا
على قبر الشيخ محمد الغفير النبكي المشهور عند اهل تلك الجهات • بالخوارق
والكرامات • فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين الى ان
وصلنا الى قرية النبك قبل الظهر بقليل • وقلنا في ذلك بمعونة الملك الجليل •

• قفن من كثير السرور نبكي • فقد اتينا الارض نبك •
• وفضة اليوم في صفاء • وانما كدرت بسبك •
• ووقتنا رائق واطمأنت • لنا دواعي الهنا بحبك •
• ولم يعقنا عن التملي • بمن تجلى جهات لبك •
• ونعمة الله في ازدياد • وقيدها شكرنا بشبك •

وفي قرية النبك المذكورة الخان الذي بناه صالح باشا الوزير الاعظم تغمده
الله برحمته ورضوانه في سنة اربع وسبعين بعد الالف وهو خان عظيم
مشتمل على جامع ومنبر للخطبة ومنارة بعمارة عظيمة متينة وفيه تكية
للمسافرين وعليه اوقاف كثيرة في دمشق الشام وفيه وظايف واجزاء تقرأ
وله ناظر يجمع اوقافه وفي هذه القرية المذكورة مسجد يقال ان ابا العباس
الخضر عليه السلام رؤي فيه فزرنا ذلك المسجد وتبركنا به ودعونا الله تعالى

فيه

فيه بما تيسر من الدعاء . وفي القرية ايضا مسجد صغير لطيف يقال له مقام فاطمة الزهراء لكونها رؤيت فيه مناما فاتينا اليه وزرناه وتبركنا به ودعونا الله تعالى هناك . ثم بتنا تلك الليلة في هذه القرية وقد كنا في انقباض شديد . من غير سبب يقتضي ذلك التنكيد . واصبحنا في فرح وسرور . وكمال نشاط وحبور . وهو اليوم السادس من المحرم يوم الثلاثاء المبارك ان شاء الله تعالى وفي ذلك نقول . وعلى الله تعالى حصول المأمول

. قبضنا حين جئنا ارض نبكي . فكدنا من كثير القبض نبكي .
. وبتنا بعد ذلك في سرور . واصبحنا بافراح وضحك .
. وذلك من تصاريف التجلي . من المولى الكريم بغير شك .

ثم سرنا بعد طلوع الشمس الى جهة قارة . وكان الليل قد غسل عن وجه النهار قاره . والبرد المشهور في ذلك الطريق . مما يضرب به المثل ويشتغل فيه الرفيق عن الرفيق . قال الشاعر

. ولما سقاني في الهجير رضابه . توهمت اني بين قارة والنبك .

حتى وصلنا الى تلك القرية التي لها من اسمها نصيب السواد . وبسببها يحق للقرى ان تسمى عند اهل المدن سواد . ابواب بيوتها صغار جدا اصغر من الطاقات . مخافة ان يدخل منها ضيف على غني من اهلها يظهر انه من ذوي الفاقات . فدرنا فيما بين بيوت تلك القرية على مكان ننزل فيه . فلم نجد غير غربان ينعق كل منها باشارة فيه . ثم يدخل في عشه فيستر قوادمه بخوافيه . وهيهات لمانع القرى في القرى ان يسود . قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود . وليتهم حيث منعوا القرى . اجازوا البيع الذي هو جائز بلا مرا . فنزلنا في ذلك الخان الذي في الخارج واحتجنا في جلب القوت منهم بالاثمان الى اسراآت ومعالج . وقلنا في ذلك مقالة من اسودت في عينه هاتيك المسالك

. قد اتينا نؤم قرية قاره . والدجا غاسل عن الجو قاره .
. فدخلنا الى زيارة قوم . خاب من جاءهم بقصد الزياره .
. ووجوه من قارة لو اتاهم . طائر لم يبلوا منقاره .

فبتنا في ذلك الخان . الذي من دنا من اهله فقد خان . ونحن بحمد الله تعالى مع اخواننا في اهنى عيش . وما في تلك القرية مبذول لا غير الماء الذي في البركة فلم نرد حياض عطيش . وبالجملة فانهم قوم عندهم الكلام . اكثر من الطعام . وقلنا في ذلك من المواليا

. ان كنت كاتب فقول نحوه اوقاري . وكن مجانب لنكي جيتا وقاري .
. او في طعام هاشما واو قري . اذ جعلت على مولاي اوقاري .

ولولدنا محمد ابن الدكدكجي من النظام . في هذا المقام . قوله

. قد نزلنا جميعا ارض قاره . نحن والصحب في كمال البشاره .
. فرأينا بخلا عظيما لديهم . لست ادري بين الورى مقداره .
. لو اتى الطير نحوهم في هجير . لم يبلوا من الظما منقاره .
. كيف يرجى من جارهم بعض قوت . وهم القوم دائما في الخساره .

ثم ان الله تعالى اغاثنا عشية النهار . برجل من اهل حمص يريد السفر معنا الى بلاده وعليه سيما الاخيار . وكانت الحاجة داعية الى اصلاح ثمر دابة لنا قد انكسر . وليس في ذلك المكان من يرجى لجبر ذلك وهيهات ان يكون له عند اولئك القوم خبر . فاصلح لنا الثمر وطاب لنا معه في تلك الليلة

التمر • حتى بكرنا بتكبير ذوات الأطواق • وكان الليل داجيا والنسر يشير بجناحه الخفاق • ولله در الشاعر حيث قال

• اذا اذكرتني بلدة او نكرتها • خرجت مع البازي على سواد •

فكان ذلك الرجل الصالح • دليلنا في قضاء هاتيك المصالح • وسار امامنا في ظلمة الليل • نأتم به في سلوك السبيل الأمن منشرحين على صهوة الخيل • فذهبنا باشارته من الطريق الفوقاني • لتحصيل الأمان ونيل الاماني حتى طلعت طلايع الفجر • وحلت صلاة الفريضة بثبوت المثوبة والاجر • وكان ذلك اليوم يوم الاربعا السابع من المحرم فاقبلنا على قلعة حسية المأنوسة ذات المراتع المحروسة والمرابع • فوصلنا اليها قبيل الظهر بنحو ساعة • ووجدنا فيها جماعة من احسن الجماعة • ودخلنا الى ذلك الحصن المنيع • والصدر الوسيع • والمقيل الرفيع • والماء الجاري • وتمتعنا ببدايع الطاف الباري • ثم دخلنا الى المسجد الذي في ذلك المكان • وصلينا فيه الظهر بالجماعة مع الاخوان • ونظرنا في الحايط القبلي فاذا فيه كتابات من جملتها كتابة بخط بعض الناس وصورتها

اليوم السابع حسية

• حياة القلب علم فاغتنمه • وموت القلب جهل فاجتنبه •

ووجدنا تحته مكتوبا بخط من مات قلبه بالجهل • ولم يكن للعلم باهل • ما صورته والاحسن ان يقال مكان فاغتنمه فاجتهده • لان الاغتنام بالشي يكون بعد انتهايه والعلم لا انتهاء له • وفي لفظ الاجتهاد مزيد حسن كما لا يخفى انتهى ما وجدنا بلفظه قلت ولم يشعر هذا القايل ان الاجتهاد لا يتعدى بنفسه فلا يقال اجتهده وانما يقال اجتهد فيه بل الاغتنام اولى للاشعار بان العلم غنيمة واي غنيمة فيكون في ذلك ترغيب فيه عند النفوس السليمة والاجتهاد مؤذن بالتعب والمشقة فلا يناسب هنا مع مخالفة اللفظ لقانون العربية كما عرفته فيما دنا وقوله الاغتنام بالشي هذا مخالف للقانون العربي ايضا فان الاغتنام يتعدى بنفسه عكس الاجتهاد ولا يتعدى بالباء كما هو المعلوم عند الجهابذة النقاد • وهذا المدعي للعلم عكس الأمر • وفصل فصل الجاهل الغمر • وهو ملحق بالمنتسبين الى العلم كزيد وعمرو • وقوله العلم لا انتهاء له غير صواب • فان المراد بالعلم هنا المقدار الذي يمكن ان يتعلمه الانسان من اولي الالباب • وليس المراد ما لا نهاية له من العلم فان ما لا نهاية له منه لا يمكن الاجتهاد في تحصيله • وما احد احاط بكثيره وقليله • وياليت شعري ما مزيد الحسن الذي في لفظ الاجتهاد • عند هذا القايل الذي تراكم عليه المراد • وقد وجدنا بجنب ذلك الخط مكتوبا بقلم واحد كتبه عطاء الله القاضي بدمشق الشام • والله اعلم بحقيقة هذه النسبة وكلامنا على ذلك ليس بالخصوص وانما هو بالمعنى العام • وقد تفاءلنا من اسم حسية بالوصول ان شاء الله تعالى الى ارض الحسا التي هي من منازل الحج الشامي في طريق الحجاز • ونسال الله تعالى ان يبلغنا ذلك على اتم الوجوه من وجوه الحقيقة والمجاز • وقلنا من النظام • في هذا المقام •

• قد اتينا الارض حسية حتى • ضمنا صدر قلعة ذو اتساع •
• ورأينا بها السرور كثيرا • وهما في الكمال والانتفاع •
• وذكرنا الحسا بحسية حتى • قد دعانا الى التفاؤل داعي •

ثم بتنا تلك الليلة بها في اكمل سرور وهنا • ونيل الخيرات والمنى • فلما اصبح الصباح وهو صباح يوم الخميس • في اليوم الثامن من المحرم من سفرنا هذا الذي هو السفر الانيس • ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا الى قرية شمسين بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وكسر السين المهملة وبالياء المثناة التحتية الساكنة فالنون فنزلنا بها حصة من الزمان • نحن ومن معنا من الاخوان • واكلنا ما تيسر لنا من الزاد

اليوم الثامن

وكفانا

وكفانا الله تعالى جميع مؤنتنا وزاده . فقلنا في هذا . شهوةً واستلذاذاً .

. سرت بقومي لقريةٍ لطفت . فزاد يومي بها على امسي .
. واشرقت ارضها فقلت لهم . شمسين مشتقةٌ من الشمس .

ثم ركبنا وسرنا الى ان اقبلنا على بلدة حمص المحروسة . ذات الربوع المأنوسة . قال ياقوت الحموي في المشترك حمص موضعان الاول حمص مدينة مشهورة بالشام بين حماه ودمشق قديمة بناها حمص بن المهر من بني عمليق فيما زعموا الثاني اسم لمدينة اشبيلية بالاندلس كان بنو امروان الذين تملكوا الاندلس بعد تزول دولتهم عن الشرق لمحبتهم للشام سموا عدة بلاد بالاندلس باسماء بلدان الشام انتهى وكانت فيما تقدم من الزمان . محفوفةً بالمياه الجارية في السواقي والغدران . فكأنها جزيرة في بحر او قلادة في نحر . والآن قد حال حالها . ومال باهلها مالها . والله تعالى ينفح آلها . ولله در ابن خطيب داريا . فانه خطيب على منبر الادب في مسجد هذه الروضة الريا . حيث قال

. جزيرة حمص كعبة الحسن اصبحت . يطوف بها دانٍ ويسعى لها قاصي .
. لها حلة من نبتها سندسية . تعلق في اذيال استارها العاصي .

ولقد نافسه بعض الشعراء فيما اشار اليه من المعنى . فكأنما عاب غناء الغانية في المغنى . حيث قال

. جزيرة حمص لم تكن قط كعبةً . يطوف بها دانٍ ويسعى لها قاصي .
. ولكنها للهو والقصف حانة . الم تنظروها كيف جاورها العاصي .

وقال الاديب ابو حفص الاندلسي

. حمص لمن اضحى بها جنة . يدنو لديها الامل القاصي .
. حل بها العاصي الا فاعجبوا . من جنة حل بها العاصي .

وانما شرف المنازل بسكانها . ولا تقوم القبة الا باركانها . ولهذا قال ابو الطيب المتنبي في شأن ممدوحه . واشار الى ان حياة البدن بروحه .

. اذا خلت منك حمص لا خلت ابداً . فلا سقاها من الوسمي باكرهُ .

وقوله لا خلت ابداً احتراس لطيف . وهو من انواع البديع الغني عن التعريف . وفي كتاب الزيارات للهروي قال وفي حمص طلسم العقرب اذا اخذ من ترابها ووضع على لدغة العقرب تبرا وهو مجرب يحمل منه الى البلاد انتهى ولقد تلطف بعضهم في هذه المواليا في هذا المعنى كما انشدنيه بعض الاحباب

. بي ظبي من حمص اهيف فاتني بي . طلبت تقبيل خده وقال لا تقرب .
. يلسعك عقرب عذاري قلت ذا اعجب . السم وفي حمص قالوا طلسم العقرب .

ثم اننا نزلنا خارج البلد عند ذلك السبيل . وصلينا صلاة الظهر بجماعتنا من كل نبيه نبيل . وكان للحاكم في بلدة حمص يومئذ صاحبنا الفارس المقدام . ذو الشهامة والاحتشام . ابراهيم اغا المعروف بانواع المعروف والاكرام . وقد كتبنا اليه هذه الابيات من النظام . على سبيل التحية والسلام .

. الى من سمت حمص به ونواحيها . ودان لسطوته على المنال عاصيها .
. وقد حفظت تلك البلاد بعزمه . من السوء حتى فيه طابت مواشيها .
. الى الشهم ابراهيم من سار ذكره . كما سار في الافلاك ساري دراريها .
. واصبحت الاقطار في الامن باسمه . ولا تحفظ الاغنام الا براعيها .
. عليه سلامي كلما ذر شارق . ولذت اوقات السرور لاهليها .

ثم تلقانا صديقنا العالم الفاضل . والهمام الكامل . محمد افندي الشهير بابن السطاس مفتي السادة الحنفية . يومئذ بالديار الحمصية . فانزلنا عنده في دار الكرام

وبيت الفضايل والشهامه • واكرم مثوانا • واحسن ماوانا • ثم ذهبنا الى صلوة العصر بالجماعة فى جامع بقرب منزله المعمور • وحصلنا فى ذلك ان شا الله تعالى على كمال الاجور • وزرنا قبر دحية الكلبى الصحابى الجليل على حسب ماهو بين اهل تلك البلدة مشهور • والراجح انه مدفون فى بلادنا دمشق الشام فى قرية المزة ويؤيده ماذكره الشيخ العينى الحنفى فى كتابه عمدة القارى شرح البخارى قال دحية بفتح الدال وكسرها ابن خليفة ابن فروة ابن فضالة ابن زيد ابن امرئ القيس ابن الخزرج بخاء معجمة مفتوحة ثم زاى ساكنة ثم جيم وهو العظيم واسمه زيد مناة سمى بذلك لعظم بطنه ثم ساق بقية نسبه الى معد بن عدنان ثم قال انه كان من اجمل الصحابة وجهًا وكان جبريل عليه السلام ياتى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورته وذكر السهيلى عن ابن سلام فى قوله تعالى واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها قال كان اللهو نظرهم الى وجه دحية لجماله وروى انه كان اذا قدم من الشام لم تبق معصر الا خرجت تنظر اليه والمعصر التى بلغت سن المحيض قال ابن سعد اسلم قديما ولم يشهد بدرًا وشهد المشاهد بعدها وبقى الى خلافة معاوية وسكن المزة قرية بقرب دمشق ومزة بكسر الميم وتشديد الزاى المعجمة وليس فى الصحابة من اسمه دحية سواه انتهى كلام العينى رحمه الله تعالى وقال النووى فى تهذيب الاسما واللغات دحية الكلبى يقال بكسر الدال وفتحها لغتان وكان جبريل ياتى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورته وكان من اجمل الناس وحكوا انه كان اذا قدم من الشام لم تبق معصر الا خرجت تنظر اليه والمعصر التى بلغت سن المحيض وسكن المزة القرية المعروفة بقرب دمشق وبقى الى خلافة معاوية رضى الله عنهما انتهى فالظاهر من هذا انه دفن فى هذه القرية لانه كان يسكنها وقال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى الاصابة فى ترجمة دحية وقد نزل دمشق وسكن المزة وعاش الى خلافة معاوية انتهى واما قول الشيخ شمس الدين محمد بن شرف الدين عبد الرحمن المشهور بالعثمانى فى تاريخ صفد فى ذكر قرية نين وبجبلها مقام دحية الكلبى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المزارات المقصودة انتهى فاعتماد المنقول اولى من اعتماد الاشاعة خصوصا وقد صرح الهروى فى كتاب الزيارات بقوله ان قبره فى القرية المسماة بالمزة غربى دمشق بالقرب منها انتهى ثم عدنا الى المكان الذى نزلنا فيه وبتنا فى اتم سرور • واكمل حبور • ونحن فى المباحثات العلميه • والمسايل الفقهيه والمذاكرات الادبيه • فلما اصبح الصباح فى يوم الجمعه التاسع من المحرم من هذا السفر المبارك ذهبنا الى القلعة لاجل زيارة مصحف الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه فصعدنا اليها فى طريق مرتفع متهدم الجوانب كان فى الزمان الاول مبنيا بالاحجار حتى وصلنا الى عند باب القلعة فراينا فى راس الحايط الشرقى مكتوبا هذا التاريخ منقورا فى الحجر وصورته عمل سليمان بن سام ورأينا ايضا مكتوبا فيه ٥ • ٥ بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمارة هذا البرج الملك المجاهد اسد الدين ابى الحارث شيركوه بن محمد بن شيركوه ناصر امير المؤمنين اعز الله انصاره تولى عبده موفق فى سنة تسع وخمسماية ثم دخلنا من باب القلعة الى باب آخر فى داخله وجلنا فيها وتفرجنا على اماكنها المتهدمة وبنايها القديم وهى مبنية على سبع طبقات وفيها جامع مبنى له منارة وفيه منبر للخطبة يخطبون فيه ويصلون الجمعة فى شهر رجب وشعبان ورمضان لاجل التبرك بذلك الجامع القديم وفى بقية السنة لا يصلون فيه الجمعة فدخلنا اليه نحن وجماعتنا وصلينا فيه ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء ثم طلبنا زيارة المصحف العثمانى فقام رجل من اهل البلاد وفتح لنا خزانة فى قبلى الجامع المذكور بالقرب من

دحية الكلبى

بيان من اجمل

اليوم التاسع

قلعة حمص

لنا مع

الجراب

مصحف الامام عثمان

الجواب واخرج لنا صندوقا ففتحه واذا فيه مصحف الامام عثمان رضي الله عنه
وعليه اثر الدم في بعض الآيات فقبلناه وتبركنا به وقرأنا الفاتحة للسيد عثمان
رضي الله عنه وقرأنا فيه بعض آيات وهو بالخط الكوفي الغليظ واوراقه عتيقة
متهرية ومن منذ سنين متقدمة نحو العشر سنين او اقل او اكثر دفع بعض
الامراء هناك مائة قرش لرجل من المجلدين عندنا في دمشق الشام حتى يأتي الى
بلاد حمص ويصلح هذا المصحف المذكور فذهب واصلح اوراقه واتقن حبكته
وعمل جلده ومن عادة اهل حمص انهم اذا احتاجوا الى المطر يخرجون هذا
المصحف ويستسقون به ويدعون الله تعالى فتحصل لهم السقيا وقد تكرر لهم ذلك
مرارا وبالجملة فهو مصحف قديم يظهر عليه آثار التقادم من الزمان وقد اشتهر
عند اهل حمص وعند اهل الشام انه مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه
فيمكن ان يكون هذا هو مصحفه الذي كتبه بيده لنفسه وقتل وهو في حجره بدليل
اثر الدم الذي فيه وقد نقل الى هذه القلعة ووضع فيها تحصينا له وعندنا
في الشام في الجامع الاموي مصحف ايضا على صورة هذا المصحف بالخط الكوفي
يقال انه مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي ارسله الى الشام
محفوظ في خزانة في مقصورة الجامع الاموي ويتبرك الناس به الا ان اوراقه
وخطه بالنسبة الى المصحف الذي في قلعة حمص جديدان وليس في اوراقه شيء متقطع
وقد رأينا في مصر المحروسة في جامع عمرو بن العاص في مقصورة هناك مصحفا على
صورة هذين المصحفين عتيقا متقطع الاوراق يقال انه مصحف عثمان بن عفان
رضي الله عنه كما سنذكره في محله ان شاء الله تعالى وبلغنا ايضا ان في ثغر الاسكندرية
المحروسة مصحفا يقال له مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه ولكنا لم نره
وذكر الشيخ العلامة علم الدين السخاوي الشافعي في شرحه على القصيدة الرائية
للامام الشاطبي في علم الرسم العثماني قال ان عثمان رضي الله عنه لما كتب تلك
المصاحف سيّر منها مصحفا الى الكوفة ومصحفا الى البصرة ومصحفا الى الشام
وابقى في المدينة مصحفا قال ويروى انه سيّر ايضا الى البحرين مصحفا والى
مكة مصحفا والى اليمن مصحفا فتكون الجملة على هذا سبعة مصاحف والرواية
في ذلك تختلف قيل انه كتب خمس نسخ الاربعة الاولى ومصحف مكة واما مصحف
البحرين ومصحف اليمن فلم يعلم لهما خبر وقال انس بن مالك رضي الله عنه ارسل
عثمان الى كل جند من اجناد المسلمين مصحفا وامرهم ان يحرقوا كل مصحف يخالف
الذي ارسل اليهم ثم قال الشارح المذكور فلما فرغ عثمان رضي الله عنه من امر
المصاحف حرق ما سواها وقال مالك رحمه الله تعالى مصحف الامام عثمان
رضي الله عنه تغيب فلم نجد له خبرا بين اشياخ الهدى الذين يقتدى بهم في الدين
ويعمل بنقلهم وروايتهم وقال ابن قتيبة كان مصحف عثمان الذي قتل وهو
في حجره عند ابنه خالد ثم صار مع اولاده وقد درجوا قال وقال لي بعض مشايخ
اهل الشام انه بانطرطوس انتهى وطرطوس هذه بليدة صغيرة على ساحل البحر
قريبة من حمص وقد خرب الآن غالب اماكنها وفيها قلعة غالبها خراب كما بينت
ذلك في محله فلعل هذا المصحف العثماني كان فيها ثم لما خربت خيف عليه فنقل
الى قلعة حمص وذكر السخاوي في شرحه المذكور على الرائية للشاطبي ان ابا عبيد
القاسم بن سلام قال في كتابه في القراءات رأيت المصحف الذي يقال له انه الامام
مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه استخرج لي من بعض خزائن الامراء وهو
المصحف الذي كان في حجره حين اصيب ورأيت آثار دمه في مواضع منه وقد رد
هذا القول على ابي عبيد المذكور ابو جعفر بن النحاس اعتمادا على قول مالك المتقدم

انه تغيب وليس رده بصواب فانه ليس فى قول مالك ما يدل على عدم المصحف بالكلية
بحيث لا يوجد لان ما تغيب يرجى ظهوره ويتوقع حضوره طال زمان مغيبه او
قصر انتهى ثم اننا نزلنا من القلعة وذهبنا الى زيارة الصحابى الجليل سعد بن

سعد بن ابى وقاص

ابى وقاص احد العشرة رضى الله تعالى عنهم اجمعين على ما هو المشهور عند اهل
تلك البلاد وهو مدفون فى داخل جامع صغير عليه قبة صغيرة وعنده بير من الماء
وهناك بعض اشجار فدخلنا الى ذلك المسجد وصلينا ركعتين وقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى والصحيح ما ذكره الامام النووى رحمه الله فى تهذيب الاسما
واللغات قال فى ترجمة سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه توفى بقصره بالعقيق على
عشرة اميال او سبعة من المدينة ودفن بالبقيع وكان ادم اللون طوالا ذا هامة
ولما حضرته الوفاة دعا بخلق جبة له من صوف فقال كفنونى فيها فانى كنت لقيت
المشركين فيها يوم بدر وهى على وانما كنت اخباؤها لهذا وقال ابن عبد البر
فى الاستيعاب مات سعد بن ابى وقاص فى قصره بالعقيق على عشرة اميال من المدينة
وحمل الى المدينة على رقاب الرجال ودفن بالبقيع انتهى وقدمنا ذلك عند ذكر عبد الرحمن
ابن ابى بكر الصديق رضى الله عنهم ثم مررنا على قبر كعب الاحبار رحمه الله تعالى

كعب الأحبار

وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بما تيسر لنا من الدعاء وعنده
مسجد لطيف وقبره تحت حايط ذلك المسجد القبلى ظاهر من خارج المسجد يزار
ويقصد بالزيارة وعليه تاريخ مكتوب بالعبرانى او بالسريانى وقال الهروى
فى زياراته ان فى دمشق الشام قبلى مقبرة باب الصغير قبر كعب الاحبار ثم قال
بعد ذلك والصحيح ان كعب الاحبار وذكر معه جملة من الصحابة والصحابيات
انهم فى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم وقال ابن الحورانى فى كتابه الاشارات
الى اماكن الزيارات وفى بلدة حمص قبر كعب الاحبار على الصحيح وهو كعب بن ماتع
بالتاء المثناة فوق التابعى اسلم فى خلافة ابى بكر وتوفى فى خلافة عثمان رضى الله
عنه ومات بحمص ودفن بها ويقال له كعب الاحبار لكثرة علمه ومناقبه وحكمه
واحواله انتهى قلت ولم يضبط التاء المثناة الفوقية من اسم ماتع هل هى
بالكسر او بالفتح وفى القاموس الماتع الطويل والجيد من كل شئ والفاضل المرتفع
من الموازين او الراجح او الجيد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ ووالد
كعب الاحبار انتهى ولم يضبطه ايضا لكن مقتضاه الكسر على وزان فاعل ويؤيده
ما ذكر الفارابى فى ديوان الادب فى باب فاعل بكسر العين قال ويقال جبل ماتع
اى طويل وشديد. ماتع اذا اشتدت حمرته وماتع من اسماء الرجال انتهى فيتعين
حينئذ ان ماتع والد كعب الاحبار يقال بكسر التاء المثناة الفوقية لا بفتحها
ولعل ما وقع فى كتاب الاصابه فى معرفة اسماء الصحابه للحافظ ابن حجر العسقلانى
سهو من قلم الناسخ حيث قال كعب بن ماتع بفتح المثناة من فوق الحميرى ابو اسحاق
المعروف بكعب الاحبار وقال البخارى ويقال كعب الحبر يكنى ابا اسحاق من
آل ذى رعين او من ذى الكلاع وقد اخرج الطبرانى من طريق يحيى بن ابى عمرو
الشيبانى عن عوف بن مالك انه دخل المسجد متوكيا على ذى الكلاع وكعب يقص على الناس
فقال عوف لذى الكلاع الا تنهى ابن اخيك هذا عما يفعل فذكر الحديث الاتى وكعب
ادرك النبى صلى الله عليه وسلم رجلا واسلم فى خلافة ابى بكر او عمر رضى الله عنهما
وقيل فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم والراجح ان اسلامه كان فى خلافة عمر فقد
اخرج ابن سعد من طريق على بن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيب قال قال العباس
لكعب ما منعك ان تسلم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر حتى اسلمت فى خلافة
عمر قال ان ابى كتب كتابا من التوراة فقال لى اعمل بهذا وختم على ساير كتبه واخذ على بحق

الوالد

الوالد على الولد ان لا افض الختم عنها فلما رايت ظهور الاسلام قلت لعل اَبي غيّب عني علماً ففتحتها فاذا صفة محمد صلى الله عليه وسلم وامته فجئت الآن مسلماً واخرج ابن ابي خيثمة بسند حسن عن القاسم بن كثير عن رجل من اصحابه قال كان كعب يقصّ فبلغه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يقصّ الا امير او مأمور او محتال فترك القصص حتى امره معاوية ان يقص فقصّ بعد ذلك وقال ابو مسهر الذي حدثني غير واحد ان كعباً كان مسكنه في اليمن فقدم على ابي بكر ثم اتى الشام فمات به روى عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً وعن عمر وصهيب وعائشة وروى عنه من الصحابة ابن عمر وابو هريرة وابن عباس وابن الزبير ومعاوية ومن كبار التابعين ابو رافع الصائغ ومالك بن ابي عامر وسعيد بن المسيب وابن امرأته تبيع الحميري وممن بعدهم عطاء وعبد الله بن ضمرة السلولي وعبد الله بن رباح الانصاري وآخرون قال ابن سعد في الطبقة الاولى من تابعي اهل الشام وقال كان على دين اليهود فاسلم وقدم المدينة ثم خرج الى الشام فسكن حمص ومات بها سنة اثنتين وثلاثين وفيها ارّخه غير واحد وقال ابن حبان في الثقات مات سنة اربع وثلاثين وقيل سنة اثنتين وقد بلغ مائة واربع سنين ثم قرأنا الفاتحة لاهل تلك المقبرة التي بجانب قبر كعب الاحبار المذكور ودعونا الله تعالى ويقال لها مقبرة الاوشي عند باب مدينة حمص المسمى بباب الدُّرَيب بضم الدال المهملة مصغراً ثم توجهنا الى زيارة اولاد جعفر الطيار اخي علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وهم في داخل قبة وعليهم قبة معقودة وهما عبد الله وعبد الرحمن ولدا جعفر الطيار في قبر واحد كبير وعندهم مقبرة كبيرة فزرناهما ولله الحمد وقرأنا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى عندهما. في تلك المقبرة الشيخ عبد الله الجندلي من ذرية الرفاعي والشيخ زين العابدين والشيخ محمد جُبيش بصيغة التصغير وهو مشهور بين اهل حمص انه كان من اصحاب النوبة فزرنا هؤلاء الصالحين وقرأنا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى عندهم ودفن في هذه المقبرة السيد خالد بن محمد بن زين الدين الحمصي الخلوتي المعروف بابن صَنّونة بفتح الصاد المهملة وتشديد النون الخلوتي طريقة وكان صاحبنا كان يتردد الى دمشق الشام ونجتمع به وهو رجل من الاشراف الصالحين اهل الجذب والخير ولبعض اهل الشام اعتقاد عليه ومولده في سنة سبع واربعين بعد الالف وقد مات رحمه الله تعالى في سنة ثلاث ومائة والف اواخر جمادى الاولى رحمه الله تعالى ثم ذهبنا الى دير سمعان نحن والاخوان. قال في المصباح المنير قال الصغاني وقد سمّوا سِمعان مثل عمران والعامة تفتح السين ومنه دير سمعان انتهى وقال ياقوت في المشترك دير سمعان اربعة مواضع وسمعان هو شمعون الصفا من الحواريين وله ديرة كثيرة والذي بلغنا منها هذه احدها دير سمعان في غوطة دمشق وفيه دفن عمر بن عبد العزيز في الصحيح من الاخبار ولا يعرف الآن ودير سمعان من نواحي انطاكية دير كبير كالمدينة فيما بلغني ودير سمعان قرب المعرة يقال فيه قبر عمر بن عبد العزيز والاول اصح ودير سمعان من نواحي حلب بين جبل عليم وللجبل الاعلى انتهى وقال في القاموس دير سمعان بالكسر موضع بحلب وموضع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه انتهى فعلى هذا يكون المذكور هنا من دير سمعان خمسة مواضع ويكون الذي رجحه صاحب المشترك ان عمر بن عبد العزيز مدفون في دير سمعان الذي في غوطة دمشق والذي رجحه صاحب القاموس ان دير سمعان الذي دفن فيه عمر بن عبد العزيز هو الذي بحمص ويؤيد الثاني ما قاله النووي رحمه الله تعالى في تهذيب الاسماء واللغات توفي عمر بن عبد العزيز بدير سمعان قرية قريبة من حمص وقبره هناك مشهور يزار ويتبرك به والذي رجح الاول ما قاله

دير سمعان وعمر بن
عبد العزيز

البكرى فى معجم ما استعجم فى دير سمعان قال ابو الفرج يعنى الاصفهانى صاحب كتاب
الاغانى هذا الدير بنواحى دمشق حواليه قصور ومتنزهات وبساتين لبنى امية
وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ولبعض الشعراء فيه يرثيه شعر

قد قلت اذ اودعوك الترب وانصرفوا ۔ لا يبعدن قوام العدل والدين
قد غيبوا فى ضريح الترب منجدلا ۔ بدير سمعان قسطاس الموازين
من لم يكن همه عين يفجرها ۔ ولا النخيل ولا ركض البراذين

وكان عمر رضى الله عنه اشترى موضع قبره من دير سمعان وكان مرضه هناك
انتهى وقال الهروى فى الزيارات عند ذكر الزيارات بمدينة حلب واعمالها
دير نقير من بلد المعرة به قبر عمر بن عبد العزيز وقيل قبره بدير سمعان بل
المشهور هذا انتهى واغرب البصروى فى فضايل الشام حيث قال وقيل انه
دفن فى باب الصغير وهى مقبرة بدمشق الشام وهناك ضريح مشهور انه قبره
وقيل انه توفى بدير سمعان انتهى كلامه والعجب منه انه قدم الضعيف واخر ما
اجمع عليه الثقاة من المؤرخين والراجح عندنا ما ذهب اليه النووى وصاحب
القاموس من ان دير سمعان الذى دفن فيه عمر بن عبد العزيز هو الذى بحمص ٥
وقد ذهبنا اليه فى مسافة نحو ميل عن بلدة حمص واشرفنا عليه فوجدناه
متهدم الجدران من الجهات الاربع فى وطاءة من الارض ولم نجد هناك قبرا ولا
شيأ يدل على انه كان هناك قبر معلوم بل قيل لنا هذا مكان دير سمعان
وآثاره تدل عليه ولوامع الانوار تشرق لديه فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة
الى روح عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ولذنا ببركات ذلك الحرز الحريز
وهو مشهور عند اهل حمص انه مدفون فى ذلك الدير ومقصودنا تحصيل
كمال البركة والخير ولقد وجدنا فى ديوان شعر الشريف الاجل الرضى ابى الحسن
محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن
زين العابدين بن على الباقر بن الحسين بن على ابن ابى طالب رضى الله عنهم اجمعين
انه قال فى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وقد اجرى ذكره وما تفرد به عن
اهل بيته من الصلاح والعدل وجميل السيرة وما كان منه من قطعه سب
امير المؤمنين على رضى الله عنه ولما روى عن جعفر بن محمد انه قال كان العبد
الصالح ابو حفص يعنى عمر بن عبد العزيز يهدى الينا الدراهم والدنانير فى زقاق
العسل خوفا من اهل بيته وذلك قوله شعر

يا ابن عبد العزيز لو بكت العين فتى من امية لبكيتك
غير انى اقول انك قد طبت وان لم يطب ولم يزك بيتك
انت نزهتنا عن السب والقذف فلو امكن الجزاء جزيتك
ولو انى رايت قبرك لاستحييت من ان ارى وما حييتك
وقليل ان لو بذلت دماء البدن ضربا على الذرى وسقيتك
دير سمعان لا اغبك غاد ۔ خير ميت من آل مروان ميتك
انت بالذكر بين عينى وقلبى ۔ ان تدانيت منك او ان نايتك
واذا حرك الحشا خاطر منك توهمت اننى قد رايتك
وعجيب انى قليت بنى مروان طرا واننى ما قليتك
قرب العدل منك لما نأى الجو ۔ ر بهم فاجتويتهم واجتبيتك
فلو انى ملكت دفعا لما نا ۔ بك من طارق الردى لفديتك

وقد استوفينا الكلام فى ذكر عمر بن عبد العزيز وترجمته فى كتابنا ازهار الحديقة
فى رجال الطريقة وترجمة ما افردت بالتاليف ثم ذهبنا الى زيارة

وحشى

وحشي الصحابي المشهور وثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابي المشهور
ايضا رضي الله عنهما فاتينا الى جامع كبير فيه منبر ومنارة يسمى جامع السنزو
في داخل مدينة حمص وهما في قبرين داخل ذلك الجامع المذكور احدهما بجانب

وحشي الصحابي

الآخر وعليهما قبة واحدة صغيرة فاما وحشي فهو وحشي بن حرب مولى بني
نوفل وهو قاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقصة قتله له ساقها البخاري
في صحيحه مطولة وفيها قصة اسلامه وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يغيب
وجهه عنه وكان قدومه مع وفد اهل الطائف وذكر في آخرها انه شارك في
قتل مسيلمة وشهد وحشي اليرموك ثم سكن حمص ومات بها وعاش وحشي
الى خلافة عثمان رضي الله عنهما كذا في كتاب الاصابه في ذكر الصحابه •

ثوبان الصحابي

للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى واما ثوبان رضي الله عنه فهو بفتح
الثاء المثلثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة بعدها الف ونون بضبط
ابن ماكولا وغيره وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن بُجْدُد بموحدة
مضمومة ثم جيم ساكنة ثم دال مهملة مكررة الاولى مضمومة ويقال ابن جحدر
الهاشمي من اهل السراة موضع بين مكة واليمن وقيل انه من حمير وقيل من الهان
اصابه سبا فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعتقه ولم يزل معه
في الحضر والسفر فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى الشام
ثم نزل حمص وابتنى بها دارا وتوفي بها سنة خمس واربعين وقيل سنة اربع
وخمسين كذا ذكره النووي رحمه الله في تهذيب الاسماء واللغات فوقفنا عند
قبرهما وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم
ذهبنا الى المسجد هناك لطيف فيه قبر وعليه قبة معقودة يقولون انه قبر الشيخ
مسعود المغربي وهو رجل من الاولياء الصالحين فزرناه وقرانا له الفاتحة
ثم ذهبنا الى جامع يسمى سابقا جامع الاكراد وهو الآن مشهور بين
اهل حمص بجامع الشفا وفيه منبر ومنارة وفيه قبر يقولون انه دفن فيه الشيخ
عمر وكان من اهل الله تعالى فزرناه وتبركنا به وقرانا له الفاتحة ثم

ابو موسى الاشعري

ذهبنا فزرنا قبر ابي موسى الاشعري الصحابي المشهور في مسجد صغير هناك
على حسب ما يقال انه مدفون فيه فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى
واسمه عبد الله بن قيس وكان زبيد وعدن للنبي صلى الله عليه وسلم وولي الكوفة
والبصرة لعمر رضي الله عنهما ولم يزل على البصرة الى صدر خلافة عثمان رضي الله عنه
وعاش الى خلافة علي رضي الله عنه ثم انقبض الى مكة ومات بها وقيل انه مات
بداره بالكوفة بجانب المسجد سنة اثنين واربعين وقيل سنة خمسين وقيل سنة
اثنين وخمسين كذا ذكره ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب فعلى هذا يكون قبره
في مكة او في الكوفة لا في حمص ويؤيده ما قال الصاغاني في كتابه درّ السحابه •
في بيان مواضع وفيات الصحابه • عبد الله بن قيس بن سليم ابو موسى الاشعري
رضي الله عنه توفي بمكة وقيل بالثويه على ميلين من الكوفه وقال ابن الاثير
في النهاية في حرف الثاء المثلثة الثوية بضم الثاء وفتح الواو وتشديد الياء
ويقال بفتح الثاء وكسر الواو موضع بالكوفة به قبر ابي موسى الاشعري والمغيرة بن

عكاشه

شعبة ثم ذهبنا الى مسجد صغير فيه محراب وعند حائطه الشمالي قبر عكاشة
ابن محصن الصحابي رضي الله عنه على حسب ما يقال فزرناه وقرانا له الفاتحة
ودعونا الله تعالى عنده بما تيسر لنا من الدعاء وعكاشه بضم العين المهملة على
حسب ضبط الفارابي في ديوان الادب وبتخفيف الكاف وتشديدها وجهان
مشهوران ورواية الاكثرين بالتشديد كما ذكره النووي في تهذيب الاسماء واللغات

وقد اقتصر الفارابي على تشديد الكاف وهو ابن محصن بكسر الميم واستشهد في قتال المرتدين في زمن ابي بكر الصديق رضي الله عنه كذا ذكره النووي في التهذيب وقال الصاغاني في وفيات الصحابة عكاشة بن محصن الاسدي استشهد ببزاخة وفي النهاية لابن الاثير بزاخة بضم الباء يعني الموحدة وتخفيف الزاي موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه انتهى والظاهر ان هذا الموضع المسمى ببزاخة في اراضي اليمامة واليمامة كما في القاموس على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها انتهى وفي المصباح واليمامة بلدة من العوالي وهي من بلاد بني حنيفة وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي في بلاد البحرين فعلى هذا يكون قبر عكاشة حيث استشهد لا في حمص ولا في غيرها من البلاد ثم مررنا في الطريق على قبر الشيخ معدان في مكان له هناك وهو رجل من اهل الصلاح والدين مشهور بين اهل حمص وهو بفتح الميم وسكون العين المهملة بعدها دال مهملة على حسب ما هو المشهور بينهم فقرأنا له الفاتحة ثم مررنا على قبر هناك يقال انه قبر عبد الله

عبد الله بن مسعود

ابن مسعود الصحابي رضي الله عنه فقرأنا له الفاتحة قال الصاغاني في وفيات الصحابة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه توفي بالمدينة ودفن في البقيع وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات نزل الكوفة في الجزيرة وتوفي بها وقيل عاد الى المدينة ودفن في البقيع وعلى هذا فليس هو مدفون في حمص ولا في غيرها وانما هو مدفون في المدينة او في الكوفة ثم عدنا الى منزلنا ونحن في غاية النشاة والصفاء وكمال البشر بزيارة الصالحين وحفظ عهود الوفاء ثم لما قربت صلاة الجمعة ذهبنا الى خارج البلدة الى الجامع الذي دفن فيه الصحابي الجليل سيدي خالد بن الوليد رضي الله عنه لاجل صلاة الجمعة فيه مع الاخوان فمررنا في الطريق على الوادي المسمى بالكثيب الاحمر عندهم الذي يقال انه استشهد فيه ثلاثمائة رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأنا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بما تيسر لنا من الدعاء ثم دخلنا الى جامع خالد بن الوليد رضي الله عنه وصلينا فيه صلاة الجمعة ثم زرنا ضريح خالد بن الوليد رضي الله عنه نحن وجماعة كثيرون ممن صلى معنا في ذلك الجامع ووقفنا حول قبره وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا

ترجمة خالد بن الوليد رضي الله عنه

ولجميع اخواننا المسلمين قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات هو ابو سليمان وقيل ابو الوليد خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة ابن كعب بن لوي بن غالب القرشي المخزومي سيف الله امه لبابة الصغرى بنت الحارث اخت ميمونة ام المؤمنين اسلم خالد بعد الحديبية وشهد غزوة مؤتة وسماه النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ سيف الله وشهد خيبر وفتح مكة وحنينا وكان من المشهورين بالشجاعة والشرف والرياسة ثبت في صحيح البخاري عنه انه قال لقد اندق في يدي يوم مؤتة تسعة اسياف فما ثبت في يدي الا صفيحة يمانية وقال الزبير بن بكار وغيره كان خالد هو المقدم على خيول قريش في الجاهلية ولم يزل من حين اسلم يوليه رسول الله صلى الله عليه وسلم اعنة الخيل فيكون في مقدمتها وامره ابو بكر رضي الله عنه على قتال مسيلمة الكذاب والمرتدين باليمامة وكان له في قتالهم الاثر العظيم وكذا الاثار العظيمة المشهورة في قتال الروم بالشام والفرس بالعراق وافتتح دمشق وكان في قلنسوته شعر من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم يستنصر به وببركته فلا يزال منصورا ولما حضرت خالدا الوفاة قال لقد شهدت مائة زحف او نحوها وما في بدني موضع شبر الا وفيه ضربة او طعنة او رمية وها انا اموت على فراشي فلا نامت

اعين

اعين الجنا وما لي من عمل ارجى من لا اله الا الله وانا متترس بها وتوفي في خلافة
عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة احدى وعشرين وكانت وفاته في حمص
وقبره مشهور على نحو ميل من حمص وقيل توفي بالمدينة قاله ابو زرعة الدمشقي
عن دحيم والصحيح الاول وحزن عليه عمر والمسلمون حزنا شديدا الى هنا كلام
النووي رحمه الله تعالى وقال الهروي في كتاب الزيارات له وقيل ان خالدا
مات بقرية على نحو ميل من حمص وقيل هذا الذي بحمص هو خالد بن يزيد الذي بنى
القصر بحمص واثار القصر غربي الطريق انتهى قلت وكون قبره في حمص في مزاره
المعروف به الآن مما لا ينبغي ان يشك فيه لان تلك الحضرة عليها الجلالة والمهابة
والوقار وكان بعض من معنا يحفظ شيئا من قصيدتنا الدالية التي امتدحناه
بها سابقا ونحن في بلادنا دمشق الشام وكتبناها وارسلناها الى حمص فوضعت
في الحايط عند قبره فقام وانشد في تلك الحضرة ما كان يحفظه من تلك الابيات
فصار من ذلك خشوع عظيم وحصلت للحاضرين احوال سنية والقصيدة المذكورة
هي قولنا سابقا في مدح خالد بن الوليد رضي الله عنه

ان حمصا بخالد بن الوليد ... هي حمص لشيخها والوليد
قرشي من كعب بن لؤي ... نسل قوم ذوي مكارم صيد
نسل مخزوم بن يقظة كانت ... امه من ذوات اصل مجيد
اخت ميمونة الشريفة قدرا ... زوجة المصطفى الرسول الحميد
شاهد منه قد تلاه لدينا ... نب شل عقد در نضيده
كان يمتن بالوفا يوم وعد ... ويخلف الوعيد يوم الوعيد
جبل من هدى تشعشع نورا ... فاهتدى من له رأى من بعيد
وهو سيف الله الذي ما انتضاه الـ ... ـله الا ازال راس العنيد
لقد خصه الرسول به يو ... م غزا موتة بجهد جهيد
كم فرى من جماجم ورقاب ... ذلك اليوم فهو يوم الحصيد
كان يدعى فيستجيب سريعا ... لحروب العدا بعزم شديد
فكأن الذي دعاه اليها ... قد دعاه لقصعة من ثريد
اسدا كان من اسود المغازي ... كاسرا كل ضيغم صنديد
ما تلوى في كفه الرمح الا ... عوضته الرؤس جيدا بجيد
ويحيى سيف به صال سيف ... وهو في غمده وفي التجريد
صارم كيفما توجه افنى ... مطلق الحد في ذوي التقييد
لابس في الوغا ثياب الموالي ... لقتال المجحدين العبيد
وهو في الجود والمكارم بحر ... ما على بحره من مزيد
صحب المصطفى النبي الى ان ... نال في صدقه مقام الشهيد
طالما نصره ببيض سيوف ... ما لها في الحروب من تسويد
وحمى دينه المتين بقرم ... منه يوم الهياج شهم جليد
خاض في الله كل غمرة حرب ... كفها دونه الردى بالوصيد
وجلاها بعزمه في وجوه ... من صحاب تفوق اوجه غيد
كان في الحرب ذا انتصار وعجب ... قصدا من الامور رشيد
حيث حمص به تفوح كمسك ... فتعوه البلاد بالتحميد
راح منها العاصي يشير بصدق ... سره خالص من التنكيد
ولديها ابو الوليد مقيم ... للذي يشتكي وللمستفيد
رابض كالهزبر بالقرب منها ... خوف ذي كيدة من الغوي سيد

دَرَكٌ في ضمانه لبنيها — من عدوٍّ وعاث عليهم مريد
يا سقى الله عهد خالد قدمًا — كان ركن الهدى على التخليد
غزواتٌ مع الرسول اتاها — باشتدادٍ يوم الجلاد حميد
شهد الفتح فتح مكة حتى — فاز بالحظ والمقام الفريد
واتى يقتفي جموع حنينٍ — فرمى شملهنّ بالتبديد
وسلوا خيبر الخبيرة عنه — يوم ما عن سهامه من محيد
حيث وافى ذوي الضلال بعزمٍ — في هوى المصطفى قويٍّ عتيد
قوم سوءٍ أبوا هداية حقٍّ — فأتوا بالضلال والتشديد
اخذتهم سيوف احمد هلّا — نظروا كم مجندلٍ وطريد
فأتتهم بالهدى طهارة ماءٍ — فكفاهم تيممٌ بالصعيد
كان ركنًا في الجاهلية صلدًا — فحماه الاسلام بالتشييد
مائةٌ قال من حروبٍ دخلنا — بين جمعٍ من الكماة عديد
ثم مني لم يبق موضع شبرٍ — سالمًا من آثار ضرب الحديد
وعلى مفرشي اموت فلا نا — مت عيون الجبان والرعديد
ثم من بعد ذاك مالي رجاءٌ — غير نطقي بكلمة التوحيد
كم له في بني حنيفة قتلٌ — يوم حرب اليمامة العنديد
ورمى في الوغا مسيلمة الكـ — ـذاب بالخزي والنكال المديد
وعلاه الهام بالسيف حتى — كان يومًا كأنه يوم عيد
يا لوحشيّ الذي حاز فيه — ضربةً اورثته أنس السعيد
وبدين الاله طاش منهم — عصبة الشك فيه والترديد
ردةٌ اشبهت اقالة بيعٍ — اوجبتها السيوف بالتهديد
وابو بكرٍ الخليفة لما — لمّ بالحق كل شملٍ شريد
وغدا كاشفًا لغمة دينٍ — طبق عزم المدى له بالمصيد
رضي الله عنه في كل وقتٍ — وزمانٍ على ممر الجديد يد
وعن الصحب اجمعين وآلٍ — هم رجال الفخار والتمجيد
سادة الناس ما لهم في المعالي — من مثيلٍ اصحاب رأيٍ سديد
حفظوا الدين دين احمد ممن — شانه الذب عنه والتجديد
فاروِ في يا ابا سليمان قلبي — لك بالود تارك التفنيد
كنت من قبل زرت قبرك يومًا — بضلوعٍ وهت وقلبٍ عميد
وتمتعت من حماك بقربٍ — فزادني مني لحبل الوريد
وانا اليوم في دمشق غريبٌ — بين قومي لاجل الفٍ فقيد
فاشتياقي الكثير اوجب عندي — سير مدحي اليك سير البريد
بعدت بينك الديار وبيني — فانطوى نحوك انطواء البيد
بعقودٍ من النظام تباهت — فابقاتها على نظام لبيد
انّ عبد الغني نابلسيٌّ — اصله قد اتى بهذا القصيد
يرتجي من الهه كل خيرٍ — بحصول القبول والتأييد
ودوام النعيم في انعامٍ — وطريفٍ من المنى وتليد
وعلى احمد النبي صلاةٌ — وسلامٌ بغاية التأكيد
ما تثنت بين الرياض غصونٌ — فوقها الطير ضج بالتغريد

ثم اننا زرنا في ذلك المكان قبر عبد الله بن عمر الصحابي رضي الله عنه على حسب ما زعم اهل حمص والمعتمد عليه ما قاله الصاغاني في ذر السحابة في وفيات

عبد الله بن عمر بن الخطاب

الصحابه

الصحابه . وعبارته عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما توفي بمكة ودفن
بفخ وقيل بذي طوى انتهى وفي القاموس وطوى مثلث الطاء يعني المهملة
وينون موضع قرب مكة وقال في المصباح وذو طوى واد بقرب مكة على نحو
فرسخ ويعرف في وقتنا بالزاهر في طريق التنعيم ويجوز صرفه ومنعه وضم
الطاء اشهر من كسرها فمن نون جعله اسما للوادي ومن منعه جعله اسما للبقعة
مع العلمية او منعه للعلمية مع تقدير العدل عن طاء انتهى وقال النووي
في تهذيب الاسماء واللغات توفي ابن عمر رضي الله عنهما بمكة سنة ثلاث وسبعين
بعد قتل ابن الزبير بثلاثة اشهر وقيل بستة اشهر وقال يحيى بن بكير توفي
ابن عمر بمكة بعد الحج ودفن بالمحصب وبعض الناس يقول بفخ وفخ بالخاء المعجمة
موضع بقرب مكة وقال ابن عبد البر في الاستيعاب مات عبد الله بن عمر بمكة
وكان اوصى ان يدفن في الحل فلم يقدر على ذلك من اجل الحجاج بن يوسف فدفن
بذي طوى في مقبرة المهاجرين وكان الحجاج قد امر رجلا فسم زج رمح وزحمه
في الطريق ووضع الزج في ظهر قدمه وذلك ان الحجاج خطب يوما واخر الصلاة
فقال ابن عمر ان الشمس لا تنتظرك فقال الحجاج لقد هممت ان اضرب الذي فيه عيناك
قال ان تفعل فانك سفيه مسلط وقيل انه اخفى قوله ذلك عن الحجاج ولم يسمعه
الحجاج وكان يتقدمه في المواقف بعرفة وغيرها الى المواضع التي كان النبي
صلى الله عليه وسلم وقف عليها فكان ذلك يعز على الحجاج فامر رجلا معه حربة
يقال انها كانت مسمومة فلما دفع الناس من عرفة لصق به ذلك الرجل فامر
الحربة على قدمه وهو في غرز راحلته فمرض منها اياما فدخل عليه الحجاج يعوده
فقال له من بك يا ابا عبد الرحمن فقال وما تصنع به قال قتلني الله ان لم اقتله
قال ما اراك فاعلا انت الذي امرت بنخسي بالحربة فقال لا تفعل يا ابا عبد الرحمن
وورد عنه انه قال للحجاج اذ قال له من بك قال انت امرت بادخال السلاح
في الحرم فلبث اياما وصلى عليه الحجاج انتهى وذكر الهروي في الزيارات
ان المدفون في حمص انما هو عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يعني
بصيغة التصغير لا عبد الله اخوه وقيل ان عبيد الله قتل بصفين والله اعلم
وعبد الله بن عمر قتله الحجاج بالمدينة وقيل مات بمكة ودفن في الحرم وقيل
في مقبرة المهاجرين والله اعلم انتهى ثم اننا عدنا الى منزلنا ذلك ونحن نتذاكر
المسايل العلميه . وننظر في معاني بعض آيات من القرآن وقع السؤال عن تفسيرها
من ذوي الهمم العليه . ثم بتنا في اتم الاحوال . وتحقيق الآمال . الى اذا اصبح
صباح يوم السبت وهو اليوم العاشر من المحرم من هذا السفر الميمون . والسعي
المأمون . فجاء الى زيارتنا نقيب السادة الاشراف . في تلك البلدة المباركة الاطراف
وهو الحسيب النسيب الكامل السيد عبد الرزاق وحضر عندنا قاضيها وخطباؤها
وعلماؤها وجلسوا حصة من الزمان . ونحن في المذاكرة معهم في انواع المسايل
العلمية وهم لنا في غاية الاذعان . الى ان قرب وقت الظهر . وحان افتراض
الصلاة بكمال الطهر . فقمنا وادينا الصلاة في مكاننا ذلك . مع الجماعة الذين
وجدوا معنا هنالك . وهممنا على الذهاب الى شط نهر العاصي في بستان ثمة مشهور
ونحن في غاية الابتهاج والسرور . وكان دعانا اليه من نحن في دائم ومحله صالح
الاحوال المأنوسه . فخر العلماء الكرام مولانا محمد افندي المفتي يوميذ بمحروسة حمص
فذهبنا اليه . وحللنا لديه . فاذا هو بستان تركض النسايم الرطبة في ميدان
مروجه . وتعبق الازاهير الغضة بين حدايقه النضرة فالداخل اليه مرعم في
خروجه . فاذكرنا عهد النيربين والربوة الشاميه . حتى انشأنا هنالك من النظام

اليوم العاشر

المستطاب هذه الابيات الأدبيه • فقلنا في ذلك • بمعونة القدير المالك •

وبستانٍ على العاصي لسعيد … بحمص ما عليه من مزيد
نزلنا تحت ظل الدوح منه … فيا لك ثم من ظلٍ مديد
تظل نوافح النسمات تهدي … الينا فيه من طيب حميد
وللعاصي هنالك بسط كفٍ … عليه الموج كالدر النضيد
يروقك فيه كاللبن المصفى … زلال الماء في عزم شديد
ادام الله دولة من دعا لم … اليه بنشاءة العمر السعيد
امام الفضل محمود السجايا … كريم الاصل ذي الرأي السديد
محمد الذي حمص تسامت … به بين الموالي والعبيد
حماه الله من كل البلايا … وكرّمه على امد الجديد
وساق اليه رونق كل فضلٍ … وبهجة كل انعام جديد

ولم نزل جالسين في ذلك المكان • نحن ومن كان معنا من الأصحاب والاخوان • الى اذ صلينا صلاة العصر نحن والجماعه • وحصلنا على كمال الثواب ان شاء الله تعالى باتمام الطاعه • ثم عدنا الى منزلنا المعهود • الذي هو بانواع الخيرات ان شاء الله تعالى معهود • وقد كنا مررنا في الطريق • على زاوية الشيخ جمال الدين احد الصالحين من خير الفريق • فدخلنا الى تلك الزاويه وفيها منبر الخطابه • ومشهد الانابه • ووقفنا بالقرب من قبر الشيخ جمال الدين المذكور • وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء المأثور • وهو رجل من اولياء الله تعالى ذكروا لنا عنه انه شوهد حاضرًا فتح جزيرة رودس مع السلطان سليمان خان • عليه الرحمة والرضوان • ومع ذلك انه كان في حمص ولم يفارق اهلها ولا ساعةً واحدة وله كرامات كثيره • وخوارق شهيره • ونقلوا لنا عن بهجته انه كان يقول كما هو مذكور فيها من جاء الى زاويتي وزارني فانا ضامن له عند الله تعالى انا شفع له يوم القيامة وزرنا عنده اولاده الكرام • وانجابه الأئمة العظام • قدس الله ارواحهم الطاهره • واسرارهم الظاهره • ثم

اليوم الحادي عشر

لما اصبح الصباح • وانكشفت شمس المصباح • وكان ذلك اليوم يوم الاحد الحادي عشر من المحرم من هذا السفر • عزمنا على الذهاب • وركبنا خيولنا وسرنا على بركة الله تعالى الكريم الوهاب • وخرجت الجماعة معنا للوداع • وفارقناهم على اكمل ما تلذ له الاعين وتمتع به الأسماع • ومررنا في الطريق على مقام شريف • فيه قبر منيف • يقال له عند الناس قبر ابا عمرو ويزعمون انه كان ساعي النبي صلى الله عليه وسلم فذكر لنا بعض الناس انه قبر عمرو بن عنبسة الصحابي رضي الله عنه **قلت** وليس في الصحابة من اسمه عمرو بن عنبسة بالنون قبل الباء الموحدة وانما هو عمرو بن عبسة بالباء الموحدة بعد العين المهملة من غير نون **قال** النووي في تهذيب الاسماء عمرو بن عبسه بعين مهملة ثم باء موحدة مفتوحتين ثم سين مهملة على وزن عدسه وهذا الضبط لا خلاف فيه بين اهل الحديث ٥ والاسماء والتواريخ والمؤتلف وغيرهم من اهل الفنون وبعضهم يزيد فيه نونا وهذا غلط فاحش اسلم قديما وسكن حمص وتوفي بها **وذكر** الصاغاني في وفيات الصحابه انه توفي بمصر **وذكر** ابن عبد البر في الاستيعاب عن عمرو بن عبسة انه قال أُلقي في روعي ان عبادة الاوثان باطل فسمعني رجل وانا اتكلم بذلك فقال يا عمرو ان بمكة رجلا يقول كما تقول قال فاقبلت الى مكة اول ما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهو مستخف فقيل لي انك لا تقدر عليه الا بالليل حتى يطوف فقمت بين يدي الكعبة فما شعرت الا بصوته يهلل فقمت اليه

فقلت

فقلت من انت فقال انا نبي الله فقلت وما نبي الله فقال رسول الله فقلت وبم ارسلك الله قال بان تعبد الله لا تشرك به شيأ وتكسر الاوثان وتحقن الدما قلت ومن معك على هذا قال حر وعبد يعني ابا بكر وبلالا فقلت ابسط يدك ابايعك فبايعته على الاسلام قال فلقد رايتني وانا ربع الاسلام قال فقلت أقيم معك يا رسول الله فقال لا ولكن الحق بقومك فاذا سمعت باني قد خرجت فاتبعني قال فلحقت بقومي فمكثت وهنا منتظر اخبره حتى اتت رفقة من يثرب فسألتهم عن الخبر فقالوا خرج محمد من مكة الى المدينة انتهى فدخلنا الى ذلك المزار ووقفنا قبالة القبر وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم لم نزل سايرين • وقد تعين معنا جماعة من اتباع حاكم حمص في ذلك الوقت والحين • الى ان وصلنا الى قرية الرستن بفتح الراء وسكون السين المهملة بعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة ونون قال في القاموس رستن كجعفر بلدة بين حماة وحمص انتهى وفي كتاب الزيارات للهروي قال الرستن مدينة قديمة بها آثار تدل على عظمها واصحاب الرس بها كانوا وقد ذكرت في الكتاب العزيز انتهى فنزلنا بها في المزار المشهور ان فيه قبر الولي الكامل شيخنا الشيخ ابي يزيد البسطامي قدس الله سره وهو في مرتفع من الارض فيه جامع بمحراب ورواقات وعمارات للخدام والمجاورين فيه وفي خارجه بيوت لاهل تلك القرية وقد كانت مدينة فيما تقدم من الزمان كما يشير الى ذلك ما تهدم فيها من البنيان • وقبر الشيخ ابي يزيد قدس سره في قبة معقودة عليه • وعلى قبره جلالة وهيبة يحققان حضوره هناك ويشيران اليه • فدخلنا الى زيارته ووقفنا عنده وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء وصلينا الظهر هناك مع الجماعة وقد صنع الخدام لنا الضيافة على طريقة الفقراء والبسطامي بفتح الباء الموحدة وقيل بكسرها نسبة الى بلد بطريق نيسابور ذكره الاسيوطي في لب اللباب واسمه طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي احد مشايخ الصوفية وكان جده مجوسيا فاسلم وكان لابي يزيد اخوان صالحان عابدان وهو اجلهم قال ابن خلكان وله مقامات ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة توفي سنة احدى وستين ومايتين وقد ذكر ابو نعيم ترجمته وذكر عنه كلمات حسانا واطال في ذلك قال اشاراته فائتة • وعباراته عند عارفيها كامنة • انتهى وقد نظمنا في وقت زيارته هذه الابيات وهي قولنا

لابي يزيد امامنا في الرستن	قبر اتاه يزوره عبد الغني •
متوسلا عند الاله بجاهه	وكمال رفعة شانه في الانسن
ان يمنح المستنجدين عناية	من فضله وبما نحاول يعتني •
وسقى الاله ابا يزيد وتربة	ضمته صوب نواله العذب الهني
وادام ثم مرابعا معمورة	بالجود في حرم الكريم المحسن
لازال سر الله منتشرا به	ولوامع الانوار من قلب سني
طول المدا ما هب ريح صبا وما	نفحت حدايق زنبق والسوسن

وعندنا في دمشق الشام في نواحي المرج القبلي قبر على تل عال في داخل بيت بالقرب من قرية تسمى قرحتا مشهور في تلك النواحي ان هذا القبر قبر ابي يزيد البسطامي رضي الله عنه وله كرامات كثيرة بين اهل تلك القرى وقد ذهبنا الى ذلك المقام وزرناه في اليوم الرابع من محرم الحرام سنة اثنين ومائة والف مع جماعة كثيرين من الاصحاب • وزمرة من الاحباب • وقلنا في ذلك من النظام المستطاب •

لابي يزيد الكامل البسطامي	اسنى مزار في اجل مقام
في اوج مرقبة علت فكانها	للعين في الافلاك بدر تمام

ابو يزيد البسطامي

محروسة تلك الجهات من العدا   بجلاله المشهود والاكرام
جبل تشعشع نوره بين الورى   فسمت اليه خواطر الاقوام
وزها بارباب القلوب جماله   ذاك المنير على مدا الايام
تجد النسيم به يجول مهيمنا   رطب الذيول مبلل الاكمام
ياتى بطيب النشر من ارجايه   فيه الشفا من سائر الالام
لو لم يكن فيه سوى طيب الشذا   ولطيف تنشيط وهضم طعام
لكفى وكيف وفيه انواع المنى   فى قرب حضرة شيخنا المقدام
شيخ الشيوخ العارفين بربهم   اصحاب راسخ فى العلوم وهام
طيفور يا شمس المعارف والتقى   بالنور منك محوت كل ظلام
جيناك من بعد نزورك قصدنا   منك التبرك مع حصول مرام
فعسى معانى اللطف تشملنا بما   هو عادة المولى الجليل السامى
ومتى يخيب القصد فى ذى رتبة   تعلو عن الافكار والافهام
ذى رتبة كل المراتب دونها   ميراث مختار اشم تهامى
جمع الحقايق والطرايق كلها   وافاد كل محقق علام
نور به الله الكريم لنا حبا   عنا يزيل حنادس الاوهام
وقلوبنا مسرورة بلقائه   فلقاؤه فينا كؤوس مدام
نلنا المنى بزيارة فزنا بها   موصولة بلطايف الانعام
وبدايع الالحان تعرب بيننا   عن كل معنى مطرب الانغام
صوت يحرك فى الفنا شجوننا   ويهيج منا ساكن التهيام
فسقى الاله ثرى ضريح ضمه   من رحمة الرحمن غيثا هامى
وقبور اقوام هنالك حوله   محفوفة من نوره بخيام
ورعى المهيمن من اليه اتى بنا   واثار منا فيه فرط غرام
وحماه من ريب الزمان وصرفه   وادام رفعة قدره فى الشام
وهو الخليل ابن الخليل ومن حوى   لطف الجناب وصولة الضرغام
ابقاه رب الناس محفوظا على   طول المدا من سائر الاسقام
مع صنوه المحفوظ ابرهيم من   قد ساد كل الناس بالاقدام
وبعفة ومهابة وشهامة   ولطيف اخلاق وطيب كلام
واماجد غر صحبناهم الى   ذاك المزار لهم كمال نامى
وسنا المحاسن لاح بابن معاين   من نسل بحر فى المكارم طامى
حفظ الاله جنابه وجنابهم   من كل ما يدعو الى الاثام
واعزهم والمسلمين وكل من   اضحى يلوذ بهم من الخدام
والله نسأله بحرمة احمد   فينا يعجل نصرة الاسلام
ويديم هذا الدين منصورا على   اعدائه فى سائر الاحكام
ما بان ضوء الصبح من غسق الدجى   وشدت طيور الروض بالترنام
والفيض من عبد الغنى اتى بما   يشجى المسامع من بديع نظام

وذكر الشيخ على بن ابى بكر الهروى فى كتاب الزيارات ان فى مدينة بسطام قبر الشيخ ابى يزيد البسطامى وعنده قبر شيخ الشيوخ وهو شيخ ابى يزيد رضى الله عنهما قلت وابو يزيد البسطامى رضى الله عنه احد مشايخ الطريقة النقشبندية اصحاب الهمم العليه والاخلاق الرضيه والمكارم السنيه والحضرات المحمديه والوراثة الاحمديه وقد اتصل الينا مدد هذه الطريقه والعهد الوثيق من شاع لبان هذه الحقيقه من طريق الباطن ومن طريق الظاهر فاما طريق الباطن

طريق السادة النقشبندية

وهو طريق

وهو طريق الروحانية فقد اتصل عهدنا وتتابعتنا واقتداؤنا في واقصير رأيناها ومطارحة روحانية وجدناها من روحانية الامام الجليل والشيخ الكامل صاحب التكميل الخوجه علاء الدين عطار قدس الله روحه ونور ضريحه وهو اخذ هذه الطريقة المحروسة والحقيقة المأنوسة عن الشيخ بهاء الدين نقشبند رضي الله عنه الذي سميت هذه الطريقة بالنقشبندية نسبة اليه ومعنى نقشبند ربط النقش باللغة الفارسية يعني اثبات نقش التوحيد في لوح القلب وتحقيق القلب به وادامة استحضاره بحيث لا ينفك عنه والخوجه بهاء الدين اخذ عن المولى الهمام الكامل الاجلال المعروف بامير كلال بضم الكاف الفارسية وهو اخذ عن الشيخ محمد المعروف ببابا السماسي بكسر السين المهملة وتشديد الميم نسبة الى قرية من قرى بخارى وهو اخذ عن الشيخ علي الراميتني بالراء بعدها الف ثم بعد الميم المكسورة ياء مثناة تحتية فتاء مثناة فوقية فنون فياء النسبة الى راميتن اسم قصبة كبيرة من ولاية بخارى وهو اخذ عن الشيخ محمود انجير فغنوي بالنون فالجيم فالياء التحتية فالراء فالفاء فالغين المعجمة فالنون نسبة الى انجير فغنو نسبة الى قرية من ولاية بخارى وهو اخذ عن الشيخ الكامل عارف ريوكروي بالراء والياء التحتية بعدها واو ثم كاف فارسية مفتوحة ثم راء نسبة الى ريوكر اسم قرية من قرى بخارى ايضا وهو اخذ عن الشيخ عبد الخالق الغجدواني بالغين المعجمة نسبة الى غجدوان قرية من قرى بخارى وهو اخذ عن الخضر عليه السلام من طريق الروحانية وعن الامام يوسف الهمداني من طريق الجسمانية وهو اخذ عن الشيخ علي الفارمدي بالفاء والراء والميم نسبة الى فارمد قرية ببخارى وهو اخذ عن الشيخ ابي القاسم الكركاني بالكاف الفارسية والراء نسبة الى كركان من ولاية بخارى وهو اخذ عن الشيخ الكامل ابي الحسن الخرقاني بالخاء المعجمة والقاف نسبة الى قرية ببخارى واخذ ايضا عن شيخ الكامل ابي عثمان المغربي سعيد بن سلام فله طريقان فاما ابو الحسن الخرقاني فانه اخذ عن شيخه الامام الكامل ابي يزيد البسطامي المذكور في هذه الترجمة من طريق اللقاء الروحاني دون الجسماني فان ابا يزيد مات قبل ولادة الخرقاني بكثير وابو يزيد اخذ عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه من طريق اللقاء الروحاني لا الجسماني ايضا والامام جعفر الصادق اخذ عن الامام القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه واخذ ايضا عن الامام محمد الباقر فله طريقان ايضا اما طريق الامام القاسم فانه اخذ عن سلمان الفارسي رضي الله عنه وسلمان اخذ عن ابي بكر الصديق خليفة رسول الله رضي الله عنه وهو اس سلسلة النقشبندية وبه تسمى هذه الطريقة بالبكرية لنسبتها الى ابي بكر رضي الله عنه وهي طريقة السر الذي وقر في صدره رضي الله عنه بشهادة النبي صلى الله عليه وسلم له بذلك في قوله عليه الصلاة والسلام لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقر في القلب وفي رواية لسر وقر في صدره اي سكن فيه وثبت من الوقار وهو الحلم والرزانة كذا في نهاية ابن الاثير وابو بكر رضي الله عنه اخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل وجبريل عن الله تعالى واما طريق الامام محمد الباقر فانه اخذ عن الامام زين العابدين علي ابن الحسين وهو اخذ عن ابيه الامام الحسين رضي الله عنه وهو اخذ عن ابيه الامام ليث الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وعن بقية الصحابة اجمعين ومنه تفرعت طرائق الصوفية كلها لانه باب مدينة العلم كما يشير اليه حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قوله انا مدينة العلم وعلي بابها والامام علي اخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن حضرة رب العزة جل جلاله

وعظم نواله • هذا طريق ابى الحسن الخرقانى عن شيخه ابى يزيد البسطامى • واما طريقه عن ابى عثمان المغربى فان اباعثمان قدس الله سره اخذ عن ابى على الحسين بن احمد الكاتب وهو اخذ عن ابى على احمد بن محمد الروذبارى البغدادى وهو اخذ عن الامام ابى القاسم الجنيد سيد الطايفه قدس الله سره وهو اخذ عن الامام سرى الدين السقطى وهو اخذ عن الامام معروف الكرخى وهو عن داود الطائى وعن الامام على الرضى فله طريقان اما طريقه عن على الرضى فهو عن موسى الكاظم عن جعفر الصادق وقد تقدم سنده واما طريق داود الطائى فهو عن حبيب العجمى عن الحسن البصرى عن الامام على رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن حضرة رب العزة جل وعلاه هذا ما وقع لنا من طريق الباطن واما طريق الظاهر من حيث الاجتماع الجثمانى فقد اخذنا عن الشيخ الكامل العارف ابى سعيد البلخى رحمه الله تعالى وهو اخذ عن ميرعابد الملقب بحافظ خادم وهو اخذ عن الشيخ محمود خاوند وهو اخذ عن الشيخ هاشم دهيدى وهو اخذ عن حضرة محمد ويا اعظم وهو اخذ عن الشيخ محمد قاضى وهو اخذ عن الشيخ عبيد الله احرار وهو اخذ عن الشيخ يعقوب الجرخى وهو اخذ عن الشيخ العارف الكامل بهاء الدين نقشبند قدس الله سره وقد تقدم سنده قريبًا وانما ذكرنا هذه السلسلة على سبيل التفصيل لاجل حصول البركة فى هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق ثم ان الجماعة الذين كان ارسلهم معنا حاكم حمص المذكور رجعوا من الرستن وقالوا هذا حدنا • فلا نتجاوز ارضنا • وكان الطريق من الرستن الى حماه مخوفا • والقطاع فيه من العربان وغيرهم مياتى والوفا • فطلبنا جماعة من الرستن ليسيروا معنا فى ذلك السبيل • فلم يمكن ذلك ولا للواحد منهم ولا ان يكون لنا بمنزلة الدليل • فطلبنا ان يدلنا احد منهم على جهة الطريق • فخرج واحد منهم وهبط امامنا فى ذلك الوادى السحيق • حتى وقف من الجهة الاخرى وقال هذا محل المسير • فسرنا فيه وحدنا بمعونة الله تعالى القدير • حتى وصلنا الى اراضى السويدا بضم السين وفتح الواو تصغير سودا قال فى المشترك لياقوت الحموى السويدا اربعة مواضع وذكر منها السويدا قرية من قرى حماه بينها وبين حمص انتهى فرأينا جماعة قابلتنا من العرب معهم بعض اغنام يمرون فى هاتيك البيدا • حتى لو يفوت مثل الذى قال ليس فى السويدا رجال • ولابن حجه • فى سلوك هذه المحجه •

• فى سويدا مقيلة الحب نادى • جفنه حين صاد قلبى صيدا •
• لا تقولوا ما فى السويدا رجال • فانا اليوم من رجال السويدا •

وقد للصفى الصلاح الصفدى

• المقلة السوداء اجفانها • ترشق فى وسط فؤادى النبال •
• وتقطع الطرق على سلوتى • حتى حسبنا فى السويدا رجال •

ولابن الوردى وقد حول المعنى

• من قال بالمرد فانى امرؤ • الى النسا ميلى ذوات الجمال •
• ما فى سويدا القلب الا النسا • ما حيلتى ما فى السويدا رجال •

ثم انهم حين راونا تخوفوا منا فكمنوا فى جهة من الارض • ثم ظهروا ومروا بنا فسلموا علينا فرددنا عليهم ومعلوم ان رد السلام فرض • ولم نزل سائرين الى ان وصلنا الى القرب من حماة المحروسه • ذات الربوع المانوسه • فنزلنا وصلينا العصر مع جماعتنا الحاضرين • وارسلنا مكتوبا الى عزيزنا مفخر الاكابر والاعيان المعتبرين • حضرة السيد يس افندى نقيب السادة الاشراف • فى هاتيك الاطراف • من ذرية الشيخ الجليل • والقطب الكامل النبيل • شيخنا وسيدنا الشيخ عبد القادر الكيلانى قدس الله تعالى روحه • ونور ضريحه • ليكون لنا منزلا مشمولا بانظاره • واقعا تحت حيطة علمه الشريف واستخباره • وكتبنا فى صدر المكتوب هذه الابيات

هناسم

يأذن

يا نون انت ويا يآء ويا سين ... تدعوك اهل حماة اليوم ياسين
نشرت راية فضل فى البلاد فلا ... تطوى وان طويت عنها الاحايين
فقد اعدت لنا ذكر الذين مضوا ... هم الشيوخ لنا تلك الاساطين
جينا اليكم نرجو زيارتكم ... تبركا طبق ما اهدى لنا الدين
وانا عصبة بالصالحين سمت ... لنا عزايم فالتصعيب تهوين
منا عليكم سلام الله ما نفحت ... ريح الصبا فانحنت الرياحين
وما تألق برق الابرقين وقد ... غنى الحمام ومنها راق تلحين

ثم لم نلبث حتى ورد علينا وارد الكرام • ورايد البهجة والسرور والانعام • فدخلنا الى حماة المحميه • وطابت نشاتها تيك العشيه • ولله در المنازى؟ صاحب هذه الابيات التى هى لعقود الجواهر توازى • وان كان قالها فى شان وادينا الذى بدمشق الشام فان الحديث شجون والمثل ضرب من الكلام •

وقانا لفحة الرمضاء واد ... سقاه مضاعف الغيث العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا ... حنو المرضعات على الفطيم •
وارشفنا على ظمإ زلالا ... الذ من المدامة للنديم
يصد الشمس انى واجهتنا ... فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى ... فتلمس جانب العقد النظيم

حتى مررنا على ذلك الجسر العالى • وشهدنا كوكب ذلك المجد المتلالى • فانشدنا مواليا لنا كنا نظمناه سابقا فى نظير هذا المكان • على مقتضى ما تقدم من الزمان • وذلك قولنا

• للجسر عالى وتحتو الما ريد فوق • والطير غنى وكف الغصن قد صفق •
• لما نسيم الصبا بين الربا خفق • سوق التهانى بضاعات الاسا •

حتى تلقانا صديقنا حضرة يس افندى المذكور بصدره الرحب الواسع • ووجهه المضى اللامع • فانزلنا فى ذلك القصر اللطيف • واجلسنا فى ذلك المكان المنيف • وشبابيك القصر مطلة على نهر العاصى المطيع • لاحكام المسرة ودواعى الخليع • كما قال الحاجرى • وانه بهذا المعنى جرى •

• لدواعى الهوى وحكم الخلاعه • الف سمع لا للوقار وطاعه •

ثم انا قلنا فى ذلك الحين • هذين البيتين اللذين معناهما ليس على الغيب بضنين •

• الا ايها السارى بعزم وهمة • لنحو حماة سرت فى غاية الاجر •
• فليست حماة فى الورى غير جنة • الم تنظر الانهار من تحتها تجرى •

وتذكرنا قول ابن حجه فى صدد قصيدته التى ارسل بها من طرابلس الى شيخه شيخ الاسلام علاء الدين ابن القضامى يتشوق فيها الى حماه وهى قوله

بوادى حماة الشام من ايمن الشط ... وحقك تطوى شقة الهم بالبسط
بلاد اذا ما ذقت كوثر مائها ... اهيم كانى قد ثملت باسفنطه
ومن يجتهد فى ان فى الارض بقعة ... تشاكلها قل انت مجتهد مخطى
وصوب حديثى ما بها وهوائها ... فان احاديث الصحيحين ما تخطى
بمعصمها ان دار ملوى سوارها ... فالشام بالخلخال ومصر بالقرط
تنظم بالشطين در ثمارها ... عقود الها العاصى لينا كالسمط
وترخى علينا للغصون ذوايبا ... يسرحها كف النسيم بلا مشط
ومذ مد ذاك النهر ساقا مدملجا ... وراح بنقش النبت يمشى على بسط
لوينا خلاخيل النواعير فالتوت ... وابدت لنا دورا على ساقه السبط
سقى سفحها ان قل دمعى سحابة ... مطنبة بالدمع منهلة النقط

حماه

ويا اسطر النمل التي قد تسلسلت ... بصفحتها لازلت واضحة الخط
ولازال ذاك الخط بالطل معجما ... ومن شكل انواع الازاهر في ضبط
لويت عنان في هواها عن اللوى ... وهمت بها لا بالمحصب والسقط
ولذ عناق الفقر لي بفنائها ... وفي غيرها لم ارض بالملك والرهط
منازل احبابي ومنبت شيعتي ... واوطاننا واوطاري بها وفي سخطي
نعمت بها دهرا ولكن سلبته ... برغمي وهذا الدهر يسلب ما يعطي
ومذ شط عني شكلها وتباعدت ... جرى مدمعي نهرا على ذلك الشط
وقد جار شرط البين اني اغيب عن ... حماها لقد ادمى فؤادي بالشرط
وحط على الدهر عمدا وشاقني ... الى غيرها صبا على الشيل والحط
وسبحة جمع الشمل طاب حسابها ... منعمة لكن قضى الله بالفرط
امثل شوقا شكلها في ضمايري ... فتتبع عيني ذلك الشكل بالنقط
وقد صار يمشي الهم نحوي بسرعة ... فيا ليته لو كان في مشيه يبطي
واصبح نظمي راجعا بي الى ورا ... كاني في الديوان اكتب بالقبط

الى آخر قصيدته الموجودة في ديوانه المشهور • وبتنا تلك الليلة في اكمل المسرات والهنا • ونيل المقصود وحصول المنى • الى ان اصبح الصباح • ونادى المؤذن حي على الفلاح •

اليوم الثاني عشر

وهو صباح يوم الاثنين الثاني عشر من المحرم • ونفح روض الانس ونشر الاقبال قد انتشر • وقد جلسنا في ذلك القصر السامي • وتاملنا ذلك الرونق التام النامي • وسمعنا اصوات النواعير الموضوعة على نهر العاصي • فاطربنا ذلك الصوت المطرب لكل داني وقاصي • فقلنا في ذلك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام •

• حماة تلك التي ما مثلها بلد • لكل دان الى الاهلين او قاصي •
• ترق قلبا لاحوال الغريب بها • حتى نواعيرها تبكي على العاصي •

فاسمعناهما السيد الحسيب النسيب يوسف افندي المذكور • فحصل له كمال المؤانسة بذلك وغاية السرور • حتى انشدنا من حفظه هذين البيتين وذكر لنا انه انشدها السلطان المرحوم سليمان خان • من آل عثمان • ايد الله تعالى دولتهم على مدا الازمان • وذلك لما قدم الى حماة المحروسة • وزار حضرة جدهم الكبير صاحب الاسرار المانوسة • وهما قوله ولا قطع بانهما من انشائه او انشاده • او مما تمثل بها في سعادة اسعاده •

• شهب السما بنو دركم اقمار • مذ نلتم شرفا وزاد وقار •
• ونزهت حماة بكم ومنكم اصبحت • جنات عدن تحتها الانهار •

ثم جاء الى عندنا لاجل الزيارة والاجتماع اكابر تلك البلدة وعلماؤها • وحضر في مجلسنا طلبتها واشرافها وعظماؤها • وكان منهم فخر الاشراف الكرام • عمدة الفضلاء العظام • حضرة الشيخ علي من ذرية الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره • وهو الآن شيخ السجاده • على طريقة القادرية الائمة السادة • ومعه ولده السعيد • ونجله الوحيد • وحضر عندنا ايضا اولاد عمه السعدا • وذريتهم واقاربهم اهل الشرف المحمدي والشرف القادري باجابة النداء • واجابة الندا • فحصل لنا بهم التبرك التام • والتشرف العام • في ذلك العام • ومنهم فخر الاعيان والاشراف • ومن تبركت بهم تلك الجهات والاطراف • الحسيب النسيب السيد احمد من ذرية الشيخ علوان ابن عطية • قدس الله سره العزيز باسراره القدسية • وغيرهم ايضا من الاكابر والاعيان • حفظ الله تعالى بهم البلاد • ونفع العباد • في جميع الازمان • ثم ذهبنا الى زيارة ضريح شيخنا • ومذكي عهدنا • حضرة الشيخ الكامل • العالم العامل •

السيد

السيد عبد الرزاق من ذرية الشيخ الجليل الرباني • الشيخ عبد القادر الكيلاني •
فانا اجتمعنا به رحمه الله تعالى وهو حي في سنة خمس وسبعين بعد الالف في حماه
في ذهابنا الى الروم ذلك العام • وحصل لنا من مشاهدته الشريفة كمال النفع
التام • كان رحمه الله تعالى صاحب هيبة وجلال • ومؤانسة وكمال • يلبس الملابس
الفاخرة • والغالب عليه الجذبة الالهية وعمل اهل الآخرة • وقد اتى بعد ذلك بسنتين
الى بلادنا دمشق الشام • قاصدًا الحج الى بيت الله الحرام • فاجتمعنا به ايضا وحصل
لنا به كمال المؤانسة • على حسب ما كان عندنا له من المجانسة • وكان اول كلام له معنا
قوله الحي لا يكون الا لله وكلمات اخرى تؤذن بعلو مقامه • وكمال عنايته بالطريق
وزيادة احترامه • واما بيان الطريقة القادرية التي اتصلت بنا منه رحمه الله تعالى
فانا تلقينا ذلك العهد الوثيق • وخرقة العلم الالهي والتحقيق • عن شيخنا المذكور
رحمه الله تعالى وهو تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شرف الدين والسيد
شرف الدين تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد احمد تلقى ذلك عن والده وشيخه
السيد علي والسيد علي تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد احمد والسيد احمد
تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد قاسم والسيد قاسم تلقى ذلك عن والده
وشيخه السيد يحيى والسيد يحيى تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد حسين
والسيد حسين تلقى عن والده وشيخه السيد علاء الدين علي والسيد علاء الدين
علي تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شرف الدين يحيى الملقب بسيف الدين وهو
اول الاجداد • الذين جاؤا الى حماة من بغداد • وذلك في سنة اربع وثلاثين
وسبعمائة واستوطن حماة وكانت وفاته ببغداد والسيد شرف الدين يحيى
المذكور تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شهاب الدين احمد والسيد شهاب الدين
احمد تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شمس الدين محمد والسيد شمس الدين محمد
تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد عبد الرزاق ابي بكر والسيد عبد الرزاق
تلقى ذلك عن والده وشيخه الباز الاشهب • والطراز المذهب • القطب الرباني
والفرد الصمداني • والنور الرحماني • السيد محي الدين ابي صالح عبد القادر الكيلاني
رضي الله عنه المشهور هذا الطريق به قال شيخنا العلامة المحقق الشيخ علي
الشبراملسي المصري في حواشيه على المواهب اللدنية للشهاب القسطلاني ما نصه
عبد القادر الكيلاني بكسر الكاف ويقال بالجيم المكسورة ايضا قال في الانساب الجيلي
والجيلاني بالكسر الى جيل ويقال لها كيل وجيلان وكيلان بلاد متفرقة وراء طبرستان
انتهى والسيد عبد القادر تلقى ذلك عن الشيخ الصالح ابي سعيد المبارك ابن علي المخزومي
البغدادي وهو تلقى ذلك عن شيخ الاسلام ابي الحسن علي بن محمد الهكاري وهو
تلقى ذلك عن الشيخ ابي الفرج الطرسوسي وهو تلقى ذلك عن ابي الفضل عبد الرحمن
ابن عبد العزيز التميمي وهو تلقى ذلك عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى ابي بكر دلف
ابن جحدر الشبلي وهو تلقى ذلك عن سيد الطائفة ابي القاسم الجنيد البغدادي
وهو تلقى ذلك عن سري الدين السقطي وهو عن معروف الكرخي وهو عن داود الطائي
وهو عن حبيب العجمي وهو عن الحسن البصري وهو عن الامام علي بن ابي طالب رضي
الله عنه وهو عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو عن امين الوحي جبريل عليه السلام
وهو عمن ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وكان شيخنا المرحوم الشيخ عبد الرزاق
المذكور رضي الله عنه بعد اخذنا عنه ذلك العهد والمصافحة والاجازة في طريق
القادرية ونحن في ذلك المجلس نزع في الحال عمامته الخضراء الكبيرة عن راسه وامر
نقيبه ان يفتق تاجه القادري ويخيطه في عمامتنا ففعل ذلك وتعجب الحاضرون
منه وعلموا انه كان بالهام من الله تعالى واشارة جلية واضحة والسادة القادرية

الطريقة القادرية

والسيد احمد

هناك زاوية كبيرة معمورة بالأدعية والاذكار • وكمال الاناشيد • في بث المواجيد • وحسن الاسرار • مطلة على نهر العاصي • آخذة بمجامع القلوب والطراف النواحي • لكل من شاهدها من الداني والقاصي • ثم عدنا الى مجلسنا الاول • في القصر الذي عليه في انواع الكمالات المعول • وبينما نحن جالسون على المآكل اذ دخل علينا في وقت الظهر رجل مجذوب من المجاذيب الكبار • اهل الغيبة والاخذ والزج في الانوار • اسمه الشيخ داود وهو من اهل حماة يحبه الناس ويعتقدون فيه الخير وكان من جملة قوله لنا • بعد ما جلس معنا • ما رأيت مجذوبا قط وليس في الدنيا مجذوب اصلاً • فكأنه يشير الى كمال جذبته • وتمكنه في مقام غيبته • فإن الغايب لا يرى غايبا • وان لا هل الجذبات الالهية مناهلا ومشاربا • وقلنا في هذا اليوم في مدح حماة المحفوظة • ذات البهجة الملحوظة •

• ان حماة بلدة شريفة • ريح الصبا طاب بها مهبه •
• من جاءها صادف فيها ما اشتهى • وانما حماتُه محبّه •

ولابن حجة الحموي قوله

• في حماةٍ تكدرت • مذ تزوجت عيشتي •
• وانا اليوم هاربٌ • من حماتي وزوجتي •

وقلنا في معنى ذلك • بعون القدير المالك •

• بالله يا اهل حماةٍ عاملوا • باللطف قد طابت بكم حياتنا •
• فان بيننا غدت وبينكم • نسبة اصلٍ تقتضيها ذاتنا •
• منارة الاموي عروس عندنا • تجلى لنا وعندكم حماتنا •

ولابن حجة في مثل ذلك ايضا

• والله ان حماة شامة شامكم • وعروسها بمحاسنٍ متزايده •
• ودمشقكم بعذارها الثلجي قد • ولت تشبيبها وامست بارده •

وللقاضي فتح الله ابن الشهيد

• قاسوا حماة بجلق فاجبتهم • هذا قياس باطل وحياتكم •
• فعروس جامع جلق ما مثلها • شتان بين عروسنا وحماتكم •

ولنا في مثل ذلك قولنا

• لحماة فخرٌ في دمشق لذكرها • في نسبةٍ اضحى لها قدرٌ منيف •
• فاذا اراد المرء يذكر مشمشا • فيها يقول بانه الحموي اللطيف •

ويناسبه قول الشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي

• قال سلطاني حماة عند ما • اجلسوه سذاتاهم في الصدور •
• مشمش الشام يقوي قلبه • يوم نفع فهو قد اضحى وزيري •

وما احسن قول القاضي علاء الدين ابن غانم في مدح حماة المحروسه

• حماة في بهجتها جَنّةٌ • وهي من الغم لنا جُنّة •
• لا تيأسوا من رحمة الله قد • ابصرتم العاصي في الجنّة •

والعاصي هو اسم النهر الذي تقدم ذكره قال في القاموس والعاصي نهر حماة واسمه الميماس والمقلوب لقب به لعصيانه فانه لا يسقي الا بالنواعير بخلاف غالب الانهر وفي هذا المعنى قلنا من النظام • على حسب الحال والمقام •

• يا حسن نهرٍ به تنزهو حماة وقد • جرى به الماء في لين وتحديس •
• والناس يدعونه العاصي هناك وقد • اطاع قهرا على حكم المقادير •
• عصى فلم يسق ارضا من حدائقهم • الا بحيلة وسواس النواعير •

وقلنا كذلك • بعون القدير المالك •

عاصي

عاصي حماة هو النهر الذي عذبت • مياهه قد عصى في حكم تقديره
شرابه لم تدر ايدي السقاة به • الا على حسن اصوات النواعير

ولنا من هذا المعنى

لله نهر بحماة زهت • فلذة العيش حسن واديها
حماة لم تزل مطيعته • يشي بها منه وهو عاصيها

ولبعضهم واجاد

نواعير في وادي حماة اذا بكت • تهيج مني بالبكا مدمعا قاصي
واني على نفسي لأجدر بالبكا • اذا كانت الاخشاب تبكي على العاصي

وعلى ذكر النواعير يحسن ايراد هذا الاكتفا الذي وقع لنا في قولنا

النواعير هيجت • يوم بانوا بنا الجوى
فاعجبوا من متيم • قلبه هام بالنوى

وهو احسن من قول بعضهم

نواعير نحت لي • ورثا للقلب راعي
فهام القلب مني • على حسن النواعي

ويناسبه قول الشيخ تقي الدين ابن حجه

مرج حماة بنواعيره • زاد على المقياس في روضته
واغتاظ نهر دمشق لذا • تجلت لا افكر في غيظته

وله ايضا

وناعورة قد سلسلت دور انسها • واهدت لنا روضا بها نفحة الصدر
اذا ما سقت دوحا تحرك عودها • لنا وتغني في البسيط على الدور

ولابن نباته في وصف ناعورة

وناعورة شبهتها اذ رايتها • وما زال فكري بالغرايب يسمح
بطايرة مخضرة كل ريشة • لها تحتها عين من الدمع تسفح

وله ايضا

وناعورة قد تمت حسنها • على واصف وعلى سامع
وقد ضاع نشر الربا فاغتدت • تدور وتبكي على الضايع

ومثله لابن لولو الذهبي

حاكورة دولابها • الى الغصون قد شكى
من حين ضاع زهرها • دار عليه وبكى

ولابن نباته ايضا

ناعورة قالت لنا بأنينها • قولا ولا تدري الجواب ولا تعي
كم في من عجب يرى مع انني • ابدا اسير ولا افارق موضعي
لو راس في جسدي وقلبي ظاهر • للناظرين واعيني في اضلعي

وله كذلك

اعجب لها ناعورة قلبها • للماء مغني العيش والعشب
تعبانة الجسم ولكنها • كما ترى طيبة القلب

ولابن خطيب الاندلس في مثل ذلك

ناعورة تحسب من صوتها • متيما يشكو الى ناعس
كانما كيزانها عصبة • رموا بصرف الزمن القاهر
قد منعوا ان يلتقوا فاغتدى • اولهم يبكي على الاخر

وقال الشيخ برهان الدين القيراطي

• وناعورة قد ضاعفت بنواحها • نواحي واجرت مقلتاي دموعها •
• وقد ضعفت مما تئن وقد غدت • من السقم والشكوى تعد ضلوعها •
وللامير مجير الدين بن تميم ه
• بدت لنا بالعذر ناعورة • ادمعها في غاية السكب •
• تقول لما ضاع قلبي وقد • ضعفت بالنوح وبالندب •
• صيرت جسمي كله اعينا • تدور في الماء على قلبي •
وله ايضا ه
• ناعورة مذ ضاع منها قلبها • دارت عليه بانة وبكاء •
• وتعللت بلقائه فلاجل ذا • جعلت تدور عيونها في الماء •
وله ايضا ه
• وناعورة قالت وقد ضاع قلبها • واضلعها كادت تعد من السقم •
• ادور على قلبي لاني فقدته • واما دموعي فهي تجري على جسمي •
ولبعضهم في مثل ذلك ه
• وذات شجو اسالت • مدامعا لم تصنها •
• تبكي بفرط دموع • ويضحك الروض منها •
ولبعضهم على لسان الناعورة ه
• لقد كنت غصنا في الرياض منعما • اميس ونسبي في امان من الخفض •
• فصيرني صرف الزمان كما ترى • فبعضي كالاوقيت يبكي على بعض •
ولابن حجة معاجيا في نواعير ه
• حماة ان جزت بها • انخ هناك الراحلة •
• وقل لهم محاجيا • ما مثل رام قافلة •
ولبعضهم ه
• ابدى لنا الدولاب قولا معجبا • لما اتانا قادمين اليه •
• اني من العجب العجاب كما ترى • قلبي معي وانا ادور عليه •
ولآخر ه
• ودولاب اذا ناح • يزيد الصب اشجانا •
• سقى الغصن وغناه • فلا يبرح سكرانا •
ومثله ما انشدنا اياه صديقنا الفاضل الكامل الشيخ احمد بن الاكرمي رحمه الله خادم الشيخ محي الدين ابن العربي قدس الله سره لبعضهم قوله في دولاب ه
• وحاملة للماء محمولة جدها • كما كان حكم الروح للجسم حاملا •
• تميل به طودا وطورا تميله • فاعجب بمايل بها عاد مايلا •
• وقد قسمت شطرين بالغوص فالقها • تقسم وقتا وهو ما زال سايلا •
• اذا ما امتلا شطر تصعد عاليا • وبها خلا شطر تحدر سافلا •
• كما كان حكم الروح للجسم حاملا • فلما خلا منها هوى متثاقلا •
ومثله قول الشيخ ابراهيم الاكرمي الصالحي رحمه الله ه
• ودولاب يئن انين صب • كئيب نازح الاهلين مضني •
• تذكر عهده بالروض غصنا • ومحنة قطعه فبكى وانا •
• وما يدري اترديد لحون • شجاه ام حنين جوى المغني •
ثم انا ذهبنا في وقت العصر الى زاوية المشايخ السادة القادرية وحضرنا الذكر معهم في تلك العشية وصار لنا حال وزيادة اعتقاد واذعان وحصلت البركة لجميع الاخوان ثم ذهبنا بعد العشاء الاخيرة الى الحمام الذي بقرب الجسر

مع بعض من حضرنا في ذلك المقام . وتمتعنا بانواع الانعام . ولم نخل من ملح لطايف التلاحين وطرايف الانغام . ثم عدنا الى المنزل وبتنا على اكمل حال . يقصر عن وصفه المقال . ونحن في ذلك القصر الذي هو نزهة الداني والقاصي . المطل على نهر العاصي . فلما اصبحنا في اليوم الثالث عشر من المحرم وهو يوم الثلاثا قلنا من النظم في رونق ذلك المقام .

• بتنا على النهر في قصر المسرات • وللنواعير انات برنات •
• فوق المطيع لنا العاصي الذي انبسطت • مياهه باضطرابات وموجات •
• سقى حماة وحياها الله حيث بها • من بلدة اشبهت روضات جنات •
• والجسر بالقرب منا كالصراط بدا • ونحن في غرف ذات ارتفاعات •
• في حي ساداتنا الاشراف من رفعت • لهم مزايا العلا فوق السموات •
• بني المفضل عبد القادر اشتهرت • صفاتهم في الندا بين البريات •
• لا سيما الشهم ياسين الهمام ومن • له مزية فضل في المزيات •

ثم عزمنا على المسير عن ذلك الجناب . الوسيع الرحاب . وودعنا الاخوان والاصدقاء والاحباب . فخرجنا من المدينة على ذات غفلة وقد زرنا في الطريق مكانا عليه قبة لطيفة في ارض هناك سهلة . يقال ان تحت تلك القبة راس الحسن والحسين . وهو امر لا يخلو من مين ولا مين . فزرنا ذلك المكان وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعندنا في دمشق الشام من داخل باب الفراديس يقال له مشهد الحسين ويسمى مسجد الراس وهو معروف الآن وهو مشهد حافل عليه جلالة وهيبة وله وقف على مصالحه وهذا المشهد يقصده الناس للزيارة والدعاء والتبرك والتماس الحوايج وهو في غاية القبول كذا ذكره ابن الحوراني في الزيارات وفي مصر ايضا مشهد يسمى مشهد الحسنين سنذكره ان شاء الله تعالى في محله ولعل هذه المشاهد اماكن وضعوا فيها راس الحسين حين جاؤا به من بلاد العراق من كربلا ولا يدرى رأسه في اى مكان دفن وذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات ان الحسين رضي الله عنه قتل يوم الجمعة وقيل يوم السبت يوم عاشورا سنة احدى وستين بكربلا من ارض العراق وقبره مشهور يزار ويتبرك به انتهى ثم زرنا في حماة بالقرب من ذلك قبر الشيخ محمد السرجاوي نسبة الى سرجه بفتح السين وسكون الراء قرية من قرى معرة النعمان عنه وعليه قبة صغيرة فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة وقد خرج معنا للوداع منهم جناب اخينا الفاضل الكامل . والعالم العامل . السيد عبد الرحيم من ذرية العارف بالله صاحب التصانيف المشهورة الشيخ علوان الحموي قدس الله سره . وادام في حضرات القرب مقره . واخبرنا ان جده الشيخ علوان المذكور رحمه الله تعالى اراد في مرة ان يدخل على بعض قضاة العساكر المارين عليه بحماة المحروسة فعارضه بعض الخدام ومنعه من الوصول الى ذلك المقام لحكمة كانت من حضرة الملك العلام . فكتب رقعة وارسلها الى قاضي العسكر المذكور وفي الرقعة هذان البيتان لاقتضاء بعض الامور . وهما

• اتيتكم ارجو التشرف بالقرى • فعارضني في بابكم احمق صعب •
• ومذ كنتم كهفا الى كل طالب • فلا عجب ان كان في بابكم كلب •

وهذا المعنى احسن من البيت المشهور في قول الشاعر

• ومن يربط الكلب العقور ببابه • فان الاذى في الناس من رابط الكلب •

ومن هذا القبيل قول بعضهم

• الله يعلم انني لك شاكر • والحر للفضل الجميل شكور •
• لكن رايت بباب دارك جفوة • فيها لحسن صنيعه تكدير •

ما بال دارك حين تدخل جنة • وبباب دارك منكر ونكير •

وقال الآخر

كم من فتى تحمد اخلاقه • وتسكن الاحرار في ذمته •
قد كثر الحجاب اعداءه • واحقدوا الناس على نعمته •

ثم سرنا على بركة الله تعالى الى ان دخلنا ذلك الطريق وفي الارض من الحصى والاحجار وغيره وفي السماء من حر الشمس وغيره فتذكرنا ما كنا فيه من جنة حماه فكأن تنور الجحيم وقيد الهجير حماه • ولكن ذلك الطريق عون الله تعالى حماه • فلا يخاف سالكه على اهل ولا زوجة ولا حماه •

يا جنة فارقتها النفس مكرهة • لولا التأسي بدار الخلد مت اسا •

وقلنا عند ذلك • ونحن سالكون هاتيك المسالك •

صعود الى الجوزاء من غير سلم • ورآء هبوط يوهن العظم والجلد •

حتى وصلنا وقت غروب الشمس الى قلعة مصياف بالصاد المهملة وفي آخرها فاء وبعضهم يقول مصياط فيجعل الفاء طاء مهملة قال في القاموس ارض مصياف مستأخرة النبات وارض مصياف كثر بها مطر الصيف انتهى وذكر لنا بعض اهل حماة ان هذه القلعة سميت قلعة مصياف لان اهل حماة كانوا يذهبون اليها في زمان الصيف لرطوبتها واعتدال هوائها بسبب ارتفاعها وعلوها واما بالطاء فقال في القاموس الصوط مسيل من ماء وهو ما ضاق منقعه وقد امتد والصياط بالكسر اللغط العالي انتهى فكانها سميت بذلك لامتداد ما ضاق من منافع مائها ونزوله في تلك الاودية او لكثرة لغط اهلها والله اعلم بحقيقة الحال وفي ذلك نقول • على البديهة في وقت الوصول •

ان مصياط بلاد دونها • كمد وعر فلا يحتمل •
قلعة من حولها اودية • باطل في السير فيها البطل •
كلما قلنا قطعنا جبلا • بعده للعين يبدو جبل •
تارة تبدو ونخفى تارة • فكأنا من قضيب جبل •

فصعدنا في تلك القلعة • وسورها منقلع بالتهدم ايما قلعة • وبتنا في برجها ذلك العالي • وفيه بعض التماسك ولكن نهاره المظلم كليل من بعض الليالي • ثم قلنا فيه بلسانه وفيه •

اتينا الى المصياف والوعر زائد • من الحى والوعر الذي اتعب الكتفا •
ولم ندر هل في برج قلعتها التي • ام القبر بتنا حيث من تعب متنا •

وهي بلاد قديمة البناء • متكسرة الارجاء • وكان بانيها فيما وصل الينا رجل من العلماء العاملين يقال له الشيخ محمد ابو الفتوح واسمه مكتوب على كل باب من ابوابها وقد كانت عمارة سورها وقلعتها في سنة ست واربعين وخمسمائة ولها ثلاثة ابواب مفتوحة وباب مسدود وفيها جوامع خربة ومواذن كثيرة وغالب بيوتها خراب وقد جعلت بساتين وصحراوات وكان اميرها يقال له المقدم سليمان فاجتمعنا به في حماة المحروسة وجئنا صحبته الى هذه القلعة مع جملة من الناس حتى بتنا هناك في ارغد عيش واكمل سرور ثم لما اصبحنا في يوم الاربعا وهو اليوم الرابع عشر من المحرم من هذا الشهر ذهبنا على بركة الله تعالى الى جهة بلاد القدموس وقد ذهب معنا جماعة من اهل مصياف فمشينا في وعر اكثر من الاول • ووعر شديد هو اعرض واطول • حتى قلنا من النظام • في ذلك المقام •

ان درب القدموس • متعب كل النفوس •
كم صعدنا في صخور • باياد ورؤس •
وهبطنا كل واد • ثم في هم وبوس •

بين

بين اشجار قيامٍ . حولها جحار جلوس

وجميع الدرب معو . جُ كانها ان الجوس

فبه ضيقٌ والتفافٌ . ليس ينجاب بفوس

حتى وصلنا بمعونة الله تعالى وعظيم لطفه قبيل العصر الى بلدة القدموس وهي على ما هو المشهور بين الناس بفتح القاف والدال المهملة وضم الميم وفي اخرها سين مهملة وبعضهم يسكن الدال وفي القاموس القدموس كعصفور القديم والملك الضخم والعظيم من الابل والجمع القداميس والقدموسة من الصخور والنساء الضخمة العظيمة انتهى فلعلها سميت بذلك لقدمها اولان بانيها كان ملكًا ضخمًا عظيمًا او لان فيها وفي طرقها من الصخور العظام والله اعلم بحقيقة الحال فنزلنا فيها عند فخر الامراء الكرام المقدم شاهين وهو اخو المقدم سليمان المتقدم ذكره في مصياط وهما من بني تنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون كذا ذكره الجوهري في الصحاح والناس الآن يشددون النون غلطا منهم والقدموس الآن بلدة غالبها خراب ولها قلعة عظيمة بعمارة متينة وقد تهدم بعضها واهلها كاهل مصياف المتقدم ذكرها واهل المرقب بعدها اشتهر عنهم انهم اسماعيلية اهل بدعة وضلال وفي خارج القلعة جامع واسع عظيم فيه محراب ومنبر ومنارة يقول مؤذنها الله اكبر فذهبنا وصلينا العصر هناك بالجماعة ثم عند خروجنا من الجامع المذكور اخبرنا ان هناك قبر شيث نبي الله صلى الله عليه وسلم على راس جبل عالي فرايناه من بعد وقرانا له الفاتحة وذكر لنا ان المرضى واهل العاهات يذهبون الى مزاره للتبرك به فيحصل لهم الشفا والعافيه وذكر لنا ايضا ان اسدًا يأتيه في كل سنة ويزوره والظاهر المشهور ان قبر شيث عليه السلام بالقرب من بلدة بعلبك وقد زرناه هناك وتبركنا به وتكلمنا عليه في رحلتنا الصغرى الى بعلبك والبقاع العزيزي ثم عدنا الى مكاننا ومنزلنا ذلك فاكرمنا غاية الاكرام المقدم شاهين المذكور وقلنا في ذكرا وسانه من النظام

سدتم الناس يا كرام تنوخ . بالندا والجدا وفرط الرسوخ

ونما فرعكم وفي القدموس الاصل زاك بصبية وشيوخ

قد نعمنا الذي حماكم نهارا . مع ليل من ضوئه مسلوخ

وشهدنا الامير شاهين بحرا . في الندا لا تخيل اليا فوخ

لابسا ثوب هيبة ووقار . فهو يغنيه عن لباس الجوخ

وله همة لبذل نوال . وطعام لضيفه مطبوخ

وسليمان ذو الكمال اخوه . سار في رفعة الذرا كالرخوخ

حفظ الله منهما كل شهم . نافخ دوح مجده منفوخ

ودام العلا وكل فخار . لهما اذ هما اصول الفروخ

امد الدهر ما استقر غريب . آمنا في حمى رجال تنوخ

ثم اصبحنا في يوم الخميس الخامس عشر من المحرم من هذا السفر سرنا على بركة الله تعالى الى جهة قلعة المرقب . وسلكنا في ذلك الطريق الوعر الصعب . وكان معنا من يدلنا على الطريق . من اهل ذلك الفريق . وقد قلنا في ذلك

مصياط والقدموس والمرقب . ثلاثة ما مثلها متعب

طريقها وعر واشجارها . ملتفة كانها اللولب

يكاد من يسلكها انه . في ذلك المسلك لا يذهب

ثم بينما نحن سائرون في ذلك الطريق . مع من كان معنا من صديق ورفيق . اذ عرضت لنا نشاة الغرام . ونفحة الوجد والهيام . الى الجهات الحجازيه . وطيبها تلك النفحات الاقدسيه . فقلنا من النظام . في ذلك المقام . مضمنا البيت الاخير

مرقو

على حسب التيسير في التيسير ٭ ه

سرنا الى احمد المختار من بلد … نؤم اخرى بسير غير معتاد
قصداً لطول طريق الخير في شرف … لدى المنازل من غور وانجاد
فانه بانة الجذع التى نبتت … فى ساحة الصدق من احشاء عباد
وانا قد قصدناه على جزع … والقلب منا الى لقيانه صادى
تصغى لرنات سر الصالحين به … ونعتنى قول من وافى بانشاد
يا بانة الجزع لولا رنة الحادى … لما تنقلت من وادٍ الى وادى

ولنا تذييل على هذا البيت الاخير ذكرناه فى الرحلة البقاعية الصغرى المتقدم ذكرها ثم لم نزل سائرين الى ان مررنا على قبة صغيرة دفن فيها الشيخ صبيح الحبشى بضم الصاد المهملة مصغرا وبعضهم يفتحها مشتق من الصباحة قال العارف بالله الشيخ على سبط العارف بربه الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض قدس الله سره فى ديباجة ديوان الشيخ عمر الذى جمعه مرتضيا يده عند ذكره نسبة المحبة التى جعلت سلمان الفارسى وصهيب الرومى رضى الله عنهما من اهل البيت قلت رايت فى المنام كانى فى الحضرة الشريفة المحمدية وكان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة كثيرة من الانبياء والاولياء وكان الشريف شمس الدين محمد الايكى نقيب الاشراف وقاضى العساكر المنصورة قدس الله روحه مع الجماعة فى الحضرة الشريفة ولم اعرف احدا منهم بصورته سواه وكان النبى صلى الله عليه وسلم امر باثبات نسبة الشيخ صبيح الحبشى اليه ورايت رجلا معه المكتوب الذى يشهد فيه بالنسبة وهو يدور على الجماعة الحاضرين يأخذ خطوطهم فيه فلما وصل الى ناولنى المكتوب وقال لى اكتب فقلت له انا ما رايت الشيخ صبيح ولا عاصرته ولا اعرف نسبته وانما رايت اولاده وهم اصحابى فصرخ على صرخة عظيمة وجدت لها رعبا عظيما وقال لى اكتب كما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب فقلت وكيف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب فقال اكتب اشهد ان النبى صلى الله عليه وسلم متصل النسب بالشيخ صبيح فكتبت كما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب انتهى فوقفنا عند قبره وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى الى ان وصلنا الى قلعة المرقب قبيل العصر فصعدنا اليها فاذا هى قلعة من اعظم القلاع ٭ مرتفعة فى الهواء غاية الارتفاع ٭ وفيها جامع كبير الى كمال زخرفته فى زمان شبابه ينيره والقلعة على خمس طبقات كل طبقة منها مشتملة على طبقات متعدده قال فى المصباح المنير رقبته رقوبا من باب قعد حفظته فانا رقيب والمرقب وزان جعفر المكان المشرف يقف عليه الرقيب وتزاد الهاء فيقال مرقبة انتهى فبتنا فى تلك القلعة ونحن فى غاية الصفا والسرور ٭ وكان نزولنا عند المقدم مصطفى محافظ تلك القلعة واميرذلك السور ٭ فلما اصبحنا فى يوم الجمعة وهو اليوم السادس عشر من المحرم من هذا السفر قلنا من النظام ٭ فى ذلك المقام ٭ ه

٭ قلعة المرقب طالت … ٭ بارتفاع فى الهواء ٭
٭ انما الابراج منها … ٭ مثل ابراج السماء ٭

ثم اننا قمنا ودرنا فى اماكن هذه القلعة ٭ ذات الحصون المتينة والمنعة ٭ فاذا هى قلعة كبيرة واسعة جدا حتى اننا رأينا هناك رجلا كبيرا فى السن اخبرنا ان عمره نحو ثمانين سنة وذكر لنا انه لم يستوف جميع اماكنها بل بقى عليه اماكن كثيرة لم يعرفها وهو طول عمره ساكن هناك وقد جلنا فى بعض جوانبها وصعدنا الى بعض ابراجها ومكثنا ذلك اليوم عند المقدم حسين وكان قد دعانا الى دار فى القلعة المذكورة فجعل لنا ضيافة عظيمة وبتنا هناك فلما اصبحنا فى يوم السبت

سيدنا مو

السابع

السابع عشر من المحرم فسمعنا هدير البحر وتلاطم امواجه . وشهدنا من بعدٍ كمال اضطرابه وارتجاجه . فقلنا في ذلك . استعظاما لهيبة القدير المالك . ه

. كالعقد تعلوه مياه البحر الطويل العريض .

. كانه نظم من لؤلؤ . يجيد نظم القريض .

ثم ودعنا الجماعه . وخرجنا سايرين في تلك الساعه . حتى مررنا في الطريق على قبة في راس جبل عالي وذكروا آن ذلك المكان مكان رجال الغيب وهم اربعون رجلا ولعلهم الابدال الذين وردت فيهم الاخبار وانهم في بلاد الشام وقد اجتمعوا هناك مرة فبنيت القبة في ذلك المكان فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على قبر الشيخ مرجح بفتح الميم وسكون الرآء بعدها جيم مكسورة وعليه قبة صغيرة فقرانا له الفاتحة ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى بلدة جبلة المحروسه . ذات الربوع المأنوسه . قال في القاموس جبَلة محركة موضع بنجد وقرية بتهامة وبلاد بساحل بحر الشام وقرية بالبحرين وموضع بالحجاز ومنه جبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان انتهى ملخصا وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق في ابتداء تاريخه عند ذكر اشتقاق دمشق واماكن نواحيها وجبلة من الجبل وكل شيء اجتمع وعظم فهو جبل انتهى وهي بلدة صغيرة على ساحل البحر ليس لها سور ولا قلعة فلما دخلنا اليها نزلنا في جامع حضرة السلطان ابراهيم ابن الادهم وجامعه من اعظم الجوامع وبه انواع فيه لوامع . وله منبر ومناره . وهناك جماعة على طريقة الادهمية يقتفون آثاره . ويشهدون اسراره وانواره . فدخلنا الى زيارته . وفتح لنا باب حضرته . فصلينا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام . في ذلك المقام . ه

سلطانُ ابراهيمُ يا ابنَ الادهم … انت الذي لك كل فضل ينتمي

جئناك نسعى من جبال شمخ … وبطون اودية بنا هي ترتمي

نعلو ونسفل بين وعر مسالك … كم ارجفت بيمادها قلب الكمي

متشوقين الى زيارتك التي … هي للمريض من الهوى كالمرهم

يا خير من سلك الطريق الى حمى … سر العيان بعزمه المتقدم

يا فيض بحر الاكرمين ومن به … كم سيل جود في الوجود عرمرم

يا نور كل الزاهدين ومن سرى … بشهوده في ليل غيب مظلم

انت الذي سعدت بنور تك الورى … وعفا المهيمن عن ذنوب المجرم

ومن احتمى بك لا يضام وكيف لا … وهو الذي يحمي الاكارم يحتمي

ابدا عليك تحيةٌ موصولةٌ … بسلام صب في المحبة مغرم

ما هيَّجت عبد الغني حمامةٌ … غنت على تلك الربا بترنم

وذكر ابن الاثير في كتابه المختار في مناقب الاخيار وهو في ثلاث مجلدات كبار ما ملخصه ابو اسحاق ابراهيم بن ادهم بن منصور من كورة بلخ سيد اهل التصوف وزاهدهم وكبير اهل الطريقة وعابدهم صحب سفيان الثوري والفضيل بن عياض وغيرهما من الائمة والعلماء واسند احاديث كثيرة عن جماعة كثيرين من التابعين وتابع التابعين وذكر الحافظ الذهبي في التذهيب مختصر التهذيب قال ابراهيم بن ادهم بن منصور بن يزيد العجلي وقيل التميمي ابو اسحاق البلخي احد الزهاد الاعلام . نزيل الشام . قال ابن معين هو من العرب من بني عجل وقال ابن قتيبة هو تميمي كان بالكوفة وقال المفضل الشيباني حج ادهم بام ابراهيم فولدت ابراهيم بمكة فجعلت تطوف به على الحلق في المسجد الحرام تقول ادعوا لابني ان يجعله الله رجلا صالحا وقال النسائي ثقة مأمون احد الزهاد وقال القشيري كان من ابناء الملوك فخرج متصيدا واثار ثعلبا او ارنبا وهو في طلبه فهتف به هاتف الهذا خلقت ام بهذا أمرت ثم هتف به من قربوس سرجه والله ما لهذا خلقت فنزل عن دابته وصادف راعيا لابيه فاخذ جبة الصوف فلبسها واعطاه فرسه وما معه ودخل البادية

لنا صو

ثم دخل مكة انتهى وقال ابن الاثير في كتابه المذكور ناقلا عن ابراهيم بن بشار قال قلت
يا ابا اسحاق كيف كان اول امرك قال كان ابي من اهل بلخ وكان من المياسير والاشراف
فخرجت الى الصيد راكبا فرسي وكلبي معي فبينما انا كذلك ثار ارنب او ثعلب فحركت فرسي
وكلبي معي فسمعت نداء من ورائي ما لهذا خلقت ولا بذا امرت فنظرت يمنة ويسرة فلم ار
احدا فقلت لعن الله ابليس ثم سمعت نداء من قربوس سرجي يا ابراهيم ما لهذا خلقت ولا
بذا امرت فقلت انبهت انبهت جاءني نذير من رب العالمين والله لا عصيت الله بعد يومي هذا
ما عصمني ربي فرجعت الى اهلي وجئت الى راع من رعاة ابي فاخذت منه جبة وكساء
والقيت ثيابي ثم سرت حتى وصلت الى العراق فعملت بها اياما فلم يصف لي فيها شيء من
الحلال فسألت بعض المشايخ عن الحلال فقالوا اذا اردت الحلال فعليك ببلاد الشام
فسرت الى بلاد الشام الى مدينة يقال لها المنصورة وهي المصيصة فعملت بها اياما فلم
يصف لي شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ فقالوا لي ان اردت الحلال الصافي فعليك
بطرسوس فتوجهت الى طرسوس فعملت بها اياما انظر البساتين واحصد الحصاد وقال
ضمرة كنا مع ابراهيم بصور في بيته وكان يحصد وكان سليمان جالسا على الباب عليه
جبة صوف فقال له ابراهيم يا سليمان ادخل لا يمر بك انسان فيظن انك سائل فيعطيك
شيئا وقال عدي الصياد من اهل جبلة سمعت يزيد بن قيس يحلف بالله انه كان ينظر
الى ابراهيم بن ادهم وهو على شط البحر في وقت الافطار فيرى مائدة توضع بين يديه
لا يدري من وضعها ثم يراه يقوم فينصرف حتى يدخل جبلة وما معه شيء وقال
احمد بن عبد الله صاحب ابراهيم بن ادهم كان ابراهيم من ابناء ملوك خراسان فبينما
هو ذات يوم مشرف من قصره اذ نظر الى رجل بيده رغيف ياكله فاعتبر وجعل
ينظر اليه حتى اكل الرغيف ثم شرب ماء ثم نام فالهم الله عز وجل ابراهيم الفكر فيه
فوكل به بعض غلمانه وقال له اذا قام هذا من نومه فأتني به فلما قام الرجل من نومه
قال له الغلام صاحب هذا القصر يريد ان يكلمك فدخل اليه مع الغلام فلما نظر
اليه ابراهيم قال له ايها الرجل اكلت الرغيف وانت جائع قال نعم قال فشبعت
قال نعم قال ابراهيم وشربت الماء ورويت فقال نعم قال ونمت طيبا بلا شغل ولا هم
قال نعم قال ابراهيم فقلت في نفسي فما اصنع انا بالدنيا والنفس تقنع بما رأيت فخرج
ابراهيم سائحا الى الله تعالى على وجهه وذكر القاضي زكريا في شرحه على رسالة
القشيري قال ومات ابراهيم بالشام بالجزيرة في الغزو وحمل الى صور بضم المهملة
واسكان الواو وهي مدينة بساحل الشام او بلاد الروم على ساحل البحر فدفن بها
سنة احدى وستين ومائة انتهى وقال الذهبي في التذهيب وعن البخاري انه
مات ابراهيم بن ادهم سنة احدى وستين ومائة ودفن ببعض بلاد الروم وعن
ابي عبد الله الجوزجاني رفيق ابراهيم بن ادهم قال غزا ابراهيم البحر فقدم اصحابنا
فاخبروني انه اختلف في الليلة التي توفي فيها الى الخلاء خمسا وعشرين مرة كل ذلك
يجدد الوضوء للصلاة فلما احس بالموت قال اوتروا لي قوسي وقبض على قوسه فقبضه
الله وحده والقوس في يده فدفناه في بعض جزائر البحر في بلاد الروم انتهى
وقال القلقشندي في صبح الاعشى في كتابة الانشاء مدينة جبلة بها قبر
ابراهيم بن ادهم رضي الله عنه على ساحل البحر انتهى وبلدة جبلة منابت التتن
الطيب ومنها ينقل الى سائر البلدان ولقد اقتضى الحال هناك استعماله حيث برح
علينا الطبيعة من مشقة السفر وهاجت علينا بابخرتها الصبيان وفي ذلك
نقول حيث لم تغننا عنه سائر البقول

قيل لي كنت قبل هذا الاوان · قهوة البن تحتسي في الاوان
ما لك الآن قد اضفت اليها · وهي بنت الحلال شرب الدخان

قلت

قلت كانت لدى قهوة بن . بكر اصل عريقة الاحسان
فاتانا الدخان يخطبها من . برد طبعي وهاجت العينان
ويداد هية لى اشارت . من هنا عند حضرة السلطان
ثم زوجتها بغليون تبغ . وزففناها على الندمان
واذا الكمون جاء يخطب منا . كان حتما تزويجه فى العيان
بنت ماء هاتيك وهو ابن نار . ضم غليونه الى الفنجان
وهى سوداء وهو اسود هذا . مقتضى الاستواء فى الالوان
فاحضروا يا شهود وقت زفاف . لتفوزوا بكوكب الاقتران

ولنا كلام فى اباحة التتن وابحاث لطيفة ذكرناها فى كتابنا نهاية المراد شرح هدية ابن العماد. وابحاث اخرى غيرها ايضا فيه ذكرناها فى كتابنا الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية. وكلام اخر ذكرناه فى شرحنا على المقدمة السنوسية. وعملنا كتابا مستقلا فى اباحته سميناه الصلح بين الاخوان فى اباحة الدخان. ولنا فيه من الاشعار الرايقة فى الفصل الاخير منه ما يحرك نشاة اللبيب. ويثير بهجة الاديب. ولنا ايضا فى ديوان الغزل زيادة على ذلك وما احسن قول العلامة شهاب الدين الخفاجى المصرى صاحب الرسالة المشهورة فى اباحة الدخان حيث قال فى ديوانه المشهور

ما شربت الدخان مذ سرت عنكم . لتسلى به عن الاحزان
احرقتنى الاشجان فالقلب منى . صار بالوجد مخزن النيران
فخشيت الانفاس تفضح حالى . فلهذا سترته بالدخان

وللخفاجى ايضا فى ديوانه

فديتك جد باذن للندامى . ليأتوا بالدخان بلا توانى
تريد مهذبا لا عيب فيه . وهل عود يفوح بلا دخان

وله ايضا فى مثل ذلك

اذا شرب الدخان فلا تلمنا . وجد بالعفو يا روض الامانى
تريد مهذبا من غير ذنب . وهل عود يفوح بلا دخان

وعارضه بعضهم فقال

اذا شرب الدخان فلا تلمنى . على لومى لابناء الزمان
اريد مهذبا من غير ذنب . كريح المسك فاح بلا دخان

وقريب من الاول للشيخ شمس الدين محمد الصالحى

ما شربت الدخان الا لتجرى . دمعتى مطلقة من عيونى
او ليبدو دخان قلب حزين . خوف واش من باطن الغليون

ومنه قول صلاح الدين الكورانى الحلبى

يلومون فى شرب الدخان احبتى . اخلاء تلمنى فيه فالامر اوجبا
الا ان صل الغم فى غار صدرنا . عصانا فدخنا عليه ليخرجا

وقول الشيخ ابراهيم الاكرمى الصالحى الدمشقى

منذ اخذت بهجتى نفسى . ونفى عظم بكاى ادمعى
فشربت التبغ كى يسعدنى . نفس النار ودمع الشمع

الشمع بفتح الميم هنا قال فى القاموس الشمع محركة وتسكين الميم مولد وفى المصباح المنير قال ثعلب بفتح الميم وان شئت اسكنتها وعن الفراء الفتح كلام العرب والمولدون يسكنونها ثم بتنا تلك الليلة فى اكمل سروره واتم بهجة وحضوره الى ان اصبحنا وكان ذلك اليوم يوم الاحد الثامن عشر من المحرم من هذا السفر فسرنا بجانب البحر على طريق بلدة اللادقية. وقلنا فى ذلك المسير بمقتضى تلك القضيه

سرينا لبحر اللادقية بكرة … على الشط نمشي بالهوينا كما النمل
وخافت من الأمواج في البحر خيلنا … فخطت لندري ما ستلقى على الرمل

وكنا نمر على ساحل البحر المالح ومنه الزنبق البحري وهو عابق النوافح وقلنا في تشبيه ذاك مما تنتظم لآليه في هذه الاسلاك

بدا الزنبق البحري يزهو بعرفه … على المسك مع ذاك الصبا المتردد
كدينار تبر خط في كف فضة … لممد فينا ساعد من زبرجد

وقد انشدنا صاحبنا الفاضل الكامل الاديب الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز الجينيني الاصل الدمشقي الموطن عن العالم العلامة الشيخ خير الدين الرملي رحمه الله انه انشده من لفظه لنفسه هذين البيتين في الزنبق البحري وهما قوله

وزنبقة قد اشبهت كاس فضة … براس قضيب من زمردة يعجب
سداسية شكل كل زاوية به … على راسها الاعلى هلال من الذهب

ثم لم نزل سائرين حتى وصلنا الى بلاد اللادقية فنزلنا لاجل الراحة في خارج البلد عند مقبرة هناك بجانب بناء على الطريق فمر علينا رجل فسالناه عن ذلك المكان فقال لنا صاحب هذا القبر يقال له امير الجماعة فقلنا في ذلك بحسب الاستطاعة

مذ وصلنا اللادقية ظهرا … وحططنا قبل الدخول بساعه
ونزلنا في تربة ومقام … عند قبر له هناك اشاعه
وسالنا ماذا المقام فقالوا … قد نزلتم على امير الجماعه

ثم دخلنا الى بلدة اللادقية وكان في وقت اذان الظهر قال في القاموس اللادقية بلدة من عمل حلب الآن انتهى وهي الآن مستقلة لها حاكم مستقل من اهلها وقاضي ياتيها من بلاد الروم وهي على ساحل البحر المالح وماؤها الحلو مستخرج من الابار وعماراتها كلها من الاحجار واعجب ما راينا فيها انهم يبنون الجدار في عرض حجر واحد ويستقيم البنيان بذلك فنزلنا فيها في جامع الامشاطي وصلينا به الظهر مع الجماعة فارسل الينا حاكمها يومئذ فخر الامراء المعتبرين قبلان اغا المعروف بابن المطرجي سلمه الله تعالى مع كتخداه وجماعة اخرى يدعوننا الى النزول عنده وذكروا لنا ان اهل البلد وحضرة الحاكم المذكور والقاضي وبقية الاعيان ذاهبون في ذلك الوقت الى زيارة الشيخ الولي المشهور عندهم بابن هاني في ضيافة ختان يصنع هناك وذلك في خارج البلد مقدار ساعتين وخيرنا بين اتيان الحاكم المذكور معنا الا ان نزلنا عنده وبين ان نذهب لزيارة الولي المذكور ونحضر ذلك الختان مع اهل البلد فاخترنا الذهاب معهم لان قصدنا زيارة الاولياء على كل حال فوضعنا اسبابنا وامتعتنا في دار الحاكم المذكور وذهبنا نحن وجماعتنا معهم الى ان وصلنا الى ذلك المزار المبارك على شط البحر فوجدنا الخيام منصوبة هناك والناس قد انتشروا في ذلك المكان على طبقاتهم حتى نزلنا في خيمة حضرة الحاكم المذكور بقرب ذلك المزار وضربت لجماعتنا خيمة مستقلة قريبا من خيمة الحاكم وذهبنا الى زيارة ابن هاني وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى واسمه مسعود وعليه عمارة وقبة وبجانبه جامع كبير ثم بتنا تلك الليلة شبيهة بليالي وادي منى من حصول كمال الفرح والسرور والهنا واستبشرنا بتيسير الحج في هذا العام المبارك على اتم ما يكون من الصفا والسهولة والفرح انه سبحانه بالاجابة جدير وقادر على تيسير العسير واجتمعنا هناك بالعالم الهمام الشيخ محمد المصري الاصل مفتي الحنفية يومئذ بديار جبلة واللادقية وجرى بيننا وبينه مباحثات علمية ومطارحات ادبية واجتمعنا هناك ايضا بالشيخ المعمر الصالح الحسيب النسيب السيد عبد العزيز العباسي شيخ الخلوتية هناك وهو رجل من الصالحين عمره نحو مائة وخمسة عشر سنة وغيرهم ايضا من الاكابر والاعيان

دثر

ثم لما اصبح صباح يوم الاثنين وهو اليوم التاسع عشر من المحرم من هذا السفر . مكثنا فى ذلك المقام . تحت الخيام . الى ان صلينا صلاة الظهر مع الجماعة والامام . بعد ان مدت المائدة العظيمه . وبسطت السفرة الواسعة الجسيمه . مشتملة على انواع المآكل والمشروبات النفيسة عرضها نحو الخمسة اذرع وطولها نحو عشرين ذراعا او اكثر ولم نجد فى عمرنا مائدة مثلها ولو قدرها بحيث انا وجماعتنا لم نقدر على ضبط ما فيها من الالوان وهى تحت خيمة واسعة كبيرة طويلة مرتفعة الاطناب فكنا نحن وجماعتنا اول من دعى اليها فجلسنا فى ناحية منها فاكلنا ما كان بالقرب منا ولم نعلم ببقية الالوان من انواع المطعومات وهى مائدة الختان المذكور ثم قمنا من ذلك المكان . وشربنا القهوة مع الاخوان . ونحن فى اكمل سرور . واتم حبور . حتى قام حاكم تلك البلاد . وعاد الى جهة اللادقية بانواع الاجناد . وتذكرنا فى ذلك قول ابى الطيب المتنبى

شعر

. وحفيف اجنحة الملايك حوله . وعيون اهل اللادقية صور .

ثم مررنا فى الطريق على جبل صهيون قال فى القاموس وصهيون كبرذون بيت المقدس او موضع او الروم انتهى ولعل هذا الجبل سمى باسم الروم الذين كانوا ينزلونه فى الزمان السابق ويقال ان يونس بن متى عليه الصلاة والسلام مدفون فى راس هذا الجبل وذكروا لنا ان جبلا آخر فى مقابلة دفن فيه والده او والدته متى على الخلاف فى ذلك وقد زرنا قبر يونس بن متى فى بلاد الخليل عليه السلام فى قرية حلحول واخبرونا هناك ايضا ان والدته متى او والده مدفون هناك فى قرية يقال لها بيت آمر وقد اشتهر قبر يونس عليه السلام فى بلاد الموصل كما ذكرنا ذلك فى الرحلة القدسية مفصلا واخبرنا الشيخ البركة المعمر عبد العزيز الخلوتى المتقدم ذكره انه بلغه عن العالم العامل . والعارف الكامل . الشيخ احمد القصيرى رحمه الله تعالى انه لما زار نبى الله يونس عليه السلام فى جبل صهيون رأى فى منامه رجلا يقول له هذا بنو الله يونس يعنى عن المدفون فى جبل صهيون فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا بجانب البحر على قبر الشيخ ابى بكر البطرنى رحمه الله تعالى بفتح الباء الموحدة بعدها طاء مهملة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء مثناة تحتية وعليه عمارة مبنية وعلى قبره هيبة وجلالة ووقار فدخلنا الى زيارته وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وهو رجل من الاولياء الصالحين مشهور بين اهل تلك البلاد وله اخبار وكرامات عند البحريين واصحاب المراكب ومواقع عجيبة وبجانبه مقام آخر يقال انه دفن فيه الشيخ تاج من ذرية الولى الصالح المشهور الشيخ احمد القصيرى المتقدم ذكره قريبا والشيخ تاج المذكور ذكر لنا انه جد حاكم اللادقية قبلان اغا المذكور سلمه الله تعالى فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم عدنا الى مكاننا فى جامع الامشاطى ونحن فى كمال السرور والصفاء . وتمام البشر والوفاء . فدعانا تلك الليلة الى داره فخر الاكارم حضرة قبلان اغا المذكور سلمه الله تعالى وعمل لنا ضيافة عظيمه . ووليمة جسيمه . فلما اصبح صباح يوم الثلاثا وهو اليوم العشرون من المحرم دعانا الى داره فخر العلماء الاعلام الشيخ محمد المصرى الاصل المفتى يومئذ ببلاد جبلة واللادقية المتقدم ذكره فذهبنا الى داره وجلسنا عنده نتذاكر معه المسايل العلميه . والفوايد الفقهيه . والحقايق الربانيه . والمعارف الالهيه . ثم جاء الى عندنا ونحن هناك الشيخ الامام الكامل محمد الدين ابن الشيخ تاج العارفين اللادقانى واطلعنا على اجازته فى طريق القادرية وطلب منا الكتابة عليها فكتبنا عليها فى الحال قولنا

شعر

. ولقد تشرفنا بحسن اجازة . للقادرية فى طريق الله .

موصولة بانمية وجها بدا • من كل شهم كاملا قَدَا
فادام ربي من اجاز على الهدى • متمتعا في عزه والجاه
وحبا المجاز بكل ما هو طالب • ووقاه من وسواس لهو اللاهي
ما لاح برق الابرقين وما بدا • من حجبه وجه الحبيب الباهي

ثم بعد ان ادينا صلاة الظهر مع الجماعة ذهبنا الى زيارة قبر ابي الدرداء الصحابي رضي الله عنه على ما هو المشهور هناك وقد بنيت عليه قبة صغيرة فدخلنا الى قبره وندناه وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقيل ان ابا الدرداء دفن في قرية بسوم من اعمال بني كنانة وقبره هناك مشهور غاية الشهرة وقيل ان ابا الدرداء مدفون في بلدة عين تاب عن شمالي حلب بمرحلتين والمعروف على ما ذكره النووي وغيره ان قبر ابي الدرداء في دمشق بباب الصغير كما قدمنا ذلك وكان معنا في وقت زيارتنا لقبر ابي الدرداء رضي الله عنه في اللادقية رجل من اهل تلك البلاد من الافاضل اسمه الشيخ احمد بن الشيخ محمد صبيح بصيغة التكبير لا التصغير وهو الخطيب بجامع الاشاطي فطلب منا الاجازة في الحديث والعلوم وفي تصانيفنا فاجزناه هو ومن حضر من الجماعة وكتبنا له ولهم اجازة طويلة في انواع العلوم ثم ذهبنا من هناك فررنا في الطريق على قبر متهدم عليه بعض عمارة يقال انه دفن فيه السيدة تاجه من الصالحات القانتات فزرناها وقرانا لها الفاتحة وذكر لنا بعض من كان معنا من اهل تلك البلاد ان رجلا من اهل الجذب والصلاح كان حاله الاصطلام فزارها عيانا وصار له ببركتها كمال الرسوخ في المقام • وانه اخبر بذلك عن نفسه بعد صحوه من ذلك الحال والاصطلام •

ثم ذهبنا الى زيارة والدة السيد ابراهيم بن ادهم قدس الله سرهما على ما هو المشهور عند اهل تلك البلاد فدخلنا الى مزارها بين البساتين وعند رجليها شجرة ميس كبيرة وقبالتها محراب كبير عالي وليس عليها عمارة اصلا وقد ذكر لنا بعض الناس انهم عمروا عليها مرارا عمارات فلم تقبل العمارة فكانها زهدت في الدنيا بعد موتها وولدها ابراهيم زهد في الدنيا حال حياته كما يحكى نظير ذلك من زهد الشيخ صدر الدين القونوي قدس الله سره بعد وفاته • وزهد المنلا جلال الدين الرومي قدس سره في حال حياته • فان وجاهة الشيخ صدر الدين القونوي كانت في الحياة • واخمال ذكره بعد الوفاة • والمنلا جلال الدين على العكس من ذلك ووجدنا عند قبر والدة السلطان ابراهيم رجلا يخدمه من الدراويش الصالحين الفقراء اسمه الدرويش محمد وهو رجل من الكبار المعمرين المجاورين في ذلك المكان وعليه اثر الهيبة والصلاح • والخشية والنجاح • فجلسنا عنده • وتكلمنا معه وحصلنا على بركته ثم مررنا بجانب البحر وزرنا الشيخ سعيد المشهور هناك بالولاية والصلاح وعليه قبة صغيرة فوقفنا وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى جهة مرسى المراكب ونزلنا الى مركب هناك كبير في البحر وتفرجنا فيه نحن والجماعة الذين كانوا معنا ثم خرجنا وزرنا تربة هناك مشهورة بتربة الغربا والمجاذيب فقرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولجميع المسلمين ثم عدنا الى المنزل فطلب منا العالم الهمام الشيخ محمد المفتي يومئذ باللادقية المتقدم ذكره ان نكتب له اجازة في انواع العلوم وفي الحديث وجميع ما لنا من الاسانيد وفي سائر مصنفاتنا وتاليفنا من شرح ومتن ونظم ونثر فكتبنا له ذلك على حسب الوقت والتيسير ثم بتنا في مكاننا الاول • الذي كان عليه في الاجتماع المعول • الى ان دخل ثلث الليل الاخير • فعزمنا على السفر وشددنا الهمة في المسير • وسرنا على بركة الله تعالى العلي الكبير • وعملنا هذين البيتين بمعونة الرب القدير • مضمنا للمثل الشهير •

واظب على الخير وكن مجتهدا • في طاعة الله ودع عنك المرا •
واعمل بدنياك لاخراك وقل • عند الصباح يحمد القوم السرى •

ولم نزل

ولم نزل سايرين الى ان طلع الفجر ووجبت الصلاة وثبت الاجر وكان ذلك اليوم
يوم الاربعا الحادي والعشرين من المحرم ثم وصلنا الى حضرة السلطان ابراهيم بن ادهم
في بلدة جبلة المحروسة وعدنا اليه ثانيا والعود احمد لحصول كمال البركات والهنا
الجديد فزرناه ثانيا وصلينا هناك الظهر والعصر مع الجماعة ثم ذهبنا في تلك الساعة
فزرنا الشيخ الكامل عبد الله المغاوري على حسب ما هو المشهور في تلك البلاد وهو في مزار
على شط البحر وعليه قبة صغيرة فدخلنا الى مزاره والتمسنا بركته وقرانا له الفاتحة
ودعونا الله تعالى وسنذكر في القسم الثاني ان شاء الله تعالى من هذه الرحلة عند
زيارتنا في مصر في مقبرة القرافة مغارة الشيخ عبد الله المغاوري قدس الله سره وانه
مدفون هناك وقد عرض علينا ونحن في مزار السلطان ابراهيم بن الادهم قدس الله سره
رجل من الناس فتوى صورتها ما قولكم رضي الله عنكم في رجل قال لزوجته انت طالق ثلاثا
ما فيها ان شاء الله فهل يقع عليه الطلاق ام لا افتونا ماجورين والجواب لا يقع على الرجل
المذكور من طلاق قد شيء فانه علق الطلاق بمشيئة الله تعالى والحالة هذه كتبه الفقير
مصطفى المفتي بدركوش فاخبرت الرجل ان هذه الفتوى غير صحيحة وانها خطأ واضح
وان الطلاق واقع حيث كان الاستثناء منفيا لا مثبتا وقد وجد الفاصل بين الطلاق
والاستثناء بقوله ما فيها وقد شرطوا لصحة الاستثناء حتى يبطل به الكلام السابق ان يكون
متصلا قال في تنوير الابصار قال لها انت طالق ان شاء الله متصلا مسموعا لا يقع وفي
شرح الدرر قال انت طالق ثلاثا وثلاثا ان شاء الله وانت حر وحر ان شاء الله طلقت
المراة ثلاثا وعتق العبد ثم علله بان اللفظ الثاني لغو اذ لا يفيد فوق ما يفيده الاول
ولا وجه لكونه تاكيدا الفصل بالواو فيمنع المعطوف عن اتصال الشرط به فيقع انتهى
وها هنا قوله ما فيها نفي للانشاء عن كونه فاصلا بين الطلاق والانشاء ثم دخلنا
الى مغارة السلطان ابراهيم بن الادهم الذي كان يتعبد الله فيها على شط البحر المالح فدخلنا
اليها فاذا هي مغارة لطيفة عليها هيبة ووقار وفيها شكل الخلوات الصغار ولها
طاقة مطلة على البحر وهي المغارة التي اجتمع فيها مع امه وكانت له قصة الابرة
التي القاها في البحر وتبركت بها السمك والقصة مشهورة على السنة الناس ثم ذهبنا
فزرنا قبر الشيخ ابراهيم الحطاب وقرانا له الفاتحة وهو رجل من الصالحين في مكان
عليه قبة صغيرة وعنده في خارج مزاره شجرة سدر تحمل النبق وقد ذكروا لنا ان
اصلها كانت عكازا لابراهيم بن ادهم فغرزها في هذا المكان فخرجت منه هذه الشجرة
وهو من العجايب ثم عدنا الى مكاننا من جامع السلطان ابراهيم وبتنا في اتم السرور
الى ان اصبح الصباح وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثاني والعشرين من المحرم من هذا السفر
المبارك فسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا الى قرية المرقب ونزلنا فيها ولم ننزل
في القلعة وكان فيها قوح العرس قايما وطير السرور حايما فبتنا فيها تلك الليلة
وقد دعينا الى تلك الضيافة وحصلت كمال النشاة واللطافة الى ان اصبح صباح
يوم الجمعة المبارك وهو اليوم الثالث والعشرون من المحرم فسرنا بمعونة الله تعالى
الى جهة طرطوس بطايين مهملتين بينهما راء ساكنة ثم واو وسين مهملة فمررنا في الطريق
على نهر واسع كبير يقال له نهر الحسيني بالقرب من طرطوس فجلسنا هناك حصة من الزمان
مع الاخوان ونظمنا في ذلك الوقت من الابيات الحسان قولنا

سقى الله من طرطوس ارضا اريضة	بها الماء عذب والنسيم صحيح
بنهر الحسيني قد تسمى وانه	من الحسن مشتق وذاك صريح
واشجاره ذات الظلال المديدة	تفيا تنفي كدره وترو يح
وما كنت ادري قبل منشر يحها	بان من الروح اللطيفة ريح
نزلنا وانضينا عن الخيل فارحت	وطابت مراعيها وما هي شيح

انتهى

فصلا

• مروج تروق العين خضرة نبتها • وينعم قلب للمشوق جريح •
• فيا لك روضًا ما استطعنا فراقه • على مثله قلب المحب شحيح •
• سقاه وحياه المهيمن من ربا • تروق وسوح بالنسائم فيح •

ثم ركبنا وسرنا فمررنا في الطريق على صفة مرتفعة عليها قبر والله اعلم انه قبر رجل من اولياء الله تعالى فقرأنا له الفاتحة ثم سرنا الى ان اشرفنا على طرطوس فمررنا على المقبرة التي هناك فقرانا الفاتحة لمن دفن فيها ورأينا هناك قبة مستقلة وقد اخبرنا بعض من حضر انه دفن فيها الشيخ محمد العدوي من ذرية الشيخ عدي بن مسافر رضي الله عنه فقرانا له الفاتحة ثم دخلنا الى قلعة طرطوس وهي الآن غالبها خراب وجدرانها متهدمة على ساحل البحر المالح وهي غير بلاد طرسوس التي هي بسين مهملة موضع الطاء الثانية قال في المصباح طَرَسُوس فَعَلُول بفتح الفاء والعين مدينة على ساحل البحر كانت ثغرا من ناحية بلاد الروم قريبا من طرف الشام وقال الاصمعي طُرْسُوس وزان عُصْفُور وامتنع من فتح الطاء والراء والاول اختيار الجمهور واسمها قبل الاسلام دَقْسُوس وهي مدينة اصحاب الكهف ثم تلعبت بها الالسنة حتى قيل طرسوس وكانت منتزها للرشيد وجدد بها آثارا حسنة انتهى فنزلنا في جامعها الكبير واهل هذه البلدة كاهل قارة موصوفون بالبخل الكثير وقلنا في ذلك حيث لم نجد فيها شيئا يباع ولا خبز الشعير

ه

• ان طرطوس كقاره • ما بها غير الحجاره •
• ان ترم منها ولو ما • ء تجد فيه العجاره •

وكنا نحن والدواب التي معنا بتنا طيا الى يوم النشور لولا ما كان معنا من الزاد مما فضل علينا من فضل الله وزاده ثم قمنا من طرطوس ولم نبت فيها لمرارة طعم فيها وتذكرنا قول بشار بن برد وعملنا به

ه

• اذا انكرتني بلدة او نكرتها • خرجت مع البازي علي سواد •

حتى اصبحنا في يوم السبت وهو اليوم الرابع والعشرون من المحرم من هذا السفر الميمون فاذا نحن في ارض الجُون بضم الجيم على ما هو المشهور ويقال له جون طرابلس وهو جمع جَوْن بالفتح قال الفارابي في ديوان الادب في باب فُعْل بضم الفاء وتسكين العين الجُوْن جمع جَوْن بالفتح وهو الاسود وهو الابيض ايضا وفي المصباح الجَوْن يطلق بالاشتراك على الابيض والاسود وقال بعض الفقهاء ويطلق ايضا على الضوء والظلمة بطريق الاستعارة انتهى قلت وهذه الارض الواسعة التي هي بالقرب من طرابلس لعلها انما سميت بهذا الاسم لاشتمالها على قطع اراضي بيض وسود والجون اسم للاسود والابيض فسميت باسم الجمع ووجدنا هناك جماعات من العرب نازلين في بيوت من الشعر حتى سالهم بعض جماعتنا عن جون طرابلس ما هو فقالوا هو هذه الارض التي نحن فيها تسمى بالجون ثم سرنا الى ان وصلنا الى مكان فيه قبة يقال انه دفن فيها شهيد البحر وهو رجل من الاولياء المشهورين في ذلك المكان وحول قبته اشجار وبساتين وبعض بيوت ووجدنا هناك بعض اناس ساكنين فسألناهم عن شيء يباع عندهم فلم نجد ولا علف الدواب فنزلنا هناك للراحة والزيارة وقرانا الفاتحة لشهيد البحر ودعونا الله تعالى ثم ركبنا وسرنا قاصدين الوصول الى طرابلس المحروسة وكان الوقت قبل العصر ثم لم نزل سائرين حتى قابلنا في الطريق رجل على فرس فسالناه عن طرابلس كم بيننا وبينها فقال انكم تدخلونها في نصف الليل والمسافة بعيده ولكن اذهبوا في هذه الليلة الى تربة المنيه فانكم تزورون فيها نبي الله يوشع عليه السلام فاذا اصبح الصباح تذهبون الى طرابلس بالخير والسلامة فطلبنا الدلالة منه على طريق القرية المذكورة فرجع معنا حتى اشار لنا الى الطريق المرتبة

ثم

ثم لم نزل سائرين حتى وصلنا الى قرية المنية المذكورة عند غروب الشمس قال ياقوت
الحموي في المشترك المنية بضم الميم وسكون النون وياء مفتوحة اثنان واربعون موضعا
وجميعها بمصر غير واحدة ثم انه ذكرها جميعها في مصر الا واحدة وهي منية عجب
بالتحريك وهي في الاندلس ووجدنا على هامش كتاب المشترك المذكور بخط بعض العلماء
زيادة مواضع سبعة تسمى بالمنية منها واحدة في مصر والستة في بلاد العرب وكلهم لم
يذكروا منية طبرية التي بالقرب من بيت المقدس وبها يتم الخمسون ولم يذكر احد ايضا هذه
المنية منية طرابلس وبها يصير المجموع احدى وخمسين موضعا والله اعلم فدخلنا الى
قرية كبيرة واسعة ذات بساتين ومياه جارية وفيها محلتان محلة سفلى ومحلة عليا
في ذيل جبل هناك وهذه القرية جميعها جارية في وقف السادة المصريين المشهورين عندنا
في الشام وواقفه هو الملك قايتباي رحمه الله تعالى فسألنا عن مزار نبي الله يوشع عليه السلام
فاخبرونا انه في المحلة العليا فصعدنا الى ان دخلنا الى المزار فوجدنا الباب مفتوحا
وهناك خدام له ساكنون عنده فاستقبلونا وانزلونا عندهم بالقرب من ذلك المزار
في قصر هناك له شبابيك مطلة على تلك البساتين فدخلنا الى عند قبر يوشع عليه السلام
فاذا هو في داخل مغارة هناك في ذيل ذلك الجبل واوقدت هناك القناديل والشموع
فوجدنا ذلك القبر طوله نحو العشرة اذرع وارتفاعه نحو الذراعين وداخله فارغ وله
طاقات حوله وعلى القبر ابواب من حجر ذكروا لنا انه اذا قلت المياه في هذه القرية يجري
منه الماء بقدرة الله تعالى ورأينا في القبر حجرا مكتوبا عليه هذا قبر العبد الفقير الشيخ
يوشع عمره السلطان الملك المتقي الصالحي بطرابلس في سنة اربع وثمانين وستمائة
فتعجبنا من هذه الكتابة وقلنا كيف اشتهر عند اهل تلك القرية وغيرهم بانه قبر يوشع
النبي وقد كتب عليه ما يفهم انه قبر رجل من الاولياء المشايخ الصالحين حتى رأينا
الشيخ الامام علي بن ابي بكر الهروي رحمه الله ذكر في كتابه الزيارات ان في مدينة المعرة
من اعمال حماة قبلي البلد في جانب سورها قبر يوشع بن نون فتى موسى والصحيح ان
يوشع بارض نابلس ورأيناه ذكر بعد ذلك ان في قرية عورتا في طريق القدس من نابلس
مغارة فيها قبر يوشع بن نون انتهى وذكر القاضي مجير الدين الحنبلي في كتابه الانس
الجليل في تاريخ القدس والخليل في ترجمة يوشع قال لما توفي موسى عليه السلام ٥
قام بعد وفاته بتدبير بني اسرائيل يوشع وهو من ذرية يوسف بن يعقوب عليهم السلام
وبعثه الله نبيا وامره بقتال الجبابرة فتوجه ببني اسرائيل الى اريحا واحاط بها ستة
اشهر فلما كان السابع نفخوا في القرون وضج الشعب ضجة واحدة فسقط السور
فدخلوا وقاتلوهم وهجموا على الجبابرة فهزموهم وقتلوهم وكان يوم الجمعة فبقيت
منهم بقية وكادت الشمس تغرب وتدخل ليلة السبت فقال اللهم اردد الشمس علي وسأل
الشمس ان تقف والقمر ان يقيم حتى ينتقم الله من اعدائه قبل دخول الشمس فوقفت الشمس
وزيد في النهار ساعة حتى قتلهم الله اجمعين وملك يوشع الشام وفرق عماله واستمر
يدبر بني اسرائيل ثمانية وعشرين سنة ثم توفي يوشع في كفل حارس من اعمال نابلس
وله من العمر مائة وعشر سنين وكانت وفاته سنة ثمانية وعشرين لوفاة موسى
وقيل انه مدفون في المعرة انتهى وقيل ان يوشع دفن في قرية الصلت من اعمال البلقا
وله قبر عظيم هناك عليه الهيبة والوقار في طول عشرة اذرع وله هناك غاية الشهرة
قلت ولم اجد احدا ذكر ان يوشع نبي الله هو المدفون في هذه القرية التي هي المنية
غير ما اشتهر على الالسنة من ان المدفون في هذه القرية هو نبي الله يوشع عليه السلام
والله اعلم بحقيقة الحال ولكن هناك ما يقتضي كونه هو قبر يوشع النبي عليه السلام
ما اشتمل عليه من المهابة والجلالة وعظم قبره وقرائن اخرى تشير الى ذلك واما ما
ذكرناه من تلك الكتابة على القبر فلعلها من جاهل بالالقاب اللائقة بالانبياء عليهم السلام

على انه لا يعلم قبر نبي من الانبياء عليهم السلام على القطع واليقين الا قبر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانه في المدينة المنورة وعلى حسب ذلك نقول . ومن الله القبول . وقد نظمنا حين الزيارة . عقب الاستئذان .

ايا نبي الله يا يوشع ... يا من غدا في قومه يشفع

ويا ابن نون وفتى من هو الكليم موسى قدره الارفع

بقرية قد سميت منية ... لا نها امنية من يخشع

من القرى اللاتي تمامت الى ... طرابلوس الشام تستتبع

بتنا بها فوق رواق بدت ... انوارها في قطرها تلمع

في كل خير وسرور وفي ... عز واقبال لنا يجمع

وفي حضورنا النبي الذي ... قلوبنا في سرح ترتع

نستقبل الخير وعنا الاسى ... بجاهه بين الورى تدفع

صلى عليه الله والانبيا ... وكل من ارسله المبدع

خصوصا المبعوث طه الذي ... طاب به المنظر والمسمع

نبينا والآل مع صحبه ... ما غرد القمري وحن تسجع

واتفق ان دخولنا الى هذه القرية كان قبيل غروب الشمس فدعونا الله تعالى ان يمسك لنا الشمس حتى نصلي العصر فكان كذلك ببركة يوشع عليه السلام الذي ردت له الشمس وكنا قبل ذلك عازمين على الدخول الى طرابلس والمسافة بعيدة حتى اغاثنا الله تعالى بذلك الرجل فنكرلنا البيات في هذه القرية وزيارة يوشع النبي عليه السلام وكان ذلك على حين غفلة واشرنا في هذه الابيات الى ما ذكرنا مع التضمين اللطيف حيث قلنا

سقى الجبل العالي وسلسال مائه ... واشجار من نسمة الريح تركع

به قرية اضحت طرابلس بها ... تزيد افتخارا في البلاد وترفع

وقبر ابن نون يوشع المرسل الذي ... اليه بنو يعقوب في الله تخضع

اتينا اليه والركاب عشية ... اضر بها السير الذي هو مسرع

فوالله ما ادري الاحلام نايم ... المت بنا ام كان في الركب يوشع

وقولنا سقى الجبل العالي تقديره سقى الله الجبل العالي وهذا الفاعل كثيرا ما يحذف للعلم به كقول الشاعر وهو من شواهد التلخيص في علم المعاني في الاستخدام

. وسقى الغضا والساكنيه وانهم . شبوه بين جوانحي وضلوعي .

تقديره وسقى الله الغضا بالغين المعجمة والضاد المعجمة اسم شجر وخشبه من اصلب الخشب ولهذا يكون في جمره صلابة كذا في المصباح المنير وهذا البيت الاخير من شعر ابي تمام وهو من شواهد التلخيص في نوع التلميح من فن البديع وقبل ذلك قوله

لحقنا باخراهم وقد حوم الهوى ... قلوبا عهدنا طيرها وهي وقع

فردت علينا الشمس والليل راغم ... بشمس لهم من جانب الخدر تطلع

نضا ضوءها صبغ الدجنة وانطوى ... لبهجتها ثوب السماء المجزع

فوالله ما ادري الاحلام نايم ... المت بنا ام كان في الركب يوشع

قال المولى عصام في كتابه الاطول شرح التلخيص الضمير في اخراهم للاحبة المرتحلين اي لحقنا بمن تأخر منهم وحوم الهوى اي اطار الهوى قلوبا عهدنا اي عرفنا طيرها وهي وقع جمع واقع اي ساكنة غير طايرة يعني وجدناها حين لحقنا بهم تدور قلوبهم حول الهوى ولا تسكن على خلاف ما عهدناهم فردت علينا الشمس حال كون الليل راغما مظلما كانه من ظلمة مختلط بالرغام والغبار او حال كونه ذليلا مشرفا على الزوال من ظهور الشمس والباء في قوله بشمس لهم للتجريد اي ردت الشمس بشمسهم

اي شمسهم

ذكر صو

اى شمسهم بحيث تجرد منه شمس رُدّت علينا من جانب الخدر اى من وراء الستر تطلع
والخدر كالستر ستر يمد فى ناحية البيت للجارية وكل ما واراك من بيت ونحوه نضا اى
اذهب ضوءها صبغ الدجنة اى الظلمة من وجه السماء وازالها يقال نضا الخضاب
ذهب لونه وكانه عداه بالباء وجعل صبغ الدجنة منصوبا بنزع الخافض والمجزع
اسم مفعول من الانفعال والتفعيل كل ما فيه سواد وبياض يريد سواد الظلمة
وبياض الكوكب وصف لحوقه بالاحبة المرتحلين وطلوع شمس وجه الحبيب من جانب
الخدر فى ظلمة الليل ثم استعظم ذلك واستغربه وتجاهل تحيرا وتدلها وقال هذا احلم
اراه فى النوم ام كان فى الركب يوشع النبى عليه السلام اشار الى قصة يوشع بن نون
فتى موسى عليه السلام واستيقافه الشمس اى طلبه وقوف الشمس فانه روى انه
قاتل الجبارين يوم الجمعة فلما ادبرت الشمس خاف ان تغيب قبل ان يفرغ منهم ويدخل
السبت فلا يحل له قتالهم فيه فدعا الله تعالى فرد له الشمس حتى فرغ من قتالهم انتهى
ثم ان عند قبر يوشع النبى عليه السلام الذى زرناه فى قرية المنية المذكورة
قبر آخر يقال انه قبر عبده بلال فزرناه وقرانا له الفاتحة فى ذلك المشهد ودعونا
الله تعالى لنا ولاخواننا المسلمين ثم بتنا فى ذلك المكان على اتم الصفا والسرور الى
ان طلع الصباح وكان ذلك اليوم يوم الاحد الخامس والعشرين من المحرم من هذه السنة
المبارك ان شاء الله تعالى فركبنا وسرنا الى جهة طرابلس المحروسة ذات الربوع المانوسة
فمررنا فى الطريق على مكان يسمى بركة البداوى بالباء الموحدة والدال المهملة المشددة
بعدها الف والواو وياء النسبة وهى بركة ماء كبيرة فيها اسماك كثيرة وقد اخبرنا
ان سمكها لا يصاد وكل من صاده واكل منه يمرض وذلك ببركة الشيخ البداوى المدفون
هناك على حافة البركة فى مزاره وعليه قبة عظيمة وشبابيك مطلة على تلك البركة
وقلنا من النظام فى وصف ذلك المكان والمقام

وبركة البداوى ... بمائها تداوى
يسبح فيها سمك ... يصلح للتداوى
وهو كثير فيها ... لسرها السماوى
مولاه قد حماه ... بعز شيخ ثاوى
هناك فيها معه ... مقام العلاوى
فان من يصيده ... يمرض وهو الغاوى
وجربت مرارا ... جميع ذى الدعاوى
بها طرابلس ... لجنة تساوى

ثم اننا وجدنا قبالة تلك البركة جبلا مرتفعا عن الطريق وعليه خيام الوزير
المكرم والمشير المفخم حضرة على باشا بلغه الله من الخيرات ما شاء وهو يومئذ
والى طرابلس المحروسة وقد خرج من طرابلس وهو يريد قتال الطائفة الحمادية
الروافض المعاديه فسارت جماعته وجنوده تنظر الينا لما مررنا من ذلك
المكان فتوجهنا الى الاجتماع بحضرة ذلك الوزير قبل الدخول الى طرابلس المحروسة
ودخلنا عليه فوجدناه فى صيوانه العظيم خلف تلك الستائر المحفوفة بالاجلال
والتكريم وقد قام فتلقانا بالقبول والاقبال والاحترام والاجلال وجلسنا
عنده حصة من الزمان فتحدث معه بكمال المحبة والاذعان ووجدنا عنده
رجلا من الاروام المجاذيب اسمه ابراهيم اغا جرت بيننا وبينه مكالمات الاهيه
واشارات ربانيه ثم انه بشرنا بالحج الشريف قبل ان نتكلم معه بذلك ثم اننا
ذكرنا لحضرة الوزير المكرم ان مرادنا الحج فى هذا العام فتعجب من مكاشفة ذلك
المجذوب لنا بالقصد والمرام ثم سألنا عن محل نزولنا فى طرابلس المحروسة فقلنا له

نحن الى الآن ما دخلنا الى طرابلس وليس لنا فيها منزل معين فامر بانزالنا في السرايا نحن
وجماعتنا في اي مكان شئنا منها فاشار ذلك المجذوب الى مكان فيها مرتفع له شبابيك
مطلة يرى منها البحر وغيره فاستحسن ذلك حضرة الوزير وامر ان يذهب معنا جماعة
الى السرايا في داخل المدينة فركبنا وتوجهنا مع الاخوان حتى مررنا في الطريق على مكان
ذكروا لنا انه دفن فيه من اهل الصلاح والجذب رجل اسمه الشيخ عمر وله كرامات وخوارق
عادات مشهورة عندهم منها ان رجلا كان له ولد ذهب الى الحج فجاء الخبر الى والده
ان ابنه توفي في طريق الحج فحصل عنده حزن كثير بحيث انه كاد ان يذهب عقله من
شدة الحزن فجاء اليه هذا المجذوب وقال له ولدك طيب بالصحة والعافية وهذا الخبر
ليس له اصل فلم يصدقه في ذلك واعرض عنه فقال له المجذوب تعال وجذبه جذبة
فرأى نفسه بين الحجاج فرأى الرجل ولده هناك بالسلامة ثم عاد في لمحة الى بلده فزرنا
ذلك القبر وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان دخلنا الى
مدينة طرابلس المحروسة قال في القاموس طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام
بلد بالشام وبلد بالمغرب او الشامية اطرابلس بالهمز او رومية معناها ثلاث مدن
انتهى يعني اي هي كلمة رومية وليست بعربية وقال ياقوت الحموي في المشترك اطرابلس
موضعان الاول المدينة المشهورة على ساحل بحر الشام بين عكا وانطاكية ينسب اليها
قوم من اهل العلم الثاني اطرابلس مدينة في اول ارض افريقية ينسب اليها آخرون
وقد فرق بعضهم بينهما فجعلوا التي بالشام بالهمزة والتي بالمغرب بغير همزة الا ان
المتنبي خالف هذا فقال يذكر الشامية . وقصرت كل مصر عن طرابلس . وقيل معنى
طرابلس بالرومية ثلاث مدن انتهى وقد كان مفتي الحنفية بطرابلس الشيخ الامام
والحبر الهمام . الحسيب النسيب السيد هبة الله افندي لما بلغه وصولنا ارسل الينا جماعة
لننزل عنده فاخبرناهم ان حضرة الوزير المذكور امر بنزولنا عنده في السرايا واعتذرنا
اليهم في ذلك ثم دخلنا المدينة فنزلنا في سرايا الوزير المذكور وصعدنا الى ذلك القصر
الذي اشار اليه ذلك المجذوب فوجدناه احسن مكان في السرايا فجلسنا هناك نحن
ومن معنا من الاخوان وعين لنا حضرة الوزير جميع ما نحتاج اليه مدة اقامتنا عنده
ثم ورد علينا جماعات لاجل الزيارة من اهل تلك البلاد منهم الشيخ الفاضل احمد ابن
الشيخ خير الدين امام السرايا فانشدنا هذه الابيات في مدح مدينة طرابلس الشام
لبعضهم

الشام في كل البسيطة عينها	لكن طرابلس هي الانسان
لم يجمعوا ما قد حواه ثغرها	ولرطب لؤلؤ ثلجها لمعان
فالمرج والبحر الشهير وملها	فيروزج وزبرجد مرجان

وانشدنا ايضا لبعضهم

طرابلس الشام دنوت منها	رأيت بها مقام الآمنينا
وقد صيغت محاسنها فجاءت	على التحرير كاملة يمينا

ثم لما حان وقت الظهر ذهبنا وصلينا في الجامع الكبير . وحصلنا في ذلك على الاجر
الكثير . ثم زرنا قبر الشيخ محمد البعجي وقرانا له الفاتحة وذهبنا الى زاوية المغاربة
فزرنا بها قبر الشيخ عبد الواحد المغربي وقرانا له الفاتحة ثم عدنا الى المنزل فبتنا
فيه في اتم سرور . واكمل حبور . حتى اصبح الصباح . وصاح الليل بسرح وباح . وكان
ذلك اليوم يوم الاثنين السادس والعشرين من المحرم من هذا السفر على التعيين فجلسنا
في مكاننا المذكور . على وجه الظهور . فكان للناس علينا ورود وصدور . من
عامة الناس والصدور . منهم السيد الحسيب النسيب صاحب المحامد والفضائل
والمكارم العالم العلامة . الجهبذ الفهامة . السيد هبة الله افندي مفتي السادة الحنفية

يومئذ بالديار الطرابلسية . فكان اول ما انشدنا من لفظه هذا البيت مخاطبا لنا به ولعله تمثل به

. سبقوك تاريخا وانت سبقتهم . فضلا فانت السابق المسبوق .

وكان والده المرحوم الشيخ الامام . المحقق الهمام . الحسيب النسيب السيد علي افندي البصيص مفتيا بالديار الطرابلسية ايضا وقد ادركناه بالسن ولم نجتمع به له نظم الدرر والغرر في فقه الحنفية للمنلا خسرو بالفي بيت من بحر الرجز وله تصانيف اخرى رحمه الله تعالى ومنهم الكامل الامام . والمحقق الهمام . الشيخ عبد الجليل الحنفي المدرس المعروف بابن الصياد ومنهم الفاضل الكامل الهمام الشيخ احمد مفتي السادة الشافعية في تلك الديار ومنهم الشيخ الصالح . والكامل الناجح . الشيخ ابراهيم شيخ الخلوتية وغيرهم من العلماء والافاضل والاعيان وجرى بيننا وبينهم مسايل علمية . ولطايف ادبية . وابحاث فقهية . الى ان طال بنا ذلك المقام . وورد علينا الخاص منهم والعام

ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى زيارة قبري الاحمدين العربي والرومي فان كل واحد منهما يسمى احمد اما الاول فانه كان عندنا في دمشق الشام وجلس في الجامع الاموي سنين عديده . وصدرت منه احوال عجيبه . وقد ادركناه وكان من اهل الجذب والصلاح ثم ذهب الى طرابلس وكان اهل طرابلس يرون له كرامات كثيرة الى ان مات بها واما الثاني فانه كان من المجاذيب الصالحين وكان من الاروام وله وقايع كثيره . عند اهل تلك البلاد شهيره . وقد دفنا في مسجد هناك لطيف ولهما خادم كان هو السبب في عمارة ذلك المكان وهو رجل من الصالحين وقد اجتمعنا به وفرح بنا كثيرا

ثم ذهبنا الى مسجد هناك لطيف البنا . ظريف الفنا . فيه رواق مطل على نهر جاري فيه ماء سلسال . عذب رايق زلال . يسمى بنهر الغضبان . وهو تارة ناقص وتارة ملآن . وذلك المسجد مكتنف بجسرين عاليين مبنيين بالحجارة . يدخل الداخل من كل جسر منهما في باب من ابواب المدينة الى جهة ذات عمار . فقلنا في ذلك بلطيف الاشارة . وظريف العبارة .

. كنت بين الجسرين من فوق نهر . ماؤه العذب كم له ظمآن .

. في رواق بمسجد نحن نرضى . ان نراه ونهره الغضبان .

ثم عدنا الى المنزل . ونحن في اكمل الصفا وعن الكدر بمعزل . الى ان اسفر وجه ذلك الصباح . وخفقت نسايمه الرطيبة بغير جناح . وكان ذلك اليوم يوم الثلاثا السابع والعشرين من المحرم من سفرنا هذا المؤذن ان شاء الله تعالى بالفتح المبين . فارسل يدعونا الى منزله مفخر الاكارم والاشراف . وعمدة آل عبد مناف . المولى الفاضل . والمحقق الكامل . السيد هبة الله المفتي المتقدم ذكره فارسلنا اليه على الارتجال . مع ذلك الرسال . هذه القصيده . التي هي في بابها فريده . وهي قولنا

سليل الاكرمين اولي المعالي	ومن فخرت به اهل الكمال
طلعت لنا بافق المجد بدرا	تضيء فالنور كم من زوال
وانت البحر في علم وفضل	وذو شرف من الاجداد عالي
وولدك الذي بها البرايا	بنظم مثل اسلاك اللآلي
وفقه ابي حنيفة عنه يروى	باخبار مسلسلة طوال
وانت لهو الهبة التي لا	ترد لانها بالانتقال
اتاك ربك المولى ثوابا	له من فضله امد الليالي
فدم واسلم لنا في كل عز	واقبال نراه على التوالي
وابقاك الاله لنيل سعد	وابقاه لديك بخير حال
مدا الايام ما غنى هزار	ومال الغصن من ريح الشمال
وما اشتاق المحب الى حبيب	فصادفه بانواع الوصال

اولاهم

ثم انا في ذلك الصباح الذي اسفر لبسنا من الهمة الى التنزه درعا ومغفر وذهبنا نحن وجماعتنا وبعض اهالي البلدة الى جهة الميناء بجانب البحر المالح لاجل التنزه والتفريج وقضاء بعض المصالح ورأينا تلك الابراج العالية التي على ذلك البحر الانفس ونزلنا في جوانب ذلك المرج الاخضر وقلنا في ذلك بحسب ما هنالك

• المرجة الخضراء باحسنها • في بلدة تدعى باطرابلس •
• قرت بها الوشاح لي نسبة • لها ولكن نسبتي نابلس •
• واهلها وسط بساتينها • بلابل في قفص الابلس •

وقلنا ايضا كذلك

• هي الشام قطر قدس الله ارضها • وقد زاد فيها الله انواع انعام •
• طرابلس منها بحسن اضافة • اليها كما قالوا طرابلس الشام •

وقد وجدنا هناك على يسارنا جبلا ذكروا لنا ان اسمه جبل لبنان وان فيه مزار الاربعين من رجال الغيب وفيه قبر مريم بنت عمران عليها السلام وذلك نظير ما ذكرناه في الرحلة الصغرى في جبل لبنان الذي في بلاد البقاع وان فيه قبر مريم عليها السلام فقرانا الفاتحة واهديناها الى من دفن في هذا الجبل المبارك المذكور ثم بعد ذلك توجهنا الى جهة زاوية المولوية وهي قريبة من البلاد فمررنا في الطريق على تربة الغرباء وقد دفن فيها العالم العلامة الشيخ محمد المشهور بابن عبد الحق فقرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا في السوق على مزار فيه رجل من الصالحين يقال له الشيخ عز الدين فقرانا له الفاتحة حتى وصلنا الى تكية المولوية واقبلنا على ذلك الوادي السعيد والمرج المديد فاذا هو جنة للابصار ونزهة للنظار فجلسنا في مقعد عالي يطلع من كل زهرة في سمائه كوكب متلالي وفي ذلك المقعد بركة من الماء لطيفة وحوله الاشجار وعرايش الاعناب به مطيفة يجري اليها الماء من نهر هناك عالي في ذيل ذلك الجبل يمر في الجهة العالية من تلك التكية وفي اسفل الوادي خمسة انهار جارية بين البساتين كسبائك الفضة النضيدة وكم في تلك التكية من مقعد لطيف البناء واسع الفناء نزهة للخواطر ملاعب للنسمات العواطر وفي ذلك الوادي طواحين على تلك الانهار دائرة كأن قلبي بها نقط وهي عليه دائرة حتى استقر بنا مجلس الايناس واطمأنت خواطرنا بمسامرة الجلاس وقدمت لنا الضيافة وحصلنا على كمال المسرة واللطافة وقلنا في وصف ذلك المكان بعون الملك المنان

مكان لطيف للدراويش يحتوي • على نزه شتى ومنهله الروي
اتينا اليه في الصباح تبركا • بمنظره الازهى وساعدنا القوي
يمر النسيم الرطب بين غصونه • فتحنو عليه كل وقت وتلتوي
سقى الله منه جنة ذات بهجة • اليها صراط فوق مرجتها سوي
الم تنظر الانهار من تحتها جرت • والميا رها غنت لحونا بلا دوي
طرابلس الشام ازدهت وتفاخرت • بتلك فيا طوبى لمن ثم ينزوي
ويشهد نور الصالحين بها ومن • مناهلها تلك الشهية يرتوي
وكيف وانوار المشايخ اشرقت • بها وتلى التالون اسرار مثنوي

وقلنا كذلك في وصف ذلك المكان

ان في طرابلس • كم امور ستعاد •
لم تكن في الشام منها • بحرها باب السعاد •
وبساتين قريبا • ت لمن يبغي الرقاد •
وعيون من مياه • تمنع الطرف رقاد •
وزهور اينما وليت • صادفت قلاد •

وبيوت كلها من   حجرات صلاد ٭
قيل عنها هي شام   قلت شام ونياد ٭

ثم لما دخل وقت الزوال ٭ ودنى اوان العشي والآصال ٭ وتشدد القايل حيث قال

٭ والريح تلعب بالغصون وقد جرى   ٭ ذهب الاصيل على لجين الماء ٭

اجبنا دعوة اخينا الكامل الهمام الحسيب النسيب السيد هبة الله افندي المتقدم ذكره والفايح في طي هذه الاوراق نشره ٭ فدخلنا من باب داره المحفوفة بالانوار الالهية باب السلام ٭ فحيانا بانواع التحيات والسلام ٭ وجلسنا منه في قصر الرضا المطل على نهر العشبان ٭ ونحن في كمال السرور والموانسة مع الاحباب والاخوان وطالعنا في جملة من كتبه اللطيفه ٭ ومجاميعه الشريفه ٭ كطبقات الامام الشعراني المشتملة على لطايف المعاني ٭ وكتاب الرياض النضره ٭ في فضايل العشره ٭ للمحب الطبري الذي هو بالاحتفال به حري ٭ وشرح البرده للشيخ الامام العلامه محمد بن الشيخ رضي الدين بن يوسف بن ابي اللطف المقدسي فانه شرح كبير عظيم يشتمل على الحقايق الالهيه ٭ والعلوم الادبيه ٭ والرقايق الغزليه ٭ وغير ذلك من انواع العلوم الشرعية وشرح رسالة الامام القشيري لشيخ الاسلام العلامة القاضي زكريا رحمه الله تعالى وحضر هناك عندنا جماعة من الفضلا ٭ الكرام النبلا ٭ وجرى بيننا وبينهم ابحاث علميه ٭ ومسايل فقهيه ٭ واصطلاحات حديثيه ٭ ومطارحات ادبيه ٭ ومسايل شعريه ٭ وكان مما انشدنا السيد هبة الله افندي المذكور من لفظه للمرحوم العالم العلامه السيد احمد الحموي المصري صاحب الحاشية على الاشباه والنظاير هذه الابيات وهي قوله من الغزل اللطيف

شعر

وحياة وجنتك التي هي جنتنا   ورد ونسرين ذكي المنبت
وحواجب هدب العيون نبالها   تصمي النفوس وقد اصابت مهجتي
وسوالف نفسي العزيزة بعتها   في حبها طوعا الداعي الفتنة
ودقيق خصر دق حتى ما يرى   كدقيق فكري في معان دقت
لا حافظن على ودادك يا منى   نفسي التي ذلت لعزتك التي
حتى اوسد في التراب من الضنا   وتبوء عذالي بصدق مودتي

وانشدنا ايضا من لفظه للسيد احمد الحموي المذكور نظما للمرات التي شق فيها صدر النبي صلى الله عليه وسلم

شعر

ايا طالبا نظم الفرايد في عقد   مواطن فيها شق صدر للذي يهدي
لقد شق صدر للنبي محمد   مرارا للتشريف وذا غاية المجد
فاولى لدا التشريف فيها مؤمل   لتطهيره من مضغة في بني سعد
وثانية كانت له وهو يافع   وثالثة للبعث الطيب الند
ورابعة عند العروج لربه   وذا باتفاق من ذوي الحل والعقد
وخامسة فيها خلاف تركتها   لفقدان تصحيح لها عند ذي النقد

ثم اطلعنا هبة الله افندي المذكور حفظه الله تعالى على قصة عجيبة صدرت لوالده المرحوم العالم العلامه ٭ البحر الفهامه ٭ الشيخ علي المفتي رحمه الله تعالى وصورتها هذه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم ٭ يقول العبد الفقير الى ربه القوي الغني علي بن عثمان الضرير الحنفي الحموي ٭ كنت في ليلة جمعة هي اول جمعة من شهر رمضان سنة اثنين وستين والف ضيق الصدر عظيم الكرب وقلت في نفسي اما تمدح حضرة الصديق رضي الله تعالى عنه بابيات وتطلب منه الجايزة وهي تفريج كربك وشرح صدرك ٭ ثم شرعت في الابيات ونظمت اثني عشر بيتا وانا واضع راسي على

الوسادة ثم غلبني النوم فنمت واذا بموكب عظيم وبينهم رجل مهاب عليه ثياب خضر والجميع حوله فاقبل عليّ واحد منهم وقال لي هذا ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فنهضت وقبلت قدميه فقال لي مرحبا بك اقرأ القصيدة ونعطيك الجائزة فقلت ما اتممتها يا صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نحن نتمها لك فقرأتها نحو اربعين بيتاً ولما فرغت قال لي اجعلها ورداً بعد العشاء وك جميع ما سألت فيها ثم انتبهت وانا احفظ الذي نظمته والذي الهمته من حضرة الصديق رضي الله عنه وسميتها مدح الصّديق لحضرة الصدّيق • وهي هذه

فرضوانك اللهم يا عالم السرّ ... مع العز والاكرام اروا حد تسرى
الى حضرة الصديق والصادق الذ ... لقد فاز قبلاً بالاجابة للامر
ومن جاء في التنزيل اثبات صحبة ... له كيف لا وهو الامام ابو بكر
ومن جاء في آي الكتاب الذي اتى ... فاعظم بذكر ذكره جاء في الذكر
ومن جاءه جبريل من عند ربه ... يخبّر عنه انه صاحب القدر
ومن انفق الاموال في حب احمد ... وكان سخاه فائق البحر والبحر
تصدق بالاموال حتى ثيابه ... وفي حب طه ثوبه صار من شعر
وجاء امين الوحي يسأله الرضا ... عن الله في حال اصاب من الفقر
فسالت دموع منه عند سؤاله ... وقال رضائي عن الهي وذا فخري
ومن كان يوم الغار خلاً ومؤنساً ... فاعظم به من مؤنس مشدد الازر
ولو جا نبي بعد سيدها سمي ... لكان هو الصديق حقاً بلا نكر
فيا سيدي الصديق عبدكم الذ ... تسمى علياً نجل عثمان ذو كسر
ضعيف نحيف عاجز ومقصر ... كثير ذنوب مثقلات على ظهري
فكن لي شفيعاً يا امامي وعمدتي ... ليطرح عني ما علي من الوزر
بجيبك للهادي وجي لذاتك المشرفة العظمى واوصافك الغر
تشفع لضعفي بالتقوى وحالتي ... باصلاحها حقاً وبالشرح للصدر
وكن لي واهلي ثم جمع عشيرتي ... وجملة احبابي معينا مدا الدهر
وحقق رجائي عاجلاً وحوائجي ... وابد عدوي في هلاك وفي خسر
فلا احد بعد النبي محمد ... يضاهيك يا صديق يا صاحب السر
وما وطئ الغبراء بعد نبينا ... بخير من الفاروق الا ابو بكر
فيا عمر الفاروق يا من صفاته ... تجل عن الاحصاء في الضبط والحصر
حويت من الاسرار كل كرامة ... وخصك رب العرش بالفتح والنصر
فمنك مع الصديق رضوان ربنا ... وداني المرتضى وهو شغل عمري
فحبكما فرض على كل مسلم ... ومن شك في هذا فقد باء بالكفر
ومن كان يبغض من البعض عنده ... يحول خنزيراً اذا سار في القبر
ويبعث خنزيراً وخلد في لظى ... ويمسخ في الدنيا بدو بذي الهس
وقد جاء في الاخبار مسخ رواية ... خنازير او والجبال والقصر
وقد جاء حرق البعض فوق نعوشهم ... يسيمونه موتى بالنكال وبالجمر
فيا راحم امنحني وجمع احبتي ... واهلي رضاء منك يسعد في الحشر
ومنقذنا من حر نار تسعرت ... ويسكننا الفردوس في ارفع القصر
ويا رب عاملني بلطفك كي اد ... جميع مرادي قد اتاني بلا عسر
بجاه ابي بكر الذي مذ طلبته ... وجدت مرامي جاء في السر والجهر
وبالحق الفاروق يا راحم استجب ... دعائي ونجز ما دعوتك في شعري
ولا زال رضوان المهيمن مسبلاً ... على حضرة الشيخين والسادة العشر

وجملة

وجملة اصحاب النبي بجاههم ... امنا على التوحيد للبعث والحشر
واذكي صلاة الله ثم سلامه ... على المصطفى الناهي عن الشرك بالنكر
كذاك على آل النبي وصحبه ... واتباعهم ما كررت سورة الفجر

ثم انقضى ذلك المجلس بالانس التام، وختمناه بالسلام، ثم ذهبنا الى منزلنا وبتنا تلك الليلة في اتم السرور، واكمل الحبور، حتى اصبح الصباح، ونادى منادي الفلاح وكان ذلك اليوم يوم الاربعا الثامن والعشرين من المحرم من هذا السفر المبارك الأمين، فذهبنا الى الحمام النوري وحصل لنا فيه زائد الصفا، واتم الكمال والوفا، ثم ذهبنا الى الجامع الكبير، رغبة في حصول الأجر الكثير، فطلب منا الجماعة الحاضرون من طلبة العلم ان نقرأ لهم في ذلك الجامع شيأ من انواع الحديث النبوي وكان مع بعض جماعتنا كتابنا الذي سميناه كنز الحق المبين، في احاديث سيد المرسلين، فقرئ علينا حصة من احاديثه وتكلمنا على ذلك بحسب الوقت وقد حضرنا جماعات كثيرون من اهل الفضل وغيرهم ثم عقيب ذلك دعانا الى داره صديقنا الفاضل، جامع الفضائل، الشيخ احمد مفتي السادة الشافعية، في هاتيك البلاد الطرابلسية، فذهبنا الى داره بقصد التبرك بمزاره، وقد تلقانا بانواع الترحيب والقبول، وقدم لنا من المآكل والمشارب ما هو زائد على المأمول، ثم عدنا الى منزلنا المأنوس في غاية الصفاء ونهاية المسرة والوفاء، حتى اصبحنا في يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم من سفرنا هذا الذي هو لاجل زيارة الصالحين، فدعانا الى داره ومنزله، ومقر سكونه ومعزله، فخر الاماجد والاعيان، وخلاصة اكارم اهل الزمان، عبد الله افندي النائب عن قاضي القضاة في بلدة طرابلس المحروسة وهو من اعيان اكابر تلك البلاد وشهرته بينهم بابن الصياد، فذهبنا نحن وجماعتنا الى داره المعمورة، وفيها بمجالسة اخينا الفاضل الكامل، والعالم العامل، الشيخ عبد الجليل صاحب الذات التي هي بكل خير معمورة، وحضر عندنا هناك جماعة من العلماء الافاضل، وجرت بيننا وبينهم ابحاث علمية ولطائف المسائل، ومكثنا عنده الى وقت الظهر ثم عدنا الى منزلنا وقد حصلنا على اتم الانس والسرور، واكمل الصفا والحبور، حتى كان وقت العشي فدخلنا في السرايا الى مكان لطيف، ومقعد منيف، مطل على تلك النواحي والاطراف، ومحفوف بانواع المهابة والالطاف وكان محل الجلوس حضرة الباشا المكرم، والوزير المعظم، علي باشا سلمه الله تعالى فقلنا في ذلك متعرضين للاشارة الى ما هنالك، شعر

مجلس للقا وللاويتلاف ... قد علا شرفا على الاطراف
تحت عز معلق بالثريا ... حلة العلا على الاكتاف
وعليه غمامة من وقار ... قد اظلته من هجير يوافي
كعبة الحسن كم اتاه نسيم ... لو تمارى عزه في الطواف
نزلته الاشراف من آل عثما ... ن فطابت منازل الاشراف
ان تعل اذ السماء ارتفاعا ... لم يكن ما تقوله بالمنافي
كيف وهو الذي سما بعلي القد ... ر والاسم كامل الاوصاف
الوزير الذي به الله اخفى ... ملة المارقين اهل الخلاف
ومحا عصبة الضلال بسيف ... منه صلت من اقطع الاسياف
واعز الدين الحنيفي لما ... نصر الحق في اولي الانصاف
رافعا قدر اهل سنة طه ... سيد الرسل وابن عبد مناف
قاطعا كل مبغض لابي بكـ ... ـر رفيق النبي خير مصاف
ومذلا ايمة الرفض منهم ... عصبة الغي فرقة الايجاف

زاده الله هيبة واحتشاما … وارتقاء بفرط مجد وافي
وحماه مولاه من كل شرّ … وحباه الثواب بالاضعاف
ما دعى للاله داعٍ فلبت … دعوة الحق منه اهل العفاف
ان هذا دعاء عبد غني … كل وقت له بغيرتنا في

ثم بتنا تلك الليلة في اكمل ايناس . الى ان اخمد الفجر انفاس النبراس . وطلع فجر ذلك اليوم . وانتبهت عين الجماعة من النوم . وكان ذلك اليوم يوم الجمعة وهو يوم الثلاثين غرة صفر المبارك وقد راينا تلك الليلة هلاله . وانقضى شهر المحرم وجاءنا صفر الخير يجر اذياله . فجلسنا في منزلنا المعلوم . فحضر عندنا جماعات من اهل الخصوص والعموم . حتى جئ الينا في ذلك الصباح بياسمين اصفر وياسمين احمر وياسمين بعضه ورقه احمر والبعض اصفر وهو في عرق واحد وله رائحة زكية . ونفحة مسكية . وهذا النوع من الزهر يسمى في بلادنا بالشاب الظريف وكنا في ذلك قولنا ارتجالا . وبهجة ما رأيناه احتفالا .

شعر

وياسمين اصفر … يزهو كلون الذهب
واحمر متّقد … كالنار ذات اللهب
وآخر قال لذا … وذا من اللون هبو
يا حسنها من زهرا … ت في اللباس المذهب
ستى قفات من رأى … عن حسنها لم يذهب
يقول من يشتمها … شم الزهور مذهبي

ثم حضر عندنا نقيب السادة الاشراف . واكابر هاتيك البلدة وعلماها من اهل الشهامة والعفاف . ومنهم الشيخ الصالح والكامل الناجح الشيخ رجب الخطيب والامام بقلعة طرابلس المحروسة ذات الربوع المأنوسة حتى صلينا صلاة الجمعة في الجامع الكبير واجبنا دعوة اخينا الفاضل الكامل صاحب القدر الخطير والفضل الجزيل . الشيخ عبد الجليل . الذي تقدم ذكره . وفاح في طي هذه الاوراق نشره . فذهبنا الى داره مع من عندنا من الاخوان . وحضر هناك جماعة من اعيان الافاضل وافاضل الاعيان . وتذاكرنا طرائف المسائل . وتجاذبنا اذيال الفضائل حتى انقضى ذلك المجلس الانيس . وارتوت غلة الجليس . فعدنا الى منزلنا وبتنا فيه في اكمل عافية . واتم بهجة وافية . الى ان اصبح الصباح . ونفقت في سوق المسرة تجارة المودة بالارباح . وكان ذلك اليوم يوم السبت الحادي والثلاثون وهو الثاني من صفر فذهبنا الى قلعة تلك البلاد . مع جماعة من الاخوان الاكارم الامجاد . ورأينا على حاجب وجه ذلك الباب . هذين البيتين تفاءلنا بحصول الهنا حيث دخلنا على قوم ذوي الالباب . وهما قول بعضهم

شعر

. يا قلعة حازت لأعلى منظر . ما في البلاد جميعها لك ثانيه .
. من حل فيك جاء بكل الهنا . فالله يعطي ساكنيك العافيه .

ثم دخلنا الى داخل القلعه . وقد اقلعنا عن المساة والهموم اكمل قلعه . وتفرجنا على الحمام الذي هناك وهو حمام لطيف . عذب الماء نقي نظيف . ودخلنا الى ذلك الجامع . الذي هو لانواع المحاسن جامع . ثم خرجنا فقصدنا جهة التكية المولويه . ومررنا على تلك المرجة الخضراء البهيه . وزرنا مقام الخضر . ثم اطلعنا على الروضة الغناء ذات الغصن النضر . وجلسنا في وادي الزهور . وانتظم شملنا على جانب ذلك النهر بنفحات الاقاح والمنثور . ولله در القائل . فيمن هو تحت تلك الظلال قائل .

شعر

. سقيا لها من بطاح خضر . ودوح زهر بها مطلّ .

إذ لو ترى عيني وجه شمس … أظل فيه عذار طل

وكان دعانا إلى ذلك المكان، صديقنا الكامل في المكارم الوافية والامتنان، صاحب الأخلاق الجميلة، والأوصاف الجليلة، حضرة الحاج نور الدين بشه فحصل لنا ذلك اليوم أتم سرور، وأكمل حبور، فانطلق بلبل القريحة، يتغنى بهذه الأبيات الفصيحة وهي قولنا

ومرجة تجري بها الأنهار … كأنها الربوة والمنشار
طلت عليها قلعة عظيمة … حصارها ليس له انحصار
والجبلان اكتنفاها وهما … تكاد منها تنحني الأحجار
والماء عذب رائق مسلسل … بين الربا الأنهار هدار
بها النسيم لا يزال سارياً … تميل من خمرته الأشجار
كأننا في ربوة الشام بها … وبيننا كأس الهنا يدار
وادي الزهور حبذا يوم به … قد أشرقت ما بيننا الأنوار
كيف ونور الدين كان داعياً … بنا إليه فانقضت أوطار
فتىً به لقد نعمنا وارتوت … قلوبنا والرفقة الأخيار
طرابلوس أشرقت ربوعها … وبعلاه أن تعم المنار
ونحن في كل سرور وافر … كأن ليلي نهارنا نهار
والمولوية التي زهت فلو … يشبهها بيت ولا ديار
حيث مقام الخضر الذي اعتلت … قبته وحوله اخضرار
وللبساتين هناك رونق … حارت بها القلوب والأبصار
وخمسة الأنهار مثل خمسة الأصابع التي بها يشار
وحاصل الأمر بأن جنة الدنيا هناك لو تدوم الدار

وقلنا أيضاً كذلك، مما تقر به عين السالك

صفاء وماء ثم لطف مع الهوى … ونور ونار ثم روح لها جسم
رياض أنيقات وأنواع خضرة … طرابلس منها يروق لها الاسم
أتينا إليها والنسيم كأنه … عليل ولكن منه يشفى لنا الهم
وصحب كرام كل شهم مهذب … له في العلا سهم لحاسده سهم
سقى الله ذاك اليوم من يوم لذة … تقر به عين ويطرب الفهم

ثم ذهبنا إلى القناطر التي هناك، وهي بعيدة عن البلاد مقدار نصف ساعة بحساب أهل الأفلاك، فرأيناها قناطر عظيمة عالية، وهي بين تلك الرياض ذات القطوف الدانية، متصلة من الجبل إلى الجبل، يجري فيها الماء الواصل إلى بلاد طرابلس الشافية من الخبل، وهي نحو سبع قناطر، يمشي عليها بعض الناس فتسر الناظر والخاطر، وقد أنشدنا في ذلك العهد، ما يذاق منه طعم السكر والشهد.

سقى الله عهداً بالقناطر وافيا … طرابلس أهدت به الود صافيا
فيا حبذا ماء جرى فوقها وقد … حكى درراً منثورة ولآليا
بمرج زهت منه الجوانب خضرة … ونهر كسيف سار بالنبت حاليا
جلسنا كما شاء الإله بمجلس … هناك عن الأكدار قد كان خاليا
وهبت نسيمات علينا عشية … فأنعشت الأرواح تهدي الغواليا
فلله ذاك العهد ما كان في الرجا … ألذ وأهنى منه لو كان باقيا
قطفنا به زهر المنى من غصونه … ولا تقطف الأذواق إلا الأمانيا

وقد قال الإمام الهمام الحسن البوريني رحمه الله تعالى في رحلته الطرابلسية تأملت في المدينة المذكورة فرأيتها واقعة في سفح جبل من جانب القلعة لكنها ممتدة

من وسط الجبل الى التل الاحمر الذى هو آخر المدينة واول المرج الاخضر والقلعة
مرتفعة فوق المدينة تشرف عليها وتنظر اليها وهناك مياه مقبلة على قناطر من
اماكن بعيدة مرتفعة وهى قناطر بناها البرنس وهو ملك من ملوك النصارى كان
ملكا فى ولاية طرابلس فجلب اليها الماء على القناطر العظيمة وهى عالية فلذلك
تجد غالب ابنية طرابلس مشتملة على الماء ولو كانت عالية رايت فى طبقتين سلمين عالية
وفوقها الماء الجارى انتهى كلامه ثم عدنا الى تكية المولوية لدعوة بعض الاخوان
من ذوى المهابة ورفعة الشان . فجلسنا هناك على اتم وفاء . واكمل سرور وصفاء . الى
ان صلينا هناك صلاة العصر وهبت نسايم القبول والنصر وقد وجدنا هناك
رجلا من الافاضل اسمه الشيخ مصطفى . وقد اظهر لنا كمال المودة
والصفاء . وامتدحنا بهذه القصيدة . وقد عرض علينا ابياتها المزيدة . وهى قوله

ما حسن جيد غزال زانه الحور … ومبسم من شنيب حشوه درر
او روضة دبجت فيها ازاهرها … والماء يغنيك عما يسمع الوتر
كمثل بدر ترقى فى سماء علا … من نور بهجته الاقمار تستتر
حاز المقام باقوال مسددة … فى العلم والحلم بحر ليس ينحصر
مولى تسامى على النسرين موردة … وفضله شايع فى الخلق مشتهر
سقيا لارض دمشق الشام ان لها … بين البلاد مقاما ما دام ينتصر
قد انجبت فاضلا حاز السها كرما … من فوقه راية الانساب تشتهر
عبد الغنى ومن حاز الفخار ومن … سما مقاما شريفا دونه الزهر
اليه شدوا رحال النوق واجتهدوا … فلا الى غيره يحلو لكم سفر
يا من بنا يلدعم الورى كرما … وحار فى وصفه الاوهام والفكر
خذ هذه بنت افكارى اليك اتت … ترجو القبول لها كفوا وتعتذر
كفت حياء لديكم وجهها وغدت … اليكم دون خلق الله تستتر
ثم الصلاة على المختار سيدنا … خير البرية من سادوا به مضر

ثم عدنا الى مكاننا فى تلك البلاد . ومررنا فى الطريق على مدرسة بناها بعض المتقدمين
من الامجاد . وقد دفن فيها ولدان للملك الظاهر احدهما سلامش والآخر سعيد .
عليهما رحمة المبدى المعيد . فقرأنا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى وبتنا تلك الليلة
فى اتم سرور . تحت لواء تلك السعادة المنشور . الى ان اصبح الصباح . وطار طير
الدجا من غير جناح . وكان ذلك اليوم يوم الاحد الثانى والثلاثين وهو اليوم الثانى
من صفر فذهبنا الى وداع حضرة الوزير المكرم جناب على باشا رحمه الله تعالى
فوصلنا الى بركة البداوى المتقدم ذكرها . واجتمعنا به هناك على حالة يطيب نشرها
ثم جئنا الى المنزل وعزمنا على المسير من طرابلس المحروسه . فودعنا الجماعة والاصحاب
والاخوان والاحباب . وفارقنا مجالسهم المانوسه . وحين مررنا فى السوق وجدنا
فى دكان هناك الرجل الصالح الشيخ عبد القدوس المصرى الاصل فسلمنا عليه وزرناه
وسألناه الدعاء فقرأ لنا قوله تعالى ان الذى فرض عليك القران لرادك الى معاد
وهو رجل من الصالحين اتخذ له دكانا فى السوق لا يبيع فيها شيا من الاشياء غير
انه جالس فيها للذكر والعبادة واجتماع الاخوان به والمحبين والمعتقدين له فاذا
دخل المسا قفل دكانه وذهب الى حجرته فى الجامع وقفل عليه بابها من الداخل
فلا يراه احد الى اليوم الثانى ثم ذهبنا فى الطريق . وقد ذهب معنا لوداعنا
من اهل البلاد كل رفيق . حتى مررنا على قبر الشيخ فضل الله من اولياء الله تعالى
فزرناه وقرانا له الفاتحة . ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الادعية الصالحة .
ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى القلمون . بفتح القاف وفتح اللام وبعضهم يسكنها

فنزلنا

فنزلنا هناك نحن وجميع الاخوان • وبتنا معهم على اشرف حالة من السرور والامان •
ثم لما اصبحنا في اليوم الثالث والثلاثين وهو يوم الاثنين الرابع من صفر ودعنا
الاخوان من اهل البلاد • اخوان المودة والوداد • وكان الوزير المكرم علي باشا
رحمه الله تعالى ارسل معنا جماعة يوصلونا الى قلعة جبيل لمحاربته في تلك الايام
لطائفة الحمادية الروافض فسرنا الى ان وصلنا في وقت الظهر الى البترون بلدة على
الساحل كان فيها قلعة وهي الآن • خراب متهدمة البيوت والجدران • فصلينا
الظهر هناك واكلنا ما تيسر لنا من الزاد • على حسب تقدير الكريم الجواد • ثم ركبنا
وسرنا الى ان وصلنا الى قلعة جبيل بالجيم المضمومة وفتح الباء الموحدة على صيغة
التصغير وهي بلاد صغيرة ذات قلعة على ساحل البحر قال ياقوت في كتابه المشترك
جبيل بالتصغير ستة مواضع ذكرها وذكر منها جبيل بلد من سواحل دمشق شرقي
بيروت انتهى فبتنا تلك الليلة هناك عند باب القلعة في مقعد لطيف • ومجلس
منيف • حتى اسفر صباح يوم الثلاثاء وهو اليوم الرابع والثلاثون خامس صفر
فركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى جهة بيروت المحروسة فمررنا في الطريق • على
نهر يسمى نهر الكلب بين جبلين كل منهما مرتفع سحيق • وهو نهر عظيم وماؤه حلو
زلال شفاء للسقيم • يصب في البحر المالح • فيقابل بوجهه البشوش ذلك الوجه الكالح
وعليه جسر متين • بقناطر من الحجارة اللطيفة التكوين • وانما سمي بنهر الكلب لان
المؤرخ في الزمان الاول صوروا هناك صورة كلب كبير من الحجر وجعلوا فيه رصدا
اذا جاء العدو ينبح عليه فيسمعون ذلك النباح فيتاهبون لحرب العدو بانواع السلاح
فجاء بعض الناس فكسره والقاه في ذلك النهر فسمي بذلك نهر الكلب قال ياقوت
الحموي في المشترك نهر الكلب بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين بيروت وصيدا
من سواحل الشام انتهى فنزلنا بالقرب من ذلك النهر • قبيل وقت الظهر بحيث ننظر
الى دخول ذلك النهر في البحر • ثم ركبنا وصعدنا من تلك العقبة الصعبة الكؤود •
وبذلنا في التوقي من السقوط غاية المجهود • الى ان زرنا مقام الخضر عليه السلام
بالقرب من ذلك المكان • ومررنا على قبر ام حرام وهي مدفونة في مقبرة بيروت وقيل
هي مدفونة بجزيرة قبرص والله اعلم وهي ام حرام بنت ملحان الانصارية الصحابية
خالة انس بن مالك ويقال لها الغميصا وقيل الرميصا واسم ملحان مالك بن خالد
ابن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار وحديثها في الصحيحين
وابي داود والنسائي وابن ماجة فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى وقرانا لها الفاتحة
ثم دخلنا الى بيروت المحروسه • ذات الربوع المانوسه • وحصل لنا غاية الاكرام
والسرور التام • وكان نزولنا في بيروت قال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق
بيروت فيعول من البرت وهو الرجل الدليل انتهى وفي القاموس البرت بالضم السكر
الطبرزد والرجل الدليل الماهر وبيروت بلد بالشام انتهى وكان نزولنا في بيروت
عند الصديق الصادق • والرفيق المصادق • عين الاعيان • في تلك البلاد خلاصة
ابناء الزمان • الحاج مصطفى المشهور بابن القصار • نشر الله تعالى ذكره الجميل
في جميع الاعصار • وهو رجل من اهل المروآت والكمالات • فاكرمنا غاية الاكرام
وعاملنا بالطف المعونات • وبتنا عنده تلك الليلة في اتم حضور • واكمل حبور •
الى ان اصبح الصباح وكان ذلك اليوم يوم الاربعا الخامس والثلاثين سادس صفر
فاجتمعنا بالحسيب النسيب صديقنا السيد احمد المشهور نسبه ببيت عز الدين اعزه
الله تعالى بعز الدين • وقد كان قدم علينا الى دمشق الشام • فيما مضى من الايام
في سنة الف وثلاث وتسعين • وكان يحضر دروسنا ويلازم عندنا في ذلك الحين
وهو رجل من الافاضل الكرام • ذوي الصلاح والكمال والخير التام • فجلس عندنا

حصة من الزمان وانشدنا من لفظه لنفسه هذين البيتين تاريخ وفاة المرحوم الولي الصالح . والنبيل الفالح . الشيخ عيسى الصالحي الكناني شيخ الخلوتية بدمشق الشام عليه رحمة الملك العلام . وهما قوله

حسبنا الله تعالى وكفى . من هموم اعقبت غما وبوسا .
قد أسينا يا لعمري حسبما . جاء في تاريخه بالشيخ عيسى .

والسيد احمد المذكور له قراءة على والدنا المرحوم العلامة اسماعيل افندي ابن النابلسي المتقدم ذكره وترجمته في هذا الكتاب واجازه وكتب له على نسبه الشريف وكان مولده في سنة اثنين وعشرين بعد الالف فيكون بلغ من العمر ثلاثا وثمانين سنة وانشدنا من لفظه لنفسه قوله

ثمانون عاما فافوقها . مضت يا لعمري بلا فائده .
تقضت ولم اك اشعر بها . كاني بها ساعة واحده .
ايا ضيعة العمر حيث انقضى . بآراء ساجة فاسده .
فيا ليت ما اهتم بي والدي . ويا ليتها حارت الوالده .

وانشدنا ايضا من لفظه لنفسه قوله من الدوبيت

صبري وتجلدي با سماعيلا . والقلب متيم با سماعيلا .
لو قيل تسلى عنها يا هذا . قالت عيناي لو واسماعي لا .

وهو من قول بلدينا الشيخ احمد العناياتي النابلسي الشاعر المشهور في ديوانه الماثور من الدوبيت ايضا

صبري عدم في حب اسماعيلا . لو تحسبه في حب اسماعيلا .
كم قلت له بمن تسميت به . انعم بنعم فزاد اسماعي لا .

ولقد كان بين السيد احمد المذكور وبيننا مؤانسات ادبيه . ومطارحات شعريه في ايام اجتماعه بنا وتردده الينا . مع كمال محاضرته وقد جمع لطفا ولينا . وفيه نباهة اعتقاديه . وطرف جذبة الهيه . وقد اخبرني مرة انه راى في الواقعة المناميه . منشدا ينشده هذا البيت بهذه الطريقة المرضيه .

الكل اشارة وانت المعنى . يا من هو لا اله الا الله .

وكان اذ ذاك يحضر مجلسنا بالبيت في وروده بلادنا دمشق الشام وقد سمع مرة منا هذين البيتين من نظم اهل العرفان انشدناهما بالمناسبة في الدرس وهما من الدوبيت

ما ادم في الورى وما ابليس . ما عرش سليمان وما بلقيس .
الكل اشارة وانت المعنى . يا من هو للقلوب مغناطيس .

ثم طلب منا ان ننظم له موشحا تكون لازمته البيت الاول لتنشده الفقراء على ذكر الله تعالى كما هو طريقتهم فاجبناه الى ذلك فقلنا

ان المولى في كل حال مشتهانا	لولاه لما نلنا الهدى لولاه
ما الروح وما الجسم الذي في المبنا	ما النفس وما الاشكال والاشباه
ما القرب وما اهل المقام الاسنا	ما البعد ومن بالجهل فيه تاها
الكل اشارة وانت المعنى	يا من هو لا اله الا الله
قلبي يا رب جاء بالتوحيد	يرجو منك القبول للاعمال
والنطق على التسبيح والتحميد	قد واظب في البكور والاصال
فاغفر وارحم اباءنا والابنا	منا تدعو القلوب والافواه
الكل اشارة وانت المعنى	يا من هو لا اله الا الله
نور الاسماء لاح في الاكوان	فانظر به تراه لا بالنفس

واترك

واترك عنك الوقوف مع ذا الفاني * كم تصبح باللهو به لم تفي
العمر مضى وما ملكت الا دنا * من زادك ما السوى وما مضاه
الكل اشارة وانت المعنى * يا من هو لا اله الا الله
لله على طول المدا الطاف * في الخلق بها قد حارت الافكار
والفضل له والجود والاسعاف * يدري هذا من عنده استبصار
فاقنع بالله انه قد اغنى * عن ذاك وذا اودع لما تهواه
الكل اشارة وانت المعنى * يا من هو لا اله الا الله
رحمن العرش قد تجلى فينا * بالصنع وبالايجاد والاعدام
والغفلة عنه كم ازالت دينا * حتى اغوت من كثرة الاثام
والفائز كل من تراه يفنى * لا يقصد دنياه ولا اخراه
الكل اشارة وانت المعنى * يا من هو لا اله الا الله
الحق هو الباطن وهو الظاهر * فاعرض عن سواه تحظى فيه
في الكون لقد بدا سناه باهر * لم يخف سوى عن الذي يخفيه
والليل مع النهار عنه انبى * والارض مع السما والامواه
الكل اشارة وانت المعنى * يا من هو لا اله الا الله
صلى يا ربنا على المختار * ذي المجد وذي العز وذي العلياء
والال مع الصحابة الاخيار * اهل التقوى كواكب الهيجاء
مع تابعهم ما قال لما اكنى * يوما عبد الغني عن مولاه
الكل اشارة وانت المعنى * يا من هو لا اله الا الله

ولقد انشأنا في هذا اليوم. قولنا من النظام. في مدح تلك البلاد وما في محاسنها من الانتظام.

بيروت قد حرست بعين عناية * من ربها في حسنها المعروف
بلد امين لو يشان بريبة * ركن العفاف وملجأ الملهوف
وبها البساتين التي اشجارها * ركعت مع النسمات ذات صفوف
بالطيب تنفح كلما هب الصبا * حسن لابصار وطيب انوف
والموز كالقوم الدعاة لربهم * مدت اصابع مدحها الموصوف
خضراء ملساء الذراع لطيفة * في ساقها خرجت عن المألوف
ولها ثمار قد تدلت حلوة * في وسط اغلفة اتت بصنوف
فكانهن اصابع مضمومة * زادت على خمس بغير كفوف
هو ظاهر في كل فصل دائما * يا حسن رونق قطفه المقطوف
فاق الثمار جميعها بلطافة * ودوام عهد ليس بالمأسوف

وقلنا كذلك. بمعونة القدير المالك.

كانما بيروت في حسنها * وقد بدت كاملة في النعوت
منظومة قد شاقني بحرها المديد والابيات منها البيوت

واجتمعنا ايضا بالحسيب النسيب السيد حسين نقيب الاشراف بالبلدة المذكورة وبالفاضل الكامل والعالم العامل الشيخ زين الدين مفتي الشافعية بتلك الديار ثم بتنا تلك الليلة حتى ظهر صبح يوم الخميس. باشارات التنزيه لله تعالى والتقديس وهو اليوم السادس والثلاثون من سفر فدعانا حضرة النقيب المذكور الى داره وصنع لنا الضيافة اللايقة بحسن كماله ولطافة جواره واجتمعنا ذلك اليوم ايضا بالسيد احمد المتقدم ذكره فانشدنا من لفظه لنفسه قوله

ارى هذا الوجود خيال ظل * محركه هو الرب الغفور

فصندوق اليمين بطون حوى • وصندوق الشمال هو القبور •

وأنشدنا ايضا من لفظه لنفسه

• ما خيال الظل الا • عبرة لمن اعتبر •
• فاعتبر قولي ايا • هذا تجده معتبر •
• وكذا الدنيا شخوص • تتراءى للنظر •
• ثم تمضي وتولى • مثل لمح بالبصر •

وهو من قول الامام الشافعي رحمه الله تعالى من البيتين المشهورين

• رأيت خيال الظل اكبر عبرة • لمن هو في علم الحقيقة راقي •
• شخوص واشباح تمر وتنقضي • وتفنى جميعا والمحرك باقي •

ولنا ايضا تخميس لهذين البيتين وهو قولنا

• انا الهيكل الداني لمظهر قدرة • ومن شاخصي قد حزت اكمل صورة •
• ولما تأملت الوجود بفكرة • رأيت خيال الظل اكبر عبرة •
• لمن هو في علم الحقيقة راقي •
• على كل شيء سيف عزمي قد انتضى • وفي ليل غيبي صبح معرفتي يضي •
• وكل الورى من بعد ذاك انقضى • شخوص واشباح تمر وتنقضي •
• وتفنى جميعا والمحرك باقي •

ولنا ايضا تشطيرها وهو قولنا

• رأيت خيال الظل اكبر عبرة • يلوح به معنى الكمال لاحداق •
• وفي كل موجود على الحق اية • لمن هو في علم الحقيقة راقي •
• شخوص واشباح تمر وتنقضي • وليس لها مما قضى الله من واق •
• لها حركات ثم يبدو سكونها • وتفنى جميعا والمحرك باقي •

ثم ذهبنا الى ساحل البحر فزرنا هناك تلك المقبرة مع السيد احمد المذكور وفيها قبر الشيخ جبارة من اولاد الشيخ حسن الراعي المشهور وقبره عندنا في دمشق الشام بقرية قطنا ورأينا مدرسة الشيخ عبد الرحمن الاوزاعي الذي تأتي ترجمته قريبا عند ذكر زيارة قبره رضي الله تعالى عنه وكان مقام السيد احمد المذكور في تلك المدرسة واخبرنا ان عليها في الزمان السابق اوقافا كثيرة ولكنها ضبطت الآن لجهة السلطنة في جملة اموال الساحل الشامي ورأينا هناك الحمام الذي مات فيه الاوزاعي رضي الله عنه كما سنذكره وهو الآن خراب وقد تهدم بعضه واخبرنا بعض الناس هناك ان رجلا من المنتسبين الى التصوف ولم نجتمع به ينهى اهل تلك البلاد عن رفع اليدين حالة الدعاء والابتهال الى الله تعالى بعد الصلوات وغيرها وسألونا عن ذلك وهل له اصل في احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كلام الفقهاء ام لا فاجبناهم بان الناهي عن ذلك مبتدع في الدين • وخارج عن طريق العلماء العاملين • ولذلك اصل في السنة وفي كلام الفقهاء • روى البخاري في صحيحه عن انس رضي الله عنه قال اتى رجل اعرابي من اهل البدو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فقال يا رسول الله هلك العيال هلك الناس فرفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه يدعو ورفع الناس ايديهم مع النبي صلى الله عليه وسلم يدعون الحديث مذكور في الاستسقاء وفي رواية اخرى رواها البخاري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رفع يديه حتى رأى بياض ابطيه وفي رواية اخرى رواها البخاري ايضا عن انس ابن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء وانه كان يرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه وفي البخاري روايات اخرى في رفع اليدين في الاستسقاء ومعنى قول انس رضي الله عنه كان النبي صلى

ابن مالك سره

الله

الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شيء من دعائه يعني مثل هذا الرفع المخصوص في الاستسقاء
فانه كان يرفع يديه فيه حتى يرى بياض ابطيه وليس المراد مطلق رفع اليدين في الدعاء
كما هو الظاهر من هذه الاحاديث والاحاديث الاخرى التي سنذكرها منها ما رواه
مسلم عن انس بن مالك ايضا قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في الدعاء
حتى يرى بياض ابطيه وروى مسلم ايضا عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء حتى يرى بياض ابطيه وروى مسلم ايضا
عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى فاشار بظهر كفيه الى السماء فيحتمل ان هذه
الكيفية هي التي اخبر انس انه ما كان يرفع يديه بها الا في الاستسقاء لا مطلق رفع اليدين
في مطلق الدعاء بدليل ما روى البخاري في الدعوات في باب رفع الايدي في الدعاء
قال ابن عمر رفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه وقال اللهم اني ابرأ اليك مما صنع خالد
وروى الترمذي في سننه في باب ما جاء في رفع الايدي عند الدعاء عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحطهما حتى يمسح بهما
وجهه وروى ابن ماجة في سننه في باب رفع اليدين في الدعاء عن سلمان رضي
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان ربكم حيي كريم يستحيي من عبده
ان يرفع اليه يديه فيردهما صفرا او قال خائبتين وروى ابن ماجة ايضا عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعوت الله فادع
ببطون كفيك ولا تدع بظهورهما فاذا فرغت فامسح بهما وجهك وهذا الحديث يؤيد
ما ذكرناه في تخصيص قول انس في الاستسقاء بالدعاء بظهور الكفين والاحاديث
الواردة في رفع اليدين في الاستسقاء وغيره كثيرة لا حاجة الى استيفائها هنا بعد
ثبوت المطلوب ويشير الى حديث ابن ماجة الاول قول الجلال السيوطي رحمه الله على لسان
القمقم الذي يستعمل فيه ماء الورد

شعر

اذا كنت مع ضعفي وقلة حيلتي ⁂ اجود بموجودي لباسط كفه

فما بالكم يا الله ربي فابسطوا ⁂ اكف الرجا فالجود من بعض لطفه

وروى ابو داود في سننه من حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستروا الجدر من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه
فانما ينظر في النار سلوا الله عز وجل ببطون اكفكم ولا تسألوه بظهورها فاذا فرغتم
فامسحوا بها وجوهكم وفيه اشارة الى ان السؤال بظهورها مخصوص بالاستسقاء
كما ذكرنا ومثله ما رواه ابو داود ايضا في سننه عن مالك بن يسار السكوني ثم العوفي
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سألتم الله فسلوه ببطون
اكفكم ولا تسألوه بظهورها واخرج ابو داود ايضا عن انس بن مالك رضي الله عنه
قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو هكذا بباطن كفيه وظاهرهما وهو
محمول على دعاء الاستسقاء وروى ابو داود ايضا عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
المسألة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة
والابتهال ان تمد يديك جميعا وفي رواية والابتهال هكذا ودفع يديه وجعل ظهورهما
مما يلي وجهه واخرج ابو داود ايضا عن السائب بن يزيد عن ابيه ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا دعا فرفع يديه مسح وجهه بيديه وذكر الشيخ عبد الرؤوف المناوي في شرحه
الكبير على الجامع الصغير للسيوطي ان من عادة من طلب شيئا من غيره ان يمد بطن كفه
اليه ليضع النائل فيها ولان اصل مشروعية الدعاء اظهار الانكسار بين يدي الجبار
والثناء عليه بمحامده والاعتراف بغاية الذلة والمسكنة وذلك ابتهال قولي ولا بد في
كمال اظهار الانكسار والافتقار من ضم الابتهال الفعلي اليه وذلك بمد بطن الكف
على سبيل الضراعة اليه ليصير كالسائل المتكفف لان يملأ كفه بما يسد حاجته

وذكر في قوله صلى الله عليه وسلم وامسحوا بها وجوهكم اي في غير القنوت فلا يمسح وجهه فيه لانه لم يثبت فيه خبر ولا اثر ولا قياس واما الصدر فلا يندب مسحه قطعا بل نص جمع على كراهته وفيه رد على العز بن عبد السلام في قوله لا يمسح وجهه الا جاهل انتهى وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر من مسائل شتى في اخر الكراهة والاستحسان قال مسح اليدين على الوجه عقب الدعاء سنة وقيل ليس بشيء والاول اصح والافضل ان يبسط كفيه ويكون بينهما فرجة وان قلت ولا يضع احدى يديه على الاخرى وان كان وقت عذر او برد فاشار بالمسبحة قام مقام بسطة كفيه انتهى وكان في هذا اليوم المذكور وكذلك في اليوم الذي قبله مطر شديد ورعود فانشدنا السيد احمد المشار اليه من نظمه لنفسه تاريخ قدومنا الى بيروت المحروسة واقبالنا عليه وذلك قوله

شعر

قد شرفت بيروت بالمولى الاجل المعتبر

منهل من بركاته | فيها اغثنا بالمطر
هو قدوتي ذخري ملا | ذي عمدتي دون البشر

هو سيدي عبد الغني النابلسي حاز الفخر

قد فاق اهل زمانه | بعلوم شتى واشتهر

كم قد حوى فضلا خفيا فيه ان ارخ ظهر

ثم ذهبنا الى دعوة السيد حسين النقيب سلمه الله تعالى وهو نقيب الاشراف بالبلد المذكور فحصل لنا بذلك غاية السرور ثم اتينا الى منزلنا وبتنا فيه الى الصباح ونحن نتقلب في انواع الصفا والانشراح وكان ذلك اليوم يوم الجمعة السابع والثلاثين وهو الثامن من صفر فاتى الينا السيد احمد المتقدم ذكره باجازته من مشايخه في طريق القادرية وعليها خطوط العلماء والصالحين من اهل الكمال والعلم والدين وطلب منا الكتابة على ذلك فكتبنا قولنا

شعر

لقد شرف الله الذي انزل الاسما	ومن لم يزل بين الورى قدره الاسما
وجاد بانعام على عبده الذي	بنور هدى الاشياخ قد زاده علما
اجازة حق في طريق مسدد	لسر علوم القادرية قد عما
واحمد فيها احمد السيرة اهتدى	الى الله حتى زاده ربه حلما
فلا زال محفوظا على كل حالة	مدا الدهر ما افنى القا الهم والغما
وما كرم الرحمن عبد الغني اذ	راى حسن اسرار الاجازة قد تما
وما هيمت في الروض ارواح نسمة	فاسكرت المشتاق من طيبها شما

واطلعنا ايضا على نسبه الكريم نسب الشرف لبعض ابائه واجداده وذلك من جهة الام فرايناه نسبا عجيبا عليه خطوط العلماء والصالحين والاشراف المعتبرين ورأينا عليه بخط المرحوم الوالد الشيخ اسماعيل النابلسي المتقدم ذكره وترجمته وذلك ما نصه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ذكر النسفي في المدارك تفسير القران العزيز في سورة الانعام عند قوله تعالى وذكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين وذكر عيسى عليه السلام معهم دليل على ان النسب يثبت من قبل الام ايضا لانه جعله من ذرية نوح عليه السلام وهو لا يتصل به الا بالام وبذا اجيب الحجاج حين انكر ان تكون بنو فاطمة رضي الله عنها اولاد النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وفي البيضاوي ومثله في تفسير المرحوم ابي السعود المفتي وهو ابن مريم وفي ذكره دليل على ان الذرية تتناول اولاد البنت واجاب المرحوم شيخ الاسلام ابو السعود حين سئل عن ثبوت النسب من جهة الام بانه صحيح ام لا بقوله نعم ثبوت النسب من جهة الام صحيح معتد به واجب قبوله شرعا وعرفا فانه

ثبت

ثبت شرف امرأة كان اولادها لبطنها ذكوراً واناثاً شرفاء مع قطع النظر عن ابائهم حتى ولو كانوا ارقاء لا يضرهم ذلك ولا يمنعهم من ثبوت سيادتهم من جهتها ويميزون على غيرهم ممن لا شرف له بوضع العلامة خوفاً من انتقاصهم وعدم احترامهم بين العامة فمن كانت امه شريفة يثبت الشرف له ولاولاده ونسله وعقبه وانتظم في سلك الاشراف والادلة في ذلك كثيرة يضيق عنها المقام وتنبغي الاشارة الى بعضها وهو ان جميع الاشراف الموجودين الآن في مشارق الارض ومغاربها انما يثبت لهم الشرف من فاطمة الزهرا رضي الله عنها ام السيدين الجليلين الحسن والحسين ابني الامام علي رضي الله عنهم ولا لكان اولاده من غيرها كمحمد بن الحنفية شرفاء وليس كذلك حتى ان بعض علمائنا جعل ذلك قياساً منطقياً مركباً من صغرى وكبرى من عشرة اوجه فاما كبراه فلم تحتج الى بيان وصغرى يكون مقدمتي القياس يقينية ان الولد بضعة من امه يثبت له ما ثبت لها وكذا حكمنا بشرف الحسنين رضي الله عنهما وقد افردت المسئلة بالتاليف وحظيت بالتصنيف وفي هذا القدر كفايه والله تعالى ولي الهدايه انتهى فكتبنا نحن ايضاً على ذلك النسب بعد الطلب هذه الابيات

نسب اشرقت به الانساب ... شرف كله وقدر مهاب
تتسامى به جدود عظام ... هم لبيت الكمال والعز باب
واتصال به بغير انفصال ... وهو حق جميعه وصواب
ومعالي للهاشمية تعزى ... نسبة حشو اهلها اداب
وبها احمد الذي جاءه من ... احمد المصطفى النبي اقتراب
رونق العز والكمالات يحوي ... ودعاء يكون منه مجاب
قد رآه عبد الغني فقرت ... عينه حيث كان منه الخطاب
لم يزل اهله الكرام قياماً ... بالكمالات ما استهل سحاب
وجميع الانام تقبس منهم ... نور سر حارت به الالباب
ما تغنت على الغصون حمام ... وشجانا بصوته الدولاب

وقد طلب منا في هذا اليوم عمر بن محمد سعاده ان نكتب له شيئاً من النصائح الالهية فكتبنا له قولنا من النظام على حسب المقام

كن على الصدق مقيماً والادب ... والزم العلم بفهم وطلب
واتق الله بقلب خاشع ... واجتنب ظلمة انواع السبب
وانظر النور الذي في طيه ... حيث ادنى بالاقاصي واقترب
وتوكل في المهمات على ... خالق الخلق تنل اعلى الرتب
وتوسل كل وقت في الذي ... انت راجيه به تلق الارب
ثم لا تنس هنا عبد الغني ... من دعاء الخير فالله يهب
وصلاة الله ربي لم تزل ... مع سلام للنبي المنتخب
وكذاك الآل مع اصحابه ... عصبة الحق ومنجاة الكرب
وشيوخ الصدق ارباب الحجا ... من بهم تجلى عن الناس النوب
امد الازمان ما غرد في ... دوحه الطائر فاهتاج الطرب

ثم بتنا تلك الليلة في اتم سرور فلما اصبحنا في يوم السبت الثامن والثلاثين وهو التاسع من صفر دعانا بعض الاصدقا الى دار المحروسه فتملينا بطلعته المانوسة ثم عزمنا على المسير الى زيارة الولي الكبير والعالم الشهير الشيخ ابي عمرو عبد الرحمن الاوزاعي رحمه الله تعالى فسرنا ومررنا في الطريق على قبة صغيرة يقال لها مقام الجنيد فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين الى ان مررنا على قبة في راس جبل عالي يقال لها شيخ الظهور دفن فيها رجل من اهل النوبه ارباب الكمال والادب

فقرانا الفاتحة ثم سرنا الى ان وصلنا الى مزار الشيخ الاوزاعي فدخلنا اليه فاذا هو على شكل
الصور وقد عمرته امرأة من بيت سيفا وفي داخل المزار مكان عليه قبة وفيه محراب وعليه
الهيبة والوقار والجلال وعلى الجانب الايسر من المحراب طاقة صغيرة تدل على قبر الشيخ
وهو مدفون تحت الحائط القبلي وقبره ظاهر الى الخارج يشبه قبر كعب الاحبار الذي
زرناه في حصن الحي ويسه فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقد وقفنا في بيروت
على كتاب مستقل في ترجمته مسمى بكتاب محاسن المساعي في ترجمة ابي عمرو الاوزاعي
قال فيه هو ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد بضم الياء المثناة تحت وسكون الحاء المهملة
وكسر الميم الاوزاعي الدمشقي وكان اسمه عبد العزيز فسمى نفسه عبد الرحمن والاوزاع
بطن من حمير من ذي الكلاع وقال بعضهم الاوزاع قرية خارج باب الفراديس
من قرى الشام وقد اتصل بها العمران فجهلت وهي في دمشق فيما يرى الآن هي العقيبة
الكبرى واصله من سبي الهند فنزل الاوزاع فغلب عليه النسبة اليها وقال ابن جوصا
انما قيل له الاوزاعي لانه من اوزاع القبائل ولد في بعلبك سنة ثمان وثمانين ونشاء
في البقاع يتيما فقيرا في حجر امه وكانت تنتقل به من بلد الى بلد وتأدب بنفسه فلم يكن
في ابناء الملوك والخلفاء والوزراء والتجار وغيرهم اعقل منه ولا اورع ولا اعلم ولا
افصح ولا اوقر ولا احلم ولا اكثر صمتا منه ما سمعت منه كلمة قط الا احتاج مستمعها
الى اثباتها كان فوق الربعة خفيف اللحية يخضب بالحنا وكان به سمرة وقد سمع الحديث
من يحيى بن كثير وانقطع اليه فارشده الى الرحلة الى البصرة فسمع من الحسن وابن سيرين
وساد اهل دمشق في زمانه وكذلك سائر البلاد في الفقه والحديث والمغازي وغير
ذلك من علوم الاسلام وقد ادرك خلقا من التابعين وغيرهم وحدث عنه جماعات
من سادات المسلمين كمالك بن انس والثوري والزهري وهذا من رواية الاكابر عن
الاصاغر فان الزهري من التابعين والاوزاعي ليس كذلك روى له اصحاب الكتب الستة
اصول الاسلام اجمع المسلمون على عدالته وامامته وجلالته وعلو مرتبته وكمال فضيلته
وزهده وورعه وعبادته وقيامه في الحق وكثرة تصدقه وفقهه وفصاحته واتباعه
للسنة ومجانبته للبدعة واعترفوا بعلو مرتبته وارتفاع شانه وقد بقي اهل دمشق
وما حولها من البلاد على مذهبه نحوا من مائتي سنة وحج الاوزاعي مرة فدخل مكة
وسفيان الثوري آخذ بزمام جمله ومالك بن انس يسوق به والثوري يقول افسحوا
للشيخ حتى اجلسوه عند الكعبة وجلسوا بين يديه يأخذون عنه افتى الاوزاعي
في سبعين الف مسئلة بحدثنا واخبرنا كان يبكي كل ليلة حتى يبل الحصير من بكائه
نزل الاوزاعي بيروت مرابطا باهله واولاده قال الاوزاعي اعجبني بيروت
اني مررت بقبورها فاذا امرأة سوداء في القبور فقلت لها اين العمارة فقالت ان
اردت العمارة فهي هذه واشارت الى القبور وان كنت تريد الخراب فامامك واشارت
الى البلد فعزمت على الاقامة فيها وقال ابو مسهر بلغنا ان سبب موت الاوزاعي
انه دخل الحمام وفيه كانون فيه نار وفحم فاغلقت امرأته وغيرها عليه باب الحمام
فلما هاج الفحم ضعفت نفسه وعالج الباب ليفتحه فامتنع عليه فوجد ميتا موسدا
واضعا يده اليمنى تحت خده وهو مستقبل القبلة ثم انه لما فتح الحمام حضر الناس لاجل
غسله وتكفينه فوجدوه مغسلا مكفنا غسلته الملائكة وكفنته ثم ان الناس حملوه
الى الخارج ووضعوه في النعش وارادوا حمله فطار بين السماء والارض فاستمر الناس
يعدون خلفه حتى وصلوا الى محل قبره المشهور في هذا اليوم فوجدوا النعش فارغا
ما فيه احد وقبره مردود عليه التراب وقد دفنته الملائكة الكرام فبكت المسلمون
في ذلك اليوم بكاء شديدا لما رأوا من كرامته ودفن خارج بيروت على شاطئ البحر
في الصنوبر بارض قرية يقال لها حنتوس بالحاء والنون والتاء بعدها واو وسين

مهملة

مهملة وهو مدفون في قبلة حائط مسجدها واسلم في يوم موته من اليهود والنصارى نحو من
ثلاثين الفا وقال الحافظ عماد الدين ابن كثير لا خلاف انه مات ببيروت مرابطا قال
العباس بن الوليد البيروتي توفي الاوزاعي يوم الاحد اول النهار لليلتين من صفر سنة
سبع وخمسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور وهو الصحيح ولم يبلغ من العمر سبعين سنة
وقال غيره جاوز السبعين والاصح ان عمره سبع وستون سنة لان مولده في سنة ثمان
وثمانين على الاصح انتهى ثم اننا نظمنا في ذلك المقام . اثناء الزيارة مدحا لجناب
هذا الامام الهمام . شيخ المسلمين والاسلام . وعلى الله القبول . ببركة الرسول .

اتحفتنا زيارة الاوزاعي ... عند بيروت بالضيا والشعاع
اذ قصدنا لها عشية يوم ... كان فيه بنا احب اجتماع
حضرة تملأ القلوب سرورا ... وابتهاجا بامر رب مطاع
حضرة نورها يزيد فيهدي ... في الدياجي بسرعة الالتماع
حضرة يدرك المنى من اتاها ... حيث منها دعا الى الله داعي
شيخ بحر عليه للعلم بحر ... طافح بالكمال والانتفاع
كان لله عابدا باجتهاد ... تابعا للكتاب والاجماع
يا ابا عمرو الذي عمرتنا ... زورة منه عند خير البقاع
يا ابا عمرو الرفيع مقاما ... طالما كنت راغبا في اتضاع
يا ابا عمرو العظيم المزايا ... عند رب الورى الكريم السامع
قد اتينا اليك والجسم واه ... نشتكي ما اهم والقلب واعي
نترجى بك القبول عسانا ... ندرك القصد منك بالاسراع
ونحوز الذي نؤمل فضلا ... وحصول الشفا من الاوجاع
زادك الله هيبة ووقارا ... ودعى الله منك تربة راعي
يحفظ العهد والمواثيق فينا ... باعه بالعطاء اطول باع
وعليك الرضا من الله تتلو ... رحمة لا تزال ذات اتساع
ما تغنى عبد الغني بمديح ... في معاليك رائق الاختراع
وسرت نسمة باطيب ريح ... وهفا نور بارق لماع

وقلنا ايضا كذلك في ذلك المقام . من لطيف النظام .

كنا ببيروت الانيسة في الهنا ... بالاكرمين ومن دعانا الداعي
نلنا المقاصد والمنى وتوزعت ... عنا الهموم بزورة الاوزاعي

وحضر عندنا في ذلك المزار المبارك رجل من فقراء السادة الرفاعية واخرج لنا
اجازة في طريقه ذلك عن مشايخه وطلب منا الكتابة عليها فكتبنا بحسب البديهة
قولنا من الدوبيت

قد شرفنا الاله بالتوفيق ... حتى نلنا الكمال في التحقيق
من لم اجازة بها قد اضحى ... من جاء بها في ذروة التصديق

ثم بتنا هناك تلك الليلة في اتم سرور . واعم حبور . الى ان اصبح الصباح .
ونادى مؤذن الفلاح . وكان ذلك اليوم يوم الاحد التاسع والثلاثين
وهو العاشر من صفر فسرنا الى جهة الجبل المعروف بجبل ابن معن وكان سبب ذلك
لان هناك في قرية معروفة بدير القمر صديقنا المكرم . الموصوف بمحاسن الشيم .
ابراهيم اغا واخاه مفخر الاعيان خليل اغا من اعيان العقول الشامي . وارباب
القدر السامي . لما صار عليها من طايفة الينكجرية ما صار . من الفتن والمحن الكبار
وكان بيننا وبينها في دمشق مودة اكيدة . ومحبة شديدة . فقصدنا زيارتهما
وتلافي خاطرهما . فلم نزل سايرين الى ان مررنا على قرية عيناب بالعين المهملة والياء

المثناة التحتية والالف والباء الموحدة فنزلنا هناك حصة من الزمان • نحن والاخوان • واكلنا ما تيسر من الزاد • وقد كفى الله مولانا وزاد • ثم سرنا بين تلك الجبال الشاهقات والتلال العاليات • والاودية المنحدرات • الى ان وصلنا الى النهر المسمى بنهر القاضي وعليه جسر عظيم فنسينا عنده • ذلك التعب الماضي • ونزلنا وصلينا الظهر هناك بالجماعه • واحيينا تلك الاماكن الميتة بفقد الطاعه • ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية دير القمر التي هي منزل الامير احمد المعروف بابن معن فخرج للقائنا صاحبنا المكرم الموسوي بمجالسة حضرة ابراهيم اغا واعتناه مفتي الاعيان المذكور سلمه الله تعالى ومن معه من الجماعه • فحصل لنا ولمن معنا كمال السرور بلقائه تلك الساعه • ونزلنا معه هناك في جامع غريب • فيه محراب ومنبر بلا امام ولا خطيب • ولا عجب في سياحتنا هذه من مرورنا بالبلاد الظلمانيه • ورؤيتنا لوجوه من فيها من المخالفين للملة الاسلاميه • فان النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسرائه مر على جهنم ورأى جماعات من اهلها كما ورد في الخبر الصحيح المسلم • واشتملت سياحته على عالم الظلمة والنور • وكمل له التجلي الالهي في مراتب البطون والظهور • حتى ورد انه عليه السلام صلى ببيت لحم عند اتيانه لبيت المقدس • والبلاد يومئذ جميع اهلها كافرون وظاهرها وباطنها مظلم متنجس • وهذا من ضرورة الاجتماع في عالم الملك الادنى • وان حصل من عالم الملكوت الاعلى • على قاب قوسين او ادنى • ولنا في دير القمر من النظام حينئذ بحسب وارد قدام •

شعر

ماثل دير القمر • الا سماء القمر • كم من تقي مرتضى • ومهبط منحدر
بين جبال شامخا • ت من صخور الحجر • في طرق محدودبا • ت كمشي الى سفر
اذا قطعنا جبلا • فنحن في الاخر • وان هبطنا واديا • كان سواء بالحفر
لن نرم بالطيرا • ن قطعه لم يطر • جئنا من بيروت نبتغي لقاء معشر
معشر اخوان لنا • اولي وداد الخفر • صديقنا الهمام ابراهيم صدر الاصدر
نسل الكرام من غدا • مما يشينه برى • وصنو المليل ذو القدر الجليل الاكبر
ابقاهما الاله • في طيب عيش عطر • ما ضحك الروض وما • بكت عيون المطر

ثم لما اصبحنا في يوم الاثنين وهو اليوم الاربعون الحادي عشر من صفر اخبرنا بعض الناس ان الشيخ الامام العارف بالله تعالى علي بن ميمون مدفون في قرية يقال لها مجدل معوش بفتح الميم وضم العين المهملة بعدها واو وشين معجمة من جبل بلاد الجبل وان الشيخ العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن عراق مدفون في قرية دردون بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء والياء المثناة التحتية الساكنة والنون من اعمال الشوف ولم يتيسر لنا الذهاب الى زيارتهما فقرأنا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى وبتنا تلك الليلة التي هي نهار عند اهل تلك البلاد • ونهارهم هو الليل من كمال المخالفة واشتداد السواد • فلما اصبحنا يوم الثلاثا وهو اليوم الحادي والاربعون الثاني عشر من صفر عزمنا على السير • منطلقين من قفص الظلمة الى فضاء الضياء انطلاق الطير • فجزنا في ذلك الطريق الوعر المسالك • وقطعناه بمعونة القدير المالك • فرأينا قبة بيضاء عظيمة يقال انه دفن فيها الشيخ عثمان الكردي من عباد الله الصالحين فزرناه وقرأنا له الفاتحة ثم سرنا حتى اشرفنا على قبة اخرى بيضاء ذات انوار • وعليها هيبة وجلالة ووقار • فذكروا لنا انه دفن فيها سيدي يهوذا ابن يعقوب نبي الله عليهما السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما دعونا به ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا الى قرية اشحيم بكسر الهمزة في اوله وبعضهم يحذفها ثم شين معجمة وحاء مهملة بعدها ياء مثناة تحتية وميم وهي من قرى صيدا المحروسة فنزلنا هناك وبتنا تلك الليلة في اتم سرور • واكمل حبور • ثم لما اصبحنا في اليوم

قرية صو

الثاني

الثاني والاربعين يوم الاربعاء الثالث عشر من صفر زرنا في تلك القرية نبي الله روبين
على ما يقال وهو من اولاد يعقوب عليه السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى
عنده ثم سرنا فمررنا على صفة صغيرة في جانب الطريق بها قبر يقال انه قبر الشيخ ارسلان
رجل من الاولياء الصالحين رحمه الله تعالى وهو غير الشيخ ارسلان الدمشقي المتقدم ذكره
فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على نهر عظيم يصب في البحر وعليه جسر
معقود كالعقد في النحر ثم اقبلنا على السبعة اعين وذلك المرج الاخضر ونزلنا ساعة
فطاب لنا المجلس هناك والمحضر وقلنا في ذلك الروض الانضر

نزلنا من حمى صيدا * بماء طيب النبعة
فكانت اعين السبعة * علينا الاعين السبعة

ثم سرنا الى جهة البلد فخرج الى ملاقاتنا جماعة من اهلها ذووا الفضائل الامجاد
ونزلنا في الجامع المعروف بجامع الكتخدا في حجرة هناك لطيفة ونحن في انواع مسرات
بالطيفة واضافنا تلك الليلة الشيخ الفاضل مفخر الاعيان والافاضل الشيخ
محمد المعروف بابن قطيلش بضم القاف وفتح الطاء المهملة والياء والشين المعجمة ثم لما
اصبح الصباح وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثالث والاربعين وهو الرابع عشر من صفر
وردت علينا جماعات من الناس فحصل كمال اللطف والاستيناس ودعانا
الى الضيافة الشيخ الصالح الحاج حسين فذهبنا الى داره المعمورة التي هي بانواع
الخيرات مغمورة ثم ذهبنا الى زيارة ضريح الشيخ قاسم من اولياء الله تعالى وقرأنا
له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذكر مديحه والتبرك بقبره وضريحه

ان صيدا تتيه بالشيخ قاسم * وبه ثغرها مدا الدهر باسم
قد ثوى منه في ذراها شهيد * نوره ساطع بدا في المواسم
رابض كالهزبر يحمي حماها * بحسام سلته من الحال حاسم
ولقد شاع ذكره في اناس * رسم الحب عندهم منه راسم
وشهيد له مقام التناجي * فايح سره بورد وياسم
يتجلى الكرب عن مناديه لهفا * وباسراره تفك الطلاسم
رحمة الله لا تزال عليه * كل حين بعاطرات النواسم
ما شدا طاير على غصن بان * وجرى الغيث هاطلا في المراسم

ولقد حضر عندنا مفخر الافاضل الشيخ محمد ابن قطيلش المتقدم ذكره واطلعنا على
قصيدة لصديقنا المرحوم الشيخ العالم الكامل عبد القادر المعروف بابن عبد الهادي
العمري الدمشقي مدح بها الشيخ قاسم المذكور لما اتى الى بلدة صيدا وزار الشيخ قاسم رحمه
الله تعالى في سنة ثمان وتسعين والف وهي قوله

خليلي في صيدا مطالع الفتح * وفي حسنها طاب النظام مع المدح
وسل عن شهيد الحي ذلك قاسم * فان به طير الشهادة في صدح
ومذ قبره فهو الشهيد حقيقة * وصال على الكفار بالسيف والرمح
لقد شهدت منا العيون بانه * غدا بمقيل القبر حيا بلا مزح
تقلد بالسيف الصقيل حمايلا * وشم عبير الجنان مع النفح
كأن منار الفيض عند مقامه * اشعة انوار الشهادة في الصبح
فكم من اخي فقر الم ببابه * فسار غنيا واسع الصدر والشرح
شهيدا ذا لاحت بروق فيوضه * يطوف بها اهل الشهادة والنصح
ممد على البحر الخضم افاضة * فتجري به سفن الورى ونما الكدح
مقام به نفس المسرة باسم * ويضحك بالرضوان ايضا مع المنح
نعمت به عيشا وشمت بروقه * وعاينت للريحان بالبين من نفح

شهيد كأن النور عند ضريحه ... يطوف بآفاق المقام الى الصبح
وأسرار في البر والبحر قد بدت ... لها أهل الإرجاء قد جاؤا بالمدح
فخلنا وضوء الشمس عند مقامه ... تمد على كل الورى راية الفتح
وقد تمت في ذاك المقام تعلة ... تعلة أشواق القتيل من البرح
ولي وقفة في باب عز نواله ... لعل بها أرجو النوال مع الصفح
ولي حاجة الا اليك أبينها ... عن الغير حاشاها تؤول الى الترح
فكن خاضعا عند المزار له وكن ... على قدم النساك للدمع في سفح
عبيدك عبد القادر العمري الذي ... طريح الأسا وافاك للفتح والنجح

ثم رأينا قبة بعيدة على جبل عالي يقال ان ذلك المدفون فيها سيدي حنين وهو مشهود بذلك عند العامة وانه من أولاد يعقوب النبي عليه السلام وذكر لنا بعض أهل البلاد ان اسمه حنان وهو المشار اليه بقوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر بعضهم ان المدفون هناك انما هو جثة يحيى عليه السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى زيارة صيدون وهو كما ذكر الحافظ ابن عساكر في أوائل تاريخه لدمشق حيث قال قال الشرقي ابن القطامي سميت صيدا التي بالشام بصيدون بن صيدقا بن كنعان بن حام ابن نوح انتهى فدخلنا الى مقامه وفيه قبره وعليه قبة مبنية وهناك جلالة وهيبة ووقار وفي خارج ذلك المكان بعض أشجار وفيه الياسمين ولطائف الأزهار فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى عنده وكحلى فان صيدا من أحسن بلاد الساحل الشامي ذات الاشراق التام والحسن السامي وقد قيل ان أرضها تنبت العيون فما هم أرادوا بذلك عيون النرجس أو عيون الماء أو عيون الناس أي أعيانهم أو تقوي البصر وتمد النظر لصحة هواها وطيبها مياها وللأديب ابن الساعاتي وقد هرب غلام له فأمران يمر في نرجس صيدا

لله صيداء من بلاد ... لم تبق عندي هاد فينا
نرجسها حلية الغواني ... قد طبق السهل والحزونا
وكيف ينجو به هزيم ... وأرضها تنبت العيونا

وقد قلنا في شأن صيداء المرء في الثناء عليها وتأييدا

صاد قلبي هوى الاحبة صيدا ... عندما جئت قاصدا أرض صيدا
بلد قد طاب رونق البحر فيها ... فأزالت عنا من الهم قيدا
أعجبتني لطافة الماء منها ... والهواء الذي أنبى ترديدا
ساحل مطلق الجوانب غض ... يقذف الدر من حصاه نضيدا
فيه صحب لنا هناك كرام ... كل شهم منهم يلوح فريدا
يحفظون الوداد بالصدق حتى ... من أتاهم لا يعرف التنكيدا
صانهم ربهم وحفظ حماهم ... بالمعالي فلا يزال مشيدا
أمد الدهر ما النسائم هبت ... وسمعنا طير الربا الغريدا

ثم ذهبنا الى زيارة أبي الروح وهو شبيب بن ذي الكلاع أبو روح صحابي مختلف في صحبته قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح فقرأ فيها بالروم وتردد فيها في آية أخرجه أبو عمر بن عبد البر وقال هذا مضطرب الاسناد روى عنه عبد الملك بن عمير كذا في أسد الغابة في أخبار الصحابة وذكر الحافظ ابن حجر العسقلاني في الاصابة في أخبار الصحابة في القسم الرابع منه بعدما ذكر عبارة أسد الغابة قال قلت المعروف انه شبيب بن أبي روح الكلاعي الحمصي هكذا ذكره البخاري وغيره وبالثاني جزم ابن أبي حاتم وقال انه جهني وحاطمي وانه روى عن أبي هريرة أيضا وعن يزيد بن حمير وروى عنه جرير بن عثمان وجماعة وأما الحديث فأخرجه

ابن قانع

ابن قانع هكذا وسقط من اسناده رجل وقد رواه الحافظ من طريق عبد الملك
ابن عمير عن شبيب ابى روح عن رجل له صحبة ومنهم من سماه يعنى ذلك الرجل
الاغر وتفرد ابو الاشهب باسقاط الصحابى فصارت روايته محتملة عند من
ذكر شبيبا فى الصحابة وهو وهم انتهى فدخلنا الى ذلك المقام . وابتهجنا بزيارته
مع الاجلال والاكرام . ومكانه مكان لطيف الفناء . عذب الماء . وهناك
اشجار وازهار . واسرار وانوار . وعليه قبة معقوده . وبهجة مشهوده .
فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وجلسنا هناك حصة
من الزمان . نحن ومن كان معنا من الاخوان . وحصل لنا كمال الصفا والسرور
وغاية النشأة والحضور . وقلنا فى ذلك من النظام . عند ذلك المقام .

يا ابا الروح انت للروح روح ... حيث عرف الكمال فيك يفوح
قد اتينا نزور منك ضريحا ... طاير السر فى ذراه يبوح
مشهد مشرق بدا ومقام ... كل قلب بنوره مشروح
وجلسنا هناك فى حضرات ... لاح فيها المنى وبان الفتوح
ومياه لطيفة ورياض ... تتفيا خلالهن الطلوح
مع صحب هم الكواكب نورا ... عندهم باللقاء تبرا الجروح
لم تزل رحمة المهيمن تغدو ... نحو من ثم رابض وتروح
من قبور للصالحين عظام ... طرف من جاها اليها طموح
ما تمشى النسيم بين رياض ... طيرها فى ذرى الغصون ينوح

ورأينا فى حال ذهابنا الى زيارة ابى الروح المذكور قبة عظيمة تلوح من بعيد . كانها
كوكب فى سماء من المهابة والتمجيد . فذكروا لنا ان هناك قرية يقال لها دير بسيم
بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتية وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتية
والميم من اعمال صيدا وان المدفون فى هذه القبة هو نبى الله داود عليه السلام فقرأنا
له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقد اجتمعنا فى صيدا المحروسه بمفتى السادة الشافعية
هناك وهو الشيخ الفاضل . حاوى الفضايل والفواضل . الشيخ رضوان ابن الحاج
يوسف الصايغ المصرى الدمياطى وجرت بيننا وبينه مذاكرات علميه . ومباحثات
فقهيه . وقد اخبرنا لطف الله به انه راى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام سنة
اثنين ومائية والف قبل ان نجتمع به بثلاث سنين فى الجامع الكبير العمرى بصيدا ورأى
الناس مزدحمين عليه وشخص يقول له يا رضوان بصريح اسمه ادخل وكلم الرسول
صلى الله عليه وسلم قال فدخلت معه فرأى النبى صلى الله عليه وسلم فخاطبه الرسول
وقال له يا فلان وذكر اسمه اخرج قل عنى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عش
ما شئت فانك ميت واحبب من شئت فانك مفارقه واعمل ما شئت فانك مجزى به
فخرج وبلغ كما ذكر له النبى صلى الله عليه وسلم انتهى قلت وقد ثبت له رواية هذا
الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم بطريق السماع كما ذكر نظير ذلك عن غير من
ايمة الحديث وقد صنفنا فى هذه المسئلة رسالة مستقلة جوابا عن سؤال سألنا
اياه بعض علماء المدينة المنورة كما سنذكره فى محله ونحن سمعنا هذا الحديث ايضا ممن
سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم فلنا روايته عنه بالسماع وقد انشدنا نحو على البديهة
لنا فى هذا المقام من التخميس لابيات ابى النواس الحسن بن هانى المشرقى وهو غير ابن
هانى الاندلسى المغربى الشاعر المشهور

الا انما الدنيا بدت مهالك ... لواقف حال فى الورى ولسالك
وقد قصرت اوقاتها فى ممالك ... وما الناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب فى الهالكين عريق

• هي المحنة العظمى لمن هي اتلفت • وقد امرت كل الانام وما شفت •
• فكم مهجة يوما عليها تلهفت • اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت •
• له عن عدو في ثياب صديق •

ثم لما اصبحنا في اليوم الرابع والاربعين وهو يوم الجمعة الخامس عشر من صفر صلينا صلاة الجمعة في جامع الكتخدا الذي نحن نازلون في الحجرة التي في خارجه مع اخواننا ثم جلسنا بقرب المحراب منه واقرأنا درسا عاما في كتابنا الذي سميناه كنز الحق المبين • في احاديث سيد المرسلين • وصارت ابحاث جليله • تشفي من الطالب غليله • وتبري عليله ثم دعانا الى داره حضرة المفتي الشيخ رضوان المذكور وقدم لنا الضيافة العظيمة عقب المذاكرة العلمية • والمطارحة الادبية وقد اجتمعنا ذلك اليوم بحضرة الوزير المكرم جناب احمد باشا محافظ ثغر صيدا المحروسه • وحصل لنا عنده كمال السرور بحضرته المأنوسه • ثم لما اصبحنا في يوم السبت وهو اليوم الخامس والاربعون السادس عشر من صفر حضر عندنا قاضي بلدة صيدا وهو يومئذ جناب فخر العلماء • ومجد الفقهاء محمد افندي الرومي وحضر معه جناب الديوان افندسي المنسوب الى حضرة الباشا محافظ ولاية صيدا بقصد الزيارة • فحصل لنا بهما كمال الانس في المذاكرة والمحاورة • وطلب منا في هذا اليوم حضرة المفتي وهو الشيخ رضوان المذكور ان نكتب له اجازة في جميع العلوم ليتأكد عنده الملحوظ بالمرقوم • فكتبنا له هذه الاجازة وهي قولنا • ٥

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الاجازة سبب الاتصال • من الخلف بالسلف في طريق الاسانيد العوال • واجرى بذلك ينابيع الفيض في قلوب القابلين من ارباب الاحوال • والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ويلهمه رشده يعني يوصله الى مقامات الجلال والجمال • ورضوان الله تعالى عن جميع اصحابه الكرام الطاهرين بعد الطاهرين الاول • ما لمع سراب وآل • ورجع عبد الى بيان مولاه وآل • وسلم تسليما اما بعد فان العلم من اشرف فضائل الانسان • وهو المقام الذي ظهرت به مزية هذا النوع الادمي على غيره من الجماد والنبات والحيوان • وقد استخدم الله تعالى به ملائكته الاكرمين في ايصال ذلك الى نوعنا بمحض الكرم والامتنان • ومن شرفه روايته بالاجازة المتصلة عن المشايخ الكاملين من اهل العرفان • فان الطالب بالاجازه • يدرك حقيقة العلم ومجازه • والراوي بها اولى لعلم الشرع والادب • يحصل للبركة والبهاء في علمه الذي اليه انتدب • والعلوم كثيرة جدا متعددة الانواع والاجناس • وكلها مطلوبة مرغوب فيها شرعا اذا لم تشتمل على ما نهي عنه ووقع الذم له بين الناس • ويكفي مدحة للعلم قوله تعالى في محكم الكتاب • قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولوا الالباب • والعلم المطلق شامل لكل علم فكل علم محمود مرغوب فيه عند الطلاب • ولو كان علم السحر ونحوه مما حضر او غاب • وانما المذموم العمل بمقتضى العلوم المنهي عنها شرعا بمضرة ونحوها والله اعلم بالصواب • واليه المرجع والمآب • هذا وقد طلب منا صديقنا الفاضل • صاحب الفضائل والفواضل • مفخر العلماء العاملين • وتحفة العلماء الكاملين • الشيخ رضوان ابن الحاج يوسف الصباغ المصري الدمياطي المفتي يومئذ بثغر صيدا المحروسه • جعل الله ذاته بالكمالات العلمية والعملية مأنوسه • ان نكتب له اجازة فيما لنا من العلوم • عن مشايخنا الفضلاء الكاملين اصحاب الروايات والفهوم • قصدا منه لحصول البركات • فيما هو بصدده من حصول الفضائل وانواع الكمالات • تلميحا بالمفهوم من اشارة قوله تعالى في محكم النصوص • ان الله يحب

الذين

الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص ٠ ولا شك ان الصف الواحد يتصل بعضه بالبعض ٠ فيكون محكما في الطول والعرض ٠ وتلويحا بالحديث الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم ساووا المناكب بالمناكب والصقوا الكعاب بالكعاب ٠ او كما قال صلى الله عليه وسلم في تسوية الصفوف بمقتضى اشارة الخطاب ٠ فاجبناه الى ما سال وطلب من ذلك الامر المرغوب ٠ واجزناه في جميع ما لنا روايته من العلوم على حسب اختلاف الانواع والضروب ٠ فمن ذلك ما هو ثابت في ثبت الشيخ الامام ٠ والحبر الهمام ٠ الشيخ محمد بن سليمان المغربي الذي جمعه في بلدتنا دمشق الشام ٠ ورتبه على حروف المعجم اكمل ترتيب واحسن انتظام ٠ وان روى فيه عن بعض مشايخنا من السادة الايمة الكرام ٠ فانا نرويه عنه بواسطة اخينا الفاضل ٠ جامع الكمالات والفضايل ٠ المرحوم الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز والشيخ العالم العامل ٠ والهمام الكامل ٠ احمد بن محمد بن سويدان فانهما يرويان الثبت المذكور عن مصنفه العلامة الشيخ محمد بن سليمان المذكور رحمهم الله تعالى ومن ذلك ايضا ما هو ثابت في ثبت الشيخ الامام العلامة ٠ والعمدة الفهامه ٠ الشيخ يحيى المغربي الشاوي فانه حدثني به عنه الشيخ احمد بن محمد بن سويدان المذكور ومن ذلك ايضا ما هو ثابت في ثبت الشيخ الامام ٠ والحبر الهمام ٠ شيخنا الشيخ عبد القادر الصفوري الشافعي فانه حدثني به عنه ايضا الشيخ احمد المذكور ومن ذلك ايضا ما اخبرنا به اخونا شقيقنا العلامه ٠ العمدة الفهامه ٠ الشيخ يوسف النابلسي الحنفي ان الشيخ الامام ٠ والحبر المحقق الهمام ٠ الشيخ علي الشبراملسي الشافعي المصري الازهري اجازنا بجميع مروياته في ساير العلوم ٠ من منطوق ومفهوم ٠ فنحن نجيز بجميع ما اشتملت عليه هذه الاثبات المذكورة وبجميع ما لنا روايته ايضا عن مشايخنا الذين اخذنا عنهم مشافهة بقراءة او سماع او اجازة مما هو موجود في ثبتنا وفي كتبنا ومصنفاتنا من نثر ونظم بشرط ذلك كله المعروف المعتبر عند اهله من علماء الاثر للشيخ الامام الفاضل الشيخ رضوان المذكور فيما سبق واجزناه ايضا بان يروي عنا جميع ما صنفناه في انواع العلوم ٠ من منثور ومنظوم ٠ فمن المصنفات التي لنا في فن الحقيقة الالهية التي هي سر الشريعة النبوية المحمديه ٠ كتاب جواهر النصوص ٠ في شرح كلمات الفصوص ٠ التي للشيخ الاكبر قدس الله سره في مجلدين وكتاب خمرة الحان ٠ ورنة الالحان ٠ شرح رسالة الشيخ ارسلان ٠ وكتاب الوجود ٠ وخطاب الشهود ٠ وكتاب اطلاق القيود ٠ شرح مرآة الوجود ٠ وكتاب ايضاح المقصود ٠ من معنى وحدة الوجود ٠ وكتاب العقود اللؤلؤيه ٠ في بيان الطريقة المولويه ٠ وكتاب غاية المطلوب ٠ في محبة المحبوب ٠ وكتاب الرد المتين ٠ على منتقص العارف محيي الدين ٠ وكتاب المعارف الغيبيه ٠ شرح العينية الجيلية ٠ وكتاب الفتح الرباني ٠ والفيض الرحماني ٠ وكتاب لمعات البرق النجدي ٠ شرح تجليات محمود افندي ٠ وكتاب مناغاة القديم ومناجاة الحكيم ٠ وكتاب هدية الفقير ٠ وتحية الوزير ٠ وكتاب النافحات النابلسيه ٠ والسارحات الانسيه ٠ وكتاب المقام الاسما في امتزاج الاسماء ٠ وكتاب مفتاح المعيه ٠ شرح رسالة النقشبنديه ٠ وكتاب لمعة النور المضيه ٠ شرح الابيات السبعة من الخمرية الفارضيه ٠ وكتاب النسر على جناح طاير ٠ في مقام الواقف السائر ٠ وكتاب رد المفتري عن الطعن في الششتري ٠ وكتاب قطرة سماء الوجود ٠ ونظرة علماء الشهود ٠ وكتاب التنبيه من النوم ٠ في حكم مواجيد القوم ٠ وكتاب كوكب الصبح ٠ في ازالة ليل القبح ٠ وكتاب النظر المشرف ٠ في معنى عرفت ام لم تعرف ٠ وكتاب بداية المريد ٠ ونهاية السعيد ٠ وكتاب [illegible] زيادة البسطه ٠ في بيان العلم نقطه ٠ وكتاب الصراط السوي ٠ شرح ديباجة

وكتاب تحقيق الذوق والرشف • في معنى المخالفة الواقعة بين اهل الكشف • وكتاب
السر المختبي • في ضريح ابن العربي • وكتاب رفع الريب • عن حضرة الغيب • وكتاب
رد الجاهل الى الصواب • في جواز اضافة التأثير الى الاسباب • وكتاب القول المختار •
في الرد على الجاهل المحتار • وكتاب دفع الايهام • ورفع الابهام • وكتاب جمع الاشكال •
ومنع الاشكال • وكتاب اللؤلؤ المكنون • في حكم الاخبار عما سيكون • وكتاب توفيق
الرتبة • في تحقيق الخطبة • وكتاب الكوكب المتلالي • شرح قصيدة الغزالي • وكتاب
تثبيت القدمين • في سؤال الملكين • وكتاب تكميل النعوت • في لزوم البيوت • وكتاب
مخرج المتقي • ومنهج المرتقي • وكتاب رفع الاشتباه • عن علمية الاسم الله • وكتاب
تنبيه من يلهو • على علمية الاسم هو • وكتاب الحامل في الفلك والمحمول في الفلك • في بيان
اطلاق النبوة والرسالة والخلافة والملك • وكتاب وسائل التحقيق • ورسائل التوفيق •
وكتاب ايضاح الدلالات • في سماع الآلات • وكتاب فتح الكريم الوهاب • في العلوم •
المستفادة من الناي والشباب • وكتاب زبدة الفائدة • في الجواب عن الابيات الواردة •
وكتاب اشارات القبول • الى حضرات الوصول • وكتاب النفحات المنتشرة • في الجواب
عن الاسئلة العشرة • وكتاب الاجوبة البتة • عن الاسئلة الستة • وكتاب بذل •
الاحسان • في تحقيق معنى الانسان • وكتاب الواردات الرحمانية • والنفحات القرآنية •
وكتاب التائية الكبرى المسماة باسرار القرآن • وانوار الفرقان • وهي نحو خمسة عشر
الف بيت تفسير للقرآن بلسان اهل الاشارة وكتاب انوار السلوك • في اسرار الملوك •
وكتاب الفتح المدني • والنفس اليمني • وكتاب نفحة الصور • ونفخة الزهور • شرح ابيات
قبضة النور • وكتاب حق اليقين • وهداية المتقين • ومن فن الحديث الشريف
كتاب ذخائر المواريث • في الدلالة على اماكن الاحاديث • وهو اطراف للكتب السبعة
الحديثية وكتاب فتح القدير المالك • في الجمع بين الكتب الستة وموطا مالك • وسميناه
ايضا تمهيد السنن • وتجريد السنن • وكتاب كنز الحق المبين • في احاديث سيد المرسلين •
وكتاب المجالس الشامية • في مواعظ اهل البلاد الرومية • وكتاب اسباغ المنة •
في انهار الجنة • وكتاب ازالة الخفاء • عن حلية المصطفى • وكتاب لمعات الانوار •
في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار • وكتاب صفوة الاصفيا • في بيان
الفضيلة بين الانبيا • وهذا الكتاب عملناه في بيت المقدس كما سنذكره في محله
وكتاب في بيان حكم الاجازة في المنام • وهذا الكتاب عملنا • بعد رجوعنا من الحج
في دمشق الشام • ومن فن عقائد اهل السنة والجماعة كتاب الحديقة الندية •
شرح الطريقة المحمدية • في ثلاث مجلدات وكتاب المطالب الوفية • شرح الفوائد
السنية • في ثلاث مجلدات • وكتاب فتح المعيد المبدي • شرح منظومة الملوي •
وكتاب نور الافئدة • شرح المرشدة • لابن الليث وكتاب الكوكب الساري • في حقيقة
الجزء الاختياري • وكتاب قلائد المرجان • في عقائد الايمان وكتاب القول الابين •
شرح عقيدة ابي مدين • وكتاب الكوكب الوقاد • في حكم الاعتقاد • وكتاب
الانوار الالهية • شرح المقدمة السنوسية • وكتاب صرف الاعنة • الى عقائد
اهل السنة • وكتاب تحريك سلسلة الوداد • في مسئلة خلق افعال العباد • وكتاب
القول السديد • في جواز خلف الوعيد • وكتاب اللطائف الانسية • في شرح نظم
العقيدة السنوسية • وهذا الكتاب عملناه • في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم •
كما سنذكره في محله وكتاب شرح المنظومة المقدية وعدة ابياتها خمسمائة بيت
وهذا الكتاب عملناه بعد عودنا من الحج في دمشق الشام ومن فن علم الفقه
الشريف كتاب قلائد الفرائد • وموائد الفوائد • وكتاب نهاية المراد • شرح هدية
ابن العماد • وكتاب الصلح بين الاخوان • في حكم اباحة الدخان • وكتاب تحفة الناسك

في بيان

في بيان المناسك. وكتاب تطييب النفوس. في حكم المقادم والرؤس. وكتاب
صدح الحمامه. في شروط الامامه. وكتاب كشف الستر. عن فرضية الوتر. وكفاية
الغلام. في اركان الاسلام نظما وكتاب رشحات الاقلام. شرح كفاية الغلام.
وكتاب الغيث المنبجس. في حكم المصبوغ بالنجس. وكتاب تحصيل الاجر. في حكم اذان
الفجر. وكتاب اتحاف من بادر. في حكم النوشادر. وكتاب اشراق المعالم. في احكام
المظالم. وكتاب غاية الوجاده. في تكرار الصلاة على الجنازه. وكتاب تشحيذ الاذهان
في تطهير الادهان. وكتاب نزهة الواجد. في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد.
وكتاب الكواكب المشرقه. في حكم استعمال المنطقه. وكتاب الاجوبة الانسيه. على
الاسئلة القدسيه. وكتاب بذل الصلاه. في بيان الصلاه. وكتاب كشف النور
عن اصحاب القبور. وكتاب بغية المكتفي. في جواز المسح على الخف الحنفي. وكتاب
الرد الوفي. على جواب الحصكفي. وكتاب الجوهر الكلي. شرح عمدة المصلي المعروف
بالكيدانيه. وكتاب خلاصة التحقيق. في بيان حكم التقليد والتلفيق. وكتاب
تحقيق القضيه. في الفرق بين الرشوة والهديه. وكتاب المقاصد الممحصه. في بيان كي
الحمصه. وكتاب الابحاث المخلصه. في حكم كي الحمصه. وكتاب القول المعتبر في بيان
النظر. ورسالة في بيان احتلام الخنثى. ورسالة في مسئلة التسعير. وبرهنة الانتباه
لمسئلة الاشباه. وابانة النص. في مسئلة القص. وكتاب اشتباك الاسنه. في الجواب
عن الفرض والسنه. وكتاب النعم السوابغ. في احرام المدني من رابغ. وكتاب الابتهاج
في مناسك الحاج. وكتاب الجواب الشريف للحضرة الشريفه. في ان مذهب ابي يوسف ومحمد
هو مذهب ابي حنيفة. وهذه الثلاثة كنا صنفناها في مدينة الرسول صلى الله عليه
وسلم كما سنذكره في محله ان شاء الله تعالى وكتاب الكشف والبيان. عما يتعلق بالنسيان
وكتاب فتح الانغلاق. في مسئلة علي الطلاق. وهذان الكتابان عملناهما بعد رجوعنا
من الحج في دمشق الشام ومما يتعلق بفن التجويد كتاب كفاية المستفيد. في معرفة
التجويد. وكتاب القول العاصم. في رواية حفص عن شيخه عاصم. نظما وكتاب
صرف العنان. الى قراءة حفص بن سليمان. وهو شرح القول العاصم ومن فن التاريخ
كتاب زهر الحديقه. في بيان رجال الطريقه. وكتاب الابيات النورانيه. في ملوك
الدولة العثمانيه. وكتاب ثخاف الساري. في زيارة الشيخ مدرك الفزاري. وكتاب
الحوض المورود. في زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود. ومن فن الادب كتاب
النسيم الربيعي. في التجاذب البديعي. وكتاب مليح البديع. في مديح الشفيع.
وهي بديعية نظم في مديح النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكرنا فيها اسم النوع
وكتاب نسمات الاسحار. في مدح النبي المختار. وهي بديعية اخرى نظما وكتاب
شرح البديعيات المسمى بنفحات الازهار. على نسمات الاسحار. وكتاب الروض
المعطار. بروائق الاشعار. وكتاب عيون الامثال. العديمة الامثال. وكتاب
سلوة النديم. وتذكرة العديم. وكتاب تعطير الانام. في تعبير المنام. في مجلد كبير
مرتب على حروف المعجم وكتاب حلاوة الاولى. في التعبير اجمالا. وكتاب النوافح الفائحه
بروائح الرؤيا الصالحه. وكتاب يوانع الرطب. في بدائع الخطب. وكتاب حلة
الذهب الابريز. في رحلة بعلبك والبقاع العزيز. وكتاب الحضرة الانسيه.
في الرحلة القدسيه. وكتاب الحقيقة والمجاز. في رحلة الشام ومصر والحجاز.
وهو هذه الرحلة وكتاب ديوان الحقائق الالهيه. والمواجيد الربانيه. وديوان
في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم مرتب على الحروف سماه نفحة القبول. في مدح الرسول
وديوان في المراسلات بين الاخوان والالغاز والاحاجي والاهاجي وديوان
في الغزليات وغير ذلك من الكتب والرسائل التي لم تحضرنا الآن واجزناه ايضا

بجميع ما سيحدث لنا من المؤلفات في جميع انواع العلوم ونوصيه بتقوى الله تعالى على كل
حال وان لا ينسانا من دعائه الصالح والحمد لله وحده . وصلى الله وسلم على من لا نبي
بعده . وآله وصحبه وسلم تسليما . وما احسن قول صاحبنا المرحوم مفخر الافاضل حاوي
الفضايل والفواضل . الشيخ احمد الصفدي امام الدرويشية . والواعظ بجامع بني
اميه . في دمشق المحميه . في شان الشيخ الامام . والحبر الهمام . مفتي دمشق الشام
المرحوم علاء الدين افندي الحصكفي لما ذهب من دمشق الى بلاد الروم وجاء بقضاء
صيدا المحروسه

ولما ان مضى الشيخ العلائي . وادغم عليه عمرا وزيدا
فجنح قاصدا للروم يسعى . وعاد الى دمشق وصار صيدا

فلما اصبحنا في اليوم السادس والاربعين وهو يوم الاحد السابع عشر من صفر دعانا
الى داره مفخر الاكارم صديقنا لطفي جلبي الكاتب يومئذ بمدينة صيدا المحروسه .
وحصل لنا كمال السرور بذاته اللطيفة المأنوسه . ووجدنا عنده هذا السوال
والجواب المنظومين في سلك الاقتضاء لذلك والاقتضاب . في حق شرب الدخان
من نظم كمال افندي احد العلماء الاعيان . عليه الرحمة والرضوان .

ما قولكم سادتي في بدعة ظهرت | فيا لها بدعة تدعو الى النار
مثل الغمامة في العينين قد نشرت | وفي انوف البرايا مثل اعصار
وقد اكب عليها الناس واشتهرت | بعد الخفاء بطليون كون صار
هل جائز شربها فينا فقد كثرت | وقيل قد ظهرت من عند كفار
افتوا لسائلكم يا اخوان خرت | يا اكرم الناس من بدو واحضار

الجواب

يا فاضلا قال درا في السوال على | حشيشة شربها الناس بالنار
جواب ما قلته عن حلها كثرت | فيه الاحاديث من اقوال اخيار
وبدعة قلت لكن بعضهم شهدوا | بان في شربها دفعا لاضرار
وكالغمامة في العينين قلت فما | كل الطبائع شكل واحد طاري
كم ناظر قد جلت عنه غشاوته | فصار جوهره عن شبهة عاري
وقد اكب عليها الناس واشتهرت | اثبت فضلا لها من اهل مختار
لو تجتمع امتي فيما تضل به | فكن مع الجمع فيما يرتضي الباري

فلما اصبحنا في اليوم السابع والاربعين وهو يوم الاثنين الثامن عشر من صفر عزمنا
على المسير . بعون الرب القدير . فارسل حضرة الباشا حفظه الله تعالى باشا صيدا
المذكوره معنا جماعة من اتباعه وعسكره المنصوره وارسل معهم مكتوبا الى حكام عكة
توصية فينا . وتكريما لنا وتحسينا . وكتب لنا بيورلديا عموما بختمه الكبير خطابا
لاهل تلك النواحي من الساحل الشامي الداخل تحت ولايته قدوة الخطيبين . وهذه صورته
صدر المرسوم المطاع . الواجب القبول والاتباع . الى كل واقف عليه . وناظر اليه .
من ملتزمين مقاطعات وصوباشيه ومشايخ زوايا ورعايا اماكن ايالة صيدا وايالة
لواء اللجون ونابلس الى بيت المقدس بوجه العموم وفقهم الله تعالى وغير ذلك نعلمكم
ان ناقل هذا المثال قدوة العلماء العاملين . عمدة الفضلاء الصالحين . ينبوع
عين الفضل واليقين . وارث علوم الانبياء والمرسلين . العارف المحقق . والعلامة
المدقق . فريد عصره . ووحيد دهره . حضرة مولانا الشيخ عبد الغني نفع الله
المسلمين بعلومه واعاد علينا من بركاته وصالح دعواته في الدنيا والآخرة متوجها
الى الديار القدسيه . قاصدا زيارة ما فيها من مراقد انبياء الله تعالى العظام واوليائه
الكرام بناء على ذلك اصدرنا هذا البيورلدي اليكم فعند وقوفكم عليه . ونظركم اليه . تقدموا

بتقبيل يديه • وعند وصوله الى عند كاين من كان منكم تكونوا فى خدمته وتعظيمه واكرامه
واكرام من يلوذ بجنابه من تلامذته واتباعه فوق ما هو المراد واذا توجه من عند احدكم
فليرسل معه ناسا من اتباعه يوصلونه الى المنزل الذى يكون قاصده فى امن وامان
من غير مخالفة ولاتوان • وان بلغنا عن احد انه لم يتلقاه بالرحب والسعة او يحدث
معه سوء ادب او يتعرض له فى شئ لا يرضاه او يتعدى عليه فى شئ يكدر خاطره لا يلومن
الا نفسه ونطلع من حقه باشد العقوبة والعذاب والحذر ثم الحذر من المخالفة ولعلنا
عرفناكم ذلك تعلموه وتعتمدوه انتهى ثم اننا سرنا على بركة الله تعالى ولم نجد سوءا فى بعض نا
اصلا ولا احتجنا الى اخراج هذا البيرلدى ولا غيره ولا ارينا لاحد من الناس
واعتمادنا على الله تعالى وحده فى كل حال • حين الاقامة وحين الترحال • وقد خرج
معنا لوداعنا الشيخ رضوان المفتى المتقدم ذكره وغيره من افاضل تلك البلدة واعيانها
وقد نزل علينا مطر شديد ونحن سايرون على ساحل البحر فكانما الدنيا فاضت علينا غدرانها
حتى مررنا فى الطريق على مزار مبارك يسمونه النبى سارى • يعنى بزيارته القاطنون
هناك والسارى • وهو فى راس جبل عالى فاارفع منارهُ • وعليه قبة معقودة من
الاحجار وهناك له عمارهْ • فقرأنا الفاتحة واهدينا ثوابها لروحه • ولمن حل معه فى
جوار ضريحه • ثم سرنا الى ان وصلنا الى القاسميه • وهى قلعة خراب كانت فى سابق
الزمان معمورة مبنيه • وفيها الان بعض البيوت • ويسكنها ناس من الفلاحين
اصلح الله تعالى اوصافهم والنعوت • فقدموا لنا بعض الضيافه • وابدوا لنا فى كلامهم
بالطافه • وهناك النهر العظيم المسمى بالنهر اللوطانى الواصل من ارض البقاع • وعليه
جسر مبنى بعقود الحجارة فياحبذا ان العديم ها تيك البقاع • وقد تهدم الان
بعض بنيانه • وسطت عليه وعلى اهله ايدى زمانه • فوقفنا هناك وقفة الحاير
وكلنا مررنا عليه مرور الطاير • فتذكرنا قول ابن حجة الحموى رحمه الله تعالى فى قاسمية
حماه • وقصره الذى هناك فى حماه •

• هواى بسفح القاسمية فالجسر • اذا هب تدروا ان ذاك الهوى عذرى •

وهى قصيدة طويلة موجودة فى ديوانه مدح بها القاضى تقى الدين ابى بكر الحنفى وتشوق
فيها الى حماه والقصيدة بتمامها هى قوله

هواى بسفح القاسمية والجسر — اذا هب تدروا ان ذاك الهوى عذرى
وفقرى الى رشف الرضاب الذى حلا — من النهر خلا سايل الدمع فى نهر
ولى ثم بين المسجدين معاهد — بها هدمت تلك المعاهد من صبرى
يروق امتداد الجسر والقصر فوقه — فيحلو لطباق العيش بالمد والقصر
وقد اصبحت تلك الجزيرة جنة — الم تنظر الانهار من تحتها تجرى
تروق عيون الزهر بين شطوطها — عيون المها بين الرصافة والجسر
وان جزت بالرصا بين غصونها — جلبن الهوى من حيث ادرى ولا ادرى
وعاص بحب الصدر قد خرطا نها — ودولابها كالقلب يخفق فى الصدر
وقد اشبه الخنسا نوحا وانة — وهاد معه قد صار يجرى على صخر
فيا جيرة العاصى اذا ذقت ماءكم — اهيم كانى قد ثملت من السكر
ولولا بقا يا طعمه فى مذاقتى — لما ظهرت تلك الحلاوة من شعرى
وكم رام هذا البحر تشبيه لطفه — فقلت انزلوا بالله فى ساحل البحر
فاها على وادى حماة تاسفا • — خلا فالمن قد قال اها على مصر
فكم مرلى فيها حلاوة ليلة — فكانت شبيه الخال فى وجنة العمر
وفى غيرها قد صرت اقضى لياليا — تمر بلا نفع وتحسب من عمرى
وان كان قدرى فى طرابلس عاليا — وقد لعبتنى وهى باسمة الثغر

فان فراق الالف والخل والهوى ... وفقد الحمى والاهل صعب على الحس
بلاد بها نيطت على تمائمي ... وحزت بها ما حزت من رفعة القدر
وان كنت فيها قد اصبت بغلطة ... من الدهر انى قد صحفت عز الدهر
فيا ساكني مغنى حماة نعمتم ... صباحا ولو العيتم فى الورى ذكرى
فودّى ودّى مثل ما تعهدونه ... ولكنّ صبرى عنكم عاد كالصبر
وقد كنت اخشى هجركم قبل بعدكم ... فلما بعدتم قلت آها على الهجر
وان جلت فى ميدان نظمى تشوقا ... لسابقنى جرى المدامع بالنثر
عسى تصربوا بالفتح باب لقاكم ... فقلبى لطول البعد يضرب بالكسر
وشيعوهمى كلما رام بعدكم ... يجاذبنى ناديت يا لابى بكر
لان ابا بكر امامى وحسبه ... غدا منشئ وهو المقدم فى الذكر
اياديه بحر وهو بر فما جرى ... اليه تنالوا الخير فى البر والبحر
ايادا اذا زادت اصابع نيلها ... ووفت رأينا الخير فى ساعة الكسر
وتبسم ان جادت بقطر الندا كما ... تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر
وهذا وكم ابدى الينا تكاثرا ... من العلم دلت انه واحد العصر
وان تبع النعمان فهو شقيقه ... بزهر علوم اينعت منه فى الصدر
وقال زمانى وهو ميز من الورى ... على مثله اصبحت فى غاية الفخر
تبارك من انشاه معنى وصورة ... وخص المحيا بالطلاقة والبشر
يعز على قلبى فراق مقامه ... وها انا من بعد المقام بلا جبر
فيا سيدى قاضى القضاة ومن به ... سمو الى ان دست قادمة النسر
مدحتك لكن زاد مدحى صبابة ... اليك واذكى جمرة الشوق فى صدرى
وجدد لى وجدا وما كنت ناسيا ... ولكنه تجديد ذكر على ذكر
فلا طف عنا قلبى بحق محمد ... بطى كتاب ينعش القلب بالنشر
لانى فى قيد من البين موثق ... وما زلت تسعى فى فكاكى من الاسر
وخذها قصيدا انت ناقد سحرها ... قديما وقد جاءتك تنفث بالسحر
فلا زلت فى مستقبل العز دائما ... وفى كل حال لم تزل ماضى الامر

وقد ضمن قصيدته هذه مطلع قصيدة على ابن الجهم الشاعر المشهور ومطلعها قوله

• عيون المها بين الرصافة والجسر • جلبن الهوى من حيث ادرى ولا ادرى •

وضمن ايضا مطلع قصيدة ابن قلاقس وذلك قوله

• تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر • ودب عذار الظل فى وجنة النهر •

وقد الم الشيخ محمد الصالحى بالبيت الاول من قصيدة ابن حجة • وسلك على هذه الطرقة والمحجة • وحن الى صالحيته وجسرها • وتشوق الى طيب مغناه من دمشق الشام ونشرها • حيث قال • وتلطف فى المقال •

حنينى لسفح الصالحية والجسر ... اهاج الهوى بين الجوانح والصدر
وشوقى الى تلك المعاهد لم يزل ... يفيض بى الاشجان من حيث لا ادرى
ربوع بها انسى وعيشى بظلها ... ربيعى ومثواى بها زهرة العمر
اليها ارتياحاتى ومنها مآربى ... وعنها حديثى والغرام بها عذرى
وبالرغم منى ان ارى البعد حاجزا ... يحول ودون القرب سور من الهجر
وانى وان طالت عهودى بالحمى ... على ثقة بالجمع من راحم بر
الى الله اشكو اننى كل ليلة ... تؤرقنى الذكرى الى مطلع الفجر
سميرى فيها الهم والشوق سالب ... قرارى ومسلوب بشدته صبرى

ثم قمنا من ذلك المكان • ونحن فى غاية السرور والامان • الى ان وصلنا الى القلعة صور

وغالبها

وقبالها الآن خراب وهي في القديم بلد عامر مشهور . قال ياقوت الحموي في المشترك صور بضم الصاد المهملة وسكون الواو وراء اشهر مدينة بساحل بحر الشام واحصنها واحسنها افتتحت في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبقيت في ايدي المسلمين الى سنة ثمان عشرة وخمسمائة في ايام الآمر بالله فاخذها الفرنج لانهم حاصروها فسلموها لعدم القوت وهي في ايديهم الى هذه الغاية وكان بها جماعة من العلماء من اهلها وناقلة اليها انتهى وفي القاموس الصور بالضم القرن ينفخ فيه وبلد لام بلاد بساحل الشام وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق صور جمع صورة يقال صورة وصور ويقال هو من صاره يصوره اي اماله انتهى وقد وردنا الى تلك البلاد في وقت المساء ونزلنا في تلك القلعة مع جماعتنا ونحن نقول لعل وعسى . فثارت علينا الرياح والبروق . من الغروب الى الشروق . وقلنا في ذلك . بمعونة المدبر المالك

. وبلدة من بلاد الساحل اشتملت . على امتداد لها في البحر مشهور .
. بتنا بها في هواء فوق قلعتها . حتى شهدنا هناك النفخ في صور .

وقلنا ايضا كذلك . على حسب ما كان هنالك .

. ويح صور لما بها نحن بتنا . ليس عنا الهواء فيها بمحظور .
. فادخلوها وشاهدوا هول تلك . واقرأوا ثم يوم ينفخ في الصور .

وقلنا كذلك

بلدة جئتها تسمى بصور . فاغتدت منها الرياح بصور
ماؤها قيل انه من فرات . بسياق الاسكندر المشهور
ينبع الرمل مثل ما ينبع الما . ء بها غامر المتكلك الدور
من اتاها اتى خرابة قفر . في مكان مباعد مهجور
يشعر الحال انها امس كانت . بلدا واسعا يحف بسور
لكن الامر بالضرورة يلجي . لمبيت ولو بلحد القبور
ولها قلعة لقد قلعتها . حاكموها بجورهم في الامور

وقد اتفق ان رجلا من جماعتنا لم يجد لفرسه مكانا سفليا مستوفا يضعها فيه . وكان السحاب ينصب علينا ماء المطر من فيه . فصعدنا من تلك القلعة الى مكان عال لدرج من الحجر نحو الثلاثين درجة لاصق ذلك الدرج بالحايط من جانب واحد والجانب الاخر خالي . وعرضه لا ياتي قدر ذراعين . وقد لطف السميع العليم بنا حين صعدنا فيه وحفظنا من الحين . واذا بصاحبنا قد صعد خلفنا واصعد معه الفرس حيث لا وقاية لها هناك من المطر ولا حرس . فتعجبنا من ذلك الاصعاد . وقد حفظ الله تعالى الجواد ذلك الجواد . فقلنا له في غد اذا انزلته توكل على الله وكن انت من جهة الحايط . حتى اذا كان السقوط يكون الفرس هو الساقط . فحفظ الله تعالى بفضله الرجل والفرس والله خير الحافظين . وهو الذي عليه نتوكل في جميع امورنا وبه نستعين . ثم لما اصبحنا في يوم الثلاثاء الثامن والاربعين التاسع عشر من صفر ركبنا وسرنا نحن والاخوان . في اتم راحة واكمل امان . حتى مررنا على قبر شمعون الصفا ونحن في غاية المسرة والصفا . وقبره على جبل عال وهو مشهور بين اهل تلك البلاد انه من الانبياء اولاد يعقوب عليهم السلام او من الاصفياء . وعندنا في دمشق الشام في الترب من مقبرة باب الصغير . بين البساتين من جهة محلة الشاغور قبر كبير . يقال انه قبر شمعون الصفا . والله اعلم بمن ظهر من ذلك ومن اختفى . وفي زيارات الهروي في اول عند زيارات حلب قال والصحيح ان شمعون الصفا في مدينة رومية الكبرى في كنيستها العظمى في تابوت من الفضة معلق بسلاسل في سقف الهيكل والله اعلم انتهى وفي القاموس الهيكل بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم والبناء المشرف

انتهى فوقفنا بالقرب من ذلك ودعونا الله تعالى بعد قراءة فاتحة الكتاب • واهداء ثوابها لذلك الجناب • ثم قلنا من النظام • في رفيع ذلك المقام •

بشموس الصفا زاد الصفاء • واكملت المسرة والهناء
واشرقت المعالم والروابي • وذاك القطب طاب له الوفاء
على الجبل العظيم عظيم نور • بقبر ثم زورته شفاء
مررنا في الطريق عليه حتى • تبدا منه للعين الضياء
فاهدينا السلام وكان منا • له مدح وفي المدح الثناء
سقى الرحمن مرقده غماما • يريك الصبح ذلك والمساء
مدا الاوقات ما اضطربت مياه • بذاك البحر حيث سرى الهواء

ثم سرنا الى ان وصلنا الى تلك العقبة الكؤود • التي على شاطي البحر حتى اخذنا في الصعود • وسمعنا صوت الماء والامواج تهدر تحت تلك الصخور • وما تلك الا نقارة وذلك النقار الا كما يقرأ القارى واذا نقر في الناقور • وفي ذلك نقول على البديهه • حيث لم نجد شبيهه •

قد مشينا نحو عكة صبحا • نقطع السهل من مدينة صور
ورأينا نقار عكة لما • يهدر الماء فيه تحت الصخور
قلت للقوم ها هنا هول حشر • نقر اليوم منه في الناقور

ثم توجهنا الى قرية ذيب بالزاي كما هو في القاموس وذلك مشهور على السنة اهل تلك البلاد لا بالذال المعجمة ولعله تصحيف من الاصل وعبارة القاموس هي قوله وتزيب لحمه تكتل واجتمع والزيب قرية بساحل بحر الروم انتهى فلعل اسم القرية بفتح الزاي وسكون الياء التحتية والباء الموحدة كما رأيته مضبوطا كذلك في نسخة القاموس بقلم بعض العلماء واشتقاقه من تزيب لحمه اجتمع لاجتماع الناس فيها ونطق اهل البلاد بكسر الزاي فلهذا قلنا لعله تصحيف من الاصل وسميت بلسم الذيب بالذال المعجمة وابدال الهمزة ياء تحتية وفي القاموس الذئب بالكسر ويكسر همزه كلب البر انتهى وهو اسم الحيوان المعروف لوجوده فيها او لكثرة اكل اهلها كاكله او لشبه ارضها بلون الذيب او لان طبع اهلها الافتراس او لغير ذلك وقد نزلنا في هذه القرية عند المشايخ الكرام • اولاد الشيخ سعد الدين المشهور بالولاية والحال التام • في ذلك المعطي بين الانام • فحصل لنا منهم غاية الاعتناء والاحترام • وقد قلنا في ذلك من النظام •

• وقرية الذيب لدى عكة • قد جئتها وازداد ترحيب •
• كم يوسف فيها بحسن الندا • لكن له لم ياكل الذيب •

وقلنا كذلك • في مثل ذلك •

• من صور قد قمنا الى عكة • ونحن في انواع ترحيب •
• واهل ذاك المقلي في فتنة • وفي جهالات وتغليب •
• حتى نزلنا عند اهل التقى • من بيت سعد الدين في طيب •
• والسعد وافانا على وهلة • بكل انعام وترغيب •
• ولم نخف من اسد يعتدي • مع اننا في قرية الذيب •

فلما اصبحنا في يوم الاربعا التاسع والاربعين العشرين من صفر سرنا على بركة الله في ذلك الطريق السهل • على ساحل البحر المالح الذي لا يصلح للعل ولا للنهل حتى وصلنا الى بلدة عكه • وهي بلدة خراب مذكه • قد تهدمت اسوارها • وانكسرت اسوارها وانقلعت عين قلعتها • وخفيت بدايع صنعتها • ولم يبق منها الا القليل من البيوت • والاخصاص من العيدان التي ليس لها ثبوت • وكان افتتاحها سابقا من يد الفرنج

السلطان

السلطان الملك الظاهر بيبرس وعمر فيها برجا عظيما لا يوجد له نظير. وقد اندرس الان وتنكر رسمه الشهير. فلما وصلنا اليها وحللنا لديها. نزلنا منها في سرايا شاه وردي. في مكان مستقل نحن وجماعتنا نعيد ما نجده من السرور ونبدي. وحصل لنا انواع الصفا. وكمال المحبة ما بيننا والوفا. ولكن تلك البلاد وخيمة المطاعم ردية الهواء خشنة العيش لا يمكن فيها النعيم ولا الحال الناعم. وقلنا في ذلك اليوم من النظام. على حسب المقام.

عكنا الشوق للاحبة عكه	حين جئنا الى مدينة عكه
ورأينا بها السرور وقلنا	عكة وانت لنا لفظ مكه
فعسى الله ان يجود علينا	بعد هذا بطيبة وبكه
ثم بتنا براحة وقبول	وصككنا في هامة الهم صكه
وعلينا الغمام مد رواقا	ربما الغيث كان دمع فكه
واذا الوقت شد فالله مرخي	واذا عقد المعقد فكه
واليقين اليقين بالله يا من	في سلوك الطريق اكثر شكه

وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق عكا من قولك عككته اي حبسته والعكة شدة الحر انتهى وفي القاموس العكة مثلثة والعكك والعكيك كامير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح وعكاء ممدودة بلدة انتهى واصل اسم البلدة ممدود ولكن ابدل الان من المد هاء السكت كما هو المشهور ثم لما اصبحنا في اليوم الخميس وهو يوم الخميس الحادي والعشرين من صفر ذهبنا الى زيارة نبي الله صالح عليه السلام فدخلنا الى مزاره المعهود. وعليه انواع الهيبة والوقار والخضوع. وهو مكان لطيف ما فوق وعلى القبر قبة مبنية تطأطئ من جلالتها الرؤس. وهناك شجر التين والزيتون فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى نحن واخواننا الحاضرون. وفي زيارات الهروي ان مدينة قنسرين فيها مقام صالح النبي عليه السلام ويقال ان الناقة منه خرجت لصالح عليه السلام وبه اثار اقدام البعير والصحيح ان صالحا عليه السلام كان بارض اليمن وقبره في شبوه باليمن وقيل انه كان بالحجر ما بين وادي القرى والشام وقبره بمكة انتهى وفي كتاب صبح الاعشا في كتابة الانشا للقلقشندي قال في عكا ويقال ان قبر صالح عليه السلام في قبلة الجامع والصحيح ان قبر صالح عليه السلام ما ذكرناه اولا والله اعلم يعني انه بارض اليمن وقيل ان صالحا بمكة ويقولون ان في عكا قبر عك الذي نسبت اليه عكا ويزعمون ان عك نبي ودخل عكا خلق كثير واستشهدوا في الوقائع والحروب المشهورة قال وفي مدينة عكا عين البقر ذكروا ان البقر خرج منها لادم عليه السلام يحرث عليها وعلى هذه العين مشهد ينسب الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه وذلك ان الفرنج عملت كنيسة وقعد فيها قيمها تولعانها واخذ منها فلما اصبح قال رايت شخصا يقول لي انا علي بن ابي طالب قل لهم يعيدوا هذا الموضع مسجدا والا من اقام به يهلك فاخبرهم فلم يقبلوا كلامه واقاموا غيره فلما اصبح وجدوه ميتا فتركه الافرنج مسجدا الى الان والله اعلم وقال ياقوت في المشترك عين البقر عين ماء قرب عكا بالساحل يتبرك بها انتهى وقد ذهبنا الى هذه العين وهي عين لطيفة فيها ماء لا نوع عذوبة يشرب منه لاجل البركة كما ذكروا لنا انها تقصد للزيارة والتبرك ثم زرنا في مقبرة تلك البلدة قبر الشيخ مبارك في داخل قبة عظيمة وهناك قبور كثيرة لاهل الدين والصلاح فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا الى قرية شفا عمرو وهي قرية كبيرة معمورة. وبالخيرات مغمورة. وفي ذلك نقول. ونحن في اهبة النزول.

ومن عكة جئنا الى القرية التي . تسمى شفا عمرو لدى النايل العمى.

• ومنها تفألنا بما نرتجى وقد • شفا الله عزوى حين قيل شفاعمرو •
وقد بتنا هناك تلك الليله • وجر علينا السرور فى تلك المعاهد ذيله • وقلنا فى ذلك على حسب ما هنالك •

شفا الله عروى فى نزول شفاعمرو … وما انا مع زيد هناك ولا عمرو
ولكن مع الرب الذى قد حمى الحمى … بما شاء من مرهفات ومن سمر
مشينا وللغيم اللطيف ستاير … تمد علينا كالجلود من النمر
وجئنا وعين الله حافظة لنا … هناك بلا نهى لدينا ولا امر
نؤم بلاد القدس والحرم الذى … محاسنه تهدى والطافه تمرى
ونرجو من الله العناية بالهدى … لقبر خليل الله ذى النايل الغمر
ومن بعده نرجو زيارة احمد … نبى الهدى واقى البرايا من الجمر
عليه صلاة الله بعد الخليل ما … سقى الريح للاغصان كاسا من الخمر
فمالت به سكرا وغنت حمامة … على الدوح والشحرور يصدح بالزمر

واجتمعنا تلك الليلة برجل من الاجناد فى زى الدالية مع جماعة منهم محافظون فى القرية المذكوره فاذا هو من العلماء الصالحين له كلام نافع ونصايح ايمانيه • واشارات الاهيه • فغمرنا بجنابه وجرى بيننا وبينه مسامرات علميه • ومذاكرات توحيديه • باللغة العربيه • حتى اصبحنا فى يوم الجمعة الحادى والخمسين وهو اليوم الثانى والعشرين من صفر سرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان • ننتقل من مكان الى مكان • حتى وصلنا قبيل الظهر الى قرية صفوريا من قرى بلاد صفد • وبها تم سيرنا من جهة تلك الغابة ونفد • فنزلنا بها على سادة كرام • فاضافونا بما تيسر من الزاد مع الاعزاز والاكرام • وفى ذلك نقول •

• صففت اخلاصا بحرب الهوى • وعسكر العذال صفوا ريا •
• وحين هاج الشوق بى فى الفلا • جئت شفاعمرو وصفوريا •

وقد سألونا سؤالا وقع لهم وكتبوه لنا وطلبوا منا ان نكتب لهم عليه وصورته ما قولكم شيخ الاسلام • عفا عنه الملك السلام • فى رجل اودع عند رجل فى قرية ما لا فادعى المودع بان قريته نهبت وذهبت تلك الوديعة مع الذى نهب وكان ذلك النهب معروفا مشهورا عند اهل تلك القرى فهل يقبل قوله فى تلفها ويصدق من غير اقامة بينة فى تلفها ام لا افتونا ماجورين فكتبنا لهم الجواب هكذا الحمد لله نعم يقبل قوله فى تلفها ويصدق فى ذلك من غير اقامة بينة لانه امين وان شك فى قوله يلزمه اليمين على التلف والله اعلم كتبه الفقير عبد الغنى ابن النابلسى الشامى ثم سرنا على بركة الله تعالى فمررنا على قرية اسمها مشهد النبى يونس وانما سميت بذلك لان بها قبر نبى الله يونس عليه السلام على ما يقال وله تابوت من الخشب فوقفنا وقرأنا فاتحة الكتاب • ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء الذى هو ان شاء الله تعالى مستجاب بغير ارتياب • وفى قبر يونس عليه السلام تردد فى اماكن وعلى كل حال فالمكان المنسوب محسوب • والاحترام لاهله امر مطلوب • وانما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى شئ تميزت به القلوب • ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى قرية الناصرى وهى قرية حولها الجبال وهى فى الوسط كنقطة الداير • واليها تنسب طايفة النصارى من اهل الكتاب قال الشيخ شهاب الدين القرافى فى كتابه الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة • بعد ذكره الاناجيل الاربعة والانجيل الخامس ينسب لبطرس عن مريم عليها السلام ويذكر فيه قدوم المسيح وامه عليهما السلام ويوسف النجار الى صعيد مصر ثم عودته الى ناصرة قرية عند بيت المقدس واليها تنسب النصارى انتهى وقال القلقشندى فى صبح الاعشى فى كتابة الانشا الناصرة مدينة بها دار مريم

ابنة عمران ومنها كانت النصارى انتهى ورأينا هناك في جبل عالٍ مقام الاربعين فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء ثم نزلنا في تلك القرية فاحتفل بنا اهلها وحصل لنا عندهم كمال المسرة . حتى التقى المسا في عصابة تسايرة وعرف مقرة . فخدث امر بكبيرهم . واختبط حال صغيرهم . الى ان نصر الله تعالى الكبير . ورحم الصغير .
وقد قلنا في ذلك الحين . من لطايف التلاوحين .

لما نزلنا قرية الناصرة … للحق كنا الفرقة الناصرة
وقد تفألنا بنصر لنا … في هذه الدنيا وفي الاخرة
وعمنا الله بما نرتجي … وخصنا بالحالة الفاخرة
وقد نزلنا ها على وهلة … من جبل عال الى الدايرة
سفح لطيف لبيوت بها … وسط جبال اربع ناشرة
حتى تركنا ها الظلم بها … من عصبة طاغية فاجرة
فالله يحمينا ويحمي الورى … منهم ومنا مثالهم داهرة

ثم قمنا في الحال . وصممنا على الترحال . وسرنا على بركة الله تعالى المتعال . الى جهة قرية اكسال . فكان طريقنا اليها من درب المشاة والاذلام . ونحن راكبون على الخيل ومعنا بعض مشاة على الاقدام . وحصل منا بالمشي غاية الاقدام . وتعبنا بين تلك الجبال . وخلال هاتيك الصخور المحدودبة والتلال . الى ان وصلنا قبيل المغرب الى قرية اكسال . بهمزة مكسورة وكاف وسين مهملة ولام فبتنا بها صحها وقد حصل لنا من اهلها غاية الاكرام . وفي ذلك نقول من النظام

. اتينا بعون الله نمشي عشية . على درب ازلام لقرية اكسال .
. وبتنا بها في جامع جامع لنا . فنمنا باكسال بلا شوب اكسال .

فلما اصبحنا في يوم السبت الثاني والخمسين وهو اليوم الثالث والعشرين من صفر سرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان . وبالله المستعان . حتى مررنا في ذلك السهل الغامر . الذي هو بالخضرة عامر . في مرج بني عامر . فوصلنا قبيل الظهر الى قرية جلمة بالجيم وفتح اللام بالقرب من بلدة جينين فنزلنا هناك واكلنا ما تيسر لنا من الزاد . وانعم الله تعالى علينا وزاد . ثم ركبنا ومررنا من خلف بلدة جينين بالقرب منها ولم ندخل اليها لعلمنا بان الطريق مقطوع منها الى بلادنا بلس فقرأنا الفاتحة لمن سكن بها من الاولياء والصالحين . ثم مضينا في ذلك الحين . فلم نزل سايرين . الى ان وصلنا الى قرية يعبد بفتح اليا التحتية وسكون العين المهملة وفتح البا الموحدة وبالدال المهملة ويقال ان اصلها معبد بالميم لانها كانت معبدا عبد الله تعالى فيها خليل الله ابراهيم عليه السلام نحو اربعين سنة كما اخبرنا بذلك فنزلنا بها في زاوية اخينا وحبيبنا الشيخ الصالح مصلح اليعبداوي نسبة الى القرية المذكورة واجتمعنا به هناك وكان مريضا له ايام لم يخرج من بيته في القرية المذكورة فلما دخلنا عليه فرح بنا وحصل له غاية السرور وقام وذهب معنا الى زاويته وبتنا معه فيها وزرنا جده الشيخ نصر الله القاحدي المدفون في تلك الزاوية ولم نزل في مسامرات الاهيه . واشارات ربانيه . حتى اصبحنا يوم الاحد الثالث والخمسين وهو اليوم الرابع والعشرين من صفر فذهبنا وزرنا الشيخ محمد المغازي وعليه قبة مبنيه . وعمارة سنيه . وهناك غابة واسعة كبيرة مسيرة يومين يقال لها غابة الخطاف يقال انها مسكن الاولياء والصالحين وفيها مغارة عظيمة ذكر لنا ان فيها الشيخ محمد شيخ تلك الغابة وحوله الاولياء والصالحون وذكر لنا انه ما من مجذوب يجذب في تلك الاراضي الا ولابد ان ياتي الى تلك الغابة ويزور هذه المغارة والرجال الكائنين بها وهذه المغارة لا تظهر لكل احد وانما تظهر لاهل الاحوال والكشف والقلب المستنير فقرانا هناك الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا

فدخلنا الى مغارة الشيخ زايد المجذوب وهو من السودان المجاذيب اصحاب الاحوال فرأيناه جالسا فيها وهو عريان وحوله النار موقدة لا تنطفي فى غالب الاوقات وعنده الاباريق للقهوة والفناجين وكل من دخل عليه لا بد ان يسقيه القهوة وكل شئ يجعله على الطابخ فى النار ويدقه ويجعله قهوة فيصير قهوة فشربنا من قهوته نحن وجماعتنا حتى كان معنا خادم يمسك فرسنا خارج المغارة فقال يدخل فلان يشرب القهوة وذكر اسمه فامرناه فدخل وقبل يده وشرب من قهوته وله كشوفات وكرامات يعتقده الناس فى ذلك القطر ويزورونه وذكر لنا انه جلس عند تلك المغارة قبل ان ينكشف بابها على وجه الارض نحو سنتين وهو يقول هنا سراية كبيرة مرادى افتحها ثم فتح طاقة صغيرة ولا زال يكبرها حتى فتح لها بابا ودخل وهى مشتملة على خمسة عشر خلوة صغيرة فجلسنا عنده فى هذه المغارة وتبركنا به ثم قرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فودعنا اخانا الشيخ مصلح وقلنا فى ذلك الشان مقابلة للاحسان بالاحسان

شعر

قد اتينا ليعبد بسعد ى ل ۰ ونزلنا فيها على الشيخ مصلح

فعسى الله ان يجود بلطف ۰ لو هالى تلك البلاد ويصلح

ثم سرنا على بركة الله تعالى حتى وصلنا الى قرية عرابه بفتح العين المهملة وتشديد الراء المهملة وبالباء الموحدة والهاء وكان اهلها فى حروب وفتن ومحاصرة مع حاكم القدس فخرج الى لقائنا المجذوب الصالح الشيخ صالح ومعه طبل يدق به وعليه ثياب رثة واكياس معلقة وهو يحمل السلاح وله حال عظيم ويلقب نفسه بوكيل الزوحه ويعتقده اهل تلك البلاد فنزلنا فى تلك القرية فاكرمنا اهلها غاية الاكرام مع ما هم فيه من المحاصرة والضيق ومحاربة الظلمة من الحكام واخبرونا بما فعلوه معهم لاجل اخذ الاموال منهم من مقاتلتهم ورميهم بالرصاص وتخريب بيوتهم فهم قايمون بالدفع عن انفسهم وعن حريمهم رجاء الخلاص ولات حين مناص واجتمعنا هناك بالشيخ مرجان وهو ابو جوهر رجل مجذوب من السودان له اخبار بالمغيبات وغالب اوقاته مصطلم يعتقده اهل تلك البلاد وزرنا فى هذه القرية مزار نبى الله اعرابيل باللام وبعضهم يجعلها بالنون احد انبياء بنى اسرائيل عليهم السلام وعليه قبة مبنية على جادة الطريق وبتنا فى هذه القرية واهلها يؤذنون للصلوات الخمس ويقيمون الصلاة وهم من خير فريق وكنت اصلى بهم اماما وادعو لهم الله تعالى بالنصر على الظالمين وكف من يريد بهم انتقاما حتى استجاب الله تعالى دعانا ونصرهم بعد مدة من الزمان والله ولى الانعام والاحسان وكنا من النظام فى هذا المقام

قد نزلنا بالسفح من عرابه ۰ والليالى لها انتزاع لبابه

وراينا مكاحل الرمى فيها ۰ بين قوم كانهم اسد غابه

يتقون العدا ويحمون اهلا ۰ ونفوسا لهم بغير اعابه

اصلح الله حالهم وحماهم ۰ من اعادى لهم وابدى الاجابه

وازال الاله باللطف عنهم ۰ فتنة تهدم المنيب ثوابه

وحبا المسلمين ربى جميعا ۰ كل خير وخصهم بالانابه

وكفاهم من كل شر واخفى ۰ بينهم كل محنة وكآبه

ان دين الاسلام دين عظيم ۰ اهله اهل نجدة ومهابه

لكن الباس بينهم ذو اشتداد ۰ حكم رب اهدى اليهم كتابه

ومآل الجميع من كل حزب ۰ لاجتماع بعد افتراق اصابه

والذى جاء من قريب لدعب ۰ تقتل الذئب نفسه الله بابه

فلما اصبحنا فى يوم الاثنين الرابع والخمسين وهو اليوم الخامس والعشرون من صفر سرنا على بركة الله تعالى فى تلك الجبال الشامخات والاودية المحدودبات الى

ان وصلنا

ان وصلنا قريب الظهر الى قرية برقة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وفتح القاف وبالهاء
فوجدنا القوم المحاصرين لاهل تلك القرية الظالمين لهم نازلين هناك مجتمعين
محاربين لمن يقابلهم منهم فوقف لنا بعضهم في الطريق وتعجبوا من قدومنا عليهم من
ذلك الجانب ودعونا الى النزول عندهم وسألونا فذكرنا لهم حسن حال هاتيك الجماعة
وان مقاتلتهم ليست طاعة . فذموهم وذكروا لهم قبائح الله اعلم بها ثم اضافونا وتلقوا
بنا فاكلنا عندهم ما تيسر لنا من الزاد . على حسب ما شاء الله تعالى واراد . وصلينا
الظهر عندهم بالجماعة . واقتدوا بنا في تلك الساعة . ثم سرنا عنهم وتوجهنا الى
قرية سبسطية بفتح السين المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون السين المهملة الثانية
وكسر الطاء المهملة وياء تحتية خفيفة قاله ياقوت في المشترك ثم قال هي بلدة من
نواحي فلسطين قرب نابلس بينها وبين بيت المقدس يومان بها قبر زكريا وابنه يحيى
وغيرهما من الانبياء والصديقين عليهم الصلاة والسلام انتهى فنزلنا عند ذلك الجامع
الذي يشعر انه كان كنيسة في اول الزمان ثم تبدلت ظلمته بالنور اللامع . ثم زرنا
هناك نبي الله يحيى ووالده زكريا عليهما السلام في مغارة عظيمة . ذات هيبة وجلالة
مقيمة . ينزل اليها بدرج من الحجر . وكان نور الصباح من هناك انفجر . فنزلنا
الى تلك المغارة وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من ذلك المكان .
وتوجهنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان . حتى مررنا على وادي الزيتون .
بالقرب من نابلس المحروسة بين عيون الماء الذي هو كماء العيون . فقلنا من النظام .
على حسب ما اقتضاه المقام .

سقى الله وادي نابلس وما حوى ... من الخير والانسان يدرك ما نوى
سرينا وايام السرور قصيرة ... اليها على خيل المودة والهوى
وما جبلاها العاليان كلاهما ... سوى جانبي سور توسع فانطوى
يظل النسيم الرطب بين رياضها ... يجول على تلك الجوانب و[illegible]
وللماء في تلك الجداول رنة ... وغنت طيور الدوح بالشوق
يذكرنا عهدا تقضى بجيرة ... هناك لنا جارت علينا بالنوى
واوقات انس طاب بالقوم ذكرها ... فهاج بقلبي حبهم بعد ما ثوى
تقلقلت بالسير الى كابه لا ذهم ... واذهبت مني ما تبقى من القوى
عسى ولعل الله يسمح بالملتقى ... ومن قد اتى بالداء يعطف بالدوا
ويرجع الماضي من العهد بيننا ... ويورق من غصن المودة ما ذوى
هنالك يهنى العيش والهم ينقضي ... وليست دواعي الحب في اهلها سوى

ثم لم نزل سائرين مع تلك الهمة متوجهين . الى ان وصلنا بعد العصر الى بلدة
نابلس المحروسة . حماها الله تعالى من النحوسة . فنزلنا في مكان هناك ربوعه
مانوسة . وان كانت من تمام البنيان مدروسة . ودعانا الى الضيافة في تلك
الليلة الشيخ العالم . الذي تشرق بضيا علمه المعالم . عبد الحافظ المفتي بتلك
الديار . فحصل لنا به كمال المسرة والاستبشار . ثم عدنا الى مكاننا وبتنا فيه
على اكمل الهناء . واتم الراحة وحصول المنى . الى ان اصبح صباح يوم الثلاثاء
الخامس والخمسين وهو اليوم السادس والعشرون من شهر حضر عندنا اهل
تلك البلاد . من السادة الاكارم الامجاد . منهم الشيخ عبد الحافظ المفتي المذكور
وولده الشيخ مصطفى والفاضل الكامل الشيخ احمد المعروف بابن الحارثية والشيخ
امين الدين الملقب عصفور والحسيب النسيب السيد مصطفى نقيب الاشراف
والسيد عبد العال الصمادي وقاضي تلك البلدة وغيرهم وجرى في ذلك المجلس
بيننا ابحاث علمية . ومسائل فقهية . واشارات الوهية . وقد اجتمعنا في ذلك

اليوم بكتاب نسبة الشريف السيد محمد بن السيد مصطفى من طائفة قاسم الشريف شاويش السادة الاشراف بمدينة نابلس وطلب منا الكتابة عليه فكتبنا عليه هذه الابيات على البديهة • مواجهة لطلعة هذه النسبة الوجيهة •

نسب جل فهو فينا جليل … وعليه من البها اكليل
حسدته النجوم فانخفضت … دفعة فيه اذ سناها قليل
كيف وهو الذي بخير البرايا … ذو اتصال به الوله كفيل
نوره في الوجود يشرق حتى … تحسب الناس انه قنديل
واليه الثناء بالخير هاد … وعليه فعل الصلاح دليل
اعظم الله قدره في البرايا … كل حين وزانه التكميل
وحبا اهله بكل فخار … حيث فيه لنا اتى التنزيل
وبه العبد للغني تسامى … شرفا حين جاءه منه قيل
وقراه وسمه فهو حق … وعليه الاله نعم الوكيل
حفظ الله من تضمن منه … نسبة في اجمالها التفصيل
امد الدهر ما تبدا صباح … وتولى ليل وبدا اصيل

ثم دعانا الى ضيافة صديقنا الفاضل الشيخ احمد بن الحارثية المذكور فذهبنا الى داره • مع جماعتنا وجملة من افاضل البلد وبعض من في جواره • فحصل لنا بالجماعة كمال السرور • وتمام الانبساط والحضور • ثم عدنا الى المنزل وبتنا في امان وعافية الى انبلاج الصباح وظهور النور • فلما طلع الصباح النهار يوم الاربعاء السادس والخمسين وهو اليوم السابع والعشرون من صفر حضر عندنا مع من حضر • الحسيب النسيب السيد حسين ابن المرحوم الكامل الفاضل السيد احمد الحنبلي نقيب السادة الاشراف بهاتيك البلاد سابقا • وعرض علينا اجازته المرضيه • في طريق السادة الشاذليه • وطلب منا الكتابة على ذلك • فكتبنا عليها هذه الابيات بمعونة القدير المالك •

بسم الله • عدة للقاء الله •

• ان الطريق طريق الله مقصود … وسره واضح في الناس مشهود •
• والشاذلية اقوام لهم شرف … ووقتهم بمزايا قربهم نضود •
• وبالاجازة يسمو في طريقتهم … من قد اجيز عليه بالتقى سود •
• وقد راى مجدهم عبد الغني وقد … اعلا له الله قدرا فهو مسرود •
• على مشايخهم رضوان خالقنا … في كل يوم الى ان ينفخ الصور •

ثم ذهبنا مع الاخوان • الى جهة من جهات البلد ذات بهجة وافرة وخيرات حسان • وزرنا مكانا يقال لمن فيه رجال العمود • وعليه مهابة وجلالة واثار جود • وزرنا مصلى ادم عليه السلام وجلسنا هناك حصة من الزمان مع المذاكرة العلميه • والمفاكرة الادبيه • ثم دعانا الى ضيافته صديقنا السيد حسن ابن المرحوم الشيخ الامام • والحبر الهمام • ابي بكر صاحب التصانيف الانيقه • والكتب الرشيقه • منها شرح الجامع الصغير للاسيوطي في فن الحديث ومنها شرح الفية ابن مالك في علم العربية ثم عدنا الى مكاننا وذهبنا بعد اداء صلاة العصر الى ضيافة حبيبنا الحسيب النسيب السيد امين الدين وقد حضر فيها العلماء والصلحاء واهل الكمال من الافاضل والاماثل في تلك البلاد • ثم عدنا الى مكاننا المعتاد • وقد حضر عندنا في تلك الليلة العفيف حسن المذكور • ونحن في اتم الانبساط والسرور • وقد انشد السيد حسن من لفظه للمولى الهمام سنانا فندي الملقب العلي برمق المفتي سابقا

مكاننا اخرى تيال الله
صح

بياد

بديار الروم قوله في شرب الدخان • وان كان فيه مجازفة بهذا الشان •

• جهول منكر الدخان احمق • عديم الذوق بالحيوان ملحق •
• مليح ما به شئ حرام • ومن ابدى الخلاف فقد تزندق •
• الا يا ايها الصوفي ميلا • الى الدخان علك ان توفق •
• ولولا ان في الدخان سرا • لما فاحت روايحه وعبق •
• ففي الدخان سر الله يبدو • وشاهده المحقق الطريق •

فلما اصبحنا في اليوم السابع والخمسين يوم الخميس وهو الثامن والعشرون من صفر ذهبنا الى الحمام • وحصل لنا فيه كمال التنعم والانعام • وعدنا الى مكاننا مع جملة من السادة الكرام • فعرض علينا صديقنا الشيخ امين الدين عسفور • المتقدم ذكره في اثناء هذه السطور • بعد ان ذكرنا انه من ذرية الشيخ الكبير • والعارف المحقق الشهير • ابي يزيد البسطامي قدس الله سره وقفيته الثابتة في يديه بتقارير قضاة الاسلام ومن الاحكام مفوضة اليه • وطلب منا الكتابة على ذلك • اسوة لمن كتب قبلنا وتبركا بما هنالك • فكتبنا قولنا في هذا المقام من النظام

وقف صحيح له قدم تحرير • واصله شهدت فيه النفاريس
وعنه قد اسفر الحق المبين وقد • بدا الصبح الهدى لمع وتنويس
نسبة لامام العارفين ومن • عن القلوب به تمحى التساويس
ابو يزيد الذي بسطام نسبته • ومن له في كراسي القرب تصدير
رايت ذا الطرس والافكار قد فيه درست • في روضة منه حفتها الازاهير
وفوق اغصانه غنت حمايمه • وغردت فيه بالصبح العصافير
وقد تبركت لما ان وضعت يدي • عليه وانمحت فيه التقادير
لا زال في الخير اقوام به عرفت • حتى لهم في البرايا منه تشهير
ما قام عبد الغني يثني بالفتح • لهم عليهم ولا يثنيه تاخير
وما شدا بلبل في الروض وانطلقت • فيه العصافير غنتها النواعير

وكتب على ذلك ايضا باجازتنا وطلب من المذكور صاحبنا الفاضل الشيخ محمد المعروف بابن الدكدكجي قوله

وقفية صحيحة المعاني • متقنة الاركان والمباني
لها اتصال واضح مشتهر • قد جل عن عيب وعن نقصان
لنسل قطب الاولياء من هو الليث • الهمام كامل العرفان
ابي يزيد في الهدى اماما • البسطامي ذي السر والبرهان
فانهم سلالة طاهرة • بنابلس اشرف البلدان
لا زال سر الله فيهم ظاهرا • منتشرا عند القصي والداني
ما غرد العصفور في الربا وما • غنت حمامات على الاغصان

وكان يجالسنا هناك شاب حسن الصوت • يكاد يستوقف به بنوا الدهر من الفوت • فعرض علينا مجموعا له كتب فيه طرفا من كلامنا واشياء كثيرة من القصايد والاشعار الظاهرة على لساننا وكان ملقبا بالعسلي فكتبنا له في مجموعه ذلك قولنا بطلب منه

وكامل الفتنة مقلة الامل • صبري فقير وقلبي من هواه ملي
صفاته شرفت والذات منه سمت • فلا يرى من راه حالة الملل
اذا تغنى حسبنا بلبلا واذا • ما قام قلنا على غصن من الاسل
يكاد يقطر حسنا من لطافته • فالنسيم سرى في المنزل الخضل
منه المنابت طابت والاصل زكت • وشاهداه ظهور اللطف والخجل

اعانه الله فى تيسير حاجته • وخصه بشريف العلم والعمل •
وجه مليح وفضل منه املح فى • كل الفنون لذا سموه بالعسلى •

وجاء الى مجلسنا الشيخ الصالح • والناجح الفالح • الشيخ منصور رئيس من يقرأ مولد الرسول صلى الله عليه وسلم فى مدينة نابلس المحروسة وطلب منا ان نعمل له من الموشح عروض قول القايل فى المديح النبوى

يا رسول الله يا خير البريه • يا شفيع الخلق انوارك مضيه •

فعملنا له على البديهة قولنا من النظام • فى هذا المقام •

احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور اول

حبه فرض على كل البرايا • وبه الله حبانا بالعطايا •
صاحب القدر المعلى والمزايا • من اتانا بالمضامين الخفيه •
احمد المختار محمود السجيه دور ثانى الف تسليم عليه وتحيه •
خصه الله بانوار الجمال • وحباه منه انواع الكمال
وله قدر شريف الجاه عالى • نوره اشرق كالشمس المضيه •
احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور ثالث

جاءه جبريل بالحق المبين • فهدى اهل الهدى اشرف دين •
قد مشت احبابه ذات اليمين • لجنان الخلد هاتيك العليه •
احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور رابع

طاهر الانساب معروف الاصول • ارشد الناس الى اوج الوصول •
قد غزا بالبيض والسمر النصول • من ابى عن دينه بين البريه •
احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور خامس

جاءنا والشرك مثل البحر طامى • فمحا بالنور استار الظلام •
وبه غيث عطاء الله هامى • ولنا ارسله الله هديه •
احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور سادس

صل يا رب عليه ثم سلم • انه الخير قد كان المعلم •
من به يسمو كلام المتكلم • فى المعانى والنكات الادبيه •
احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور سابع

وعلى الآل جميعا والصحابه • من بهم عبد الغنى حاز النجابه •
ما دعا المشتاق داع فاجابه • من نواحى حضرة الغيب السنيه •
احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

وطلب منا ايضا ان نعمل له ديباجة للمولد الشريف على حسب الوقت فكتبنا له على البديهة ما صورته سبحان من الملم ثمر المعارف والعلوم من افلاك بروج الاذ واظهر بوارق حقايق الغيوب من خلف حجب الحضرات الالهية فى الوحى الذى نزل وكشف عن استار تجلياته الجلالية والجماليه • باسفار طلعة نوره الباهر فى الحقيقة المحمديه • وتبارك وتعالى من الذى جعل المولد الشريف شفاء لقلوب عباده الاحباب • وعطية سنية من جنابه الخطير الى جميع مخلوقاته من اهل التباعد

والاقتراب

والاقتراب • وشرح بشريعته الواضحة متون احكامه الالهية بين المكلفين • وقصم
بسيوف مهابته وجلاله رقاب اهل الزيغ والمعاندين • وقد قال الله تعالى في محكم
كتابه المبين • وما ارسلناك الا رحمة للعالمين • فصلى الله عليه وسلم من رسول
افتخرت به قبايل العرب على غيرها من الامم • وسلك من يتابعه على سبيل المنهج
القويم والطريق الأمم • وقد انزل الله تعالى عليه في محكم كتابه القديم • خطابا
لكل عليم من الامة فهيم • لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص
عليكم بالمؤمنين رؤف رحيم • هذا ولما اراد الله تعالى اظهار هذا السر الاعظم
وابراز هذا الشأن الافخم • وكانت الليلة ليلة الاثنين • كما وردت في الاخبار
المنقولة من غير شك ولا مين • وقد حملت به امه الدرة الكامنة • والبهجة النورانية
المسماة امنة • التي هي من كل سوء في الدارين امنة • كان في اول شهر من شهور حمله
تزلزل قصر كسرى الى اخر ما يورده من اكمال المولد الشريف كما هو المعتاد وقد عملنا
سابقا لبعض الاصحاب بدمشق الشام ديباجة المولد الشريف مشتملة على جميع سور
القران على طريق التوجيه باسلوب غريب اكثر من هذه الديباجة واصنع منها
فحفظها ولم يكتبها لاحد واختص بها يقرؤها للناس في وقت المولد الشريف فيتعجبون
من حسن عباراتها ولا يسمح بها لغيره وانفرد بها في دمشق الشام • بين الانام
وعملنا له ايضا ديباجة اخرى جمعنا فيها اسماء الكتب من فنون شتى على جهة التوجيه
بترتيب عجيب فاختص بها ايضا ولم يعرفها غيره ولهذا ما ذكرناهما في هذا الكتاب
لعدم وجودهما عندنا الآن وقد دعانا الى ضيافته بعد اداء صلاة العصر صديقنا
الحسيب النسيب السيد مصطفى نقيب السادة الاشراف في مدينة نابلس وحصل
لنا عنده غاية السرور والصفا • وكمال الانبساط والوفا • ثم عدنا الى مكاننا
المعهود • فحضر عندنا بعد العشاء جماعة من اهل البلاد للموانسة والشهود • وحضر
الشيخ عصفور والشيخ منصور • وعملوا لنا مولدا عظيما • وانشدوا الانا شيد
نطابت ترديدا وتقسيما • فلما اصبحنا في يوم الجمعة الثامن والخمسين وهو اليوم
التاسع والعشرون من صفر جلسنا على عادتنا في مكاننا المعروف • نتلقى الاحباب
والاصحاب بمقتضى الحال المألوف • ونتجاذب اطراف الكلام • من المسايل العلمية
وبعض النظام • الى ان صار وقت الظهر فذهبنا الى الجامع الكبير • وصلينا فيه
صلاة الجمعة مع ذلك الجم الغفير • ثم جلسنا في خلوة المفتي الشيخ عبد الحافظ
المذكور نتذاكر المسايل العلميه • ونراجع في كتبه بعض الابحاث الفقهيه • وقد
سئلنا عن صلاة المقيم خلف الامام المسافر وهل يقرأ المسافر في الركعتين الفاتحة
والسورة فاجبنا بما ذكره الفقهاء الحنفية في كتبهم من صحة اقتداء المقيم بالمسافر
في الوقت وبعده • وقراءة الفاتحة والسورة واجبة على المسافر بلا خلاف في شيء
من ذلك بين ائمتنا واذا قام المقيم الى تمام الركعتين لا يقرأ فيهما على الاصح كذا في تنوير
الابصار وسئلنا عن الامام المسافر اذا لم يقصر واتم صلاته اربعا فهل يقرأ في
الركعتين الاخريين الفاتحة والسورة اولا يقرأ وهل تبطل صلاة المقتدي به
المقيم لانه بناء القوي على الضعيف اولا تبطل فاجبنا انه اذا اتم المسافر ولم
يقصر وصلى اربعا فان الركعتين الاخريين يقعان نفلا في حقه والنفل يجب فيه قراءة
الفاتحة والسورة في كل ركعة فاذا كان اماما للمقيم واقتدى به المقيم في تلك الحالة
بطلت صلاة المقيم لانه بناء القوي على الضعيف وهو اقتداء المفترض بالمتنفل
وذا لا يجوز ثم راينا في بعض المجاميع في نابلس فايدة في صلاة المسافر اذا اكمل
صلاته وخلفه جماعة مقيمون قال اكمل في شرح الهداية وان اقتدى المقيمون
بمسافر وصلى بهم ركعتين واتم المقيمون صلاتهم لان المقتدي التزم الموافقة في الركعتين

وقد ادى ما التزم ولم تتم صلاته فينفرد فى الباقى كالمسبوق انتهى ما فى شرح اكمل فان
قلت اذا اكمل المسافر صلاته وتابعه المقيمون هل صلاتهم صحيحة وليس فيها بناء قوى
على ضعيف ولا باطلة وفيها ماذكر قلت يفهم من تعليل اكمل ان الصلاة باطلة لانه ما التزم
معه الا ركعتين وقد اداهما وخالف بالزيادة فوق ما التزم وفيه بناء القوى على
الضعيف وعبارة الهداية وشرحها يقتضى بطلان الصلاة قال فى الهداية فينفرد
فى الباقى كالمسبوق فيقتضى انه يقرأ كالمسبوق كما قال به بعض المشايخ لكن الاصح انه
لا يقرأ لان له شبهين شبها باللاحق وشبها بالمسبوق وهذا هو المعتمد ويفهم منه عدم
جواز الاقتداء لان فرض الامام المسافر تم باداء الركعتين فكان كامام صلى فرض الظهر
ربعا ثم قام الى ركعتين اخريين فاقتدى به من يريد صلاة الظهر فان اقتدائه لا يصح
وبعض العلماء فى المدينة المنورة صنف فى هذه المسألة رسالة عظيمة ثم رايت فى فتاوى
ابن تماشى ما نصه الذى يظهر لى ان اقتداء المقيم بالمسافر فى الاربع باطل لان فيه بناء
القوى على الضعيف من غير اعتماد على نقل صريح انتهى ثم حضرنا بعد صلاة العصر
فى زاوية الشيخ احمد ابن الحارثية المذكور سابقا فى داخل الجامع الكبير وقد عقد
حلقة الذكر وحضر خلق كثير فى ذلك الوقت ثم ذهبنا الى ضيافة الشيخ عبد الحافظ
المفتى المتقدم ذكره ثم عدنا الى المنزل وقد دعانا بعض الاخوان من اهل نابلس
الى داره وعمل تلك الليلة تهليلة عظيمة بالذكر وقراءة القران وانشاد كلام الصالحين
وقد انشدنا هناك السيد حسن المذكور لبعضهم هذه الابيات فى القهوة البنية

اتتنا قهوة من قشر بن ٥ تعين على العبادة للعباد
حكت فى كف اهل اللطف صرفا ٥ زبادا ذايبا وسط الزبادى
يطوف بها رشا كالبدر لكن ٥ مراتعه ومسكنه فؤادى
وعادات الظبا تأتى بمسك ٥ وهذا الظبى يأتى بالزباد

ثم انشدنا من حفظه لبعضهم تخميس البيتين الاولين فقال

واخوان سموا فى كل فن ٥ بدار قد حوت من كل حسن
ولما ان حللناها بامن ٥ اتينا قهوة من قشر بن
تعين على العبادة للعباد
لقهوتنا معان ليس تخفى ٥ ونكهتها تفوق المسك عرفا
وفى اقداحها لما تصفى ٥ حكت فى كف اهل اللطف صرفا
زبادا ذايبا وسط الزبادى

ثم طلب منا تخميس البيتين الاخيرين لعدم حفظه لتخميسها من كلام الغير فقلنا فى ذلك
على البديهة

لقد عبقت بنفحتها الاماكن ٥ وحرك لطفها ما كان ساكن
وعاشقها اليه القلب راكن ٥ يطوف بها رشا كالبدر لكن
مراتعه ومسكنه فؤادى
محاسنه رمت سرى بهتك ٥ ومقلته تصول بفرط فتك
شبيه الظبى ذاك بغير شك ٥ وعادات الظبا تأتى بمسك
وهذا الظبى يأتى بالزباد

وانشدنا ايضا من حفظه لبعضهم

عرج على القهوة فى حانها	فاللطف قد حف بندمانها
شرابها اهل الله فيها التقى	جواب من يسال عن شانها
حان حكى الجنة فى بسطها	ورقة العيش واخوانها
وقهوة لا غم يبقى اذا	قابلك الساقى بفنجانها

بمانها

بما نُها نقتل احزاننا ... ونحرق الهم بنيرانها
يقول من ابصر كانونها ... اف على الخمر وادنانها
فهى رحيق لونها ختمها ... قد قام فينا سبح اذانها
فاشرب ولا تسمع لقول الذى ... بجهله يفتى ببطلانها

وانشدنا ايضا لبعضهم

وقهوة بنية تجتلى ... ونفعها الاكبر لا يجحد
جامعة للقوم اهل الوفا ... مانعة النوم لمن يعبد
كانها والمسك فى لونها ... والمندل الرطب به توقد
قد ذاب فيها الليل من طوله ... او حل فيها الحجر الاسود

وانشدنا ايضا من حفظه لبعضهم

حجبوها عن الرياح لانى ... قلت يا ريح بلغيها السلاما
لو رضوا بالحجاب هان ولكن ... منعوها يوم الرياح الكلاما
فتنفست ثم قلت لطيفى ... ويك ان زرت طيفها الماما
حيها بالسلام سرا والا ... منعوها الشقوقى ان تناما

ثم اصبحنا يوم السبت التاسع والخمسين وهو اليوم الاول من شهر ربيع الاول
فجاء الينا صديقنا السيد امين الدين المذكور سابقا بكتاب نسبة الشرف له وطلب
منا الكتابة عليه فكتبنا هذه الابيات على البديهة

تشرفت فى درج هذا النسب ... وقد كان لى فى المعالى سبب
وامتحننى الله ان نالنى ... ثناءى عليه الذى قد وجب
بدا نوره باهرا للورى ... وسر حواه كمال الادب
وكيف وبالمصطفى اصله ... اصيل وذاك طراز الذهب
حمى الله من كل سوء لمن ... به بين كل الانام انتسب
ذرارى تقى طيبون اعتلوا ... كمالا ونالوا عوالى الرتب
بهم قد حوى العز عبد الغنى ... ونال جميع الذى قد طلب
عليهم سلام من الله ما ... نسيم الصبا غرة الصبح هب
وما فاز صب باحبابه ... ومن لذة الوصل نال الارب

ثم عزمنا على المسير . بمعونة الرب القدير . فتوجهنا وقد خرج لوداعنا جماعات
كثيرون من اهل نابلس المحروسه . بنفوس طيبة واخلاق مانوسه . منهم الشيخ حافظ
المفتى وولده والشيخ عبد الرحمن الخطيب ومن يلوذ بهم من اتباعهم ومنهم الشيخ احمد
ابن الحارثية واتباعه ومعهم راية الطريق وهم يتلون البردة الشريفه . والصلاة
على الرسول صلى الله عليه وسلم صاحب الحضرة المنيفه . الى ان خرجوا الى خارج
البلاد . ثم قرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى وتوجهنا على المعتاد . وبقى
معنا الشيخ احمد ابن الحارثية واتباعه ومعهم راية الطريق وهم يتلون البردة
وبعض جماعته يريد الذهاب رفقتنا الى القدس الشريف . بقصد الزيارة
وحصول التشريف . فمررنا على قبر فى مكان صغير . عليه هيبة وجلالة وله
قدر كبير . يقال انه قبر نبى الله يوسف عليه السلام فقرانا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم راينا قبر الشيخ غانم وولده الشيخ عبد السلام على جبل عالى فقرانا
الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على جامع البطمة بضم الباء الموحدة بعدها
طاء مهملة ساكنة وهو جامع عظيم مبارك يقال ان فيه قبور رجال من الصالحين
وهو فى قرية يقال لها منخا بفتح الميم وسكون النون وبالخاء المعجمة فوقفنا وقرانا
الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على قرية فى جهة الشرق يقال لها كفل قليل

بكسر الكاف وسكون الفاء بعدها لام وبكسر القاف وتشديد اللام مكسورة وبالياء التحتية
واللام وهي الان مشهورة على السنة الناس كفر قليل بفتح الكاف وسكون الفاء بعدها
راء وفتح القاف وتشديد اللام المكسورة وفيها جص مسود من زمان الكفر يقال انه
لا يدخل الهواء الشرقي الى تلك القرية اصلا مع انها مقابلة للشرق ثم لم نزل سايرين
الى ان وصلنا الى خان اللبن بتشديد اللام مضمومة وتشديد الباء الموحدة مفتوحة
وبالنون اسم قرية هناك فنزلنا وصلينا الظهر بجماعتنا واكلنا ما تيسر من الزاد ثم
توجهنا فسرنا وصعدنا الى عقبة اللبن ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى قرية المزرعة
فنزلنا هناك في ذلك الجامع • وبتنا فيه مع الجماعة الى ان اسفر ضوء ذلك الصبح
اللامع • وكان يوم الاحد وهو اليوم الستون ثاني شهر ربيع الاول فسرنا على
بركة الله تعالى الى ان وصلنا الى البيرة بكسر الباء الموحدة فنزلنا هناك • واكلنا
ما تيسر من الزاد على وجه الاشتراك • ثم ركبنا وسرنا في تلك الجبال العاليه • والاودية
الخاليه • الى ان اشرفنا على مدينة القدس الشريف • وقربنا من هاتيك المعاهد
القديمة بلا تسويف • فنظمنا هذه الابيات على البديهة

دخلنا بعون الله في حضرة القدس • وقد لاحت الانوار من جانب القدس
وهبت علينا نسمة مندلية • تبث شذا الالطاف من روضة الانس
سقى الله هاتيك الجبال التي علت • وفاقت على الاجبال في النوع والجنس
وصحب كرام في الركاب انتهم • يحوزون لين العرب مع ادب الفرس
الى الحرم القدسي كان مسيرنا • لنشرف من تلك الاماكن باللمس
ونحظى باسرار القلوب ونجتني • ثمار الكمال الغض من طيب الغرس
فجئنا نؤم القوم اكرم جيرة • بهم يستجير الجار في شدة البأس
وللصخرة الغراء سر عهدته • لدى صلوات الترب من اجل الخمس
وقد اسفر الاسراء عنه واوضحت • معارجه ما قد سمعنا من الهمس
وبالمسجد الاقصى بقية بهجة • من المصطفى المختار جلت عن اللمس
تشير الى المبدا الحجازي بالذي • لديها من الانوار في صفحة الطرس
بلاد قديم الفضل بالانبياء لا • يجور عليها ما تأخر بالدرس
ولله في ارض الحجاز اشارة • تحن بنا بالشوق في ذلك الرمس
عسى الله ان ياتي اليها بنا فقد • سرينا من الزلفى الى مطلع الشمس

ثم لم نزل سايرين • الى ان خرج لاستقبالنا اولاد الشيخ العلمي وجماعتهم وطائفة
من الاخوان والمحبين • حتى نزلنا من تلك العقبة • وشكرنا الله تعالى حيث من الهم
فككنا الرقبة • ومررنا على المدرسة الجراحية • وزرنا من دفن بها من هياكل تلك
الارواح الراضية المرضية • ثم سرنا نؤم البيت المقدس • الذي هو على لطايف
الاسرار مؤسس • ولله در العلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني

• الى البيت المقدس جئت ارجو • جنان الخلد نزلا من كريم •
• قطعنا في مسافته عقابا • وما بعد العقاب سوى النعيم •

الى ان كان منزلنا في معدن الارواح النورانيه • المسماة بالمدرسة القادريه •
فحضر عندنا هناك شيخ الجامع • وسليل اهل المعارف الالهية والبراعه • التقي
الصالح • والسني الفالح • الشيخ ابو الوفا العلمي واولاده الكرام الثلاثه •
اهل الكمالات العليه • والاخلاق البهيه • وحسن الدماثه • السيد الفاضل
مجمع الفضايل والفواضل • الشيخ مصطفى والسيد السامي • صاحب الفضل النامي
الشيخ محمد والسيد الكامل • الذي هو لانواع المحامد شامل • السيد فيض الله
والشيخ يحيى الداودي واكابر تلك البلدة واعيانها واجتمعنا بصديقنا الشيخ الفاضل

العالم

العالم الصالح محمد البدري الدمياطي الشهير بابن الميت وكان قدم علينا سابقا الى دمشق الشام في اواخر شوال سنة اربع ومائة والف ومعه تلميذه الشيخ الكامل مصطفى الحريثي الدمياطي وقد كتب لي هذا الشيخ مصطفى وانا في دمشق الشام تلك الايام . بهذه القصيدة من نظمه وهي قوله

نطق الوجود بمدح روح الذا ... ت اشان اهل المحو والاثبات
فرد الجمال وعين اعيان الكما ... ل ومنتهى الاسرار والنفحات
هو غوث اهل العصر منهل فيضه ... بهر العقول سنا تجليات
اعني به سر الوجود وواحد الوجدان ذروة بهجة الايات
هو شمس رابعة النهار اضا في ... نور الزجاجة باهر المشكاة
مرقاة سر القرب من هو مظهر الحق المبين فعج بذي المرقاة
هو عبد مولانا الغني شرابهم ... من فيض بحر الانس في الحضرات
لا غرو يا قطب الزمان ومن غدا ... متصرفا غيب الالهيات
ان تقبل العبد الفقير على الذي ... قد كان منه من قبيح صفات
وبعض ابيات القريض وغيرها ... يحظى ويجمع بعد طول شتات
وبنظرة من فيض بحرك سيدي ... ان تلحظوه عاش بعد ممات
ان لم تكونوا تقبلون لمثل من ... اسرته اهواه من الحوبات
وبفقره وبذله وبكسره ... قد جاء يغنم نيل مجد ولات
وبكم اليكم سائلا متشفعا ... دون الورى والغير والشبهات
نسل الحريثي مصطفى طفق القفا ... ر يجوبها بالذنب والغفلات
لا تطردوه فان جاه المصطفى ... رحب وسيع السوح ذو البركات
من قد رقى جنح الظلام لربه ... وسما مقام الوجد والقربات
صلى عليه موافيا تسليمه ... رب السماء مدبر الحركات
وصحابه مع الدما انشدت ... نطق الوجود بمدح روح الذات

وكتبنا له ونحن في دمشق الشام سابقا الجواب عن ذلك . بمعونة القدير المالك هذه القصيدة الوافية . من الوزن والقافية . وهي قولي

ان الوصية اقرب القربات ... تحوي الهدى الماضي وما هو آت
هي سنة وسماعها فرض على ... كل الورى قطعا لنيل نجاة
لا سيما ما نحن فيه من الهدى ... علم الاله طريقة السادات
فاسمع مقالتنا وعي كلامنا ... يا مصطفى الاخيار والخيرات
يا من غدا نسل الحريثي الذي ... يسمو بنشأته على النشآت
لا زال يتحفك الاله بكل ما ... تهوى من الاحسان والحسنات
اعلم بان الله جل جلاله ... ذات لها منها اتم صفات
وهي المراتب في الغيوب ترتبت ... للذات اصل المحو والاثبات
والله منكشف بها في فضله ... للعارفين بمقتضى الدرجات
وهو الوجود حقيقة مشهودة ... توحيدها خال من الشبهات
والكائنات جميعها قامت به ... مثل الظلال بدت عن الشجرات
وهي الرسوم بها الوجود قد انجلى ... ببدائع الاسماء والحضرات
والكل فان لا وجود له سوى ... هذا الوجود الحق فرد الذات
فاذا تجلى لاحت الاكوان في ... انوارها بالشكل والهيئات
واذا اختفى لم يبد شيء في الورى ... قل امره كالبرق في الحركات
ولذا التجلي كيف شاء وضد ذا ... لا طبع لا تعليل فيه يوافي

فاكشف عن السر الذي فيك اختفى … منه وتب عن هذه الغفلات
وانظر فيك وانت معدوم به … لو شئ غير قديم تقلبات
فاذا بدا لك وهو باد لم يزل … فاعرفه في الاحياء والاموات
واحذر تجده اثنين او ما زاد … هو واحد والشئ كالمرآت
فاذا تعددت المرايا هكذا … فيها المقلد كان بالنظرات
واثبت على التحقيق فيما قلته … وافهم ووافق ساير الاوقات
واترك بغير الله شغلك دائما … حسب اجتهادك فالمقدر يأتي
واجعل سلوكك ما لديه من خيره … لا تنتظر فيها الخوف فوات
فالفتح موجود وانت غفلته … تحقيقه وشغلت باللذات
وجميع ما ترجوه عندك حاصل … لكن بعدنا اشتغالك عاق
واصدق وقم بالله بين عباده … متعرضا منهم الى النفحات
لا تحتقر احدا فاسرار الذي … خلق الورى فيهم اجل هبات
واسلك على سنن الذين تقدموا … في الزهد والاخلاص والنيات
واصبر وصابر واصطبر واشكر على … نعم الاله الغني متصلات
فالله يجعل بعد عسر دائما … يسرا ويبدي النور في الظلمات
خذ ما اتى عبد الغني به وكن … متأملا في هذه الابيات
لو تتسم من دعوة في ساعة … يحيى بها من اقرب الطاعات
فالله يرزقنا القبول جميعنا … ويجيرنا من ساير الافات
بمحمد واله وبصحبه … والتابعين لهم مدا الاوقات

وقد طلب منا الشيخ محمد البديري المذكور عمل ابيات له بحسب فتوح الوقت حين كنا في دمشق الشام فاجبناه الى ذلك، وقلنا في ذلك التاريخ

خذها اليك لها هدى وبيان … منا نصيحة من له عرفان
مصري يحب المذعنين بسرهم … الغيب منه تحقق وعيان
وبها يد التوحيد قد مدت لمن … حفظ العهود وعنده الاذعان
اني احبك يا محمد مضمرا … انت البديري بالكمال مصان
وعليك من نسج الهداية حلة … وطرازها التوفيق والايقان
فابشر بكل سعادة وعناية … وحماية ومن الاله امان
انت الحقيق بان يقال لك انتبه … من رقدة الغفلات يا انسان
اعني بذلك رقدة الدين التي … من كان راقدها هو اليقظان
عند العوام وعند من هو غافل … والذكر منه بها هو النسيان
علم اليقين فان ذلك بعده … عين اليقين له الاحبة وافوا
من بعده حق اليقين ولليقين … حقيقة لظهورها لمعان
هي وحدة باسم الوجود تحققت … وهي الوجود للحق والوجدان
تنحل فيها المشكلات جميعها … والسنة الغراء والقرآن
وكلام اهل الله في طبقاتهم … وبها يكون من الشكوك امان
ان الوجود لمن تحقق واحد … ليس الزيادة فيه والنقصان
ذات منزهة عن التركيب لا … شئ يشابهها لم الحدثان
وصفاتها في نفسها هي عينها … وكذاك اسماء لتلك حسان
والعقل يدرك ان ذلك غيرها … وهي المراتب ما لها نكران
لو عينها لا غيرها فافطن هنا … ليزول عنك الظن والحسبان
وهي اعتبارات كثيرات وما … هي غير ذات الحق جل الشان

والحس والمحسوس قد قاما بها … والعقل والمعقول يا اخوان
والكل خلق الله اى تصويره … مثل المعانى تدرك الاذهان
فانظر الى هذا الوجود مجردا … عند تقادير هى الاكوان
ومنزها لجلاله عن كل ما … يحوى المكان ويجمع الازمان
فالكل موجود ومنه به له … لولاه كان وجودهم ما كانوا
والكل معدوم فيه وانما … هو وحده المتفضل المنان
وهو الذى هو عين ما هو لم يزل … ما غيرته بخلقها الاعيان
وكذاك لم تتغير الاعيان من … عدم بها لكن لها الوذان
تبدو به وهو الذى يبدو بها … كل لكل نسبة وقران
وهما جميعا ظاهران فتارة … خلق يقال وتارة رحمان
حتى على العرش العظيم قد استوى … وبه محل قائم ومكان
سبحانه من ان يحل بشيء … او فى مكان اوله امكان
هو اول هو اخر هو ظاهر … هو باطن هو واحد ديان
والكائنات جميعها معدومة … فى نوره ولها بدا بطلان
وهو الوجود الحق جل جلاله … والانس قد قاموا به والجان
فى الملك والملكوت عز وجل عن … مسنى الشريك وما هى الاوثان
فالجا اليه وكن به متمسكا … وليستوى الاسرار والاعلان
واطرح قيودك فى حماه ولذ به … وليكثر التفويض والتكلان
وبه فقم واقعد به وان كع به … واسجد اليه به بكل استيقان
واترك مرادك فى قديم مراده … يمضى الفساد ويذهب الطغيان
واترك به دعوى الوجود له وكن … فيه بلا كون يزول الران
واجعل فناءك فى هواه هو البقا … ان الفنا هو للبقا ميدان
واعكف على سنن النبى محاذرا … بدع الزمان يسوقها الشيطان
فالسنة الغرا منهاج التقى … تمحى بها الاثام والعصيان
واكفف عن الناس الظنون وسيها … واحذر فان هنالك الحرمان
واترك على العاصين ستر الاههم … واعلم بانك كيف دنت تدان
واكتم سريرتك التى هى قد صفت … لك عن سواك بزينك الكتمان
واقم على نهجى وكن متمسكا … بمقالتى فمقالتى الفرقان
وادم لسانك بالصلاة على الذى … غيث الهدى ابدا به هتان
وللاله ولصحبه من بعده … فليكثر التسليم والرضوان
وانهض بحب الصالحين وذكرهم … فيما تروم فتذهب الاحزان
وكل الحوايج تنقضى بسهولة … واليك ياتى العفو والغفران
وبما اتى عبد الغنى فخذ ولا … تبغى عداه فانهم عميان

ثم ان الشيخ ابا الوفا العلمى المذكور ارسل لنا بالضيافة المحموده . وانواع من الاطعمة معدوده . حتى صلينا صلاة المغرب فى مكاننا المعلوم . مع جماعتنا على وجه الخصوص والعموم . ثم اتى لزيارتنا فى ذلك الحين . شيخ الاسلام . العالم العامل الهمام . الشيخ نجم الدين . ابن المرحوم شيخ الاسلام . وعلامة الاعلام . الشيخ خير الدين الرملى ومعه الشيخ شمس الدين وحضرة الحسيب النسيب السيد مصطفى نقيب السادة الاشراف فى بيت المقدس وجرت بيننا وبينهم مباحثات علميه . ومذاكرات فقهيه . ثم بتنا تلك الليلة فى اكمل سروده . واجمل حبوده . الى ان طلع صباح يوم الاثنين الحادى والستين ثالث شهر ربيع الاول فجلسنا

في المدرسة القادرية . التي هي منزلنا ذات الخلوات اللطيفة والجلوات العلية . وقد وفدت علينا اهل البلاد من الاخوان والاصحاب . واهل المودة والاحباب . وجاء الى عندنا نايب القضاء في تلك البلدة . وحضرة مفخر ذوي المكارم علي جوربجي النابلسي ومن معه من اهل الكمال والنجدة . ومشايخ الحرم القدسي والعلماء . والقادمون من ذوي المقام الاسنى ومنهم الشيخ الصالح محمد المالكي الموقت بالحرم الشريف وامام المالكية فيه . وغيرهم من بقية الناس من كل نبيل نبيه . وقد طلب منا ان نعمل تاريخا للسيد فيض الله چلبي المسلمي المذكور . في طلوع عذاره واستكمال مرتبة الذكور . فقلنا على البديهة من النظام في ذلك المقام .

. بدا عذار الصالح الاواه . نسل الكرام ذي الجمال الباهي .
. وفي ربيع عزه والجاه . ارخ حجي كمال فيض الله .

وقلنا في ذلك اليوم . ونحن في رياض القدس وقد انتبه بلبل القريحة من النوم .

بلدة القدس وهي اشرف بلده … اشبهت جنة النعيم وخلده
وعلى الكافرين فيها جحيم … حيث كل منهم يفارق رشده
اهلها المؤمنون اكمل قوم … حفظوا الود اهل فخر ونجده
وهي دار الندا وبيت المعالي … وعماد التقى وركن المودة
شرف زايد لها ومزايا … من اتاها راى هداه وسعده
حرم ثالث لمكة فضلا … وحمى طيبة اتت هي بعده
كم بها من مشاهد شاهدات … انه الله في تجليه وحده
وبها الصخرة التي هي نور … كل نفس من سرها مستمده
كان منها المعراج حيث اليها الله اسرى بمن يسميه عبده
وبها الانبياء والرسل صلت … خلف طه النبي من حاز مجده
جئتها زايرا فنلت ثوابا … حيث نفسي كانت له مستعده
مع قوم لهم مزية فضل … كل شهم منهم يحاول قصده
فسقى الله ارضها وحماها … من ديار بها حوى العيش رغده

على انا وجدنا لابن ابي شريف احد علماء القدس على حسب ما راى ووجد . ولا زمان تختلف كمالا ونقصا باعتبار من قصر من اهلها وجد . والجروح قصاص . ومن الله الخلاص . وذلك قوله

. اني ارى القدس على فضلها . موسومة بالجهل اي اتساق .
. لا سوق للعلم بها نافق . ما نافق في القدس الا النفاق .

فتذكرت بذلك قول بعضهم في بلادنا دمشق الشام . مما يناسب ذلك من النظام .

. تجنب دمشق ولا تأتها . وان راقك الجامع الجامع .
. فسوق الفسوق بها قايم . وفجر الفجور بها طالع .

ثم اصبحنا في يوم الثلاثاء الثاني والستين رابع شهر ربيع الاول فجلسنا في مكاننا المعهود . حتى اتى الى زيارتنا فخر الموالي الكرام ذوي الكرم والجود . عطاء الله افندي القاضي يومئذ بمدينة القدس المحروسة . لازالت شجرات الكمال في رياضها مغروسة . وهو من اولاد العلامة العمدة الفهامة شيخ الاسلام يحيى زاده المفتي سابقا بالديار الرومية . مقر السلطنة العلية . واجتمعنا به سابقا في بلادنا دمشق الشام . واتى الى زيارتنا هناك ايضا بكمال الاحتشام . وجرت بيننا وبينه مطارحات ادبية . ومصاحبات عرفية . ومباحثات علمية . حتى انساق بنا الكلام فذكرنا له ان بين جد والدنا الشيخ اسماعيل النابلسي الكبير صاحب الفضل الشهير المذكور سابقا وبين جده الاعلى جوي زاده

المفتى بالديار الرومية سابقا مكاتبات ومراسلات فمن ذلك ما وجدته بخطه الكريم انه كتبها ايام المحنة يشكو فيها جور بعض الحكام ، بدمشق الشام ، وارسلها للمولى المذكور فى اواخر ذى الحجة سنة احدى وتسعين وتسعمائة وهى قوله وقد تقدم بعضها

ترفق بقلب من تجنيك يخفق ... وانسان عين كاد بالدمع يغرق
واياك من ذكرى محاسن جلق ... وانهارها السبع التى تتدفق
وجامعها والنيربين ومرجها ... ومرجتها الخضراء والزهر يعبق
وجناتها اللاتى حوت كل بهجة ... حدايقها بالنور والنور يحدق
وولدانها من كل اهيف مايس ... له وجنة حمراء كالشمس تشرق
الا لا تذكرنى بالطاف جلق ... فتصمى فوادى بالتذكر جلق
لقد غالها غول واقفرا نسها ... وزال بهاء كان فيها ورونق
واظلم واديها المقدس وانطوت ... اشعة انوار بها تتالق
ولاقت من الجور المبرح والاسى ... وفتك ظلوم للعيون يؤرق
يذكرنا ايام تيمور فعله ... وفى سيرة الحجاج بالظلم يسبق
ولكنه والله ان جاء عليهما ... وعنه يزيد ناقص ليس يلحق
تعدى علينا واستطال فلم يدع ... فواد امرئ الا من الخوف يخفق
واشدته فى حالة الاسر والبلا ... وشدة ما القاه مما يضيق
سلوا ام عمرو كيف بات اسيرها ... تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا هو مقتول ففى القتل راحة ... ولا هو ممنون عليه فمعتق
ولما غدا فى ظلمه وعتوه ... يقيد ظلما من يشاء ويطلق
ويسلب اموالا ويأتى مناكرا ... ويثلب اعراض الورى ويمزق
اتاه من المولى سهام مصيبة ... تمزق اوصاله وتفرق
فاهلكه فى الحال فرط عتوه ... وصاحبه خزى من العار يوبق
وكان له يوم عجيب ومشهد ... غريب واحداق البرية تحدق
فيا ايها العلامة الحبر والذى ... هو السعد والاقبال وهو الموفق
لك الفخر كل الفخر حقا وانه ... بها جيد هذا الدهر منك مطوق
وماذا عسى انى اقول ومن يضف ... اليك معالى الامر فهو المصدق
وانت الامام العز ذو العلم والعلا ... وانت وحيد العصر انت المدقق
وعندى الى رؤياك والله لوعة ... اردد ها بين الحشا وتشوق
وقد ملئت اذنى ببشرك فاغتدت ... مولهة والاذن كالعين تعشق
ومثلك من يسعى لمثلى تكرما ... فيعلم ما عندى له ويحقق
لانى من قوم كرام اصولهم ... واوصافهم فى جبهة الدهر تشرق
وفخرى بنفسى انها ذات رفعة ... يعز لها الطود العظيم ويفرق
وللناس منى العلم والفضل والهدى ... ابث دروسا دايما واحقق
واظهر مكنونا واوضح غامضا ... واجمع تحريرا به الضد يصعق
الا ان دهرا قد رمتنى صروفه ... واضحى على مثلى بجبس يضيق
لدهر عجيب بالفضايل جاهل ... وعصر غريب ليس فيهم احمق
وبعد فيا مولى الورى دمت فى هنا ... وعن رفيع شأوه ليس يلحق
مدا الدهر ما هب النسيم واصبحت ... اليك عيون العز والسعد ترمق
ولا زلت مولانا من الله فى علا ... وغصن الامانى بالسعادة مورق
على الدوام ما غنت حمايم ايكة ... وغرد قمرى وناح المطوق

ثم ان القاضى المذكور طلب منا كتابنا الذى سميناه كنز الحق المبين، فى احاديث سيد المرسلين،

واستجازنا في كتابة نسخة له منه ثم قمنا فذهبنا نحن والاخوان الى زيارة الحرم القدسي والمشهد الشريف الانسي • فزرنا الصخرة الشريفه • ومسجدها المبارك والقدم الشريف ومحراب القبلتين ومحراب ادريس والبلاطة السوداء وهاتيك الاثار المنيفه • ثم نزلنا تحت الصخرة في ذلك الدرج وزرنا لسان الصخرة ومقام الخضر ومحراب داود عليهما السلام ثم خرجنا فزرنا قبة السلسلة وقبة الارواح وذهبنا الى المسجد الاقصى وزرنا ما فيه من الاماكن الشريفة التي فصلنا الكلام عليها في رحلتنا الوسطى المسماة بالحضرة الانسيه • في الرحلة القدسيه • ثم عدنا الى مكاننا في المدرسة القادرية وصلينا الظهر ثم سرنا نحن والاخوان فزرنا التربة الملاصقة للسور عند باب الرحمة وباب التوبة المسدودين الان • لكونهما يفتحان الى الجهة الخالية من سكنى انسان • والسلوك الى شي من البلدان • وزرنا هناك قبر عبادة بن الصامت وشداد بن اوس الصحابيين المشهورين • ومن دفن حولهما من قبور المسلمين • ثم ذهبنا الى عين سلوان في اسفل الوادي ولنا في ذكر هذه العين كلام منظوم ومنثوره في الرحلة القدسيه ثم صعدنا الى جبل الطور • قال ياقوت في المشترك الطور في لغة العبرانية اسم لكل جبل ثم صار علما لجبال بعينها منها طور زيتا جبل بالبيت المقدس وفي الاثر مات بطور زيتا سبعون الف نبي قتلهم الجوع انتهى ثم زرنا قبر رابعة العدوية رضي الله عنها في جبل الطور على ما هو المشهور وزرنا هناك قبر الشيخ الامام العارف بالله تعالى محمد العلمي صاحب الديوان المشهور في داخل قبته وعنده عمارة عظيمة وجامع شريف بمنارة عالية فوق الجبل وتكية الاسعدية ثم زرنا سلمان الفارسي الصحابي المشهور في مغارة بذلك الجبل وعنده خرنوبة العشرة على ما هو المشهور بين الناس يعنون الصحابة العشرة المبشرين بالجنة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم فكأن ارواحهم رؤيت حاضرة في ذلك المكان تحت تلك الشجرة الخرنوبة فنسبت اليهم او غير ذلك والله اعلم وزرنا هناك ايضا في ذلك الجبل قدم عيسى عليه السلام اثر في صخرة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم عدنا الى مدينة القدس فدخلنا من باب هناك فزرنا بالقرب منه اولاد الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رحمهم الله تعالى على ما هو المشهور هناك بين الناس وحولهم قبور ثم ذهبنا الى ضيافة فخر الاعيان حضرة مصطفى اغا من اكابر بلاد القدس فدخلنا الى داره الواسعة الاركان • المشيدة البنيان • فتلقانا بصدره الرحيب • ولطفه العجيب • حتى انقضى ذلك المجلس وعدنا الى مكاننا بالقادريه • ونحن في اكمل سرور واتم حالة مرضيه • ثم بعد صلاة المغرب اتى الى زيارتنا الشيخ الامام الفاضل مفتي تلك البلاد القدسيه • نجم الدين ابن الشيخ الكامل • والعالم العامل خير الدين الرملي رحمه الله تعالى ومعه رفيقه الشيخ شمس الدين فتحادثنا معه ساعة من الزمان نتجاذب اطراف المباحث العلميه • والمسايل الفقهيه • حتى ذكر لنا الشيخ نجم الدين المذكور انه وجد لجدنا المرحوم الشيخ الكامل • والعالم العامل • عبد الغني ابن النابلسي شرحا للجامع الصغير في الحديث للجلال الاسيوطي وذكر لنا الشيخ شمس الدين المذكور ايضا انه وجد لوالدنا المرحوم الشيخ الامام العلامة اسماعيل ابن النابلسي ديوانا من الشعر اللطيف في بلاد مصر المحروسة ولم نقف نحن على شي من ذلك لموت والدنا المذكور رحمه الله تعالى وانا صغير دون البلوغ وقد ذهبت جميع كتبه وكتب والده وجده التي كانت عنده وهي الوف لا تكاد تحصى تفرقت ادراج الرياح بعضها بالسرقة وبعضها بالبياعات والارباح • ثم بتنا تلك الليلة في سرور وامان نتوارى خلف استار الالطاف الالهية عن عيون الزمان • وقلنا من النظام • في

في تلك الاماكن صح

ذلك

ذلك المقام ٥

صخرة الله تنجلي في المقام ... بكمال الوقار والاحتشام
وعليها جلالة وجمال ... في سماء العلا كبدر التمام
نور سر فشا من الغيب لما ... كان في غاية من الاكتتام
تارة تبصر النواظر منها ... صورة الصخر في عيون العوام
وترى تارة لوامع نور ... عين اهل الخصوص ذات ابتسام
ثم طورا ترى ذووا القرب مبدا ... كل شي بدا بغير انقسام
وترى امة تؤم المعاني ... درة في عباب بحر طامي
كثفت وهي من اجل لطيف ... كان من سوا اهل جهل لطام
لونها ابيض وطورا تراها ... وهي خضراء مثل خضر الخيام
وهي طورا في زرقة او سواد ... حسب حال الرائي من الاقوام
ولها قبة علت وتسامت ... بديع من النقوش السوامي
قبة تحتها العواميد صفت ... واقفات لها على الاقدام
من رخام ومرمر لامعات ... كالمرايا صقيلة الاجسام
ثم من حولها شبابيك لاحت ... من نحاس في غاية الاحكام
واحاطت بها شعيرتها من ... خشب متقن الصناعة سامي
قدم المصطفى بها قد تبدا ... واضح الشكل زايل الابهام
ليس يخفى الا على كل غمر ... قد رماه الجحود في الاوهام
وله قبة عليه اقيمت ... من لجين صفاؤها الحسن نامي
ثم من فوقها له قبة من ... خشب زخرفت بحسن قوام
وعليها مهابة تحتويها ... حار في حسنها ذووا الافهام
قبة الفضة التي هو فيها ... ذات بابين تلك للاحترام
وهما مقفلان طورا وطورا ... يفتح القفل واحد الخدام
كل هذا من فضة قد تصفت ... صنعت للاجلال والاعظام
حصنتها شبابيك من حديد ... كي لها لا تنال ايدي اللئام
وعلى الصخرة الشريفة ايضا ... قدم للنبي ادريس سامي
وبجبريل فوقها شكل كف ... حسب ما قد اشيع بين الانام
والى القبلتين محراب قرب ... ثم بالشيد متقن والرخام
وتلاه محراب ادريس فيه ... كل لطف يروق في الانضمام
ثم من تحت صخرة الله امسى ... ليس يخفى من الامور العظام
هيبة تدهش الفتى وجلال ... حيرت كل فاضل علام
ومقام الخضر الذي يتسامى ... بين كل الورى اجل مقام
ثم محراب احمد المصطفى لاح ... يختفي بالجحود او بالتعامي
ثم ايضا محراب داود اضحى ... ينجلي ثم كاشف الايهام
صخرة في الهواء قامت ولكن ... سترت والنقود في الاكمام
ستروها بما بنوا حولها من ... حسن بنيانها الشريف النظام
غيرة من ذوي الغرام عليها ... ان يرى السر غير اهل الغرام
ولديها بلاطة هي سودا ... وهي بيضاء في عيون الهمام
نسبوها الجنة والمسامير بها فضة بغير انخرام
ثم من حول كل ذلك بيت ... من بيوت الله الكبار الفخام
زخرفت بالرخام منه جهات ... قصدا اكرامه لقوم كرام

نزها نوره واشرق حتى   لذ فيه التقى لكل امام
صحنه خارج عن الحد وصفا   وله بهجة وفرط تسامى
واسع من جوانب اربع قد   ادرك الرشد فيه من كان ظامى
فرشوه جميعه ببلاط   ابيض ناعم كحذو الغلام
وقباب به هناك تسمت   عند من رامها بحين الاسامى
قبة سميت بسلسلة قد   فهمت سرها اولوا الالهام
وكذا قبة لمعراج صدق   كان للمصطفى النبى التهامى
ولسر الارواح قبة نور   ثم خصت بالجود والانعام
والموازين يالها من بناء   نصبت حول ذاك كالاعلام
درجات تحت من كل وجه   لسمو الانام وقت الزحام
مسجد راق بهجة وكمالا   وتسامى فكان طبق المرام
جمع الله فيه فضلا وخيرا   للذى فيه من ذوى الاسلام
لم تزل رحمة الاله على من   شاده فى الورى بغير انصرام
من ملوك تقادمت ورعايا   وذوى الاعتداء من الحكام
ابد الدهر ما اقام مقيم   لصلاة هناك طول الدوام
ومن الفتح ما تكلم عبد   لغنى بمثل هذا الكلام
او تبدا الصباح والليل ولى   هاتكا بالضياء ستر الظلام

ثم اصبحنا فى يوم الاربعا الثالث والستين خامس شهر ربيع الاول فاتى الى زيارتنا الشيخ الصالح اسماعيل ابو قاسم النجار واتى بقصيدة من نظمه يمدحنا بها فقبلناها منه وتبركنا به وهو ممن لم يعلمه الله تعالى الشعر ولا ينبغى له لانها خارجة عن الوزن ٠ فتسلك بسامعها مسالك السهل والحزن ٠ ثم ذهبنا فدخلنا الى الحرم الشريف وزرنا قبة الارواح وقبة المعراج وقبة السلسلة والقبة التى على القطعة التى اخذت من الصخرة المباركة وزرنا محراب عبادة ابن الصامت وباب التوبة وباب الرحمة والمكان الذى فيه كرسى سليمان عليه السلام وصعدنا على المكان الذى يسمونه بالصراط ثم نزلنا الى المهد مهد عيسى عليه السلام وفيه مقام الحواريين ومقام الخضر عليه السلام ثم صعدنا وزرنا محراب داود عليه السلام وسوق المعرفة وجامع المغاربة ثم دخلنا الى المدرسة التى بجانب جامع المغاربة وهى المدرسة المسماة بالفخرية وهى فى غاية من الحسن والاتقان ٠ وكمال البهاء وجمال البنيان ٠ وفيها جملة من الكتب ورأينا فيها ديوان ابى العلا المعرى وترجمه ورأينا هناك مكتوبا له هذين البيتين وهما قوله صح

٠ قالوا العمى منظر قبيح ٠ قلت لفقدى لكم يهون ٠
٠ والله ما فى الانام شئ ٠ تأسى على فقده العيون ٠

ورأينا به قوله ايضا

٠ ابا العلا يا ابن سليمانا ٠ ان العمى اولاك احسانا ٠
٠ لو ابصرت عيناك هذا الورى ٠ ما ابصرت عيناك انسانا ٠

ثم خرجنا من الحرم فزرنا مكان البراق ثم سرنا نحن والاخوان الى زيارة نبى الله داود عليه السلام فى دير صهيون فخرجنا من باب مدينة القدس وزرنا الشيخ المثنى ثم دخلنا الى مكان الدير قريبا من باب المدينة فرأينا قبر داود عليه السلام وعليه كمال الهيبة والجلال والاعظام ٠ فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولجميع الانام ٠ قال الشيخ الامام محمد بن عبد الدايم البرماوى فى كتابه شرح الكنز لشرح الزهر ٠ فى تربة داود عليه السلام داود لفظ اعجمى وقال

ابن عباس

ابن عباس وغيره بجرانى ومعناه القصير العمر وهو داود بن ايشا بكسر الهمزة وسكون الياء المثناة التحتية وبالشين المعجمة من سبط يهوذا بفتح المثناة التحتية وضم الهاء وبالذال المعجمة ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام وهو ابو سليمان النبى عليهما السلام جمع الله له بين النبوة والملك وقد كان راعيا فاعطاه الله تعالى الملك بعد قتله جالوت بسبع سنين وذلك لما استشهد طالوت اعطى بنو اسرائيل داود عليه السلام خزاين طالوت وملكوه على انفسهم ولم يجتمع بنو اسرائيل على ملك الا على داود عليه السلام وفضل داود ومعجزاته مشهورة كثيرة فى الكتاب والسنة ذكره الله فى اثنى عشر موضعا من كتابه العزيز قاله مقاتل وفى البخارى عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال خفف على داود القران اى الزبور فكان يامر بدابته تسرج فيقراوه قبل ان تسرج وفى حلية الاولياء لابى نعيم قال عن داود انه قال الهى كن لابنى سليمان كما كنت لى فاوحى الله اليه يا داود قل لابنك سليمان يكن لى كما كنت لى حتى اكون له كما كنت لك قال كعب ووهب بن منبه كان داود احمر الوجه ابيض الجسم طويل اللحية فيها جعودة حسن الصوت والخلق طاهر القلب كان بينه وبين موسى عليهما السلام خمسمائة وسبع وسبعون سنة وقيل وسبع وستون عاش مائة سنة وزعم اهل الكتاب ان عمره تسع وتسعون سنة ومدة ملكه اربعون سنة قال كعب والنصارى تزعم ان قبره فى الكنيسة الجسمانية بالبيت المقدس انتهى والمشهور ان قبره فى دير صهيون كما قدمناه ومكان هذا الدير الان هو مسكن اولاد الدجانى وهم خدام نبى الله داود عليه السلام فاجتمعنا هناك منهم بالشيخ الفاضل الكامل يحيى الدجانى الداودى واكرمنا غاية الاكرام • وانزلنا هناك فى ذلك الرواق العالى • والقصر المتلالى • ولطيف ذلك المقام • واضافنا بما تيسر من زاد • وكفى الله وزاد • ثم رجعنا الى الحرم القدسى • والمقام الانسى • وصلينا الظهر بجماعة فى مسجد الصخرة المباركة • الذى هو مهبط الملايكة • ثم اجتمعنا بالشيخ الصالح عيسى الكردى وهو رجل من الافاضل ساكن فى خلوة هناك وقد تزوج فى بيت المقدس وقطن بها يقرئ الطلبة فى بعض العلوم ثم ذهبنا الى ضيافة قاضى البلدة عطاء الله افندى المتقدم ذكره فعمل معنا غاية الاكرام • واحتفل بنا وبجماعتنا وعاملنا بالاحترام • ثم عدنا الى مكاننا بالمدرسة القادرية • وقلنا من النظام فى تلك العشيه •

غرامى بهم ادنى اليهم وما اقصى ... الى الحرم المعروف بالمسجد الاقصى
وهم سادتى فى كل امر وحالة ... وشوقى اليهم لا يعد ولا يحصى
رجال اتينا زايرين لحيهم ... فكدنا عليهم ان نطير بهم قرصا
لوامع انوار من الغيب اشرقت ... بدايع اسرارها الخالق اختصا
هياكل اجسام البنيين افرغت ... هناك فلم تبد الزيادة والنقصا
فلاحت وما لاحت فكانت حقايقا ... نطيل عليها الحفظ بالحب والحرصا
وانواع اطواد من الاولياء قد ... راينا على بادى حياتهم النصا
شهود وان غابوا وغابت رسومهم ... جناح العلا منهم اريش وما قصا
يطيرون ايان اهتدى نور سرهم ... الى من بهم لما تجلى لهم خصا
الى حضرات ثم بالحق قدست ... فلا قرط تهوى الملاح ولا خرصا
حوايم كالطير العكوف من الظما ... على الماء ماء الغيب فارقت الشخصا
معانى جمال او جلال تجردت ... وقد خلعت عنها الغلايل والقمصا
سرينا بنيد البيد شوقا لمن بها ... علينا هواها قد تحكم فاقتصا

الى ان قدمنا حضرة وقف المنى … على عتبات العز منها وما احصى
وكم من جباه للنبيين سجدا … هنالك خرت امرها كان لا يعصى
بهم ام طه المصطفى ليلة اللقا … وقد كان في سائر اخوانهم فصا
دخلنا فشاهدنا من النور قبة … على جلوة المحراب شاهدها استقصا
كثيب من الاسرار في جانب الحمى … ومنبر لطف يشبه الستر والحصا
واعمدة صفت يسارا وميمنة … ثلاث سقوف فوقها تشبه الدعصا
واقصى عتيق جانب الغربي سمته … بهيبة ارواح حضور به غصا
وستر قناديل الزجاج معلق … اذا اوقدت للعين اسرعت العقصا
وكاس رخام ماؤه متدفق … بعذب زلال لا احاة ولا حصاه
سقى امد هاتيك المشاهد انها … لقد اشبهت في سلب الباب لصاه

ثم اصبحنا في يوم الخميس الرابع والستين سادس شهر ربيع الاول فعزمنا على السير الى حبرون وهى بلاد الخليل لزيارة انبياء الله الكرام • عليهم الصلاة والسلام • فركبنا نحن والاخوان • وسرنا وسار معنا الشيخ محمد الدمياطي المذكور سابقا والشيخ يحيى الدجاني وغيرهما من الاعيان • وجماعات كثيرون من اهل بيت المقدس وغيرهم من الاصحاب والمحبين ذوى الاذعان • فمررنا في الطريق على قبر راحيل ام نبي الله يوسف عليه السلام • فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى احتراما لذلك المقام • ثم سرنا في ذلك الطريق الوعر الذى كان سهلا علينا متدانيا • حتى نظمنا في ذلك بعون الله تعالى هذا المواليا •

• وجدت في ارضكم وعر الفلا سهلا • وكل صعب رايناه بكم سهلا •
• يا سادة الف اهلا لى بهم سهلا • من جاءكم قد تسمى بينكم سهلا •

ولم نزل سائرين الى ان وصلنا الى البرك الثلاث • التى يجتمع فيها الماء من السيول والامطار ومن عين هناك صغيرة لدا انبعاث • والبرك بكسر الباء الموحدة وفتح الراء جمع بركة بضم الموحدة وسكون الراء وهى مجتمع الماء ثم يجرى ذلك الماء في طريق له بين تلك الجبال والاودية مغطى بالبنيان عليه • حتى يصل الى حرم بيت المقدس ويخرج من الكاس الرخام الذى هو لديه • وهناك قلعة لطيفة فيها بعض الناس كانهم لذلك الماء من العرب والفلاحين بمنزلة الحراس • وانشينا عند ذلك فانشد من النظام • على طريق التضمين في ذلك المقام •

جمل الهم قد برك … حين جئنا الى البرك
ولقد كان بيننا … زايد الانس مشترك
صادنا العرب عندما … وقع القلب في الشرك
ثم بيني وبين ما … عاقني كان معترك
فاعترا في النشاط بل … للسوى ناظرى ترك
ثم انشدت قول من … قال في الحب فاحترك
غاب ورد الرياض من … ورد خديك وانفرك
فلذا الناس اثبتوا … ونفوا الورد للكرك

ثم سرنا حتى اشرفنا على بلاد الخليل عليه السلام • واشرقت علينا هاتيك الانوار فقلنا من النظام • حيث تحركت بها دواعى الشوق والغرام •

بمقام الخليل من حبرون … غلب الشوق واعترتنى شجونى
وبدا النور ساطعا من بعيد … ودهشت منه ناظرات العيون
والفلا مشرق بارواح قوم … جذبتنا لهم حسان الظنون
فقطعنا لنحوهم كل ارض … صعبة الوعر غب غيث هتون

وطوبنا

وطلبنا مقاما وزادا وقفنا ... بخيول مضمرات البطون
كان يوم الخميس يوم سرينا ... بخميس عرمرم ميمون
ثم لاحت لنا الخيام فطبنا ... بشجير تهز ذات الفنون
وطربنا على السماع وهمنا ... من لقاهم باكؤس الزرجون
يا سقى الله ارض جيرى وادى ... ذلك الشعب بغية المفتون
ورعاهم منزلا ومقاما ... لخليل الاله ذاك المصون
وابو الانبياء والرسل من قد ... حرك الوجد فهو اهم سكوني
ساكني الغار يا اهيل غرامى ... يا جلاء الكروب للمحزون
حبكم مذهبى وخالص دينى ... واعتقادى وملتى فاقبلونى
هذه مهجتى نحن اليكم ... فعسى بالرضا تفك رهونى
اننى العبد للغنى وقصدى ... نفحة من رضاكم المكنون
صلوات الاله تترى عليكم ... مع سلام مرتب موزون
وعلى الانبياء والرسل جمعا ... بعد طه نبينا المامون
ما سرى الريح فى الرياض وغنت ... ساجعات الحمام فوق الغصون
او بدا الفجر بالضيا بعد ليل ... كاشفا بالظهور ستر الكمون

ثم قبل دخولنا الى البلد خرج اهلها الى لقائنا منهم الشيخ احمد ابن الزرو القادرى واخوه الشيخ عمر ومنهم الشيخ حسين من ذرية الامام الغزالى وغيرهم من اهل تلك البلد فاول ما دخلنا الى مسجد الخليل عليه السلام ووقفنا عند مزاره نحن واخواننا وبقية الناس وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء ثم زرنا زوجة الخليل عليها السلام فى مزار قبالته وزرنا قبر ابنه اسحاق الضيوف وقبر زوجة اسحاق فى مقابلته واسمها ليقة وزرنا مقام ادم ابى البشر عليه السلام ثم ذهبنا فى ذلك المسجد ايضا فزرنا فى رواقاته قبر يعقوب وقبر زوجته فى قبالته وقبر ابنه يوسف عليهم السلام ثم وقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فانزلونا فى الزاوية القادرية وحضر عندنا فى تلك الليلة جماعات القادرية وعقدوا مجلس الذكر على عاداتهم وصار وقتا عظيما . وحالا وجيما . وبتنا تلك الليلة فى اكمل سرور . واتم حبور . الى ان اصبح صباح يوم الجمعة وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر ربيع الاول ذهبنا الى زيارة الشيخ على البكا رحمه الله تعالى فدخلنا الى مزاره فى جامعه المعمور . وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما لنا ولاخواننا من مهمات الامور . وذهبنا الى زيارة مغارة الشيخ ابراهيم بن زقاعه صاحب الديوان المشهور . ويقال انها هى المغارة التى راى ابراهيم الخليل عليه السلام فيها ومعه اولاده والانبياء عليهم السلام وهم يعملون العصيدة فنظم قصيدته السينية المشهورة من بحر كان وكان لاجل ذلك التى اولها

يا طالبين العصيده دمعى عليكم كاللبن . والقلب منى معلق بالهجر كالقلقاس .

وهى مذكورة فى ديوانه وقبر الشيخ ابراهيم بن زقاعة هذا فى بلاد مصر خارج باب النصر وسيأتى ذكره فى محله ان شاء الله تعالى ثم خرجنا وصعدنا الى مغارة الاربعين وهناك شجرة كبيرة جدا وتحتها صفة مبنية فجلسنا هناك حصة من الزمان . وجاؤا لنا بما تيسر من الزاد فاكلنا وشكرنا الله تعالى المنان . ثم حضرنا صلاة الجمعة فى حرم الخليل عليه السلام . وزرنا الانبياء الكرام . بغاية الاجلال والاحترام . ثم اتينا الى منزلنا وقلنا من النظام . على حسب ما اقتضاه المقام .

لا تلمنى ان السماع يقيت ... وهو يحيى بطيبه ويميت
وهو باب لبيت سر عظيم ... بيت حق جداره التثبيت

لنامو

نفحات من الغيوب قد بدت … بث مسك منه لدينا حتيت
وعلى الجاهلين ريح كريه … فايح منه عندهم كبريت
والذي عنده هزاروبوم … لم يضيع منها التصويت
حيوان في الطبع لا انسان … وهو حي وفي الحقيقة ميت
حبذا حبذا سماع الاغاني … والنشيد الذي اليه دعيت
تنثني به الرجال انطرابا … كغصون لها الصبا فلا هيت
سيما والدفوف منطرقات … والمزامير ما لها تفويت
وترنم الناي نافخ بثنايا … منه لاح المحي بنا والمميت

ثم حضر عندنا جماعة القادرية . واقاموا مجلس الذكر والسماع على اتم حالة مرضية . ثم طلع صباح يوم السبت السادس والستين وهو ثاني شهر ربيع الاول فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الصبح مع الجماعة . وزرنا حضرات الانبياء الكرام عليهم السلام وحصلنا على كمال الطاعة . ثم سرنا نحن والاخوان وبقية من معنا من اهل القدس والخليل . من كل محب وخليل . الى زيارة مسجد اليقين خارج بلاد حبرون . فسلكنا في ذلك الطريق الوعر وهاتيك الاماكن التي تسرح فيها العيون . حتى وصلنا الى مسجد اليقين . وزرنا فيه اقدام الانبياء عليهم السلام وحصل لنا ان شاء الله تعالى كمال اليقين . وزرنا بنات لوط عليه السلام في غار هناك معروف . وفي المسجد قدم ابراهيم الخليل غايص في صخر بالبركة موصوف . قال الشيخ الاكبر العارف المحمدي محي الدين ابن العربي قدس الله سره في رسالة صنفها في مسجد اليقين عند زيارته لسماها رسالة اليقين . بين فيها معنى اليقين في اصطلاح الاولياء المتقين . ثم ذكر في اخرها انه كان السبب في انشائي لهذا الكتاب اني زرت الخليل عليه السلام ثم خرجت من عنده قاصدا الى زيارة لوط عليه السلام انا وصاحبي الشيخ العارف الصوفي ضياء الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم بن عبد الملك بن مطرف اللري وعفيف الدين ابو مروان عبد الملك بن محمد بن حفاظ القيسي فمررنا في طريقنا بمسجد اليقين موضع ابراهيم عليه السلام فاقام الله في خاطري ان اضع جزءا في اليقين في هذا المسجد المعروف باليقين فاستخرت الله وقيدت هذا الجزء بالموضع المذكور في يوم الزيارة وذلك يوم الاربعاء الرابع عشر من شوال سنة اثنتين وستمائة واسمعته صاحبي بعد ان صلينا الظهر في ذلك الموضع وانصرفنا الى لوط عليه السلام نفعنا الله واياهما وجميع المسلمين بالعلم امين بعزته وكان السبب الذي سمي هذا الموضع مسجد اليقين ان الخليل ابراهيم عليه السلام كانت الملائكة التي بشرته باسحاق عليه السلام قد نزلت بذلك الموضع واخبرته انها تسير الى لوط باهلاك قومه وامره بلزوم ذلك الموضع حتى ياتي اليه لوط عليهما السلام فلم يزل بذلك الموضع حتى ابصر مداين قوم لوط في الهواء وسمع ضجيجهم وهو قوله تعالى فجعلنا عاليها سافلها فعندما ابصر ذلك سجد لله في هذا الموضع واثر نزوله في الصخر وقال اشهد ان هذا هو الحق اليقين وفي موضع سجوده انشات هذا الكتاب ولهذا سميناه بهذه الاسمية ورايناه ان نتكلم فيه على اليقين دون غيره من المقامات للمناسبة التي اعطاها هذا الموضع انتهى كلامه وفي قوله سجد لله في هذا الموضع واثر نزوله في الصخر اشارة الى ان هذا المسجد المبني الان لم يكن يومئذ وانما عمر بعد ذلك وانما كان في موضع قفر اي خالي من البنيان الى زمن الشيخ الاكبر قدس الله سره وقوله قبل ذلك في هذا المسجد المعروف باليقين يشير به الى انه كان معروفا مبنيا ولكن قوله فسمي مسجدا لانه موضع سجدته تلك اشارة الى انه استمر بغير بنيان الى زمن الشيخ قدس سره وقد قلنا عقب الزيارة من النظم في الثناء والتبرك بذلك المقام .

فسمي مسجدا لانه موضع سجدته تلك وسمي اليقين لقوله هذا هو الحق اليقين صح

لقرابتنا

لقد اتينا مسجد اليقين ٥ بالصدق والاخلاص واليقين
وزادنا الله به اعتقادا من كل سوء فى الورى يقينى
حتى دخلنا منه فى بيت الرضا والعز والانعام والتمكين
مع سادة ائمة كبار من كل شهم فى التقى امين
وقد تبركنا باثار بدت من قدم الخليل باليقين
فى صخرة لانت له لما دعا من فوقها كاللين فى العجين
وغاردبات العفاف والحجا بنات لوط مثل حور عين
ثوين فى ذاك المكان فامتلا منهن بالانس لنا المبين ٥
والنور منه مشرق كانه شمس النهار ليس بالضنين
وخصنا الله بما قد خصنا وعمنا بحفظه المتين
ونرتجى القبول منه كلنا فى كل حالة وكل حين
ثم الصلاة والسلام دايما على النبى المصطفى الامين
ثم الخليل والكليم بعده وما حواه الغار فى الكمين
والاوليا والصالحين كلهم اهل التقى والاجتبا والدين
ما فاح من عبد الغنى نفحة من الثنا كالجوهر الثمين
وما شممنا الطيب من ذاك الفلا مع النسيم فاح كالنسرين
وما تبدت البروق بالحمى تلوح فى اليسار واليمين

ثم سرنا من ذلك المكان . نحن ومن معنا من الاصحاب والاخوان . الى ان وصلنا الى قرية كفر البريك بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الباء الموحدة وكسر الراء فدخلنا الى ذلك الجامع . الذى هو بانوار النبيين لامع . وزرنا قبر نبى الله لوط عليه السلام . وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى مع غاية الاجلال والاحترام . وزرنا الغار الذى هناك فى داخل الجامع . ويقال انه دفن فيه ايضا ستون نبيا على حسب ما تلقته المسامع . وقد اكرمنا اهل تلك القرية . واضافونا بما تيسر مما تحصل به البغية فعلنا فى ذلك الوقت . مما تندفع به اسباب المقت .

زر بكفر البريك تربة لوط وتمتع بطيب ذاك الحنوط
وتمسك من الرضا بحبال فيه مدت من الرجا لا خيوط
وتوسل تنل به كل امر بشروط من الدعا مشروط
هذه الحضرة الشريفة قدرا ليس فيها الجلال بالمغبوط
تملأ الصدر هيبة ووقارا فى ذرى مسجد منوط محوط
كيف لا وهو نور لوط نبى الله من السعود بسر الهبوط
من تسامت به الرحاب افتخارا وتباهت بعهده المربوط
شرف دونه الكواكب حطت وعن العرش ليس بالمحطوط
قد اتينا اليه من هضبات ليس فيها الطريق بالمخطوط
وقفار بها مسالك وعر كبحور مستبعدات الشطوط
ثم جئنا الى الحمى ودخلنا وسعدنا من الحيا بالنقوط
وامتلأنا تبركا وابتهاجا بسنا الغار والتماس الخطوط
وعلى ذلك النبى صلاة مع سلام من الرضا مخروط
قام عبد الغنى يعلن منه بغنا بلبل الربا فوق خوط
امد الدهر ما اضاء صباح وكؤوس الصبا بها الغصن محطوط

ثم توجهنا من ذلك المكان . بعد استيفاء الزيارة مع الاخوان . وسرنا حتى مررنا على قبر الولى الصالح المعروف بالشيخ ابراهيم الهدمة فى راس جبل عالى . ورأينا .

كوكب سره متلالي • فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى الكريم المتعالي • ثم لم نزل سايرين من غير تقصير • الى ان وصلنا عشية النهار الى قرية سعير • بكسر السين المهملة بعدها ياء مثناة تحتية ثم عين مهلة مكسورة ثم ياء مثناة تحتية ثم راء قرية من قرى بلاد الخليل فاصلة بين ارض الخليل وارض بيت المقدس فنزلنا هناك ودخلنا الى ذلك الجامع المبارك • بمعونة الله تعالى وتبارك • وزرنا فيه قبر العيص اخي يعقوب ابني اسحاق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام والعيص هذا هو جد الروم كما ذكر الشيخ العيني الحنفي في كتابه عمدة القاري • شرح البخاري • قال الروم هذا الجيل المعروف قال الجوهري هم من ولد الروم بن عيص وقال الواحدي هم جيل من ولد ادم بن عيص بن اسحاق عليه السلام غلب عليهم فسار كالاسم للقبيلة الى اخر ما ذكره وفي القاموس العيص بالكسر الشجر الكثير الملتف والجمع عيصان واعياص وعيص بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام انتهى ولنا من النظم في الزيارة • وحصول التبرك والاستنارة •

سكن العيص في ربا سعير . . . في ضريح بالسر ثم منيره
قرية من قرى الخليل تسامت . . . بمزاياه والمقام الخطيره
يا ابن اسحاق ايها العيص اني . . . هو من كل ما اخاف مجيري
قويت عصبة اتتك ضعاف . . . بمزايا كما لك المستنير
وقلوب الركائب بالشوق طارت . . . من صغير لعاتق وكبير
والفلا مشرق بانوار قدس . . . لامعات من المقام الشهير
حضرات بها ذووا القرب غابوا . . . بفضاء الاله والتقديس
لم تزل تنزل الملائك فيه . . . فوق ذاك الضريح فوق السرير
وراينا شواهد القرب منها . . . مثل شمس الضحى على التصوير
آل ذاك الخليل دامت عليكم . . . صلوات مع البشير النذير
احمد المصطفى وآل وصحب . . . هم موالي عبد الغني الفقير
ما تعالت من الخليل جبال . . . هب منها نسيم العبير العطير
او هفت بينها البروق وغنت . . . ساجعات الربا بحسن الهدير

ثم عدنا الى بلاد الخليل من غير ذلك الطريق الاول • وقد نزل علينا مطر في العشي وهو نعم الخير المتأول • فنزلنا في مكاننا بالزاوية القادرية • وبتنا تلك الليلة في كل سرور على اتم حالة مرضية • حتى اصبح صباح يوم الاحد السابع والستين وهو تاسع شهر ربيع الاول فصلينا صلاة الصبح بحرم ابراهيم الخليل عليه السلام وزرنا قبور هاتيك الانبياء الكرام • وودعناهم وسرنا على بركة الله تعالى وخرج معنا اهل البلاد للوداع • حتى قرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وتفرق منا ذلك الاجتماع • ومررنا في الطريق على قبر نبي الله يونس عليه السلام في قرية حلحول من قرى بلاد الخليل فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وبالقرب منه قبر والده متى بفتح الميم وتشديد التاء المثناة الفوقية مقصورا وقيل ان متى اسم امه قال الشيخ رضي الدين ابن ابي اللطف المقدسي في شرح البردة النبوية عند شرح قول الناظم

• نبذ ابه بعد تسبيح ببطنهما . . . نبذ المسبح من احشاء ملتقم •

ومرقد يونس عليه السلام فيما اشتهر بقرية حلحول بالقرب من مدينة سيدنا الخليل عليه السلام وهو مكان مانوس مشرق بالانوار وبالقرب منه قبر والده متى ولاهل ديارنا فيه اعتقاد كبير حتى ان عوام الناحية من سائر القرى اذا ارادوا تغليظ اليمين على احد توجهوا به الى قبره فلا يتجاسر على الحلف ولو على

القتل

المتل لما عهدم مرارا من اصابة البلاء لمن يحلف هناك كاذبا نفعنا الله ببركاتها امين
انتهى كلامه ثم سرنا الى البرك ونزلنا بقرب القلعة • واكلنا ما تيسر معنا من الزاد
على وجه السعد • ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية بيت لحم من اعمال بيت المقدس
وزرنا هناك فى تلك الكنيسة مولد عيسى عليه السلام وموضع النخلة والمهد •
تبركا باثار النبى المعصوم وتيمنا بذلك العهد • ولله در الشهاب الخفاجى حيث
حيث لم يزل للرقة واللطافة مناجى • وهو من ديوانه المشهود • الذى هو بالفضا
معمور • وبالبلاغة مغمور • فقال

• ارى البيت المقدس صار قلبى • وما حرم حواه غير جسمى •
• فاشرق ربنا مشكاة نور • بلا نار به ليزيل وهمى •
• وروح القدس فيه له قرار • ومولده به فى بيت لحم •

وقد اضافنا هناك بعض الرهبان • بما تيسر من الزاد نحن ومن معنا من الاخوان •
واسمعونا فيه صوت الارغلا • فكأنهم استنطقوا شحرورا وهزارا وبلبلا •
وما احسن فى هذا المقام تشريف لسانى • بما انشده جناب العارف الكامل عفيف
الدين التلمسانى • قدس الله سره • واعظم فى الدارين مقره • حيث قال

• بتنا يغنينا الهزار الذى • يطرب بالحن اذا ما تلا •
• وبجمع الانغام فى صوته • كانما يستنطق الارغلا •

وقلنا فى ذلك العهد من النظام • ما تتنبه له عيون الافهام •

قد سمعنا نغمات الارغلا • وهو بالارغون يدعى فى الملا
فسمعنا كل صوت مطرب • ضمن صوت واحد قد حصلا
نغمات جمعت فى نغمة • بتفاصيل تبدت جملا
صوت طنبور وسنطير معا • ورباب ثم مزمار تلا
مع طبل ودفوف طرقت • وصنوج تتغنى نجملا
التى يجمع الالات فما • هو الا عبرة للنبلا
ولذ صورة صندوق به • حارت الافكار بين العقلا
يجمع الاسرار لا يعرفه • غير قلب بالاله اشتغلا
وذووا الكشف وان هاموا على • صوته بالوجد قوم جهلا
سمعوه بنفوس طمست • وعقول عند ضلت خللا
عملوا فى ضربه ايديهم • فيمدون عليه الانملا
ولهم جذب على اوزانه • بيديهم ان علا او سفلا
وهو سر من الست اشتملت • حكمة فيه على قول بلى
قد اخذنا منه علما رق فى • سمعنا يدريه من قد كملا
واشارات الى الذات وما • تقتضى الاسماء مما عملا
كل هذا حاصل فى زمن • واحد فليستبن من وصلا
ياكل اللب ويرمى القشر فى • وجه من باللهو عنه غفلا

فلما اصبحنا فى يوم الاثنين الثامن والستين وهو عاشر شهر ربيع الاول
عملنا هذه القصيدة • تمسكا بحبال المودة العتيقة الجديدة • مدحا فى جناب
المولى الهمام • سليل العلماء الكرام • حضرة عطاء الله افندى چوى زاده
القاضى بمدينة القدس الشريف المذكور سابقا ودعانا فذهبنا الى جنابه وانشدنا
هذه القصيدة بخطابه •

اعطيت فضلا يا عطاء الله • ما عنه يوما ذو حجا بالله
وسموت بين الاكرمين مراتبا • وعلى النظاير فقت والاشباه

وبك الموالى فى الانام تفاخرت … وهى التى بك لاتزال تباهى
شرف الجدود وجد وكم رفعت لها … رايات طيب الاصل فوق جباه
ولها شواهد فى الورى ودلائل … من مقتضى الفضل الجميل الباهى
لا يستطيع المدح يدرك شأو من … هو عن علاه ليس بالمتلاهى
رجل اذا قابلته لم تدر هل … هو شمس افق ام هلال زاهى
يسمو به البيت المقدس قاضيا … بالحق اشرف آمر او ناهى
حصلت به البركات فى بلد بها … هو آخذ بيد الضعيف الواهى
والقدس اصبح اهلها فى فرحة … منه وخير ليس بالمتناهى
وعلى يديه جرت لهم احكامه … بالعدل ليس له سواه يضاهى
لا زال محفوظ الجناب مؤيدا … بالعز فى الدنيا رفيع الجاه
وله المناصب كالمنازل فى السما … متنقلا فيها بغير تلاهى
كالشمس فى الافلاك تشرق دائما … فينا على متيقظ او ساهى
وبنوه محفوظون من كل الاذى … طول الزمان لهم حفظ الله
ودعا اهل الوقت نجح قصده … يعلو بهم ابدا وبالافواه
وخواطر الفقراء ناصرة له … من كل حبر صادق اواه
والصالحون رجاؤهم فى نيل ما … يرجى ولون الحوض لون مياه
دامت عليه عناية من ربه … مدفوعة عنه جميع دواهى
والعز يخدم بابه وجنابه … فى فصل حكم او امور نواهى
ما خصه عبد الغنى بمدحة … غراء تلهى عن سماع ملاهى
او غردت فوق الغصون حمايم … قالت لها اهل المحبة آه
ومرى النسيم على الرياض عشية … متحرشا بغلائل الامواه

ثم صلينا الظهر بالحرم القدسى الشريف • وزرنا الصخرة المباركة ذات القدر المنيف • ودخلنا الى المسجد الاقصى • الذى هو ابعد عن كل رجس واقصى • ثم عدنا الى المنزل • والشوق الى المعالم الحجازية يصعد وينزل • ثم بعد صلاة العصر ذهبنا الى ضيافة قريبنا الفاضل • اكمل الافاضل • الشيخ محمد بن جماعة الخطيب • الذى يقوم على منبر المسجد الاقصى كما يترنم فى عوده العندليب • فذهبنا معه الى مسكنه مدرسة الجوهريه فتلقانا بوجهه الرحيب وكان مجلسا حافلا بالعلماء والافاضل • اولى الكمالات والفواضل • ثم نزلنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب بالجماعه • ثم عدنا الى منزلنا نتقلب فى ملابس العبادة والطاعه • وفى هذا اليوم المبارك جاءتنا الكاتيب • من جهة دمشق الشام بانواع الاخبار وغرايب الاعاجيب • ففرحنا غاية الفرح • وزال الهم والترح • فمن ذلك مكتوب اخينا شقيقنا العلامه • العمدة الفهامه • الامام الهمام • والفاضل الكامل المقدام الشيخ يوسف ابن النابلسى الحنفى امين الفتاوى بدمشق الشام • عليه رحمة الملك العلام • وسياق ذكر موته فى محله ثالث الاقسام • وذكر فيه ان ولدنا الشيخ اسماعيل يريد ان يتوجه الينا فيطلب منا تعيين بلد الاجتماع • حتى كتبنا له الجواب بان ذلك يكون ان شاء الله تعالى فى غزة المحروسة ونحن الآن فى القدس الشريف خير البقاع • فان السياحة تقتضى الجولان بالانخفاض والارتفاع • ومن ذلك مكتوب ولدنا الروحانى • الفاضل الكامل الربانى • الشيخ صادق ابن مخزن الاعيان • وخلاصة ابناء الزمان • الشيخ محمد الشهير بابن الخراط • وهذه صورة ما كتبه لنا بسبب ما بيننا من الارتباط • بسم الله • الحمد لله • يا غفور يا تواب • صل على زين الاحباب • وعلى آله واصحابه وسلم تسليما • وزده شرفا وتعظيما •

ولما نأيتم ولم استطع ۞ اسعى لحضرتكم بالقدم ۞
وصلت اليكم برجل الرسول ۞ وخاطبتكم بلسان القلم ۞
وفى روايه ۞ بحسب مقتضى الدرايه ۞ مكان ذلك ۞ على قدر ما هنالك ۞
اسعى لحضرتكم بالعجل ۞ وخاطبتكم بلسان الغزل ۞
نفحة ايمانيه ۞ وهدية احسانيه ۞

مولاى سواك ليس فى الوجدان ۞ فالعالم ما بدا به شمسان ۞
الميل الى سواك عندى شرك ۞ يا رب فابقنى على الايمان ۞

قال لسان الغرام ۞ فى ساعة الهيام ۞

يا انيس القلوب يا وحشتى صبا ۞ صبر من نأيت عنه قليل ۞
غبت يا سيدى عن العين لكن ۞ فى صميم الفؤاد انت نزيل ۞
طبت يا سيدى حياة وروحا ۞ بعد ما غبت طيبها مستحيل ۞

حالة المشتاق ۞ بعد يوم الفراق ۞

لا رعا الله لفظة قد تقضت ۞ فى كلام لغير ذكرك يروى ۞
ثم لا سلم الاله زمانا ۞ يا حبيبى بغير وصفك يطوى ۞
وبلى الله بالتقطع قلبا ۞ يا انيسى لغير ذاتك مثوى ۞

سجعت بلابل الاشواق ۞ على فنن قلب المشتاق ۞ وصاح حادى الارواح ۞ لما اشتاقت الى الاشباح ۞ لقد ذبت من الم الفراق والبين ۞ فمتى تقر العين بالعين ۞ واقول عند اجتماع الاجساد ۞ اهلا باهل الوداد ۞ وقتو عليا الينا مع تلك الايام ۞ التى سرت كطيف الاحلام ۞

ليالى وصل لو تباع شريتها ۞ بروحى ولكن لا تباع ولا تشرى ۞

ويتملى العبد الذليل ۞ بمشاهدة السيد الجليل ۞ ويشفى بالقرب والاتحاد ۞ داء البين والبعاد ۞ وتلوح تلك الانوار ۞ من وراء الاستار ۞ وتجلى تلك الذات الكاملة الصفات ۞ فيشاهد الصب المستهام سناها ۞ ويشرح مبدأ قصة الشوق ومنتهاها ۞ ويخبر بما فعله الوجد والجوى ۞ فى ايام البعد والنوى ۞ وما لقيه المشتاق ۞ فى صبيحة يوم الفراق ۞ من دموع تحدرت وحنين ۞ وانتحاب ولوعة وانين ۞ حتى وصل الى حالة تمزق القلوب ۞ وتشق الافواه قبل الجيوب ۞ وما زال كذلك يقاسى غصص المهالك الى ان سمع منشدا ينادى ۞ من عرب ذلك الوادى ۞ وهو ينشد ويقول ۞ ما بين هاتيك الطلول ۞

استلزم الصبر فى التنائى ۞ ولا يروعنك البعاد ۞
وانتظر العود عن قريب ۞ فان قلب الوداع عادوا ۞

فكان الذ من الماء على الظماء ۞ واحلى من رشف اللماء ۞ حيث بشرت بالرجوع والاياب ۞ وانبأت عن الاجتماع بالاحباب ۞ وسكنت روع الفؤاد ۞ وافاقت المتيم من سكرة البعاد ۞ فاخذ يسال فى ذلك النادى ۞ كل رايح وغادى ۞ ويستخبر ريح الصبا والشمايل ۞ عن حال السيد العارف الكامل ۞ واذا هو بصديق شفيق ۞ ورفيق رفيق ۞ يخبر بالسفر والرحيل ۞ الى حمى السيد الجليل ۞ فاحب ان يتبع سنن المحبين فى الرسايل ۞ لانها لتذكار العهود وسايل ۞ وان كان الاجتماع موجود ۞ ونور جمالكم للقلب مشهود ۞ فاول ما ابتدى به فى المقال ۞ بنعوت الملك المتعال ۞ سلام تتراسل الارواح برسايله ۞ وتتواصل الاشباح بوسايله ۞ ويستريح بهبوب نسيمه كل عاشق ۞ ويسكر بطيب شميمه كل ناشق ۞ وتتلاقى به الارواح والقلوب ۞ وتتوالى به افراح المحب والمحبوب ۞ الى حبيب هو مطلوب الارواح ۞ ومغنى النفوس بلفظه عن شرب الراح ۞ مولى محبة الفؤاد مثواه ۞

وسيد سويدا القلب مأواه • من انبت الله حبه فى ارض صفاء القلوب • وانبت دوحه فى صحف الارواح فاصبح للكل مطلوب • امام المشرقين • وبركة المغربين • شيخ العارفين ومربى الكاملين • كعبة العرفان • وجامع الفرقان • مدينة العلم • وباب الفتوح بالحلم • غصن روضة الكمال • وزهر حديقة الجمال • انسان عين الاكوان • وعين كل انسان • من تكل الالسن عن مدح ذاته • وتذوب الافهام ولا تحصى كمال صفاته • صاحب المقام الوصفى • والورد العظيم الاوفى • للفنى عن الاسم بالذات • لكمال هاتيك الاخلاق والصفات •

• لسنا نسميك اجلالا وتكرمة • وقدرك المعتلى عن ذاك يغنينا • المحمين حرسه الله بعين عنايته التى لا تنام • فى مدا الليالى والايام • وجمع به شمل عن قريب امين • اما بعد فقد وصل كتابكم الكريم • وشاكم الله العظيم • فكان اشرف وارد • واصدق عدل بالمحبة شاهد • فاعتنقه المشتاق • ووضعه فوق الاعناق • وطفى بلثمه لوعة الفراق • وحرارة الاشواق • وكان ورده احلى من ليالى الوصال • والطف من ليالى الوعد بعد المطال • وارق من نسيم الصبا والشمول • واطرب من كد الرقيب والعذول • فحصل به السرور • والصفا والحبور وجبر به القلب الكسير • وخاطر العبد الفقير • فلا زلتم فى اتم انعام • وصفاء دايم واكرام • محفوظين بالقرآن • ومحوطين بعناية الرحمن • فى غاية الصحة والعافيه • والنعم الكثيرة الوافيه • انتم والاحباب • ومن فى حضرتكم من الاصحاب وعليكم السلام • ما سجع الحمام • وان خطر على الخاطر العاطر بعض السؤال عن هذا المحب الداعى فى كل حال • فانه على ما تعهدون من العبودية والوفا • مقيم لحضرتكم ومن يلوذ بها على وظيفة الدعاء الاصفا • فانه قريب مجيب

ومن ذلك مكتوب تلميذنا الفاضل • الشيخ مسعودى وهذه صورته •

بسم الله الرحمن الرحيم يا غنى يا تواب • صل على زين الاحباب • مع الال والاصحاب ما الله التالى قوله فى الكتاب • انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب •

سرت كعبة الذات المعظمة العلى ... الى ذاتها والبدر سار الى البدر
وشمس العلا من قاب قوسين اشرقت ... ولاحت ثريا من سنا الكوكب الدرى
فنور على نور يضئ لذاته ... فيشهدها تجلى عليه بما يدرى
وهذا هو النور المبين لانه ... ابان عن الانوار فى مطلع الفجر
وهذا هو البرق المنير وقد بدا ... لنا يعلى فى السنين ونفى الزهر
الا انما التنزيل عين نزوله ... لاعيانه فى عالم الخلق والامر
الا انما الاسرا تحقق عبده ... بنزلته الاخرى وليشرح للصدر
الا انما سير الامام بحبه ... الى ربه فى حالة العسر واليسر
الا انما امر الالوهة مطلق ... يؤيد من قد شاء بالفتح والنصر
لذلك من عبد الغنى بحبه ... تشعشعت الانوار فى ساير القطر
وبالقرب منه وهو يوسف شامنا ... عزيز بنى الصديق قد فاز من مصر
عليه سلامى كلما لاح نوره ... بربع التجلى منه او مهمه السر
وآل له آلوا واتباع تابعوا ... على سيره فى السر منه وفى الجهر

حبذاك يا من تنزه بالرحلة عن نزهة اطلاق غيبه • عن ان يكون على الاطلاق والتنزيه فى الغيب مقصورا • وتقدس بسيره فى منازل تنزلات عينه الى ثوابت الاعيان • ومراتب الامكان • بحكم كل يوم هو فى شان عن ان يكون فى التقييد والحدود محصورا • فهو الذى تسبحه الاطلاقات فى سراير الغيب بطونا وتقدسه التقييدات فى علانية الشهادة ظهورا • وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون

الى منتزهات قيوده المنفية فى ثبوت عينه

تسبيحهم

تسبيحهم انه كان حليما غفورا • فسبحان من تجلى بذاته لذاته • فى مجالى اسمائه وصفاته
فاحضر فى الازل ما كان وما يكون فى مالم يزل حضورا • وظهر بما صوله ولم يزل فى كنه
غيبه مستورا • وكون العوالم ولم يكن سوى تجلى وجهه فى مجالى اعيانه لاعيانه مبصورا
وخلق كل شئ من ذاته فقدره بصفاته تقديرا • فهو الكتاب الذى لا يغادر صغيرة
ولا كبيرة الا احصاها وكان ربك قديرا • اما بعد فقد تبسم ثغر الذات الاقدس • فومض
برق سنا ثنايا الصفات الانفس • فافاض على الوجود من الوجود نورا • وجلا على
الاعيان من مطالع الاعيان شموسا وبدورا • وتجلى على الاكوان فامتلأت بهجة وسرورا
فدارت الافلاك بشؤنه فى نشأته فابدت فى مشيها ازمنة ودهورا • وشيدت منازلا
ودورا • فكان كما قال • وهو رب المقال • ؎

• مراتب بالوجود صادرات • حقايق الغيب والعيان •
• وليس غير الوجود فيها • بظاهر وللجميع فان •

فهو النور الاول الساطع فى الازل • والسر الاخر الابدى المتنزل فيما لم يزل • الذى به
تبلج الفيل السبحانى • وتأرج النفس الرحمانى • المتجلى فى الهيكل الانسانى • المتحلى
بالسر الايمانى • والنور الاحسانى • فى المشهد الربانى • والعلم الفرقانى • والجمع القرآنى
الا وهو الحق المخلوق • والخلق الحق • الذى ابدع بطونه ارواح الروحانيات • واحد
بظهوره اجسام الجسمانيات • وفتق بومض برق امره رتق العلويات والسفليات •
ما زال فى اطلاق اوائله وقيود ابده • يتبختر فى رياض محاسن صفاته • ويتملى بما تملى
عليه مراتب ذاته • زاهيا بحلل نفائس جماله • لاهيا بغلائل ملابس جلاله • فهو كما
قال • بلسان الدلال • ؎

• ان من بعض ما هى الاطوار • لى مقام فيه اسمه الاغيار •

فهو يظهر بمحكم اياته • فى دركات ارضه ودرجات سماواته • اسال كوثر صفاته
فى جنات حضراته • من عين وحدة ذاته سلسبيلا • ومزج رحيق ثغره المختوم
من لمى درثناياه مسكا وزنجبيلا • وشيد بلألاء انواره • لامناء اسراره • غرفا
وقصورا • وابدا تثنيه • على صدر امانيه • منه لدغلانا وحورا • وهبت نفحات
لينه وعطفه • بنسايم منته ولطفه • فى رياض مكنون سره • ومصون امره •
فحركت غوانى شجوه اوتارا وزمورا • وادارت ندمان اشواقه • فى حانات عشاقه •
من صهبا محبته عليه كاسات وخمورا • فسكر برحيق وصاله • وغرق فى نور جماله
وعربد فى دير دلاله • وغاب عن قيود جلاله • فابتسم ثغر كماله • فقال مترجما
عن لسان القديم • بامداد بسم الله الرحمن الرحيم • ؎

• اطوف على ذاتى بكاسات خمرتى • واستمع الالحان فى حال حضرتى •

الا وهو محمد الحقيقة الاحمدية المصطفوية • وادم الصفوة الاسمائية • وشيث
المواهب اللدنية • ونوح الحضرة الجبروتية • وابراهيم الخلة الاتحادية • وموسى
المفهوانية اللاهوتية • وعيسى الروحانية الروحية • وهو الصديق الاكبر لانباء
رسالاته • والفاروق الملهم بتأييد فرقان محكم اياته • ذو النورين المشرقين من ظاهره
وباطنه فى خلواته وجلواته • على غيبه وشهاداته • وهو على بعله المحيط بجميع
حضراته • فعله الحسن واخاه بالاحسان من جود نواله • فهو بمصاحبته لنوره الاكمل
رقى بغير اجتهاد الى درجات كماله • فلهجت لنا به بشارة الشيخ الاكبر • كما بشر روح الله
بصاحب الجبين الازهر • لانه قال فى واردات فتوحاته معبرا عن مزاياه • ؎

• الا انى عبد الغنى لذاته • وليس سواه والغنى هو الله •

فهو محى الدين بفتوحات صدره الغنيف عند مولانا والغنى بدعا سواه لكونه لمحة من
نور نبينا ومصطفانا • كما قال فى قصيدة اهل الوفا • ؎

وما انا الا هيولي الورى • ولمحة نور من المصطفى •

فصل اللهم عليه وعلى سره الجامع • ونوره الساطع اللامع • وعلى صحبه ومن له تابع وسلم تسليما والسلام ثانيا منكم عليكم • لصدوره عنكم ووروده اليكم • وعلى مجلسكم السعيد على كل حال • الملحوظ بعين منكم تكلاؤه في النزول والارتحال • وعلى من معكم من الرجال • ومن انتمى الى ذلك الجناب العريض وجال في ذلك المجال • والى الله المرجع والمآل • ولما رأيتم منه هذا الاستعداد • كان لكم منكم الانشا والانشاد فانشئ لشأنكم في الحال • وافترشوا عن درمالكم فقال •

نطق هذا الوجود وصف ثناكا … يا حبيبي والبدر يحكي سناكا
وجهك الحق والانام مرآئي … اينما شاهد المحب رآكا
فشموس الجمال عنك تبدت … مشرقات على الورى بضياكا
وبروق الحمى بريق ثنايا … ثغرك الدري حين يبسم فاكا
يا رعى الله حضرة جمعتنا … يا بديع الجمال في مغناكا
حيث شمس المدام يجلو محيا … ك سناها والراح من جناكا
ونداماي كل احور طرف … لم يكن عرشه سوى مستواكا
وسليمى عنها اللثام اماطت … فمحتنا واثبتتنا هناكا
فشهدنا في ذاتنا ذات حسن … ورشفنا من ثغرنا لماكا
يا وحيدا في ذاته ومتى … وكثير بمقتضى اسماكا
عينت ذاتك الذوات لعيني … فاجتليت الوجود في مجلاكا
ولعيني كنت الضيا فلهذا … بك قرت وما رأت سواكا
ان اقل في الورى بانك اني … انت قد قلت فاني اناكا
او اقل انني سواك فقولي … عنك بادي لانني من اكا
حضرات لها بها صور تنبي … كيف شاءت وقلبتني يداكا
جنة زخرفت الشهود باها … فنعمنا فيها بطيب لقاكا
فالمثاني تتلو المثاني اذا ما … كنت تصغي بسمعي لغناكا
وفؤادي يهواك في كل قلب … وعيوني في كل عين تراكا
واذا ما بدا من الحسن معنى … ك لعيني سجدت شكرا هناكا
يا حبيبا افني هواه محبا … حبذا حبذا الفنا في هواكا
انت انت الوجود والكل فاني … يا حبيبي لك الهنا ببقاكا
مذ تجليت لي بافق سعودي … شمت عبد الغني بدر سماكا
شاخصا للوجود ان شام برقا … من سماء الشهود طار لذاكا
قد تدانى من قاب قوسين مرقى … فهو في اوبلاد نور راكا
وهو مجلى الصفات والذات نورا … حاز علما بالارث عن مصطفاكا
وهو في مركز الشريعة قطب … ولعين العيان يهدى هداكا
جدد الدين بعد ما من قبله … عصبة بالضلال من اعداكا
يا حبيبا انفقت فيه حياتي … ليتني يا مليح حزت رضاكا
دم باوج الكمال يا نور عيني … راقيا رافلا بروض هناكا
وسلام عليك مني ولكن … لم يسلم عليك مني سواكا

ومن ذلك ايضا مكتوب الولد الروحي والسر الفتوحي • مفخر الافاضل الشيخ عبد الرحمن ابن ابراهيم بن احمد المعروف بابن عبد الرزاق وهذا صورة ما كتبه بسم الله الغني الوهاب • الرحمن الرحيم التواب • المتفرد في احديته • والمتعدد في واحديته •

سلام كعرف المسك قد فاح بالبشر … واسنى تحيات تفوق سنى البدر •

والنية

واثنية وافت تتابع نشرها   وادعية تنمو على عدد القطر
من المغرم المشتاق من هو عبد من   تسمى برحمن وفاز بذى القدر
الى العارف المولى المحقق من غدا   سليل ذوى التحقيق والسادة الغر
الى واحد الدنيا ومن هو قطبها المدبر امر الكون من عالم الامر
الى روح جسم العبد بل بدر افقه   ورب التقى والترجي علامة العصر
الى الحرم الامن المقدس من سما   بفضل لدناه على الانجم الزهر
الى كعبة الاجلال عبد الغني من   بافضاله تاهت دمشق على القطر
امام حبى مذ كان فى المهد رتبة   من العلم لم تدرك بفهم ولو فكر
يحقق بالتفصيل تدقيق مجمل   ويوضح صعب القول بالنظم والنثر
اذا ما بدا للفضل نور صفاته   تراه بدا اضحى غنيا عن الدهر
هو الوارث الفرد المجدد ديننا   هو العالم النحرير حقا بلا نكر
نهاية بحر العلم مجمع كنزه   حوى دررا تسمو على حلل التبر
منور ابصار الخليقة بالهدى   ومغنى عن المصباح والضوء فى الفجر
الا يا عزيز العصر يوسف شامنا   ويا من حبى كل الكمالات والفخر
بعدت عن الاوطان بعدا قتلابها   وما بعدت شام وحسنك عن مصر
وخليت يعقوب الغرام بحزنه   يروح باشجان ويغدو وبلا حجى
فجاءتك من شوق الفؤاد بلهفة   تبث لاحزان وتشكو من الهجر
تعنى حياء منك فى نيل دعوة   افوز بها يوما ويشرح لى صدرى
فقابل بجبر منك كسر قريضها   واعذر لنظم جاء فى مبتدا الامر
بقيت بانعام من الله وافر   ودفع على الاعداء بالعز والنصر
ولا زلت فى اوج الكمال ممتعا   وتنثر من در وتنظم من شعر
مدا الدهر ما صاح الهزار بايكة   وقد مالت الاغصان من نسمة الفجر
وما قادم فى الحى وافاك قائلا   سلام كعرف المسك قد فاح بالنشر

حمدا لك يا من اظهر الكون من مطالع شموس ذاته . ونور مصابيح ذواته وصفاته . بتجلى بدور اسمائه وصفاته . وجعل بعضه مرتبا على بعض فى البطون والظهور . وادار الافلاك بتوجه ارادته فى الاصال والبكور . ونص على حكمة ذلك بقوله فى محكم الكتاب . وهو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب . فسبحانه من اوجد ادم على صورته . وعلمه اسماءه الحسنى واطلعه على غيب سريرته . وحباه المقام الاسنى . واسرى بعبده من الحرم الاقدس الى البيت المقدس . وعرج به جبريل الى ان انتهى . فوصل الى سدرة المنتهى . ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى . وخص قوما من اوليائه وجذبهم اليه . وعرفهم به ونعمهم بالديه . وابدا فيهم ظهوره وبطونه . واخبر عنهم بانه يحبهم ويحبونه من طافت بكعبة ذواتهم ارواح الكاملين . ولثمت اركان معارفهم اشباح السالكين ووقفت بعرفات قربهم رجال الاعراف . واقتبست من نور تدبيرهم ارواحهم الاوضاع والاشواق . فهنيئا لهم بما نالوا من درجات الكمال . وتحققوا معرفة ذى الجلال والجمال . واظهر من بين هؤلاء الابرار والمقربين . واكابر الاولياء والصديقين . من هو بلبل ادواح المعارف . وثمرة اغصان العوالم والعوارف . زبدة ارباب اليقين . وعمدة العلماء والمحققين . ركن اهل التحقيق على التحقيق . وعين اعيان اهل التوفيق والتدقيق . من زها بحسن منطقه العذب على الانام . وافتخرت بعلومه السامية دمشق الشام . صاحب المقامات الالهية . والفتوحات الربانية . مجمع البحرين من علم الباطن والظاهر . وملتقى النيرين من علوم الاوائل والاواخر .

بحر الهداية والعنايه • ونقاية اهل النهايه • في الدراية والروايه • خلاصة اهل التوضيح
والتنقيح • ومغني اللبيب عن التصريح بالتلويح • قاموس البلاغة والصحاح • وراموز
الفصاحة والمصباح • من هو سلطان العارفين • على الاطلاق • ومربي الكاملين •
في جميع الافاق • ذو الكرامات البهيه • والمكاشفات الغيبيه • من انتفع به القاصي
والداني • وافتخرت بخدمته على اقراني • شيخي واستاذي • وشفيقي وملاذي •
صاحب المقام القدسي • والقرب الانسي • سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي •
ادام الله تعالى به النفع بين المسلمين • وحفظه من شيطان الانس والعدو المبين •
وامدنا بمدده الوافي • وسقانا من لذيذ شرابه الصافي • وارانا ذلك الجناب العالي •
وجماله الساطع المتلالي • بحرمة سيد المرسلين • محمد خاتم النبيين • انه ولي الاجابه •
واليه الانابه • والصلاة والسلام على من كان خلقه القران • المنزل عليه الرحمن
علم القران خلق الانسان علمه البيان • صلاة تليق بجنابه الشريف • وقدره السامي
المنيف • وعلى الال والاصحاب • والتابعين الى يوم الحساب • اما بعد فان
جاز السؤال • عن خادم النعال • العبد الفقير الى مولاه الغني الحنان • العاجز
الحقير عبد الرحمن • ابن المرتجي رحمة ربه الخلاق • ابراهيم بن احمد بن عبد الرزاق
فانه شديد الاحتراق • من كثرة الاشواق • ومكابدة الم الفراق • والاقلام
نواطق بذلك • والالسنة مشيرة لما هنالك • وانه وله الحمد والمنة الوافيه • بين كم
في صحة وعافيه • متشوق الى اخبار صحتكم بتلقي الركبان والبشاير • ومتعلل بقول
القايل الشاعر • شعر

• وان كانت الاجساد منا تباعدت • فان المدا بين القلوب قريب •

ولا تنسوه من دعواتكم • في خلواتكم وجلواتكم • والمقصود • يا اهل العيان
والشهود • اصلاح ما وقع في هذا الرقم من الخلل • والستر عما صدر من هذا
العبد من الزلل • فانكم اهل الجود والكرم • والعناية والحكم • انتهى ذلك • ه
وانقضى ما هنالك • وبقية المكاتيب • مشتملة على الاخبار وما لا يليق ان
يكتب من التراتيب • ثم بتنا تلك الليلة في اكبر سرور • واكثر حضور • فلما
اصبحنا في يوم الثلاثا التاسع والستين وهو اليوم الحادي عشر من شهر ربيع
الاول ذهبنا الى حمام الشفا • وحصل لنا ان شاء الله تعالى كمال الشفا •
وقلنا في ذلك • بمعونة العلي المالك • شعر

• قد دخلنا في القدس حمام لطف • وسرورٍ وبهجة وصفاء •
• ماؤه مثل ماء زمزم طعما • وهو من تحت صخرة الله جاء •
• حاصل منه للمريض شفاء • فلهذا ملقب بالشفاء • ه •

ثم عدنا الى مكاننا في الزاوية القادريه • فطلب منا بعض الجماعة عمل درس
في الحرم الشريف لاجل البركة وتحصيل المزيه • فبعد ان صلينا صلاة الظهر في
مسجد الصخرة الشريفه • نزلنا الى رواق الشيخ الكامل • والعالم العامل • منصور
المحلي الصابوني روح الله تعالى روحه • ونور ضريحه • فجلسنا هناك في تلك
الحضرة المنيفه • وقرا المعيد حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى •
وتكلمنا على ذلك بما تيسر لنا من الابحاث مما فتح الله تعالى به في ذلك الوقت وحضر
جماعات من العلماء • واعيان الفضلاء • وغيرهم من عامة الناس الى ان دخل
وقت العصر فصلينا صلاة العصر في ذلك المكان • نحن ومن معنا من الاخوان •
ثم ذهبنا الى ضيافة الحاج علي المعروف بابن نسيبه بصيغة التصغير فصعدنا الى
داره المعموره • وهي بانواع الخيرات مغموره • وكانت مشحونة بالافاضل واعيان
من اكابر ذلك الزمان • فحصلت اكمل الفائده • ومدت لنا اشرف المائده • حتى

تفرق ذلك الجمع • وقد قر البصر والسمع • ونزلنا الى صلاة المغرب فصليناها بالحرم
الشريف • وكانت تلك الليلة ليلة المولد النبوى المنيف • فجئنا الى المسجد الاقصى
الذى فضايله وبركاته لا تستقصى • وجلسنا هناك ننتظر سماع المولد المبارك •
فلما اذن العشا • وصلينا صلاة العشا • مع الجماعة بمعونة الله تعالى وتبارك • وكانت
اوقدت تلك القناديل الكثيره • واستنارت تلك الشموع فحيرت البصر والبصيره
نصب الكرسى قبالة المحراب • وصعد عليه رئيس السادة الموالديه الرفيع الجناب •
وهو السيد عبد الصمد اخو مفخر الاعيان السيد عبد اللطيف افندى • وقرا شيا
من القران العظيم يعيد لمريديه • وقد اجتمعت الناس على طبقاتهم من الموالى والاكابر
والعلماء والافاضل وايمة المحاريب والمنابر • والخواص والعوام من الرجال حتى
النساء ذوات الجمال • فى ناحية من المسجد مجتمعات • ومعهن الصبيان الصغار
والبنات • ثم شرع فى المولد الشريف • وحوله جماعة من المؤذنين يترنمون بالصوت
اللطيف • ثم فرقوا على جميع الحاضرين • انواع السكر والنقل وطيب الرياحين •
وجاؤا بالماء ورد ومباخر العود • وكان وقتا شريفا حصل فيه كمال الخشوع
والشهود • ثم بعد ذلك انصرف الناس • وتفرق ذلك الجمع باللطف والايناس •
وقلنا فى ذلك المقام • من النظام •

قد السماء بدا ببيت المقدس … باهى الاشعة كالنهار المشمس
يزهو على قرا البلاد بحسنها … بوسامة وجسامة وتنفس
ولقد مشينا منه فى الحرم الذى … جمع الفضايل مع جلال مونس
وبه حضرنا ليلة مشهورة … هى للقلوب منيرة وللانفس
ولد النبى المصطفى فيها وقد … طابت باصل فى الفخار مؤسس
حتى على الكرسى فى الاقصى بدا … من نسل طه شيخ فضل اقدس
يتلو من القران ما هو باهى … ومن المدايح ما يشوق المؤتسى
ولديه اقوام باصوات لهم … اهدوا الينا رايقات الاكؤس
والناس قد جمعوا على طبقاتهم … بالمنشدين لهم اتم تانس
والشمع موقدة وانوار الحمى … زادت بها البيت المقدس ملبسى
وبدت قناديل هناك توقدت … تزهو كامثال الجوارى الكنس
والوقت طاب واشرقت انواره … للحاضرين من المطيع او المسى
واتت حلاوته تحلى السنا … للناس فى شمشاع ذاك المجلس
ومضى وقد تمنا هناك مهابة … عند التمام وفاح طيب النرجس
وكان ماء الورد امطار السما … رشت علينا عهد ذلك لا ننسى

ثم بتنا فى تلك الليلة الميمونه • بحقق كلنا آماله وظنونه • ويمتع خواطره بانواع
المسرة وينزه عيونه • الى ان اصبح صباح يوم الاربعا وهو اليوم السبعون
الثانى عشر من شهر ربيع الاول فحضر عندنا بعض الافاضل من الاخوان •
وتذاكرنا بعض المذاكرة العلمية مع كمال الملاطفة والاذعان • ثم ذهبنا عند
اذان الظهر الى الحرم الشريف • فصلينا صلاة الظهر مع الجماعة فى مسجد الصخرة
ذات القدر المنيف • وجلسنا لاقراء الدرس فى ذلك المحراب تجاه الصخرة المباركة
وقد حضرنا الافاضل والاماجد من الطلبة الذين يمشون على اجنحة الملائكة
ولم نزل فى الدرس حتى سمعنا اذان العصر • وصلينا مع الجماعة وتلذذنا بكمال
المثوبة والنصر • ثم عدنا الى مكاننا فى زاوية القادريه • وبتنا تلك الليلة
على اتم حالة مرضيه • فلما اصبحنا فى يوم الخميس وهو اليوم الحادى والسبعون
الثالث عشر من شهر ربيع الاول ذهبنا الى عيادة بعض الاصحاب • وكان مريضا

بيانه بميمونة ٥

اكمل الله تعالى له الاجر والثواب • ثم ذهبنا الى زيارة الكامل الامام • والبركة
الهمام • الشيخ ابى الوفا العلمى حفظه الله تعالى فتلقانا بصدره الرحيب •
هو واولاده الكرام وما منهم الا وهو فاضل نجيب • وكان هناك بعض افاضل
البلاد ذوى الاحترام • فجرت بيننا مسئلة التفضيل بين الانبياء عليهم السلام •
فسألنا الفاضل العالم • من اشرقت بكمالاته المعالم • الشيخ مصطفى ابن الشيخ ابى الوفا
العلمى عن النبى الافضل بعد نبينا عليه السلام من هو فذكرنا له انه ابراهيم الخليل
ثم موسى ثم عيسى ثم طلب منا تحرير رسالة فى ذلك فى رسالة على الاستقلال • فوعدناه
بذلك اذا استقر بنا فى منزلنا الحال • ثم قمنا من ذلك المجلس • وذهبنا الى تكية
المولوية نتنزه بذلك ونستأنس • وزرنا فى الطريق الشيخ البسطامى فى زاويته
المشهوره • ومررنا فى الطريق على قبر الشيخ حسن ابن الشيخ على بن عليل صاحب
الاحوال المشهوره • وقرأنا له الفاتحه • والتمسنا من نفحات بركاته الفائحه
ثم دخلنا الى الحرم الشريف من باب حطه • وسرنا الى منزلنا بالقادريه الذى
فيه المحطه • ثم عند اذان الظهر ذهبنا الى الاقصى المبارك • وصلينا صلاة الظهر
مع الجماعة وجلسنا فى ذلك المحراب فى اعمال الخير نتشارك • وعملنا الدرس العام •
وحضر عندنا جماعات من الافاضل ومن العوام • وتكلمنا على حديث لا يزال
عبدى يتقرب الى بالنوافل بما تيسر من الكلام • الى اذان العصر ثم صلينا صلاة العصر
وتوجهنا الى منزلنا المعهود • وشرعنا فى عمل رسالة فى التفضيل بين الانبياء
عليهم السلام على حسب ما سبق لنا من الوعود • وكتبنا فيها ما تيسر من القول •
على مقتضى ما تقبله العقول • سميناها صفوة الاصفيا • فى بيان التفضيل بين
الانبيا • ثم بيضها بعض الاصحاب • وارسلناها الى طالبها منا جناب الشيخ
مصطفى العلمى كما سبق ذكره فى هذا الكتاب • ثم دخل وقت المغرب فصلينا فى
زاويتنا القادرية صلاة المغرب مع الجماعه • وجاء شيخ الزاوية وهو الرجل
الصالح الشيخ محب الله وجاءت جماعة اهل الذكر والطاعه • واوقدوا تلك
القناديل • وعقدوا مجلس الذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
مع التكبير والتهليل • الى ان دخل وقت العشا • وارتفعت ظلمة القلوب
والغشا • ثم وقفنا فى المحراب • وصلينا بالجماعة صلاة العشا وحصل لنا
وكمال البسط والصفا • وعظم السرور والوفا • حتى طلع صباح يوم الجمعة
الثانى والسبعين وهو الرابع عشر من شهر ربيع الاول فحضر عندنا بعض
الاخوان والاحباب • وتجاذبنا اطراف المسائل العلمية مما عذب وطاب •
الى ان دخل وقت الصلاة فذهبنا الى المسجد الاقصى وسمعنا خطبة قريبنا
الفاضل الامام • والكامل الهمام • الشيخ محمد بن جماعه • وقد ادرك كل حاضر
اليه اسماعه • وكانت خطبته فى شد الرحال الى المساجد الثلاثه • وذكر
الحديث الوارد فى ذلك الامر محرك شوق القلب واسرع انبعاثه • ثم بعد
انصرافنا من الصلاة توجهنا مع الخطيب وغيره من اهل البلاد • الى زيارة
تربة مأمن الله المسماة ماملا بين العباد • فمررنا فى الطريق على قبر الشيخ
غباين • واغتنمنا بركة من هناك من السر البائن • ثم دخلنا فى تلك التربة
المباركه • واستنارت قلوبنا بمطاياها تيك الارواح السائرة المباركه •
وزرنا قبور اجدادنا اولاد جماعه • وقبر الشيخ المسمى بوجدنا وقبر الكمال ابن
ابى شريف وقبر الواسطى وبقية الجماعه • مع قبر ابن الهايم وقبر الشيخ يحيى
الدجانى وقبور اولاده وذريته وقبر الشيخ ابى عبد الله القرشى وبجانبه
قبر البرماوى رحمهم الله تعالى اجمعين ثم قرأنا الفاتحة لجميع من دفن فى تلك

الجبانة

الجبانة المباركة من المسلمين والمسلمات • ثم رجعنا فصلينا صلاة العصر في مسجد الصخرة وكثرت ان شاء الله تعالى لنا الحسنات • وبتنا تلك الليلة الى ان طلع صباح يوم السبت وهو اليوم الثالث والسبعون الخامس عشر من شهر ربيع الاول فعزمنا على المسير الى زيارة نبي الله موسى بن عمران • عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام في كل آن • فسرنا وسار معنا حضرة المولى الهمام • المشار اليه فيما تقدم من الكلام • عطا الله افندي القاضي بمدينة القدس ذات الشرف والاحترام • والسيد الحسيب النسيب مصطفى النقيب وغيرهم من الاعيان الكرام • وجماعات كثيرة فكنا جميعا نحو المائتين من الرجال • فمررنا في الطريق على قرية العزيرية وزرنا فيها نبي الله العزير عليه السلام واطمأن بنا الحال • ويقال لها قرية العيزاريه والعازريه قال الحنبلي دفن فيها العيزار بن هارون عليه السلام وقيل انه عازر الذي احياه المسيح عيسى بن مريم عليه السلام انتهى ثم سرنا الى ان وصلنا الى الخان الذي في الطريق • فنزلنا ونزل حضرة القاضي وبقية الجماعة في ذلك المكان العتيق • فاكلنا ما تيسر من الزاد • وانعم الله تعالى بكرمه وزاد • ثم سرنا الى ان وصلنا الى حضرة نبي الله موسى عليه السلام • ودخلنا في ذلك البنيان العظيم وشريف المقام • وشهدنا تلك الهيبة والوقار والعظمة والاحترام • وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وانشينا هذه القصيدة على البديهة من النظام •

دنا من الحق اهل الحق تكريما … وكلم الله موسى الصدق تكليما
واشرقت من سما واتا الغيوب على … ارض القلوب شموس الرشد تعليما
وغاب كل مشوق بالحضور لدى … سر التجلي فتخصيصا وتعميما
هذا مقام الهدى قد لاح في قبس … من نوره يتونة الاسرار تتيما •
موسى النبي ابن عمران الذي بهرت … آياته في بني يعقوب تفهيما
والله كلمه من غير واسطة … فقد ما صار بالتكليم تقديما
وقد راى في تجلي النار نور هدى … قد كان اوهمه في الغير توهيما
حتى انجلى السر والمحبوب خاطبه … يسقى قلوبا بكاسات الصفا هيما
وانشق بحر حجاب الكون من يده … بالضرب لما بها برق الهدى شيما
وقوم عبرت فيه بهمته … وكل فرق غدا كالطود تعظيما
جئنا الى قبره نعشو اليه عسى … نفوز منه بنور القرب تسهيما
ويفتح الله ابواب الكمال لنا … حتى ننعم بالانعام تنعيما
وحين كان تجلي النار مظهره … في ليلة القرب لما وصلها سيما
بدا اشتعال لاحجار المقام بما … لا زال بيه على طول المدا شيما
كون بها اية تهدي البعيد الى … اسرار قرب التجلي منه تهييما
وللملايكة العز النزول به … اشباحهم تتراى ثم ترقيما •
في قبة رفعت بيضاء مشرقة … مثل الغمامة تظليلا وتخييما
وذاك سر به جاء الحديث لنا … اريتكم قبره قد كان تكريما
لله ثم كثيب احمر لمعت … منه بروق التجلي لا تقل فيما
وهذه حضرة من جاءها شرفت … احواله وحباه الله تسليما
صلى وسلم مولانا الكريم على … من قد حواه هناك المجد ترميما
لهذا ابن عمران من زادت مزيته … من بعد طه رسول الله تفخيما
ما جاء في مدحه عبد الغني بما … يفوق عقد لآل المدح تنظيما
وما سرى من نواحي الغور ريح صبا … فعطر الكون تطييبا وتشميما
وما سجا الليل والنجم استنار وما … ترنمت ساجعات الدوح ترنيما

وقد انشد المنشد هذه القصيدة المباركه • فى حال زيارتنا له حول قبره الشريف الذى هو مهبط الملائكه • وكانت الجماعة كلهم حاضرين • وحنت القلوب لشهود الغيوب اكمل حنين • وثار وجد عظيم • وصار حال جسيم • وبكا شديد • وشوق ما عليه من مزيد • ثم لم نزل فى سرور وافى • وكمال ارتياح وتصافى • وبتنا تلك الليلة وبعض الجماعة يقرأ القران • وبعضهم يذكر الله تعالى ويسبحه بالقلب واللسان • وبعضهم ينشد القصايد الالهيه • وبعضهم يصلى وبعضهم يدعو الله تعالى بانواع الامنيه وقال الشيخ الامام السيد محمد المشهور بكبريت المدنى رحمه الله تعالى فى رحلته الى بلاد الروم • وهى رحلة جميع لفظها منظوم حين زيارته للسيد موسى عليه السلام فى سنة الف وثلاث واربعين هذا النظام

ثم الى قبر الكليم موسى … سرنا فشاهدنا الحمى المأنوسا
صلى عليه ربنا وسلما … ما افتر ثغر الدهر او تبسما
وقد شهدنا فى حماه عجبا … احجار واديه تحاكى الحطبا
تشعل بالنار كمثل الفحم … وعند تفنى لطبيخ اللحم
دا فما تشعل مادام بها … دهنية فى اصلها تلهبها
وحين الفكر بتلك القبه … فى الق الشمس امور صعبه
يرى بها مختلف الاشباح … كانه من عالم الارواح
منه خيال معه ابريق … واخر لديه ما يروق
وطايف بينهم يطوف … وعاكف خياله لطيف
من احمر واصفر واخضر … وغير ذا وذى محيا نضر
واختلف الناس فقيل حكمه … وقيل لا بل هم ملوك الرحمه
ومثل ذا بالهند قالوا قد وجد … وقيل بالمغرب ايضا وفقد
وقيل فى اعمال مصر يوجد … يوما من العام وذا لا يبعد
وبعضهم قد الف الرسائلا … فيه ولكن لم يفدك طائلا

ثم قال بعده عند ذكر غزة المحروسه

• ومثل ذا بغزة قيل وجد • … فى منزل ثم تلاشى وفقد •
• اخبرنى بهذه مفتيها • … اعنى بدر صالحها النبيها •

ثم قال بعده فى مصر ايضا

ثم الى الولى على المليجى … اكرم به من طيب الاريج
قبته قد اسست تاسيسا … كقبة المولى الكليم موسى
وفى ذرى القبة اشخاص ترى … على خيول مثل فرسان الورى
تطوف فى اكنافها وتنصرف … وتنجلى للطرف ثم تنحرف
وذاك فى مولده قد يوجد … حينا وحينا ثم حينا يفقد

وفى زيارات الهروى ان فى بلد مارب فى قرية هناك يقال لها شيحان بها قبر ينزل عليه النور ويراه الناس وهو على جبل ويزعمون انه قبر موسى بن عمران عليه السلام والله اعلم انتهى قلت وعندنا فى دمشق الشام خارج باب الله بالقرب من قرية القدم تل احمر يقال ان فيه قبر موسى بن عمران عليه السلام وعليه قبة صغيرة من اخشاب وحول التل جدران تحيط به وللناس فيه اعتقاد يزورونه ويتبركون به وقد استوفينا الكلام على ذلك فى رحلتنا الوسطى التى سميناها بالحضرة الانسيه • فى الرحلة القدسيه • ثم اصبح صباح يوم الاحد الرابع والسبعين وهو السادس عشر من شهر ربيع الاول فقصدنا المسير الى قرية اريحا ويقال مدينة اريحا وفى صبح الاعشى للقلقشندى

والغور

والغور يقال انه ثلاثة اقسام غور مدينة نغس وهي وبية جدا وغور مدينة اريحا وغور مدينة بيسان وكلها جارية في اعمال الاردن وذكر ياقوت الحموي في المشترك ان الغور بفتح الغين المعجمة وسكون الواو والراء غور الاردن بالشام بين بيت المقدس وحوران من عمل دمشق وهو منخفض عن ارض دمشق وارض بيت المقدس ولهذا سمي الغور طوله نحو مسيرة ثلاثة ايام وعرضه نحو فرسخين او اقل وفيه قرى كثيرة وقصبة بيسان وفي طرفه الشرقي بحيرة طبرية وفي طرفه الغربي بحيرة زغر المنتنة انتهى وزغر بضم الزاي وفتح الغين المعجمة وبالراء كزفر اسم ابنة لوط عليه السلام واسم قرية بالشام لانها نزلت بها كذا في القاموس وقد سار معنا عطاء الله افندي القاضي ومن كان معه من الجماعه . وقد مشينا صاعدين وهابطين على حسب القدرة والاستطاعه . حتى سرحنا في ذلك الفضاء الواسع . وشرحنا صدورنا في اشراق نور القريب الشاسع . وقد املينا هذه الابيات انشاء الهاميا . وانشادا في ذلك المهمه المبارك شوقيا غراميا . حيث قلنا

ياسقا الله من اراضي اريحا	جانبا مشرقا وقفرا فسيحا
ورعا ثم للشريعة نهرا	بزلال المياه كان طفيحا
فيه للانبياء ارواح قدس	واضحات لاولي الفنون الصحيحا
سابحات هناك بين جبال	عاليات تاوي خزاما وشيحا
قد اتينا متبركين اليهم	فوجدنا السرور والترويحا
ورانا المنى بمس تراب	من اتاه راى العطاء المنيحا
وعلينا الاله جاد بلطف	وحبانا منه الكمال الصريحا
ولدينا نسايم الوقت رقت	ونرى حيث نحن وجها مليحا
صحبة الشهم شمس افق الموالي	من به المجد يستقل المديحا
بحر جود وطود علم وحلم	كل فخر له وعزا تبيحا
شرف القدس قاضيا اذا قاما	فامتلت في زمانه تسبيحا
وله الكل شاكرون نوالا	عم حتى احيا الرميم ضريحا
ذكرتهم ايامه والليالي	عهد خضر قبلهم وعيسى المسيحا
لم يزل راقلا باثواب عز	فارغ البال خاليا مستريحا
وبواقي الصحاب اهل المعالي	من لهم وشح العلا توشيحا
واثاب الجميع اكمل اجر	وبنا مكثرا لهم تفريحا
ما اعان الاله عبد غني	حين يدعو لهم فيشفي القريحا

ثم وصلنا الى قرية اريحا التي يضاف اليها الغور . فوجدناها قرية قديمة البنا غالبها الان خراب من كثرة الظلم والجور . فلم نحل بها وسرنا الى ان وصلنا الى منبع ذلك النهر . والمكان المسمى بعين السلطان الزاهي بظله الوريف والزهر . فجلسنا هناك بقية اليوم . وتنعمنا بما تيسر من الزاد نحن والقوم . وصلينا على شط ذلك الماء الزلال صلاة الظهر والعصر . ونحن في اكمل السرور والانشراح والراحة والنصر . حتى قلنا من النظام . في ذلك المقام .

. يا رعا الله عين ماء لطيف . من اريحا بالغور في اغصان .
. قد جلسنا منها بمجلس انس . ورأينا المنى بعين السلطان .

وحدثنا عن اصل هذه العين النابعة في هذا المكان . ونحن في رحلة هاشمي بعد سفرنا من بيت المقدس اعز السادة الاعيان . الفاضل الكامل الشيخ اميرالله المتقدم ذكره فيما نعيده ونخصصه . انه راى ورقة مكتوب فيها ما نصه . هذه صورة ما وجد في ورقة بالية ظهرت في قبر وجد في ظهر دار من الفصيلة بمحلة

باب العمود وهو انك اذا اردت ان تعرف محل النهر الذي ببيت المقدس الذي غور حتى قبل
تعمد الى راس القصيلة من جهة الغرب نحو كذا كذا ذراعا وذكر عدد الاذرع تجد طابقا
من رخام وتحته لبابيد مملوءة بالملح وتحته طابق اخر الى سبع طوابق تجد النهر المذكور
وذكر انه لما غور حتى قيل ظهر من عين السلطان التي بغور قرية اريحا انتهى ثم عدنا
في وقت العشي الى مزار السيد موسى عليه السلام . وبتنا فيه تلك الليلة في سرور
تام . وقد جاء الى عندنا الشيخ فتح الله رئيس المؤذنين بالصخرة المباركة ومعه جماعة
وقروا لنا المولد العظيم . والاناشيد الالهية المحمدية التي هي كاللؤلؤ النظيم . وعقد
بعده مجلس الذكر الشريف . والانشاد اللطيف . والسماع المنيف . وحصل الانس
للقلوب . ولمعت في تلك الحضرة بوارق الغيوب . ثم لما اصبحنا في يوم الاثنين
وهو اليوم الخامس والسبعون سابع شهر ربيع الاول سرنا قاصدين العود الى
بيت المقدس فمررنا على قبر الشيخ الراعي وهو قبر كبير معروف هناك فقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى ثم سرنا وقد نقطتنا السحايب بلآلي امطارها . ونثرت علينا
النسايم منظوم العقود من اقطارها . الى ان وصلنا الى العين المسماة بعين العيزرية
فنزلنا هناك برهة من الزمان . نحن ومن معنا من الاخوان . ثم وصلنا الى القرية
العيزرية وقرانا الفاتحة لنبي الله العزير عليه السلام . بالزاي ثم بالراء على حسب
ما يقال انه مدفون في ذلك المقام . ثم مررنا على الجسمانية عمارة قديمة مبنية في
اسفل الوادي فيها قبر مريم بنت عمران فقرانا الفاتحة هناك ودعونا الله تعالى
ثم دخلنا الى مدينة القدس الشريف . وقد تراسل المطر وزاد قطره النزيف .
فجئنا الى منزلنا في زاوية القادرية . وبتنا على اتم سرور واكمل حالة مرضية
بمعونة رب البرية . فلما اصبحنا في يوم الثلاثا وهو اليوم السادس والسبعون
ثامن عشر شهر ربيع الاول ذهبنا الى ضيافة المولى الهمام . عطاء الله افندي
القاضي المتقدم ذكره في محل زيارة نبي الله داود عليه السلام . في دير صهيون
خارج باب مدينة القدس فدخلنا الى موضع المزار . وقرانا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم صعدنا الى ذلك القصر الرفيع . والجناب المحمي المنيع . وجلسنا نتذاكر
القصص والاخبار . ونتوارد اللطايف الادبية ورقايق الاشعار . الى ان
صار وقت الظهر . فقدمت المائدة واسرعنا في الطهر . ثم دخلنا الى الحضرة
الداودية . فصلينا هناك بالجماعة صلاة العصر . ثم قدمت لنا المائدة تشهد
مواسم حاتم الطائي او معن بن زائدة . ثم عدنا في العشي الى مكاننا المذكور . وبتنا
في اكمل صفاء وسرور . حتى اصبح صباح يوم الاربعا السابع والسبعين وهو اليوم
التاسع عشر من شهر ربيع الاول نعزمنا على المسير من البلاد القدسية الى جهة
الرملة وغزة المحمية . فحضر عندنا علماء البلاد . واعيان الاكارم والامجاد
والطلبة والافاضل من اهل الوداد . لاجل حصول الوداع . وان تمتزج الادعية
منا ومنهم القلوب والاسماع . ثم ساروا معنا الى الخارج وودعناهم وذهبنا في
تلك الجبال والاودية بمصاعد ومعارج . الى ان وصلنا الى قرية بيت اكسال
بكسر الهمزة فزرنا هناك قبر الشيخ شكر وعليه حوطة من الاحجار . فقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى بذلة وانكسار . وقرانا الفاتحة للشيخ اكسال . واهدينا
اليه ثوابها بصدق الاحوال . ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية بيت لقيا بفتح اللام
وسكون القاف بعدها مثناة تحتية والف ونزلنا هناك في المنزل المعد للضيفان
وقدم لنا ما تيسر من الزاد وقد بتنا في مسرة وامان . حتى اصبحنا في يوم الخميس
الثامن والسبعين وهو اليوم العشرون من شهر ربيع الاول فقرأنا الفاتحة واهدينا
ثوابها الى حضرة الشيخ احمد اللقياني نسبة الى بيت لقيا القرية المذكورة ثم سرنا

الظهر وختمنا بالادعية السنية
ثم صعدنا ثانيا الى القصر
وجلسنا كذلك الى ان
صلينا بالجماعة صلاة

على

على بركة الله تعالى فمررنا على قرية بيت سيرا بكسر السين المهملة يقال ان فيها قبر نبي الله سيرا عليه السلام • ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا الى بلدة الرملة سقيت وابل الغمام • والرملة واحدة الرمل وبها سميت ام حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها كذا في القاموس وفي الصحاح الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام انتهى وهي المراد هنا فانها من جملة ارض الشام فنزلنا في دار صديقنا الكامل الفاضل • مجمع الفضايل والفواضل • الشيخ ابي الهدى ابن الشيخ محمد المتصل نسبه الكريم • بالولي المشهور سيدي علي بن عليل باللام او عليم بالميم المتصل نسبه الشريف • بالصحابي الجليل المنيف • ثاني خلفاء سيد المرسلين • ابي حفص عمر بن الخطاب امير المؤمنين • رضي الله تعالى عنه وعن بقية الخلفاء والصحابة والتابعين لهم الى يوم الدين • فتلقانا بصدره الرحيب • وعاملنا معاملة المحب للحبيب • وانزلنا مع جماعتنا في ذلك القصر الذي يزهو بمكارمه على سائر القصور • من غير قصور • وحصل لنا ولمن معنا بمجالسته اكمل الحضور • واتم السرور • واجتمعنا هناك بصديقنا الفاضل الكامل • صاحب اللطف الشامل • الشيخ امين الدين الخليلي وغيره من الافاضل والاعيان • واهل الصلاح والعرفان • وجرى بيننا وبينهم ابحاث بعض المذاكرة العلميه • وايراد المسايل والفوايد الفقهية والادبيه • ثم قلنا من النظام • في مدح الرملة على البديهة في ذلك المقام •

• ولرب قوم فاخروا • في مصر ارض القدس جمله •

• قالوا كثير الرمل في • مصر بلا تستقله •

• فاجبت ان القدس قد • فاقت على مصر برمله •

وقد وقفنا هناك على مجموع لطيف بخط الشيخ حسن بن محمد المعروف بابن الجاموس وفيه قال القلقشندي في صبح الاعشى • في بيان الانشا • في المملكة الشامية عمل الرملة بفتح الراء المهملة وسكون الميم وفتح اللام وفي اخرها هاء وهي مدينة اسلامية بناها سليمان بن عبد الملك في خلافة ابيه عبد الملك قال في الروض المعطار وسميت الرملة لغلبة الرمل عليها وقال في مسالك الابصار سميت بامرأة اسمها رملة وقد وجدها سليمان بن عبد الملك هناك في بيت شعر حين نزل مكانها يرتاد بناءها فاكرمته واحسنت نزله فسالها عن اسمها فقالت رمله فبنى البلد وسماها باسمها وكان عبد الملك قد اجرى اليها قناة ضعيفة للشرب منها واكثر شربهم الآن من الابار ومن صهاريج يجمع فيها ماء المطر انتهى قلت وقوله بناها سليمان ابن عبد الملك اي جدد بناها وعمر ما خرب منها والا فهي مدينة قديمة قال الحنبلي في تاريخه واما مدينة الرملة وهي واسطة بلاد فلسطين فانها في ارض سهلة وهي كثيرة الاشجار والنخيل وحولها كثير من المزارع والمغارس ثم قال وكانت في الزمن السالف في عهد بني اسرائيل مدينة عظيمة البناء متسعة وكان جالوت احد جبابرة الكنعانيين ملكه بجهة فلسطين ونبي الله يونس عليه السلام اقام بالرملة ثم جاء الى بيت المقدس يعبد الله تعالى واما صفة مدينة الرملة قديما قبل الاسلام وبعده الى حدود الخمسمائة فكان لها سور محيط بها وكان فيها قلعة ولها اثنا عشر بابا منها باب القدس وباب عسقلان وباب يافا وباب يازور وباب نابلس ولها اربعة اسواق متصلة من اربعة ابواب الى مسجد جامعها وكان لها اربعة الاف ضيعة والسلطان الملك صلاح الدين هدم قلعتها وهدم مدينة لد في شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسمائة واما في عصرنا فلم يبق اثر لتلك الاوضاع التي بالرملة وقد زال سورها واسواقها القديمة لاستيلاء الخراب عليها نحو مائة سنة ولم يبق من المدينة ثلثها ولا ربعها وبني فيها مسجد ومنارة مستجدة

من زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون وبعده والموجود الان من الابنية فى المدينة معظمه
خراب متهدم وقد صار المسجد الجامع القديم بظاهر المدينة جهة الغرب وصار حوله
مقبرة ولم يبق حول المسجد الجامع من الابنية القديمة سوى حارة من جهة الشمال
حكمها حكم القرى واما المدينة فصارت منفصلة عنه انتهى ما ذكره الحنبلى ملخصا
ثم ذهبنا الى الزيارة وذهب معنا الشيخ ابو الهدى المذكور وغيره من الحاضرين
فمررنا على قبر الشيخ ريحان فى داخل قبة بناها الشيخ خير الدين المفتى رحمه الله تعالى
ثم زرنا الشيخ عيسى من الاولياء الصالحين وعليه قبة صغيرة ثم زرنا الشيخ محمد
ابا العون الغزى وهو فى مكان مستقل عليه قبة لطيفة وعلى قبره هيبة وجلالة
ووقار وفى الخارج على الحايط بلاطة مكتوب عليها امر شريف من السلطان الغورى
بانه لا يتعرض احد لاولاد الشيخ ابى العون ولا لاتباعه وجماعته وخدامه وكل من لاذ بهم
يكرمهم ويجلهم واذا احتمى احد بحماهم فلا احد يتعرض له وهذا الشيخ ابو العون هو من
اجداد الشيخ ابى الهدى المذكور ويتصل نسبه بالشيخ على بن عليم وكانت وفاة الشيخ
ابى العون فى ربيع الاخر سنة عشرة وتسعمائة بمدينة الرملة ثم ذهبنا فزرنا الشيخ
محمد العليمى بالتصغير فى جامع هناك له مبارك وعليه قبة وعنده منارة وقد كان
انهدم جامعه فعمره الشيخ محمد والد الشيخ ابى الهدى المذكور وعمل له منبر الخطبة ثم ذهبنا
فزرنا الشيخ محمد الفلاس فى مكان مستقل وعليه قبة ثم ذهبنا فدخلنا الى مزار الفضل
ابن العباس اخى عبد الله بن عباس عم النبى صلى الله عليه وسلم وفيه نورانية ظاهرة
واسرار باهرة وعنده جامع فيه خطبة وذكر الحنبلى انه توفى فى طاعون عمواس
فى سنة ثمانى عشرة من الهجرة وهو فى مشهد يقصد للزيارة وقد بنى عليه الامير شاهين
الكمالى مسجدا وجامعا وجعل فيه منارة ووقف عليه اماكن ورتب فيه وظايف
وكانت عمارته فى سنة اربع وخمسين وثمانمائة وقد تلاشت احوال المشهد فى عصرنا
وخرب معظم الوقف انتهى وقد زرنا فى ذلك المكان مكانا اخر مستقلا فى قبة صغيرة
يقال انه مدفون فيه الشيخ زين وهو من الاولياء فى طريق الرفاعية خرج من الشام
على طريق السياحة لزيارة الاولياء والصالحين ثم جاء الى هذا المكان ومات
ودفن فيه ثم ذهبنا الى الجامع المبارك المسمى بالجامع الابيض وهو جامع كبير متهدم
شريف الاثار . تشرق فيه الانوار . يقال ان تحته خال كالمسجد الاقصى ويقال
ان نبى الله صالح عليه السلام مدفون هناك وفى شرقى المسجد مكان فيه قبر الامام محمد
ابى عبد الرحمن النسائى صاحب السنن احد الكتب الستة فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وذكر الحنبلى ان هذا الجامع بناه سليمان بن عبد الملك بن مروان
من الخلفاء الامويين لما ولى الخلافة فى سنة ست وتسعين من الهجرة وهو جامع مأنوس
عليه الهيبة والوقار والنورانية ويعرف فى عصرنا هذا وقبله بالجامع الابيض وفى
صحنه السماوى مغارة تحت الارض مهيبة يقال انه دفن فيها سيدنا صالح النبى عليه السلام
ثم جددت عمارة الجامع الابيض فى زمن الملك صلاح الدين على يد رجل من دولته
اسمه الياس بن عبد الله فى سنة ست وثمانين وخمسمائة ثم لما فتح الملك الظاهر بيبرس
يافا وذلك فى سنة ست وستين وستمائة عمر القبة التى على المحراب وعمر المنارة بدل
تلك المنارة التى كانت وتهدمت انتهى ثم خرجنا وجئنا الى مكان قبر الشيخ الامام .
قدوة فقهاء الاسلام . خير الدين الرملى رحمه الله تعالى وهو فى داخل جنينة لطيفه .
وعليه قبة منيفه . وقد اخبرونا انه هو الذى عمر ذلك هذا فى حياته . ثم دفن فيه بعد
وفاته . وكانت وفاته فى سنة احدى وثمانين والف وقد وقفنا على تاريخ موته
لصديقنا المرحوم الفاضل الكامل الشيخ احمد الصفدى وذلك قوله

ان لم تذب بالدمع اجفانا   ما ارأف الاعدا واجفانا

والقلب

والقلب ان جدنا بدجزعا ... يوم النوى ما كان اولونا
اواه اطلال العلوم عفت ... واوحش الانس الذى كانا
ودوح فتوى العصر عاطلة ... قد اصبحت تحتاج جثمانا
من بعد ما كانت منظمة ... اجيادها درا ومرجانا
سالت هل شمس العلا افلت ... ام حين خير الدين قد حانا
فقال علم الفقه لى ارخ ... مات ابو حنيفة الاوانا

وقلنا نحن فى وقت زيارتنا لقبره الشريف • وتمتعنا باشراق نورانية ذلك المزار اللطيف •

ان رمت ان تحظى بخير الدين ... فاقصد لقبر الشيخ خير الدين
وادخل هناك الى مزار مشرق ... بمعالم التحقيق والتبيين
شيخ الشيوخ ومن سما بعلومه ... ما بين اهل الفضل بالتعيين
قد كان فى فقه الشريعة كاملا ... تعنوا اليه اشمة العرنين
وهو الذى فى مذهب النعمان لا ... تلقى له مثلا اجل امين
طود من الحلم الرفيع جنابه ... بالعز والايقان والتمكين
رحم المهيمن روحه من ماجد ... كالشمس يشرق نوره فى الحين
وحباه فى الفردوس ارفع منزل ... ما بين ولدان وحور عين
ما جاءه عبد الغنى متمسكا ... منه بحبل فى الوداد متين
يرجو بزورته القبول وما شدت ... ورق الحمام باطيب التلحين

وقد اتفق انا لما دخلنا الى مزاره المذكور • وجدنا على قبره شيأ من الملح الاصفر الحلو فقلنا للجماعة هذه ضيافتنا من هذا الشيخ المزور • عليه رحمة الرب الغفور ثم خرجنا وزرنا هناك فى قبة صغيرة قبر حليمة مرضعة النبى صلى الله عليه وسلم على ما يقال • والله اعلم بحقيقة الحال • وقال بعضهم انها حليمة اسم امراة من الصالحات ثم زرنا الشيخ الولى عبد الله البطايحى رحمه الله تعالى وذكروا لنا ان الدعاء عند قبره مستجاب • ثم رجعنا الى المنزل • وما نحن عن المسرة والحضور بمعزل • فعرض علينا الشيخ ابو الهدى المذكور نسبته الى الشيخ على بن عليم فوجدناها نسبة شريفة • عليها خطوط العلماء والاولياء والصلحاء ذوى الاقدار المنيفة • ومن جملة من كتب عليها الحافظ ابن حجر العسقلانى والشيخ محمد الرملى والشيخ نجم الدين الغيطى وامثالهم وطلب منا الكتابة على ذلك • فكتبنا هذا النظم على البديهة سلوكا فى هاتيك المسالك • وهو قولنا

قد تشرفنا بهذا النسب ... فرايناه طراز الذهب
وعلينا الله قد من بما ... من من اشراق تلك الرتب
وبدت اسراره ما بيننا ... فهى تحكى نيرات الشهب
نسبة لابن عليم ظهرت ... بين شرق فى الورى والمغرب
فترا ها بابى حفص سمت ... عمر الفاروق زاكى الحسب
شهد القوم بها فى ملاء ... خير مولود له خير اب
وذووا العلم عليها كتبوا ... بر قوم هى اقوى السبب
فتشرفت بها ثم على ... مشيهم لى ثم مشى الخبب
وتبركت بما قد جمعت ... من جدودهم رجال الادب
ان تحى النفحة من اسرارهم ... وقبولا هو اسنى الطلب
وانا عبد غنى والحى ... نابلوس نسبتى لم تخب
عام خمس مع الف معها ... مائة ارخت ما قد ربى
حامدا لله ربى شاكرا ... مثنيا خيرا على خير نبى

بصلاة وسلام ابدا * ما شدا الطير باعلى القضب
او هفا البرق باكناف الحمى * فانثنى الصب بجمر الطرب

ثم انه حضر عندنا في تلك الليلة من افاضل البلاد . جملة يتواردون علينا من اهل الادب مثنى واحاده . حتى قالوا لم نسمع في مدح الرملة غير بيت ابي الطيب المتنبي وهو قوله

اذا السحاب زفته الريح مرتفعا * فلا عدا الرملة البيضاء من بلد

ثم طلبوا منا ان نزيد على البيت تذييلا . ونضمنه فيما هو الطف اشارة واحسن قيلا . فقلنا على البديهة في ذلك الحين . بطريق التضمين

عرج على الرملة البيضاء بالرغد * يا اخضر العيش واصبر ثم واتئد
وانت يا حظ كن طبق المراد لمن * هناك من والد ساع ومن ولد
وانشر ضياك يا بدر الكمال على * سماء تلك النواحي الغر واتقد
فان لي جيرة فيها لهم شرف * ولم ازل من علاهم واصل المدد
قوم كرام شهدنا من مآثرهم * على صفا بحبهم عز الى الابد
لما اتينا لهم نبغي زيارتهم * ونرتجي من هداهم عالي السند
ارواحهم مشرقات في مقابرهم * وطالما اشرقت منهم على الجسد
قوم كرام لهم فيما يرون يد * من المعارف تعلو فوق كل يد
فانهم اولياء الله قد ظهرت * اسرارهم كشموس الافق بالرصد
والسعد ساعدهم في كل ما طلبوا * من الاله ولم يلووا على احد
ما بين صحب كرام للنبي سموا * واولياء باكناف لهم جدد
وصالحين كبار القدر قد ظهروا * قامت عليهم خيام الفضل كالعمد
بهم فلسطين في عز بملتها * ان رمته في سواها لم تكد تجد
ومنهم ابن عليم من بنسبته * ابو الهدى الشهم محفوظ بلا امد
حاوي الفخار بامجاد لسلفه * يصول بين البرايا صولة الاسد
فيا لها نسبة غراء واضحة * من لم يردها الى العلياء لم يرد
جئنا الى حيه نبغي زيارته * وقد خلعنا ثياب الهم والنكد
وقد بدت بركات عند تشملنا * بسر اسلافه تنجي من الكمد
فيا رعى الله ذاك الحي من افق * اقمار لم تدع للصب من جلد
يقول من قد رآه بيت ذي ادب * دعته بالمتنبي عصبة الحسد
اذا السحاب زفته الريح مرتفعا * فلا عدا الرملة البيضاء من بلد

ثم اصبح صباح يوم الجمعة التاسع والسبعين وهو اليوم الواحد والعشرون من شهر ربيع الاول فحضر عندنا الفاضل الكامل الشيخ امين الدين المذكور والسيد خليل والشيخ خليل وولده الفاضل الشيخ احمد وغيرهم من اهل الرملة وقرأ عندنا الشيخ ابو الهدى المذكور حديث انما الاعمال بالنيات فتكلمنا لهم عليه بمقتضى فتوح الوقت من معاني الحضور . واحكام المطلوب والمحظور . وطلبوا منا الاجازة في رواية الحديث . وما لنا روايته من قديم وحديث . فتلفظنا بذلك عند ختم المجلس ثم كتبنا لهم ما تيسر من الاسانيد على حسب طريقنا المتأسس . ثم حضر وقت صلاة الجمعة فذهبنا مع الجماعة الى الجامع الكبير . وصلينا هناك مع الجم الغفير . وكان الخطيب هو الشاب الفاضل الشيخ محمد اخو الشيخ ابي الهدى المذكور . فتح الله تعالى عليه فتوح العارفين اهل النور . ثم عدنا الى منزلنا المعهود . فعرض علينا هذا السؤال رجل جاء به وهو عنده مقصود . وصورته ما قول شيخ الاسلام . عفا عنه الملك العلام في رجل ضرب زوجته فاحتمت برجل اجنبي فقال زوجها لذلك الرجل ان كان

كك

لك غرض فامرأتي طالق ثلاثا فقال الرجل لا غرض لي في ذلك فهل لا يقع الطلاق لكونه
علقه على شرط لم يوجد والحالة ما ذكر ام لا وطلب منا الكتابة على ذلك فكتبنا انه لا
يقع الطلاق المذكور لانه علقه على شرط لا يعلم الا منه وقد اخبر ذلك الرجل بعدم
الشرط فصدق في عدم وجوده فلا يقع الطلاق المذكور كتبه الفقير عبد الغني ابن
النابلسي الحنفي عفي عنه والاصل في هذا الذي ذكرناه ما نقل في الفتاوى الظهيرية
في نوع تعليق الطلاق بالمشيئة اذا قال لامرأته انت طالق اذا شاء فلان او ان
احب او ان رضي او ان هوي او ان اراد فبلغ ذلك فلانا فله مجلس علمه ثم قال والحاصل
ان تعليق الزوج طلاق المرأة بصفة من صفات قلب غيره تفويض وتمليك معنى
فيقتصر على المجلس وتعليقه طلاقها بصفة من صفات قلب نفسه ليس بتفويض
وتمليك بوجه من الوجوه ولو قال لها انت طالق ان لم يشأ فلان فقال فلان في
المجلس لا اشاء طلقت وتمامه هناك والمسألة في المتون والشروح ٠ بما تنبسط له
القلوب وتنشرح الروح ٠ ثم ذهبنا الى الضيا فتسديقنا الشيخ امين الدين المذكور
فدخلنا الى داره الواسعة البركات التي هي من اشرف الدور ٠ وقد حضرت الافاضل
والاعيان ٠ وحصل البحث في المسائل العلمية ٠ والفوائد الفقهية ٠ والابيات
الشعرية الحسان ٠ الى ان ابدى كل منهم فرائده ٠ ثم بسط البساط بالاسماط ومد
الموائد ٠ وجاؤا بماء الورد والبخور ٠ ثم عدنا الى مكاننا وبتنا في اتم سرور ٠
حتى طلع فجر يوم السبت وهو اليوم الثامن الثاني والعشرون من شهر ربيع الاول
سرنا من الرملة عازمين على زيارة الولي الجامع ٠ والسر الالهي اللامع ٠ الشيخ علي
ابن عليم قدس الله سره قال الحنبلي في تاريخه هو علي بن عليل بن محمد بن يوسف بن
يعقوب بن عبد الرحمن ابن السيد الجليل الصحابي عبد الله بن عمر بن الخطاب خليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وضريح علي بن عليل رضي الله عنه بشاطئ البحر
الملح بساحل ارسوف وعليه مشهد عظيم مانوس وله منارة مرتفعة واهل تلك النواحي
باسرها في خفره وبركة سره ومن مناقبه ان الفرنج يعتقدون فيه ويعترفون بصلاحه
وقد اخبرت ان الفرنج اذا اقبلوا على مزيجه وهم في البحر كشفوا رؤسهم ونكسوها هو
رضي الله عنه وكانت وفاته في يوم السبت لثنتي عشر ليلة خلت من شهر ربيع الاول
سنة اربع وسبعين واربعمائة ولما نزل الظاهر بيبرس لفتح يافا وارسوف زاره
ونذر النذور والاوقاف ودعا الله تعالى عند قبره بفتح البلاد وفي كل سنة
له موسم في زمن الصيف يقصده الناس من البلاد البعيدة والقريبة وينفقون
الاموال الجزيلة ويقرأون عند قبره الورد الشريف وفي عصرنا ولي عليه الناظر
سيدنا وشيخنا ولي الله قدوة العباد والزهاد الشيخ شمس الدين ابي العون محمد الغزي
القادري الشافعي رحمه الله تعالى فعمر المشهد واقام نظامه وشعايره وصنع فيه
اثارا حسنة منها الرخام المركب على الضريح عمله في سنة ست وثمانين وثمانمائة
وكان قبله مجصوا من خشب وحفر البير الذي بصحن المسجد حتى وصل الى الماء المعين
ثم عمر برجا على ظهر الايوان من جهة الغرب للجهاد في سبيل الله ووضع فيه الات
الحرب لقتال الفرنج وكانت عمارته بعد السبعين والثمانمائة انتهى وسار معنا صحبتنا
الشيخ امين الدين المذكور ٠ والشيخ ابو الهدى المتصل النسب بهذا المزور ٠ وهو خلد
تلك الحضرة ٠ ونفحة طيب هذه الزهرة ٠ وغيرهما من الاخوان والاصحاب ٠
والاصدقاء والاحباب ٠ فزرنا في الطريق على قبر الشيخ احمد العتي بضم العاف
وبعضهم يكسرها وبتشديد الباء الموحدة فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم سرنا حتى وصلنا الى بلدة اللد بضم اللام وبالدال المهملة المشددة وقد روي
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال يقتله عيسى بن مريم

بيان له ففي هذا الحديث فضيلة لأهل تلك الأرض المقدسة لأنهم يقاتلون الأعور الدجال
مع نبي الله عيسى عليه السلام وكانت لد في الزمن السالف مدينة وكانت تنزل بها
القافلة الواصلة من مصر إلى الشام وصارت الآن قرية كبقية القرى ولكنها حسنة
المنظر وظاهرها بهج ذكره الحنبلي وقد زرنا بها عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه
الصحابي المشهود في داخل مكان هناك قديم بناؤه . متهدم أثاره واعتلاؤه
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بأنواع الأدعية الصالحة . قال الحنبلي
وبظاهرها من جهة الشرق مشهد يقال إن به قبر أبي عبد الله عبد الرحمن بن عوف
الصحابي رضي الله عنه ووفاته في سنة اثنين وثلاثين وإنما توفي بالمدينة وقبره
في البقيع انتهى وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة وجزم النووي في تهذيب الأسماء
واللغات أن قبره في البقيع وهو المعروف لا غير وقلنا في ذلك . على حسب ما هنالك .

قد مررنا بالجي من أرض لد . فانعشي يا زيارتي لي ولدي
من فلسطين قرب رملة قدس . بلدة أهلها لهم صدق ود
وقبورا هناك زرنا لقوم . من صحاب النبي أرباب رشد
قبر عبد الرحمن من با بن عوف . قد دعي قبل أنه ضمن لحد
ثم قبر المقداد أشرف شهم . خصه الله في الأنام بمجد
وبواقي أماكن وجهات . تجمع الصالحين من أهل وجد
بلد صالح وأسرار حق . ظاهرات ما أن تعد بعد
وأراضي لطيفة مستنير . جوها المتقي والخير تهدى
فعلى أهلها السلام كثيرا . ما تبدا برق الغوير ونجد

ثم لم نزل سائرين إلى أن نزلنا في مكان هناك تحت الأشجار . وأكلنا نحن والإخوان
ما تيسر من الزاد وكان ابتداء النهار . ثم سرنا إلى أن وصلنا إلى الطواحين والنهر
المسمى بنهر العوجاء . وكان الربيع هناك مقبلا في غيره وأنه فوجا فوجا . ولله در الشيخ
ابن نباتة حيث قال في هذا المقام معرضا بنهر العوجاء هذا ونهر الأعوج عندنا في
بعض قرى دمشق الشام .

. وهنيتم في أرض جلق منهلا . زلالا عليه الثلوج معرج .
. وإن قلتم إن المناهل كلها . سواء فهذا القول بالغش ممزج .
. فما كل هيفاء لها الأخ أهيف . ولا كل عوجاء لها الأخ أعوج .

ومن عجائب نهر الأعوج عندنا في أراضي دمشق الشام بأراضي القرى التي يمر فيها أن
سيره متعوج في الأرض يذهب شمالا ثم يذهب يمينا ثم يذهب شرقا ثم غربا والسواقي
الجارية منه رأيناها تذهب كذلك في الأرض ثم تنحرف وترجع في طريق آخر إلى قرب
مبداها ثم تعود في مراحي ولم ندر أن سبب ذلك الاعوجاج في طبع الماء أو في طبع الأرض
لأنها هشة رخوة وقلنا في نحو ذلك نشير إلى النهرين وما هنالك

. هذا زمان أهله غالبا . تعوجوا عن واضح المنهج .
. حتى من الأنهار عوجاء في . أرض فلسطين لمستبهج .
. والشام في قبلتها أعوج . نهر جرى مستعذب المخرج .
. يا أيها الأقوام قوموا بنا . نزوج العوجاء للأعوج .

وقلنا كذلك مواليا

. متى تكون استقامت نفسك العوجا . وإن من بعض أسماء النسا العوجا .
. حتى العواكر يرى من بعضها العوجا . والأعوج النهر لا تنسا والعوجا .

وذكر القلقشندي في صبح الأعشى قال نهر العوجاء بفتح العين المهملة وسكون الواو
وفتح الجيم بعدها ألف ويسمى نهر أبي فطرس بضم الفاء والطاء والراء والسين المهملات

وهو نهر شمالي مدينة الرملة من فلسطين ومنبعه من تحت جبل الخليل عليه السلام
مقابل قلعة خراب هناك تسمى مجدل اليابا ويجري هذا النهر من الشرق الى الغرب
ومن منبعه الى مصبه دون مسافة يوم قال في العزيزي وما التقى عليه جيشان
الا غلب الغربي وانهزم الشرقي انتهى وقد نزلنا هناك على حافة نهر العوجا مع بقية
الاخوان . واكلنا ما تيسر معنا من الزاد ولنا الارض خوان . ثم لم نزل سايرين
الى ان اشرفنا على مقام سيدي الشيخ علي بن عليم قدس الله سره فدخلنا الى مكانه
المبارك وهو ساحة واسعة تحيط بها جدران اربع ولها باب مقفل في غير ايام
الزوار . فلما جئنا فتح لنا الباب واشرقت الانوار . فدخلنا بسم الله واذا بالقبر
الشريف . مبني بالرخام وحوله تازير منيف . في جانب من تلك الساحة السماوية
وفي قبلتها عقد من المتبوغر بالشرق فيه المحراب المملوء بالاسرار الخفية والجليه .
فوقفنا قبالة القبر وقرأنا الفاتحة . ودعونا الله تعالى فشممنا للقبول رايحة
فايحه . وكان من جملة دعائنا لولدنا اسماعيل الذي فارقناه من صيدا ورجع
الى دمشق الشام . لاجل خاطر والدته والاجتماع بها لتحصيل البر التام . بان
الله تعالى يحرك خاطره للرجوع الينا . وادراك فرض الحج الشريف معنا ولدينا .
فكان ذلك اليوم بعينه هو يوم خروجه من دمشق الشام . وتوجهه الى جهتنا
كما اخبرنا هو بذلك عند اجتماعنا به بعد ذلك بايام . وكان من دعائنا اشيا اخر
وجدناها متيسرة باذن الله تعالى من غير تاخير . والله على كل شيء قدير . وقد
وجد بعض اصحابنا على قبر الشيخ علي بن عليم قدس الله سره ورقة مكتوب فيها مرحبا
بكم واهلا وسهلا انجح الله تعالى مقاصدكم وقضى حوايجكم وحملكم بالسلامه .
في السفر والاقامه . وكلام اخر والورقة اخذها الشيخ امين الدين الخليلي حفظه
الله تعالى وقرأها علينا وهذا ما حفظناه منها والله اعلم بحقايق الاحوال .
وذلك المزار بعيد عن العمران منفرد في ساحل البحر وليس يوجد هناك احد من النساء
والرجال . ونحن جئناه على غفله . وطرقنا تلك الاماكن في وهله . ومما يدل
على بعد العهد بالزوار . انا وجدنا الصندوق الذي عند راس الشيخ لوضع النذر
ممن يرد الى تلك الديار . قد دخل من ثقبه النحل وعمل فيه اقراص العسل . فقلنا
لهم هذا اكرام لنا بالعسل ايضا بعد القبول من اشارة الشيخ حتى قوي النشاط وزال
الكسل . وقد اكلنا من ذلك الشهد . فحصلت لنا البركة وزال الجهد . وقد جلسنا
هناك بعد اداء ركعتين في المحراب للتحيه . وشرعنا في نظم هذه الابيات على البديهة
واملاناها للكاتب بهمة عليه . وهي قولنا

شعر

سقى ابن عليل من شراب الرضا ساق	فزورته شدت لنيل المنى ساق
واورث الاقبال في دولة الهنا	وكان بها الله الكريم لنا واق
سرينا اليه والصباح كأنه	على روضة الجو المضيء رقراق
وللارض اثواب من النبت دبجت	بالوان زهر مشرق اي اشراق
ونهر لطيف الماء يدفق في الربا	فلله من نهر هنالك دفاقه
جلسنا على الشاطي الذي امتد اخضرا	كمثل لواء في هوى الجو خفاقه
وذاك النسيم الرطب ينشر طيبه	علينا وما للشمس نيران احراقه
الى ان دعا داعي الزيارة معلنا	بشارته فينا على اوج افاق
وقمنا نطوي البيد تطوي بسيرنا	لمن قد قصدناه بلين وارفاق
وهبت علينا من شذا نفحاته	روايح قرب يستلذ بها الراقه
وجاد علينا الله بالحالة التي	تثير فؤاد المستهام باشواق
واتحفنا المولى بانواع لطفه	ودار لنا كاس الهنا من يد الباقي

الا يا علىّ الاسم والقدر فى الورى … ويابن عليل من تسامى باعراق
الى عمر الخطاب نسبة جده … الى ذلك الفاروق حجة خلاق
خليفة طه سيد الرسل كلهم … وحامى حمى الاسلام منه باعناق
ومن طيب هاتيك الجدود تعلقت … فروع لهم تولى العطايا باغداق
رعا الله بحرا عند بحر من الندا … حمايته معروفة بين ارفاق
كريم السجايا ملئ قربته هدى … له شرف بالحق من يوم ميثاق
كراماته فى الناس مشهورة لها … يرى كل ذى عقل فيا طيب اخلاق
ويقصده الجانى فيغفر ذنبه … لدى كل ان عاد يكون وابراق
وما ازمة مدت الى العبد باعها … ووافاه الآب منه بارزاق
يظل عليه الوييبدى رواقه … بغيث قبوله من سما الغيب مهراق
واوصافه جلت واحواله جلت … غيوم غموم عن اضالع مشتاق
الا يا كبير الاولياء ومن له … مزية قرب لا تنال بالحاق
اتينا الى ابواب عزك نلتجى … لاروع شجاع الهامة سباق
وركب صحبناهم اليك اعزة … لهم منن فينا تناط باعناق
جها بذة غير ايمة معشر … لهم تنظر العليا لكن باطراق
لدى كل شهم فى الكمال مهذب … يتيه بوجه فى المفاخر براق
الى ان وصلنا والنهار كانه … محيا جميل فى ملا حتى احداق
فجئنا وسلمنا على الحضرة التى … يحق لدينا ان تداس باماق
وقد لاحت الاسرار من جنباتها … فهامت بذكراها قلوب لعشاق
وجلد بما جاد الاله واسفرت … وجوه الاماني عن سنا طلعة الساقي
ولو وشح الاقبال فى دولة الهنا … وكان بها الله الكريم لنا واقي
سرينا اليه والصباح كانه … على روضة الجو المسمى سما رقراق
فلا زال رضوان من الله دائما … على ابن عليل بعد عفو واشفاق
على مد الايام ما الوعة الجوى … بعيد الغنى قد هاجها فتح اغلاق
وما جددت الذكرى بصوت حمامة … تغنى على تلك النواحى باوراق
وما لاح صبح والظلام مضى وما … بروق الحمى فاهت بالسن انطاق

ومما اتفق لرجل من اخواننا انه نسى دواة له من النحاس بين الحشيش فى الطريق ونحن ذاهبون الى زيارة الشيخ على بن عليم قدس الله سره فما تذكرها حتى وصلنا الى المزار الشريف فيئس منها فى نفسه ثم قال يا سيدى على بن عليم تضيع لى هذه الدواة وانا جئت الى زيارتك وفى حماك ثم انا ذهبنا الى مصر المحروسة كما سنذكره ان شاء الله تعالى فاجتمع برجل هناك فقال له خذ هذه دواتك ووصلت اليه دواته ببركة الشيخ المذكور قدس الله سره ثم بتنا تلك الليلة فى اتم سرور . واكمل حضور . ونحن تحت الرواق بين البحرين . بحر الماء وبحر الهدى والندا ونحن فى العين . الى ان اصبح صباح يوم الاحد الحادى والثامن وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر ربيع الاول فجلسنا فى تلك الحضرة المباركة . نحن وبقية من كان بيننا وبينه فى الزيارة مشاركة . الى ان صار وقت الظهر فاكلنا ما تيسر لنا من الزاد ثم صلينا بالجماعة صلاة الظهر وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى باتمام المقصود والمراد . ثم ركبنا وسرنا نحن والاخوان . فى اتم عافية واعم امان . وكان النهار فاختى اللون . ووجه الشمس تحت جلباب الغيم من الصون . فانشدنا الشيخ امين الدين المذكور سابقا هذا البيت من جملة قصيدة لاخيه الشيخ بشير المقدسى رحمه الله تعالى وذلك قوله

ستُرت فيه شمسه الشمس خوفا • من هبوب الصبا بفانوس غيم •

ومن تلك القصيدة قبل ذلك البيت قوله

وحبيب يوم تصافح الحور البيض • به فاغتدى كطابع السليم •

وقلنا نحن من النظام • في هذا المقام •

ويوم فاختي الجو كدرنا ... نظير له باجنحة السرور
شربنا فيه كاسات التصافي ... وطبنا في الزيارة بالمزور
لدى ابن عقيل الساعي نزلنا ... هناك بين ساحية القبور
وبالجوين بحر الماء فزنا ... وبحر فايق بين البحور
مع القوم الكرام اجل قوم ... فخرنا بالكمال وللاجور
وزاد الله نعمته علينا ... وقد قضيت لنا كل الامور
فحيا الله ذاك اليوم عنا ... وذاك الدهر من بين الدهور

ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى ثغر يافا المحروسه • فانزلونا هناك في دير الارمن مع جماعتنا الأنجاد • وهو مكان يشبه القلعة المتينه • ذات الابراج الحصينه • وحصل لنا هناك باخواننا ومن كان معنا كمال السرور • واتم الصفا والحبور • فقلنا من النظام • حيث كان لجمعنا انتظام •

قد اتينا نحو الى ثغر يافا ... ثم قلنا يا فارغ البال يافا
ودعا بعضنا بذاك لبعض ... حيث ربي لنا من الهم عافا
وبها البحر والمراكب فيه ... فتعالا بما هو قد خفا فا
وباعلا الدير الذي ثم بتنا ... وعلينا كاس المسرة طافا
مع صحب حازوا الكمال ذواقا ... وترقوا على الورى وصافا
كل شهم على الوداد تواخى ... وعلى الحب والخلوص تصافا
سادة كلهم اجلة قوم ... جمع الله فيهم الالطافا
ثم بتنا هناك خير مبيت ... حيث وجه السرور بالسعد وافا
ثم لما بدا الصباح وولت ... انجم الليل بالسنا تتنافا
هب داعي الرحيل يعلن فينا ... فرأيناه للنوى اسعافا
ونسيم الصبا على الجو يمشي ... ساق من نجد موجد الالافا

وبتنا هناك • وقد تولت الاحلام والاسلاك • ونحن في اتم صفاء • واعم وفاء • وقد طلع صباح يوم الاثنين الثاني والثمانين وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر ربيع الاول فسرنا على بركة الله تعالى مع جماعة الاخوان • نسحب ذيول الامان في رياض الامان • حتى رأينا في الطريق من بعيد • قبة مبنية بالاحجار والشيد • فاذا هي قبة فيها قبر سلمة بن الاكوع الصحابي الجليل رضي الله عنه وفي مختصر اسد الغابه • في اسماء الصحابه • قال سلمة بن الاكوع وقيل سلمة بن عمرو بن الاكوع واسم الاكوع سنان بن عبد الله وكنية سلمة ابو اياس في الاكثر وقيل ابو مسلم وقيل ابو عامر بايع تحت الشجرة ثم سكن بالربذة وقال ابنه اياس ما كذب ابي قط وعاد الى المدينة قبل وفاته بليال وتوفي فيها سنة اربع وسبعين وهو ابن خمس وثمانين سنة انتهى وذكر الهروي في كتاب الزيارات له ان جلة من الصحابة رضي الله عنهم دفنوا في البقيع بالمدينة وذكر منهم سلمة بن الاكوع فقبره في المدينة لا هنا والربذة بالتحريك وبالراء والباء الموحدة والذال المعجمة والهاء موضع قرب المدينة ثم مررنا على قرية صرفند بفتح الصاد المهملة وسكون الراء وفتح الفاء وسكون النون بعدها دال مهملة فجلسنا هناك تحت ظل شجره • واكلنا ما تيسر لنا من الزاد ببركة الصالحين البرره • وقد اخبرنا ان لقمان الحكيم عليه السلام

مدفون هناك في داخل مكان • وعليه قبة ذات هيبة ووقار ونورانية ولمعان •
وفي كتاب الزيارات للهروي ومن شرقي بحيرة طبرية قبر لقمان الحكيم وابنه وقبرهما
ايضا باليمن بجبل يقال له لاعة وذكر في محل زيارات اليمن قال لاعة عدن عند
جبل عليه قبر لقمان الحكيم انتهى ثم دخلنا الرملة فنزلنا في ذلك المنزل الاول •
وهو منزل صديقنا الشيخ ابي الهدى الذي هو روح جسد ذلك القطر وعليه
فيه المعول • وبتنا تلك الليلة في جاه المنيع • فكأنا نرتع من بدايع ادابه في
رياض ربيع • الى ان طلع صباح يوم الثلاثا وهو اليوم الثالث والثمانون
وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر ربيع الاول فعزمنا على السير • وخرجت
معنا الاخوان اخوان المودة والخير • يقصدون الوداع • حيث دعا الى الفراق
داع • منهم الشيخ ابو الهدى المذكور والشيخ امين الدين والسيد محمد چلبي الغلانسي
ناظر اوقاف الخليل ابراهيم عليه السلام والشيخ شمس الدين وجماعة اخرون
ممن كانوا عندنا يجتمعون • ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لهم ولنا وعادوا
الى الاقامة • وسافرنا بالسلامة • حتى مررنا على قبر الشيخ قنده بفتح القاف
بعدها نون ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وهاء فقرأنا له الفاتحة ثم اشرفنا على
قبة النبي روبين عليه السلام ولم نزل سايرين • مع جماعتنا الماضين • الى
ان وصلنا الى قرية يبنى بضم الياء المثناة التحتية وسكون الباء الموحدة ونون
مفتوحة والف مقصورة وقال الاسيوطي في شرحه على سنن ابن ماجه •
الذي سماه مصباح الزجاجة • في باب الجهاد ابنى هو بضم الهمزة والقصر
اسم موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة ويقال له يبنى بالياء انتهى
كلامه فاسم القرية ابنى ويبنى بالهمزة وبالياء في اوله مقصورا فجلسنا هناك
حصة من الزمان • واكلنا ما تيسر لنا من الزاد مع الاخوان • ثم زرنا قبر ابي هريرة
الصحابي الجليل رضي الله عنه في مكان كبير واسع الاطراف والجوانب داخله
بناء عظيم من عمارة الملك الاشرف مكتوب ذلك على بابه وعليه قبة وفي المكان
مهابة وجلالة • والله اعلم بحقيقة الحال • واختلف في اسم ابي هريرة رضي الله
عنه فقيل عبد الرحمن بن صخر وقيل عبد الرحمن بن غنم وقيل عبد شمس ويقال اسمه
عبد الله ويقال يزيد بن عشرقة ويقال سكين بن رومة ويقال عبد الله بن
عبد شمس ويقال اسمه عامر وعنه انه قال كان اسمي في الجاهلية عبد قيس
فسميت في الاسلام عبد الرحمن وانما كنيت بابي هريرة لاني وجدت هرة فحملتها
في كمي فقيل لي ما هذه فقلت هرة قال فانت ابو هريرة وروي عنه انه قال كنت
احمل هرة يوما في كمي فرآني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه فقلت هرة
فقال يا ابا هريرة وقد اختلف في اسم ابي هريرة اختلافا كثيرا لا يحاط ولا ينضبط
في الجاهلية والاسلام والذي اعتمدت عليه طائفة الفقه في الاسماء والكنى
ان اسمه عبد الرحمن بن صخر سكن المدينة وبها كانت وفاته في سنة سبع وخمسين
وقيل تسع وخمسين وقيل انه مات بالعقيق وصلى عليه الوليد بن عقبة بن ابي
سفيان وكان اميرا يومئذ على المدينة كما حررت ذلك بالنقول المعتمدة في كتاب
زهر الحديقة • في ذكر رجال الطريقة • وذكر الهروي في كتاب الزيارات ان يبنى
بلد بين يافا وعسقلان بها قبر ابي هريرة رضي الله عنه انتهى ثم نظمنا في هذه القرية
على البديهة قولنا

شعر

قد اتينا نؤم قرية يبنى	ولنا حسن منة الله يبنى
قرية في طريق غزة لاحت	جمعت بهجة ولطفا وحسنا
وقبور للصالحين منها ا	ت دعونا هناك ربي وزرنا

وال با

والربا مطلق الجوانب غض … بجزيف لفظا ربيع معنى
وحمدنا الاله سرا وجهرا … وامتلانا برحمة الله امنا
ومكان ابو هريرة فيه … صاحب المصطفى اليه دخلنا
فى رواق وجامع وقباب … كل من جاءه به قد تهنى
وعليه مهابة وجلال … وهو من بهجة الكواكب اسنى
خصه ربنا بثوب عفو … وبرضوانه فؤادى ومثنى
امد الدهر ما النسايم هبت … فامالت هناك غصنا فغصنا

ثم قمنا من ذلك المكان • وسرنا نحن ومن معنا من الاخوان • فى ذلك الطريق السهل وبالعلم به نفينا عنا الجهل • الى ان وصلنا الى قرية سدود • بضم السين المهملة والدالين المهملتين بينهما واو ممدود • ونزلنا هناك حصة من الزمان • وصلينا صلاة الظهر بجماعة الاخوان • وزرنا هناك سلمان الفارسى الصحابى رضى الله عنه فى مغارة ينزل اليها بدرج • وعليه قبة عظيمة وذلك مكان طيب الارج • وذكر النووى فى تهذيب الاسماء واللغات قال ونقلوا اتفاق العلماء على ان سلمان الفارسى عاش مائتين وخمسين سنة وقيل ثلاثمائة وخمسين سنة وتوفى بالمداين سنة ست وثلاثين وقيل سنة خمس وثلاثين انتهى وفى كتاب الزيارات للهروى قال المداين بها قبر سلمان الفارسى وفى القاموس المداين مداين كسرى قرب بغداد سميت لكثرتها انتهى فلعل هذا القبر الذى يقال انه قبر سلمان الفارسى فى قرية سدود هو غير الصحابى المشهور ثم زرنا بجانبه قبر الولى الكامل الشيخ ابراهيم المتبولى قدس الله سره فى جامع كبير هناك وعليه قبة ومهابة وجلالة قال المناوى فى الطبقات ابراهيم بن على بن عمر الانصارى المتبولى الاحمدى الصوفى قدم من بلده متبول الى مصر وصار يبيع للحمص المصلوق ثم اقام بزاوية بدرب التتر ثم تحول لزاوية بقرب درب السباع وصار الفقراء يترددون عليه فيها وقصدته الاكابر والاعيان لزيارته والتبرك به وخرج الى القدس فمات فى الطريق فدفن بسدود عند سلمان الفارسى سنة نيف وثمانين وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة وقيل انه عاش مائة وتسع سنين انتهى وقد قلنا فى ذلك • بحسب ما هنالك •

ان بحر المعارف المتبولى … فى سدود ذات الفتوح المهول
ضيعة من ضياع غزة تحوى … كل خير به المأمول
قد دخلنا الى حماه وبذدنا … وابتهجنا بنوره المقبول
وهو ابراهيم الذى ذكره قد … شاع بالدين والتقى والوصول
وبقرب منه لسلمان قبر … وهو سلمان فارس فى النقول
هكذا قيل عندنا من اناس … ثم فاستمسكوا بهذا المقول
لهما الله لم يزل راحما فى … كل وقت بعرض عفو وطول
ما تمشت على الربا نسمات … ساحبات بها فضول الذيول

وقلنا ايضا كذلك • بمعونة القدير المالك •

فتوح مالها فينا سدود … بمنزلة يقال لها سدود
نزلنا ساعة فيها وسرنا … وطالعنا عليه بدا السعود
لغزة هاشم نسبت فاضحت … تقام بها على الهم الحدود
هنالك تزدهى الفلوات لطفا … بما فيهن من غيث يجود
وقد بسط الحزين بما طفت … يفوح لنا به مسك وعود
وللنسمات هبات لطاف … خلال البيد تعرضها الوفود
فحيا الله ذاك العهد منا … اذا نسيت لمن يهوى عهود
ولا زال الحيا الوسمى يسقى … ربا ذاك الفلا ولها يعود

لنا زمن الربيع وما اتانا … اذا ما اخضر بين الروض عود

على طول المدا ما لاح بجسم وقد ضاقت ليال منه سود

ثم لم نزل سائرين . الى ان نظرنا القبة الولي الصالح شيخ الصالحين . ابي جهيم بفتح الجيم وسكون الها ، في اخره ميم . فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بقلب سليم . ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية حمامه . وقد ثار كل منا بذكراه شوقه وغرامه وهناك قبر الشيخ ابراهيم ابي عرقوب ابن الشيخ على بن عليم لصلبه وهو من ذريته زاينا قبته وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وفى ذلك نقول . ومن الله القبول

. مررنا بالمشي على حمامه . ولم نسمع غناء من حمامه .
. فقلنا هل ابو عرقوب فيها . هو ابن عليم الوافي الشهامه .
. فقالوا هل يفي طير ارض . اذا ما سامها السامي اسامه .
. حما جنبا تهامه يا عذولي . لهذا الناس سموها حمامه .

ثم سرنا الى ان وصلنا الى مجدل عسقلان . فنزلنا هناك وبتنا تلك الليلة مع الاخوان في سرورنا وابتهاج وامان . وكانت ليلة برغوثيه . نرتجي فيها همة كل برغوثيه . فتذكرنا قول ابي الحجاج يوسف بن اسعد المعروف بابن غنوم

. اشكوا البراغيث التي . اضحى لها جسدي مباحا .
. اكلوا اللحوم وخلفوا . في كل عضو منه جراحا .
. والليل زاد تطاولا . اتراهم اكلوا الصباحا .

وقوله ايضا

. اشكوا الى الله البراغيث التي . ليلى بها عن صبحه لا يسفر .
. لولا دمي ما اصبحت محمرة . وعلى الحقيقة فهي سوداء احمر .

حتى قلنا في ذلك . بما هنالك .

ومجدل عسقلان وما حواه . من البرغوث في ليل طويل
به بتنا وما نمنا لانا . راينا الوخز من خرطوم فيل
اكلنا من طعام القوم لكن . لنا برغوثهم كهف مغيل
له اكل كثير كان منا . وكيف يرى الكثير من القليل
وحاصله بانا قد نقصنا . عن المعتاد في الوزن الثقيل
وان شئتم سلوا عنا اناسا . برملة للرسول او الوكيل
او الخيل التي جئنا عليها . فتنبيكم بنا يا تم قيل

ومن هذا القبيل . قول شرف الدين ابي المحاسن محمد بن نصر الله بن عنين صاحب الديوان المشهور حيث قيل

. حديث المبارز مهما سالوا . اذا شئتم عن احاديثه .
. نزلنا عليه فلم يقرنا . وبتنا قرى لبراغيثه .

وقال غيره في هذا المعنى

. انزلنا الدهر على معشر . تفني بالناس احاديثهم .
. فما اكلنا من ضيافاتهم . ما اكلت منا براغيثهم .

وكان الامام العالم الشاعر برهان الدين البوصيري سافر الى عند بعض الناس فاستضافه وكان قصر في خدمته وحصل له عنده براغيث كثيرة فقال في ذلك بيتا مفردا وهو

. فما ضيفونا ولكنهم . براغيثهم ضيفوهم بنا .

قال الشيخ ناصر الدين الفارسكوري فجعلت له اولا فقلت

. مررنا بقوم قوم القرا . بلينا بكرب على كربنا .
. فجاؤا بفرش كوينا به . كانا بنار ون في حربنا .

قرية سيم

وجاؤا

وجاؤا بأكل غصصنا به ۝ فلولا الأكل طاب ولا شربنا
فما كان أطولها ليلة ۝ نرجي الاقالة من ربنا
فما ضيفونا ولكنهم ۝ براغيثهم ضيفوهم بنا

ثم أصبحنا يوم الاربعاء الرابع والثمانون وهو اليوم السادس والعشرون من شهر ربيع الاول توجهنا الى مدينة عسقلان وسار معنا قاضي المجدل وحاكمها وأناس من أهلها كثيرون . قال ياقوت في المشترك عسقلان بفتح العين المهملة وسكون السين المهملة وفتح القاف ويقال لها عروس الشام ثم قال الحنبلي في تاريخه عسقلان كانت من أحسن المدن وقد خربها الملك صلاح الدين في شهر شعبان سنة سبع وثمانين وخمسمائة واستمرت الى يومنا ولم تعمر وبها مشهد عظيم بناه بعض الفاطميين من خلفاء مصر على مكان زعموا أن به رأس الحسين ابن علي رضي الله عنهما وبعسقلان أماكن تقصد للزيارة وهي على شاطئ البحر المالح انتهى وهناك رمل كثير غابت فيه القبور واندرست الآثار وهو مشهد الشهداء عند باب المدينة ويسمونه وادي النمل وهو الذي صارت فيه المعركة والجهاد وقد دخلنا الى داخل المدينة وأسوارها متهدمة وأبراجها واقعة وقد تخذوا غالب أماكنها بساتين وغرسوا فيها أشجار الفواكه والاعناب والليمون حتى وصلنا الى المكان الذي يسمونه بالخضراء على شاطئ البحر المالح وهو مكان مبارك عليه نورانية وفيه انس وروحانية . وليس في المدينة بأسرها أحد من الناس غير من يعالج بستانه ويحرسه لا بقصد الاستيناس . ثم انا قلنا في ذلك من النظام على مقتضى فتوح الوقت في ذلك المقام .

شعر

أسفت في الثغر العسقلاني ۝ كأنما العس قلوا في
على حصون هناك كانت ۝ متينة السور والمباني
ديار قوم بها أقاموا ۝ لدى قديم من الزمان
وأصبحوا الآن في قبور ۝ هناك والكل صار فاني
مدينة طالما أحاطت ۝ ببهجة الأوجه الحسان
وطالما حل في ذراها ۝ أصيل قوم كبير شان
وأقفرت بعدهم فصارت ۝ رياض زهر وأرغوان
فهي البساتين للأقاصي ۝ من جملة الناس والأداني
وقد دخلنا بها وزرنا ۝ للشهدا سادة الطعان
وكم ولي هناك ثاوي ۝ في الترب والروح في الجنان
ولاح للنمل ثم وادي ۝ أسراره مطلقة البيان
قبور النيرات تحوي ۝ ذوي الكمالات والعيان
من أولياء الاله قوما ۝ قد أدركوا غاية الأماني
وقد رقوا بالجهاد فيما ۝ يرون عزا بلا تواني
والآن في الرمل قد تغطت ۝ قبورهم عن فتى يعاني
وساحل البحر في انبساط ۝ هناك في أشرف المكان
انعم بخضراء قد تبدت ۝ عظيمة جمة المعاني
وكم بتلك الرحاب انس ۝ يكون آنا من بعد آن
ولم تزل رحمة تواجه ۝ على حمى أرض عسقلان
ثم تلك الرحاب صبحا ۝ ما مال في الروض غصن بان
وما شدا فوقه هزار ۝ مشابها نغمة المثاني

ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وودعنا تلك الأقوام . ورجعوا الى أماكنهم

بتحية وسلام . وسرنا نحن والاخوان . الى جهة غزة المحروسة فى عافية وامان .
حتى مررنا بقرية بربرا بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الموحدة الثانية
والراء فدخلنا اليها وزرنا فيها قبر الولى الصالح الشيخ يوسف البربراوى رضى الله عنه
فى داخل مكان هناك وعليه عمارة وقبة وعلى قبره مهابة ونورانية وهو رجل
من المغاربة سكن تلك القرية ومات بها فنسب اليها ثم سرنا فرأينا من بعيد قرية
بيت حانون بالحاء المهملة والنونين وقد دفن فيها على ما يقال نبى الله حانون
فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فقبل وصولنا الى بلدة غزة المحروسه
بنحو ساعة خرج الى لقائنا قاضيها الفاضل . حاوى الفضايل احمد چلبى
ابن البهنسى الشامى الدمشقى حبيبنا وعزيزنا وكان قد اشتغل علينا فى طلب العلم
مدة من الزمان فى بلادنا دمشق الشام وخرج معه مفتى الحنفية بتلك الديار
الفاضل الكامل الشيخ صالح بن احمد بن محمد بن صالح بن محمد الغزى التمرتاشى الحنفى
مصنف تنوير الابصار . وجامع البحار . فى فقه الحنفية والشيخ الصالح نسل
ذوى الكمال محمد ابن الشيخ عبد القادر الشهير بابن الغصين بالتصغير والشيخ
الكامل على ابن الشيخ عمر المشرقى وكان والده الشيخ عمر مفتياً بالديار الغزيه
والشيخ محى الدين ابن الشيخ شمس الدين القدسى الساكن بغزة والشيخ الفاضل على
الصغير الشافعى المشهور بالبدرى والشيخ على بن الشيخ محمد ابن الشيخ محى الدين
شيخ الاسلام المفتى سابقاً بالديار الغزية وغيرهم من العلماء والافاضل
والاعيان فجئنا الى ان نزلنا فى دار صديقنا الشيخ محى الدين القدسى المذكور .
فتلقانا بصدره الفايق على الصدور . ووجهه الذى هو بهجة السرور . ثم
بتنا تلك الليلة فى اتم صفا . واعم وفا . الى ان اصبح صباح يوم الخميس الخامس
والثامنين وهو اليوم السابع والعشرون من شهر ربيع الاول فحضر عندنا علماء
تلك البلدة واكابرها وصلحاؤها وافاضلها من المذكورين . وغيرهم بقصد
الزيارة فى ذلك الحين . وحصل بيننا وبينهم بعض المذاكرة العلميه . والمسايل
الفقهيه . وقلنا من النظام . بحسب ما اقتضاه المقام .

سقى الوابل الوسمى غزة هاشم … فكم لعبت فيها خيول الغنايم
وفاحت بها الازهار بين حدايق … وغنت على الاغصان ورق الحمايم
اذا بكت الارض السماء بغيثها … لقد ضحكت تلك الربا بالمباسم
يقوم بها النخل الذى هو باسق … على قدم يدعو بايد نواعم
اذا بسط البحر الخضم بساطه … رايت له للموج رقم الاراقم
وللسفن الغراء صورة قايم … على الماء يعلوه بغير قوايم
رعا الله ذاك الشط منها فانه … اذا شط من اهوى تدانى لهايم
نزلنا اناساً ارض غزة دارهم … فقاموا للقيانا قيام الاكارم
وبشوا بها تيك الوجوه التى سمت … على البدر حسناً فى ملاقاة قادم
وكم من همام بينهم زاد فضله … فما ذا اياس الحلم ما جود حاتم
حمى الله ارضاً هم حمايم دوحها … تغنوا بانواع الكمال الملايمه
وياحى من الرحمن صفوة ما ئهم … وحيا وجوهاً الهن تحت العمايم
ولا زالت الايام تسخو بدونق … عليهم بميثاق لهم متقادمه
فان لنا فيهم وديعة مغرم … تعلم تعليق الرقى والتمايم
وما هو الا من به هب مجدهم … يصافح فى لقياه خيل الضراغم
فتى هو فى العليا احمد نايل … وفى الدين والاصلاح احمد حاكم
نشا فى دمشق الشام نشو مهذب … على دينه يقظان ليس بنايم

لدحفظ

له حفظ المولى الكريم بلطفه ... مدا الدهر ما سحت عيون الغمايم
وما لمع البرق الحجازي بالحمى ... فشق لدجى الجو عن كمايم
وما هاجت الذكرى بعيد الضنى من ... اهيل النقى عند اقتراب المواسم

وقال ياقوت في المشترك غزة بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاي بلد مشهور بالشام بينه وبين عسقلان نحو من فرسخين من اعمال فلسطين وتعرف بغزة هاشم سميت بذلك لان هاشم بن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بها وكان جاءها تاجرا وبها ولد الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى وقال القلقشندي في كتابه صبح الاعشى في كتابة الانشاء غزة بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاي في اخرها هاء وهي مدينة من جند فلسطين ذات جوامع ومدارس وزوايا وبيمارستانات واسواق صحيحة الهواء وشرب اهلها من الابار وبباطنها البساتين الكثيرة واجل فاكهتها العنب والتين وبها بعض النخيل انتهى وقلنا من النظام المستطاب في شأن هاتيك الجوانب والرحاب ٭

غز في القبض فارس البسط غزه ... حين جئنا الى مدينة غزه
ونزلنا على صحاب كرام ... سادة في الورى تقاة اعزه
ودخلنا منازلا مشرقات ... كل نفس بلطفها مستفزه
ورأينا حدايق النخل قامت ... بقوام يهتز بالريح هزه
ودواعي السرور نادت ببشرى ... فسواها قلوبنا مشمئزه
في خريف له اعتدال ربيع ... يذكر الشام طيبه والمزه
يا سقى الله عهده من زمان ... نشر النبت في مغانيه جزه
ورعى ثم منزلا فيه كنا ... وحماه من منزل ما اعزه
حبذا نفحة النسايم فيه ... ازرت الغصن في الحدايق ازه
والربا البست من النبت وشيا ... نقش الزهر منه في السبح خزه
ونهتنا اشارة الوقت لما ... طاب داعي الهنا وحلا رمزه
ورويناعن البلاد حديثا ... قد اشارت به الينا بحسن
وسلكنا الى المنى في طريق ... وفتحنا من حضرة الغيب كنزه
وقرأنا من الحقايق حرفا ... ليس للانزاه في الخلق همزه

ثم قمنا عند اذان العصر وصلينا في الجامع الكبير وهو مكان مشرق منير ويقال ان اصله كان كنيسه ولكن ببركة الطاعة يجد فيه القلب من الوحشة تأنيسه ثم ذهبنا الى زيارة قبر الشيخ عبد القادر الغصيني بالتصغير عليه رحمة الرب القدير وهو مدفون في مدرسته مع اولاده وذريته فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بنية صالحه وجلسنا عند اولاده في تلك المدرسة المذكوره ننظر الكتب التي عندهم ونتذاكر معهم في المسايل المسطوره ثم عدنا الى المنزل المعهود والناس بين صدود الينا وعدود يأتون بالموايد على مقتضى جري العوايد وحضرت الافاضل والاعيان وسهروا عندنا تلك الليلة مع جملة الاخوان وقامت المنشدون وسار السماع المطرب على الالات بالقانون ثم انصرفوا وقد طاب الحضور وزاد السرور الى ان اصبح صباح يوم الجمعة وهو اليوم السادس والثمانون الثامن والعشرون من شهر ربيع الاول فصلينا صلاة الجمعة في الجامع الكبير وحصلنا ان شاء الله تعالى على الاجر الكثير ثم ذهبنا فزرنا الشيخ فرج في مكان واسع عليه قبة لطيفه وهناك عمارة منيفه فدخلنا الى ذلك المكان وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولجميع الاخوان ثم ذهبنا الى مكان اخر هناك مشهود فيه جنينة لطيفة محفوفة

بيان
وهو

بانواع الزهور ٭ وفيه قبر الشيخ عبد الرحمن ابن الاوزاعي وبجانبه قبر السلطان
الغوري رحمه الله تعالى على ما يقال ٭ والله اعلم بحقيقة الحال ٭ فقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى ببلوغ الامال ٭ وفي هذا المكان مغارة يقال انه مدفون
فيها هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم الذي تنسب اليه غزة ويقال ان هذه
المغارة متصلة بمغارة سيدنا الخليل ابراهيم واولاده الكرام ٭ عليهم الصلاة والسلام ٭
ثم خرجنا وزرنا في تلك الجبانة التي هناك قبر الشيخ على بن مروان وعليه قبة مرفوعة
وعمارة موضوعة ٭ وله كرامات مذكورة ٭ وخوارق مشهورة ٭ فقرأنا الفاتحة
هناك وجعلنا ثوابها لمن له دفن في تلك الجبانة من المسلمين من مملوكين وملاك
ثم زرنا الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن على بن سلطان السنجاري ثم الغزي الشافعي
الولى الكامل صاحب الكرامات وقبره في مكان مستقل عليه قبة وعمارة ٭ وهناك
انس وبهجة واستنارة ٭ وله ديوان شعر اطلعنا عليه في غزة ٭ فتح فيه خبية المعاني
وانفق كنزه ٭ روح الله روحه ٭ ونور ضريحه ٭ ومن شعره هذا التخميس للابيات
الثلاث المشهورة ٭ المطوية هنا المنشورة ٭

٭ لعبدك يا رب العباد سريرة ٭ مطهرة عما سواك منيرة ٭
٭ واد معه تجري عليك غزيرة ٭ فليتك تحلو والحياة مريرة ٭
٭ وليتك ترضى والانام غضاب ٭

٭ ويا ليتني عن ساق عزمي شامر ٭ ويا ليت غصني بالتواصل ثامر ٭
٭ ويا ليت لي في كل وقت سامر ٭ وليت الذي بيني وبينك عامر ٭
٭ وبيني وبين العالمين خراب ٭

٭ ايا من رضاه يذهب الهم والضنا ٭ ويحصل منه الخير والسعد والغنا ٭
٭ وتاتي به كل المسرات والهنا ٭ اذا صح منك الود يا غاية المنى ٭
٭ فكل الذي فوق التراب تراب ٭

ولنا نحن سابقا تخميس هذه الابيات ٭ وذلك قولنا مما هو موجود في ديوان الالهيات
٭ ايا من له الاشواق مني كثيرة ٭ ويا من دموعي يوم بان غزيرة ٭
٭ ويا من لقلبي في هواه سريرة ٭ فليتك تحلو والحياة مريرة ٭
٭ وليتك ترضى والانام غضاب ٭

٭ خيالك في قلبي لقلبي مسامر ٭ وحبك للعشاق ناه وآمر ٭
٭ فياليت غيث الوصل لي منك غامر ٭ وليت الذي بيني وبينك عامر ٭
٭ وبيني وبين العالمين خراب ٭

٭ لقد ذاب كلي في لقاك كي الهنا ٭ وبدل فقري في تجليك بالغنا ٭
٭ وانت هو الموجود حقا ولا انا ٭ اذا صح منك الود يا غاية المنى ٭
٭ فكل الذي فوق التراب تراب ٭

ثم جئنا الى الجامع المشهور بجامع شهاب الدين احمد بن عثمان ٭ وهو جامع
مبارك عظيم الجوانب والبنيان ٭ فرأينا هناك حلقة الذكر في طريق القادرية ٭
ورأينا الفقراء يذكرون الله تعالى باحوال قوية ٭ فلم نزل الى ان صلينا صلوة
العصر بالجماعة في ذلك الجامع المعمور ٭ وقد حصل لنا ان شاء الله تعالى على
اكمل الاجور ٭ ثم خرجنا فزرنا في الطريق الشيخ مجاهد في مكان له مستقل
وزرنا بجانبه قبر الشيخ محمد العجان ولي من اولياء الله تعالى صاحب كرامات
مشهورة عند اهل البلاد ثم ذهبنا الى الجامع الجاولي وهو جامع كبير واسع
جميعه مبني بالواح الرخام واحجار السماقي في اول الزمان ٭ وهو خراب الآن ٭
والرخام ساقط حول جدرانه وفي صحنه الخارج من عدم تقيد النظار عليه

بعمارته

بعمارته ومرمته والجاولي هذا ذكره الحنبلي في تاريخه وهو الامير الكبير علم الدين
ابو سعيد سنجر بن عبد الله الجاولي الشافعي ولد بآمد ثم صار لامير من الظاهرية
يسمى الجاولي ثم انتقل بعد موته الى بيت المنصور وانتقلت به الاحوال الى ان
صار مقدما بالشام وفي زمن الملك المنصور قلاوون ولي نظر الحرمين الشريفين
ونيابة السلطنة بالقدس الشريف وبلد سيدنا الخليل عليه السلام وولي
نيابة غزة وبنى عند مسجد سيدنا الخليل عليه السلام المسجد المعروف بالجاولي
وهو في غاية الحسن عمره من ماله حين كان ناظرا وعمر جامعا بغزة وخانقاه
بظاهر القاهرة ومدرسة بالقدس الشريف وهي التي صارت في عصرنا مسكنا لنائب
القدس الشريف ووقف اوقافا كثيرة وكان له معرفة بمذهب الامام الشافعي
رحمه الله تعالى توفي سنة خمس واربعين وسبعمائة بالخانقاه التي انشاها بالقاهرة
انتهى، والجامع الذي عمره بغزة هو هذا الجامع الذي ذكرناه هنا وانه خرب اليوم
وهو منفصل عن العمران وقد ردموا بابه واستغنى الناس عن الصلاة فيه ثم مررنا
بعد ذلك على مدرسة الطواشي وهي الآن مسكن قضاة غزة وموضع حكمهم فتلقانا
احمد چلبي المتقدم ذكره النائب في الحكم يومئذ وجلسنا عنده هناك حصة من
الزمان ۔ ثم عدنا الى منزلنا مع من كان معنا من الاخوان ۔ ثم بتنا تلك الليلة
فاصبح صباح يوم السبت السابع والثمانين وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر
ربيع الاول فارسل الينا حضرة المولى الهمام عطاء الله افندي قاضي القدس
الشريف المتقدم ذكره مكتوبا هذه صورته جناب شيخ الوقت على التحقيق ۔
مالك ممالك التحقيق والتدقيق درة عقد العلماء ذوي الطريق ۔ غرة وجه المحدثين
اولي الهداية والتوفيق ۔ العالم النحرير المحقق الشهير ۔ حضرة الاستاذ الشيخ
عبد الغني افندي كان الله له امين بعد لثم تلك الراحة المنيفه ۔ واهداء ما يليق
بتلك الذات الشريفه ۔ والطلعة الانيسة اللطيفه ۔ من درر تحيات ۔ قدسية
عبقرية النفحات ۔ وغرر تسليمات ۔ سنية عطرية النسمات ۔ وسلام ابهى
من عقود الجمان ۔ وثناء ازهى من الدرر في اجياد الحسان ۔ ودعاء يرتجى
به القبول من الملك المنان ۔ يخص به ذلك الامام الالمعي ۔ الزاهد المفضال
اللوذعي ۔ جناب المشار اليه ۔ اسبغ الله جزيل النعم عليه ۔ ونظر بعين عنايته
اليه ۔ والسبب الداعي لتحرير احرف المحبة والوداد ولا كثرة الاشواق لرؤيا
ذاتكم المأنوسه ۔ لا برحت بملائكة الرحمن محروسه ۔ وثانيا اننا ولله الحمد
والمنة بخير وعافيه ۔ ونعمة وافيه ۔ ونرجوه سبحانه وتعالى ان يكون لكم في
جميع الامور والاحوال امين والمرجو من الجناب المنير ۔ ان لا تحسبونا من الخاطئين
المتنسين ۔ ولا تنسونا من الدعاء الصالح بعد فراغكم من قراءة الدروس والذكر والسائر
وفي اوقات الخلوات والجلوات ۔ وفي مواطن الاجابات ۔ فهذا غاية المقصود والمرام
بلغنا الله واياكم زيارة المظلل بالغمام ۔ عليه افضل الصلاة والسلام ۔ انتهت
صورة المكتوب ثم اننا كتبنا له الجواب عن ذلك ۔ وارسلنا به اليه وهذا صورة ما هنا
روائح حظيرة القدس ۔ ولوائح حضرة الانس ۔ تهب من قبة سلسلة الاشباح ۔
وذلك الصحن المبارك من قبة الارواح ۔ فتلين له صخرة القلب الاقصى ۔ وتفيض
عين سلوان السلوان على بئر ايوب البلاء المستقصى ۔ فينفتح لها باب عمود الاشواق ۔
وباب حطة الهموم من باب خواتمة قلوب العشاق ۔ ويدور بها الكاس باباريق
المودة والايناس ۔ على طور الادراك والاحساس ۔ فيطيب به حمام الشفا للناس
ويكمل به ابو الوفا على ارتفاع ذلك العلم ۔ وينعم باشراقه عفيف الصيد للرحمن بمنبع
الذي ما انهدم ۔ ولا زال ابن جماعة المفاخر ۔ يحيى بمقام داود الاوائل والاواخر

وكان رجلا فاضلا يستحضر كثيرا من نصوص الامام الشافعي

عوفا صح

ومضمون ذلك التحيات السلطانيه • والاثنية النائية عن مرسلها الى الحضرة العليه
فى الدولة العثمانيه • رفع الله رملة شرفها بين رمل الاشراف • وحسن امانة
امينها الذى هو ابو الهدى والدلالة على العدل والانصاف • ببركة ابن عليل المقام
السنيه • وزيارة هاتيك الجهات التى لا تنال ولا بالاسنيه • الى الجناب العظيم
والشان الكبير • جناب شيخ الاسلام وابن شيخ الاسلام • الذى اظهره الله تعالى
من حسنات الليالى والايام • حضرة المولى وابن المولى • الذى هو بكل كمال احق
واولى • شمس المعالى • وبدر السادة الموالى • حضرة المشار اليه • اعزه الله تعالى
ببلوغ المرام وحصل الحل والعقد فى يديه • والذى ننهيه الى الجناب السامى •
والمقام الاظهر النامى • باننا ولله الحمد فى اكمل صحة وعافيه • ونعمة من الله تعالى
وافيه • نحن وجميع من معنا من الاخوان • فى اتم نعمة واشمل امتنان • وقد توجهنا
بشريف همتكم الى زيارة الولى الكامل • والعالم العامل • الشيخ على بن عليل قدس
الله سره • واعلى فى درجات القرب مقره • وحصل الابتهاج والسرور •
وكمال الانس والحبور • وذهب معنا جميع الاخوان والمحبين • وسليل الاماجد
الاكرمين • حضرة الشيخ ابى الهدى وقد انزلنا عنده فى مقام امين • وحضرة فخر
العلماء الكرام الشيخ امين الدين • مع بقية اتباعهما واخوانهما من الاماجد المكرمين
ودعونا لكم ولاولادكم فى هاتيك الاماكن المباركه • بما هو محمول ان شاء الله تعالى الى
حضرة العلى الاعلى على اجنحة الملائكه • ثم توجهنا الى قرية المجدل وبتنا بها الى
الصباح • بعد زيارتنا ابا هريرة والشيخ ابراهيم المتبولى وسلمان الفارسى وبقية
قبور اهل الدين والصلاح • وكمال الدعاء لكم حتى ذهبنا الى عسقلان • وزرنا
ما فيها من المشاهد وشهدنا هاتيك الاسوار الحسان • ثم توجهنا الى غزة المحروسه
ونزلنا فى دار صاحب الاخلاق المأنوسه • والكمالات الظاهره • الدالة على
طيب الاعراق الطاهره • جناب الشيخ محى الدين افندى • الذى لا زال فى عناية
المعيد المبدى • وهو من الآن فى ظل مكانه المعهود • فى اكمل اعزاز واشمل سرور •
وتلقانا جناب ولدنا نائبكم الكامل الاخلاق • والشريف الاصول والاعراق •
قرة العيون • الذى بفضله تفتخر اهل الكمالات والفنون • احمد افندى البهنسى
وحمدنا سيرته الفاضله • وسريرته الكامله • من جميع الوجوه والجهات •
ونحن الآن عند اهل البلاد فى اكمل الحالات • وقد شهدمنا هذه المشاهد كلها
تابعكم المشكور • فى سعيه المبرور • وكيف ونحن فى صحبة خضر المشهور • وقد وصل
الينا من جنابكم المكتوب الشريف • والمرسوم المنيف • فسررنا بكمال الصحة والعافيه
وتمام الحظوة الوافرة الوافيه • ونحن مواظبون لكم ولاولادكم ولاتباعكم على وظيفة
الدعاء • الصالح فى كل صباح ومساء • والسلام على الدوام انتهى ثم ذهبنا مع النائب
احمد افندى المذكور فاجتمعنا بالشيخ واكد شيخ العرب فى هاتيك البلاد وتكلمنا
معه فى الذهاب الى بلاد الحجاز من طريق البرية فاخبرنا ان حكمه الى قلعة المويلح
وانه يرسل معنا من العرب من يحملنا على جمالهم الى قلعة المويلح ومن هناك يبقى
للمدينة المنورة نحو العشرة مراحل فقلنا له من هناك من يأخذنا هذه العشرة
مراحل فذكر لنا ان هناك عربا يعرفهم حاكم قلعة المويلح ثم قال لنا الايسر عليكم من
هذا كله ان تذهبوا الى مصر وهناك امير الحاج المصرى عنده مشايخ العرب بأن كلهم
يرسلكم كيف شئتم فانفصل المجلس على هذا وتوجهت همتنا عليه ثم قمنا فزرنا فى
الطريق الولى الصالح الشيخ طططاج بضم الطاء المهملة وبعدها طاء مهملة ساكنة
والف وجيم وزرنا الشيخ تركى بضم التاء المثناة الفوقية وسكون الراء وكسر الكاف
وياء النسبة الى الترك وقبره فى راس تل عال من الرمل وقرأنا الفاتحة للشيخ عجلين

من اولاد الشيخ علي بن عليل قدس الله سرهما وسياتي قريبا ذكرنا لزيارة الشيخ محمد
و زيارة اخيه الشيخ رضوان رضي الله عنهما ثم مشينا بين البساتين من النخيل في ذلك
الرمل ورأينا اثار الاقدام . فعملنا هذه الابيات في ذلك المقام .

عج على الكثبان من رمل الحما ... واقرأ الحرف الذي قد رقما
حيثما الاقدام فيه كتبت ... في طروس الارض اسرار السما
ربما تفهم او تلمح او ... تدرك المطوي فيه ربما
ان هذا نسب متصل ... من علا الغيب الى اسفل ما
يا سقى الله حمى عزة من ... بلد راقت وطابت كرما
ورعا الشط من البحر بها ... كلما طاب هواه كلما
قد اتيناه باقوام لهم ... قدم في الود يعلو قدما
ولهم فضل وجود وتقى ... فهم السادات فينا العلما
ونحنا بتلا قيهم ولم ... نجد الاقوام الا نعما
هذه حضرتنا قد شرفت ... بشريف القدر اسمى من سما
احمد الاوصاف والذات الذي ... ساق في الاحكام علم الحكما
وعلي من به تعلو العلا ... وبطيب المجد يشفي السقما
والذي يدعى محي الدين قد ... عز قدرا وبه الفضل نما
وكذا الكامل في رتبته ... احمد المشهور درويش الحما
وبواقي الصحب من حضروا ... بين مخدوم ومن قد خدما
لم تزل تشملنا اجمعنا ... بركات الوقت بين الكرما
ولنا الجو صفا ود نقد ... حيث ثغر البحر فينا ابتسما
وبساتين نخيل جمعت ... كل لطف ناشرات علما
وقصور عاليات قد سمت ... بشبابيك لها الله حما
وادام الحفظ فيها وعلى ... اهلها صوب دفق الغيث هما
ما دعا عبد غني ربه ... فحباه منه بالقصد وما

ثم لم نزل سايرين الى ان مررنا على قبر هناك عند البحر فوق تل من الرمل يقال انه دفن
فيه الشيخ حسن الاغبر بالغين المعجمة والباء الموحدة والراء وهو رجل من اهل الجذب
والصلاح قيل له قبل ان يموت اين تدفن يا شيخ حسن فاتى بهم الى موضع قبره الان
وقال لهم انا ادفن في هذا المكان ثم بعد سنين لما مات حفر وا له قبرا في الجبانة
عند قبر والده فاتوا به ليدفنوه فيه فما امكن وامتنع النعش وما قدر احد على وضعه
في تلك الجبانة وكانت جنازته حافلة بالعلماء والصلحاء والاكابر والاعيان
والخواص والعوام فحملوا النعش به فكان يأخذهم حتى وصل بهم الى محل قبره الان
فحفروا له قبرا وبنوه في تلك الساعة ودفنوه فيه رحمه الله تعالى فقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى قبر الشيخ رضوان ابن الشيخ ابي عرقوب
ابن الشيخ علي بن عليل قدس الله سرهم فدخلنا الى تلك الحضرة العلية . والسدة العليلية
فرأينا ضريحا عليه المهابة والنورانية . فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بحصول
الامنية . وهناك بالقرب منه بعض القبور . وذلك المكان مملوء بالبهجة والنور .
وقلنا في ذلك المقام . من النظام .

. لقد اتينا نبتغي زورة . لكامل سام له شان .
. بالشيخ رضوان دعي في الورى . وابن عليل فيه عرفان .
. في جنة الخلد غدا قبره . وخازن الجنة رضوان .

وانشدنا لبعضهم الدرويش احمد المشار اليه سابقا

من خالط الناس ملاطفة • بنية صالحة والادب
كمله الله على نيته • وجاز تفضيلا على الرتب

ومكان قبر الشيخ رضوان مرتفع في ارض منبسطة والزائرون له يجلسون على قبره من كرمه وروحانيته وجمال تجليه فيحصل لهم كمال السرور والنشاط فاقمنا في اول الامر من ذلك ثم وجدنا الاذن بلسان الحال • وهو تربة واسع شاله • عليه قبة بادية عضادتيه منفتح الجوانب بحيث انه يشرف على اماكن بعيدة فاشرفنا منه على قرية جبالي بفتح الجيم بعدها باء موحدة وهي قرية لطيفة الرواء عذبة الماء في اعلاها اسباب ومحاسن الملاحة • وقد انشدنا الفاضل الكامل الشيخ علي افندي المذكور سابقا هذين البيتين من لفظه لنفسه وهما قوله

ولما ان ادار الحب كاسي • ومن صهباء ريقته ملا لي
رشفت رضابه وسكرت منه • وقلت لصاحبي هذا جبالي

وانشدنا ايضا من لفظه لنفسه

ولما ان بدا كالبدر وجها • بوجنات بديعات الطراز
شممت الورد من خد ندي • وقلت لصاحبي هذا حجازي

ويناسبه قول الشيخ ابراهيم المعروف بابن زقاعه رحمه الله تعالى صاحب الديوان المشهور

تبدا مقبلا فسالت عنه • باي الارض يامشفي غليلي
فقال من الخليل وتلك ارضي • فقلت لصاحبي هذا خليلي

ولبعضهم من قبيل ذلك

اقول لشادن احيى متيما • بقلبي وهو من عرب البوادي
لمن تعزى فقال الى مراد • فقلت لصاحبي هذا مرادي

ولنا في نظير ذلك على البديهة قولنا

بدت ذات العقود عقود در • وقد حملت عناقيدا لدوالي
فذقت الخمر من رشفات فيها • وقلت لصاحبي هذي دوالي

ثم سرنا نحن والاخوان • من ذلك المكان • وعدنا الى منزلنا المعروف • وبتنا في اتم سرور موصوف • حتى اصبحنا في يوم الاحد الثامن والثمانين وهو اليوم الثالث من شهر ربيع الاول فحضر عندنا الافاضل والاعيان • من اهالي تلك البلدة وجرت بيننا الابحاث العلمية الرفيعة الشان • ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى بستان لطيف • قريب من البلدة وكان الزمان زمان الخريف • وخريفهم كالربيع من كمال صنع الله البديع • فقلنا في ذلك • بحسب ما هنالك •

غزة الشام قد زهت بالاراضي • كلما جادها السحاب المريع
كلل الزهر والنبات حلاها • فكأن الخريف فيها ربيع
وتبدا من قبل كانون فيها • زهر لوز على الغصون لميع
يلبس الروض حلة منه خضرا • ء بازرار فضة فيه يسيح
او سماء من الزبرجد تبدي • انجم الدر وهو شيء بديع
او كفوف من اللجين صغار • مدها لابس الحلى مريضيع
والربا عطرت بها نفحات • منه فهو المسك الفتيق الذبيع

ثم بعد انصرافنا من ذلك المكان • مررنا على مزار الشيخ شعبان • وهو المعروف بابي العزوف • وذلك المزار غير زاوية كما سنذكرها فانه فيه مدفون • وعلى قبره عمارة ظاهرة • وهناك كمال نورانية باهرة • فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم زرنا قبالته قبر الشيخ يس • وهو رجل من الافاضل الصالحين • ثم عدنا الى المنزل وكان الهم عنا بمعزل • وحضر عندنا السماع بالالات الفاخرة • بعد العشاء الاخرة

وحضر

وحضر الاخلاء والمحبون ٭ الذين كانوا الينا يترددون ٭ وكان المنشد فيهم اسمه محمد بروق بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء مضمومة ولنا في شأنه من النظام ٭ على البديهة حيث اطرب في المقام ٭ ه

لله درك يا محمد في الذي … تأتي به من لذة الانشاد

اذكرتنا العهد القديم بنغمة … قد ساعدتنا في لقا سعاد

ودعوت منا بالغنا اظواهرا … وبواطنا والقلب بالمرصاد

واذا شدوت فانت بلبل روضة … اطربت بالترجيع والترداد

فرايت كيف الامر ينزل ساعدا … في واحد فيسير في الاعداد

حتى اذا احتكم الهوى في معرك … معنا اتانا منك خير منادي

ان كانت العشر الحواس تجمعت … للقا نُبنا فانت الحادي

واجتمعنا في هذه الليلة برجل من الصالحين مؤذن في بعض المساجد هناك اسمه الشيخ اسماعيل يلقب بقرشت يأكل اي شيء قدم له من التراب او الرمل او الحجارة او الزجاج او شربات الفخاره او الحشيش او الفحم او التبن او جمرات النار او قطع الكلس ويقول قبل الاكل قرشت ثم يأكله وكان في يدنا تفاحة فالقيناها له وقلنا له قرشت فاكلها في لقمة واحدة وقصدنا معه المباسطة لعلمنا بانه يأكل ما لا يؤكل فالتفاح بالاولى ثم اصبحنا في يوم الاثنين التاسع والثمانين وهو اليوم الاول من شهر ربيع الثاني فاتى الى عندنا صديقنا الفاضل الشيخ علي النخال المتقدم ذكره وقد امتدحنا بهذه الابيات فجاء بها الينا وهو قوله ٭ ه

تشرفنا بمولانا الزكي … امام العصر عبد الغني

همام ما له في الفضل ثان … ذكي الجد ذو قدر علي

فريد في الوجود وحيد دهر … لطيف الذات ذو وجه سني

له فوق السماك مقام صدق … يفوق به مقام الاسنوي

فيا لله من مولى تسامى … بانواع من العلم الوفي

يحل المشكلات ولا عجيب … على هذا الامام اللوذعي

تفرد بالكمال وليس يلفى … له ند بافطار الحنفي

لعمري انه الكهف المرجى … لتبيان المعاني من الجلي

اذا ما رمت تسأل عن دقيق … ترى البحر المحيط بكل شي

يفيد السايلين اذا اتوه … بتحقيق وايضاح بهي

فما القاموس في تحرير لفظ … لقد ازرى صحاح الجوهري

فنرجو الله ان يبقيه غوثا … وعونا للضعيف وللقوي

بجاه محمد خير البرايا … شفيع الخلق ذي الاصل الزكي

عليه صلاتنا في كل وقت … مع التسليم من قلب صفي

كذا آل واصحاب كرام … دواما في الصباح وفي العشي

فعذرا ايها المولى فاني … قليل الحظ من هذا الروي

على عبدك النخال طبعي … يميل الى الغزال الحاجري

ودم يا سيدي كهفا عزيزا … قرير العين بالعيش الهني

على طول المدا ما لاح برق … فهيّج لوعة القلب الشجي

ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى ضيافة اخينا صاحب الكمال والمحامد الخواجا يوسف الشهير بابن الغصين ٭ فدخلنا الى داره المشرقة الكيف الواسعة الاين ٭ وكان المجلس حافلا بالافاضل والاعيان ٭ والاحباب والخلان ٭ فتذاكرنا بعض المسايل العلمية ٭ والكمالات الادبية ٭ ثم حضر السماع وانشد المنشدون ٭ وحصل الطرب

والسرور كانما القوم فى روضة يحبرون • ثم بعد حصول الفائده • ووضع المائده •
جئ بماء الورد والبخور • وقد كمل الفرح وتم الحضور • فعدنا الى المنزل المعهود • مع
بعض الاخوان اخوان الوجود • وتكلمنا فى بعض الحقايق الشرعيه • بعد صلاة
المغرب الى ان مضى من العشاء نحو ساعة فلكيه • ثم حضر عندنا السماع • وانطربت
القلوب والاسماع • وانصرف الحاضرون • وبتنا تلك الليلة على اهنى ما يكون •
حتى اصبحنا فى يوم الثلاثا وهو اليوم التسعون • وهو الثانى من شهر ربيع الثانى
فذهبنا الى زاوية الشيخ الولى الصالح شعبان الملقب بابى القرون • قدس الله روحه
ونور ضريحه • فى ضيافة خليفة الشيخ الكامل • المشمول بالعناية الالهية وهو لطفه
شامل • الدرويش احمد المتقدم ذكره فدخلنا الى تلك الزاوية المعمورة الجوانب والاطراف
الرحبة الاماكن والاكناف • وحضر عندنا هناك الافاضل والاعيان • ونحن
نتذاكر اطراف المسائل العلمية ولطايف البيان • ثم حضر السماع • ولمعت بوارق
الاولماع • وفى طرف البستان الذى فى الزاوية مكان مرتفع وهو مطلق القيام
مشرف على جهات تلك البلاد • وكان يسميه الشيخ احمد المذكور بالشرف الاعلى
يشير بذلك الى مرجة دمشق الشام والشرفين • فيذكرنا قول الشاعر المنازى فى
المدحين والشرفين • والشرفان عقلة المجتاز • هاجتا هان لسعد البازى •
وفى ذلك نقول • وعلى الله بلوغ المأمول •

لاحمدنا الدرويش احمد جوسق • به كل اشراق ولطف ورونق
وللشرف الاعلى الذى ثم بهجة • على الشرف الاعلى بمرجة جلق
فان قيل هذا ماؤه دافق فقل • بدا اذا على بحر به متدفق
وقامت به الفضل الطوال كانها • خرائد فى خضر الغلائل ترتقى
وانواع ازهار هناك فوائح • بطيب على تلك الرياض معبق
واشجار لوز مزهرات لها شذا • كمسك فتيق مع بياض لها نقى
وعاشق والمعشوق يزهو بلونه • اذا ناح فى الاقفاص كل مطوق
ويا حبذا ذاك النسيم الذى سرى • عشية كنا بالاحبة نلتقى
يهب فيثنى للغصون معاطفا • فلو غصن الاكاس خمر تترشق
وبركة ماء سال صافى زلالها • بنوفرة بيضاء ذات تألق
ومجلس انس مطلق السعد مشرف • على كل صدر فى البرية ضيق
تحف به الازهار من كل جانب • فكم هاج من قلب الى الحب شيق
اتينا وسلمنا على من ثوى به • فبش بوجه منه فى الناس مشرق
فلله من شيخ سما بمقيسه • من العين فى وقت عن الغير مطلق
وكنا وما كنا هناك بجمعنا • وللفرق منا قد سبا كل مفرق
وللدف والنايات ثم تمازج • وللجنك يسقى كاس راح مروق
وابحاث علم مع صحاب اعزة • تنير معانيها كشمس بمشرق
وطبنا وطاب القوم فى نشأة الهوى • برقة الفاظ وبهجة منطق
الى ان دعا الداعى وحيعل بالنوى • وحانت صلاة الانقضا والتفرق
فعدنا الى التسليم نركع عقبة • ونسجد للداعى بحسن تملق
فيا طيب ذاك اليوم ما كان فى الحمى • الذ واشهى منه للمتملق
وما غرة الفيحاء الا كجنة • لوانه الذى فيها من العيش قد بقى
سقاها وحياها الحيا من مدينة • لمرط الهوى تدعو بحسن التشوق

ثم عدنا الى منزلنا المعروف • وبتنا تلك الليلة فى اتم سرور لا يمكن تأديته
بتعبير الحروف • الى ان اصبح صباح يوم الاربعا الحادى والتسعين وهو الثالث

من شهر ربيع الثاني فعرض علينا بعض الجماعة من اهل الادب • هذا البيت المفرد من قول بعض الشعرا ولا نشاده انتدب •

• ان انتصارك بالاجفان من عجب • فكيف يوجد منصور بمنكسر •

وطلب منا ان نذيل له عليه • ونعمل له ابياتا قبله كالمنسوبة اليه • فقلنا في ذلك بمعونة القدير المالك •

هامت حروب الهوى في المعرك الحسن   والقلب صاد له من ثغر العسر
يا بدر تم تبدا من سوالفه   في جنح ليل دجى غير منحسر
اذا تجلى فيا وجدي اليه اقسم   وان تولى فيا صبري عليه سر
عجبت منك لخصر كاد ليس يرى   من فاقة فيه مع حسن لديك سرى
غزوتنا بجفون منك اسهمها   لم يلق منها خلاصا كل منأسر
فمزقت جيش صبري عنك وانهزمت   عساكر الجلد الماقي بك الجسر
ان انتصارك بالاجفان من عجب   فكيف يوجد منصور بمنكسر

ثم ذهبنا نحن والجماعة وبقية الاخوان • وبعض الاصحاب والخلان بقصد التنزه الى بستان • وزرنا في الطريق الشيخ ايبك بفتح الهمزة بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة ثم نون مفتوحة ثم باء موحدة وفي اخره كاف وهو في مكان مستقل وعليه قبة وعمارة ثم دخلنا الى ذلك البستان • فاذا هو اشبه من حدايق الجنان • وجلسنا هناك في غاية الصفا • وكمال المسرة والوفا • الى ان صلينا صلاة العصر مع الجماعة • وكملت النشأة بحصول الطاعة • ثم ذهبنا فمررنا في الطريق على قبر الشيخ حياض بكسر الحاء المهملة بعدها ياء مثناة تحتية ثم الف ثم ضاد معجمة وهو تحت شجرة هناك وليس عليه عمارة فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى تربة الدرابية بكسر الدال المهملة المشددة فقرأنا الفاتحة لمن دفن فيها من المسلمين والمسلمات وزرنا فيها قبر الشيخ محمد بن عبد الله مصنف كتاب تنوير الابصار • وجامع البحار • وهو المشهور بالتمرتاشي بضم التاء المثناة الفوقية وضم الميم وسكون الراء وفتح التاء المثناة الفوقية بعدها الف وشين معجمة وياء النسبة قال في كتاب مراصد الاطلاع • في اسماء الاماكن والبقاع • للعلامة ابي الفضايل صفي الدين عبد المؤمن مفتي الحنابلة بالبشيرية تمرتاش بضمتين وسكون الراء وتاء اخرى والف وشين معجمة قرية من قرى خوارزم انتهى فلعل الاصل من بلاد خوارزم ثم سكن جدهم الاعلا في بلاد غزة وتناسلوا فيها ثم زرنا قبور اولاد التمرتاشي واجداده في تلك التربة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وكانوا في غزة يفتون على مذهب الحنفية كلهم رحمهم الله تعالى ثم زرنا والد الشيخ علي النخال في تلك التربة ايضا واجداده واولادهم رحمهم الله تعالى وكانوا كلهم مشايخ اسلام يفتون على مذهب الشافعية وقد اخبرنا الشيخ علي النخال المذكور انه راى بخط ابن عمه العلامة شيخ الاسلام الشيخ ابي بكر مفتي غزة قال اخبرني عمي شيخ الاسلام الشيخ محي الدين مفتي غزة ان والده المرحوم شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم اخبره انه كان لوالده الولي العارف صاحب الكرامات والعوارف الشيخ عبد الله النخال بهيمة عزيزة عليه فطلب منه ولده الشيخ عبد الكريم الاذن في ركوبها الى الكرم فاذن له وشرط عليه ان لا يركب معه احدا فلما ركبها اردف خلفه واحدا من اصحابه ولما عاد بها الى البيت ربطها في محلها فجاء الشيخ على عادته ووضع لها العلف فلم تأكل فقال لها كلي يا مباركة فقالت له انت ابرك مني ولكن ولدك اتعبني واردف خلفه من اذاني وضربني فدخل الى ولده وسأله عن ذلك فانكر فمسكه من يده وجاء به الى البهيمة وقال لها هذا انكر جميع ما قلتيه فاخبرته بجميع ما قالته اولا فلما سمع الغلام كلامها وقع مغشيا عليه فاخذته

والدته الى البيت ومكث ثلاثة ايام لا يعي شيأ ثم لما مرض الشيخ مرض الموت اوصى ولده المذكور ان البهيمة اذا ماتت يدفنها فتوفى الشيخ الى رحمة الله تعالى ثم بعد مدة ماتت البهيمة فالقاها على المزابل ولم يدفنها فراى والده فى المنام وقال له انت لم تقبل الوصية ونحن كفيناك مؤنتها فلما اصبح توجه فلم يجدها ولم يجد لها اثرا وقد اشتهر بان الشيخ عبد الله المذكور كان فى كل سنة يرى فى وقت الحج على جبل عرفات وقد اخبر بذلك عنه جماعة من جيرانه كانوا فى الحج مرارا والله اعلم انتهى ومررنا على مكان مستقل فيه عمارة وقبة معقودة بالحجارة فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم عدنا الى المنزل وبتنا فى كمال السرور والعافيه • وتمام النشأة الوافيه • حتى اصبحنا فى يوم الخميس الثانى والعشرين وهو الرابع من شهر ربيع الثانى فورد علينا الوارد الالهى من فتوح الوقت على حسب الحال • فنظمنا هذه الابيات وعلى الله بلوغ الامال •

يقال انه ولد فيه نبى الله سليمان عليه السلام فتبركنا به ومررنا على قبر الشيخ ابى العزم وهو فى مكان مستقل عليه عمارة

فديتك يا من قد خفيت فلاحا ... وشوقى اليه لا يزال فلاحا
ولا عجب ان طرت فى رؤيتى له ... فمن لطفه انى وجدت جناحا
ولما بدا وجهه من وراء الورى ... رأيت جميع الكائنات ملاحا
تباركت من سر خفى عن السوى ... اباح لناجيه لقاه اباحا
يقول لشئ كن وما الشئ غيره ... اذا كان كن قد سترت وباحا
وما صبغة الاشياء الا شؤنه ... بها يتجلى للانام كفاحا
تعاليت يا ساقى القلوب شرابه ... برؤية وجه منه ساعة لاحا
لئن كانت الاكوان فى الناس ظلمة ... فانك عندى قد ظهرت صباحا
وشمس سماء الذات منك لنا بدت ... وروض التجلى من صفاتك فاحا
هو الكل الا ان صولة فعله ... حجاب له يسقى البرية راحا
فتسكر ارباب العقول فلا ترى ... سوى ما لها منها الخيال اتاحا
وما الحس الا وهو للعقل تابع ... يرى ما يراه قبضة وسراحا
الا يا وحيدا لذاته وصفاته ... وما نحن الا الحكم منك متاحا
خطوط باقلام العقول تخيلا ... عن القلم الا على صدور صحاحا
وما القلم الا على سوى عن ارادة ... تجلى بها اذ علت ورواحا
ارادة غيب من مقام مقدس ... ببيدائه فهم المنزه ساحا
قديمة عهد والجميع حوادث ... فليس لنا فيها الكلام مباحا

ثم جاء الى عندنا بعض الاصحاب • من افاضل الاحباب • فتذاكرنا فى المسائل التوحيديه • والمواجيد الربانيه • وقرأ علينا بعض الاخوان قصيدتنا العينيه • التى لنا فى ديوان الالهيات بتمامها ومطلعها قولنا

• فريدة حسن وجهها البدر طالع • اشاهد معنى لطفها واطالع •

ثم بعد صلاة الظهر قصدنا زيارة ولى الله الشيخ عجلين بكسر العين المهملة بعدها جيم ثم لام مكسورة بعدها ياء مثناة تحتية فى اخره نون وهو ابن الشيخ ابى عرقوب ابن الشيخ على بن عليل والشيخ عجلين المذكور اخو الشيخ رضوان المتقدم ذكره وكلاهما ولدا الشيخ ابى عرقوب واسم ابى عرقوب الشيخ ابراهيم وقد تقدم ذكر زيارتنا لقبره فى قرية حامه قبل مجدل عسقلان وكأنما هذا الشيخ ابو عرقوب قدس الله سره كان الله تعالى قد جمع له مقام الجلال ومقام الجمال بتجليه سبحانه على نشأته الانسانيه فلما مات ورثه ولده الشيخ عجلين فى تجلى مقام الجلال • وورثه ولده الشيخ رضوان فى تجلى مقام الجمال • وحال مقام كل منهما ظاهر من روحانية صاحبه عند تربة قبره يشهده الزائر له كما وجدنا نظير ذلك فى مصر المحروسة حسبما نذكره ان شاء الله تعالى فى محله كلا من الاخوين الشيخين

الجليلين صديقنا وحبيبنا وروحنا الشيخ زين العابدين والشيخ الكامل العارف
المسمى بابى المواهب ولدى قطب العارفين الشيخ محمد البكرى الصديقى رضى الله عنهم
فان الشيخ زين العابدين نور الله سره كان ذا نور من والده الجمال المحض والشيخ
ابو المواهب حفظه الله تعالى ارث من والده الجلال وروحانية كل منهما مشرق بذلك
فوصلنا مع الاخوان والاصحاب ومن كان معنا من خلاصة الاحباب الى مكان
قبر الشيخ عجلين المذكور ولمعت علينا بوارق ذلك النور فدخلنا الى مقامه المأنوس
وحرمه المحروس بجانب البحر المالح مثل قبر جده الشيخ على بن عليل الولى الصالح
وهو داخل جدران اربع متسعة الجوانب وليس عنده غيره مدفون من الاقارب
ولا الاجانب وقبره تحت السماء فى قرب الباب ليس عليه عمارة وهناك ايوان
فى طرف من المكان مبنى بالحجارة وعلى المكان هيبة عظيمة وجلال ففرشوا
لنا فى ذلك الايوان وجلسنا حصة فلم نستطع من هيبة الحال حتى قمنا وذهبنا
الى الخارج بعد قراءة الفاتحة والدعاء الذى هو المقبول ان شاء الله تعالى
من اقوى المعارج ونزلنا الى مكان على شط البحر بين صعود ومكثنا هناك
نقابل امواج البحر وهى تعود واذا بغلام معه قفة من جريد النخل مملوءة من
الجبن الحلو اقبل بها علينا ووضعها بين يدينا فقلنا هذه ضيافة الشيخ عجلين
جاءت الينا وكنا تطلبنا ذلك ممن كان معنا فى الطريق فلم يتيسر ثم اتى غلام اخر
نحونا بباقة من النرجس المضعف وناولها لنا فحمدنا الله تعالى وشكرناه على كمال
العافية ثم زرنا قريبا منه قبر الولى المشهور الشيخ احمد وهو تحت السماء ليس عليه عمارة
وعليه الهيبة والوقار ويقال انه مدفون هناك قبل ان يدفن الشيخ عجلين ثم قمنا
وذهبنا الى منزلنا المعهود فى اخر ذلك النهار المشهود وللشيخ عجلين المذكور
كرامات كثيرة وخوارق عادات خبرها فى طى هاتيك البلاد منشور وحضرته
من لازمها الادب فلا يقع من احد سوء ادب فى حضرته ظاهرا وباطنا الا وتظهر فى
ذلك المكان الرياح والزعازع واخبرنا بعضهم ان ناسا ذهبوا الى مزاره وذبحوا راس
غنم ووضعوه فى طبخ من النحاس على النار فى جنب قبره واصلوا النار بقبره ثم بعد
حصة يسيرة لم يروا فى ذلك الطبخ الا العظام ولم يجدوا شيئا من اللحم اصلا وهو من كراماته
قدس الله سره ولنا من النظام فى ذلك المقام

ما مثل قبر الامام الشيخ عجلين … بين القبور ذوات الماء والطين
قبر شريف عليه هيبة وعلا … لا تستطيع تراه الناس بالعين
وجده ابن عليل فى جلالته … على الشهرة من يسمو بتمكين
والحبر عجلين فى تلك الرحاب له … سر سرى بين كل الناس فى الحين
تأتى اليه البرايا فى زيارته … تبركا بزيارات الاساطين
وينزلون به من حول تربته … فى دار عز له تزهو بتزيين
فيجلسون حواليها على جبل … من الرمال عظيم فى التلاوين
فى مهمه قفرة ما فيه من احد … يأوى هناك ولا ثاو بتدفين
كقبر موسى كليم الله ليس به … حى تحرك او ميت بتسكين
وانما تقصد الخدام حضرته … وقت الزيارة فى بعض الاحايين
بشاطئ البحر من علياء عزة كم … لديه ثم كرامات بتبيين
فان اساء ادبا شخص هناك بدت … زعازع وامور ذات تشيين
وان يكن ادب كانت مكارمه … منشورة السحب فى تلك الدواوين
وذاك من غيرة فيه قد اشتهرت … مع الجلال كاخلاق السلاطين
جئنا اليه نؤم البحر من كرم … يعلو على البحر فى قبر بتعيين

حتى جلسنا لديه ملتجين به   في حضرة العز مع صحب ميامين
مستبركين به حتى اشار لنا   في القعد بالاكل مع بعض الرياحين
فجاء طفل بجين به ملئت   سلا واخر قد وافى بجبينى
بمصحف النرجس الزاهي وليس لنا   علم بذاك على بعد البساتين
وقد دعونا هناك الله خالقنا   بما قصدناه من حاجات مسكين
عليه رحمة ربي ما شدت سحرا   ورق الحمام بانواع التلاحين
وما سرت في رياض الحي ريح صبا   فعطر الكون منها ريح نسرين

ثم اصبحنا في يوم الجمعة الثالث والتسعين وهو اليوم الخامس من شهر ربيع الثاني فجاء الى عندنا الشيخ محمد ابن الشيخ عبد القادر . الشهير بابن الغصين وابن عمه الخواجا يوسف صاحب الفضل الباهر والكمال الزاهر . فعملنا هذه الابيات في مدح هذا البيت المبارك فقلنا

بلابلنا بمدح بني الغصين   سواجع في الرياض على الغصين
ونشأتنا برؤيتهم خير قوم   لهم فضل كما آل بني الحسين
هم القوم الاكابر اهل مجد   واهل شهامة من غير مين
عيون الاكرمين ذوي المعالي   ومن كشفوا الناعن كل غين
بهم يسمو لهم راس وعين   على من كان ذا راس وعين
لهم شرف بغزة قد تسامى   وذكر شايع بالمشرقين
وقد زادت مناقبهم وفاقت   بسرا لوالدين الاكرمين
بعبد القادر المشهور طالوا   واجداد كرام الجانبين
وفضل محمد لا زال فيهم   بوالده يفوق النيرين
ويوسف بعده يزهو كما لو   رفيع القدر ذو مجد وزين
وباقي القوم فافلاك عز   طوالع لا تشان ولا بشين
سلالة اولياء الله سادوا   وقد نظموا كعقد من لجين
فلا زالت تحيات اليهم   رواجع بينهم ابدا وبين
على طول المدا ما لاح صبح   وبث ضياه في الخافقين
وما هب النسيم من الروابي   فعطرنا بطيب الواديين

ثم لما حانت صلاة الجمعة ذهبنا الى الجامع الكبير . وصلينا فيه صلاة الجمعة مع جملة الكبير والصغير . ثم خرجنا وزرنا مكان ولادة الامام الشافعي رضي الله عنه فان جمهور العلماء على انه ولد بغزة فدخلنا الى مكانه وهو على شكل المغارة فنزلنا اليه بدرج وهناك في داخله قبر يقال له قبر الشيخ عطية وهو رجل من الصالحين كان في حياته يلازم هذا المكان الى ان مات ودفن فيه رحمه الله تعالى فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج ذلك المكان قبر يقال انه قبر بنت الامام الشافعي فقرأنا لها الفاتحة وتبركنا بذلك وذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات ان الشافعي رضي الله عنه كان مولده بغزة وقيل بعسقلان ثم حمل الى مكة وهو ابن سنتين وتوفي بمصر سنة اربع ومائتين وهو ابن اربع وخمسين سنة وفي كتاب الزيارات للهروي قال غزة ثغر شريف بها ولد الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه انتهى ثم ذهبنا الى مزار الشيخ شعبان المعروف بابي القرون فدخلنا الى مكانه المعمور بانواع الحضور . وعليه عمارة لطيفة . وقبة منيفة . فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا فزرنا الشيخ علي الاندلسي المغربي في مكان مستقل وليس عليه قبة ولكن حوله عمارة قديمة ويقال انه شيخ الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سرهما فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى الزاوية

الشيخ احمد

الشيخ احمد خليفة الشيخ شعبان ابي القروى المتقدم ذكره فدخلنا الى جنينته اللطيفة . ذات المحاسن التي بها لطيفة . وقد اطلعنا الشيخ احمد المذكور على ديوان العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم الهدمة الذي ذكرناه في بلاد الخليل فرايناه ديوانا لطيفا نحو العشر كراريس وفيه قصيدة تائية الف بيت ومائتان وستون بيتا ووزنها على خلاف المعهود من اوزان العرب ومطلعها

. ساقي شراب وصل ناوي الهجر ذات . في الصحو سكري انظر من ذاك في الصفات .
. الجسم من وجودي اسم بلا مسمى . مشهود اهل كشف حيا بلا ممات .
. في الحب لي مقام ادنى من التداني . ذاك العلو اعلا من حرف عاليات .

الى اخر ذلك الكلام الطويل . المبني عن اجمال قايله في مقام التفصيل . وذلك من غلبة الجذب والسكر . على الصحو ويقظة الشكر . ثم اصبحنا في يوم السبت الرابع والتسعين وهو اليوم السادس من شهر ربيع الثاني فاجتمعنا بجناب الحسيب النسيب السيد مصطفى افندي نقيب السادة الاشراف ببيت المقدس فانه قدم الى غزة في يوم الجمعة ثم اتى الى عندنا عزيزنا احمد افندي البهنسي النائب يومئذ بغزة المحروسة والشيخ علي النخال حبيبنا المتقدم ذكره واخبرانا عن جماعة من اهل العريش قرب غزة انهم راوا يقظة من مدة ماضية بين السماء والارض جمالا على طريقة الهجن والاخراج عليها وخلفهم فرس عليها راكب والكل سايرون بين السماء والارض في الهواء حتى شهد بذلك جماعة منهم وارادوا ان يكتبوا حجة ليثبت ذلك بشهادة المسلمين وهو من العجايب ومما اخبرنا به في الرملة صديقنا الشيخ امين الدين الخليلي المتقدم ذكره ان صاعقة نزلت من السماء ثم صارت حجرة عظيمة واخبرنا ايضا عن رجل كان شيخ زاوية المولوية بالقدس الشريف انه اجتمع برجل من بلاد الروم من اهل اللطف والادب فاخبره انه خرج ذات ليلة في زمن الطاعون الى الخارج بالليل فسمع ضجة عظيمة فظن ان الوالي او الحاكم قادم فخرج هناك الى مكان عالي فلما قدم الجمع مروا به فقالوا له انزل فاذهب معنا فنزل فاخذوه معهم وقد حصل له منهم رعب شديد حتى تحقق بهم فاذا هم اهل الطاعون الذين يضربون الناس فصار معهم من جملتهم ثم ان كبيرهم امر كل واحد منهم ان يذهب الى فلان ويضربه فذهبوا وامره هو ان يذهب الى بيت فلان وهو من معارفه واعطاه ثلاث سهام وقال له اضرب بها اولاده الثلاث فذهب فانشق له الحايط ودخل فرآهم نايمين وفلان نايم في وسطهم فطعنهم بالسهام ثم اصبح فوجد الواحد منهم مات ذلك اليوم والثاني مات في اليوم الثاني والثالث في اليوم الثالث ثم سلب عنه ذلك الحال فخرج يتحدث في الناس بما وقع له ولا يصدقه احد حتى جاء الى ذلك الرجل الذي ماتت اولاده الثلاث فقال له اما كنت نايما في وسطهم وقت كذا وكذا في الليلة الفلانية وقت طعنهم فقال له نعم وقد مكث عندهم اياما واهله واصحابه يسالون عنه فلا يجدون له خبرا انتهى وقد حدثني بهذه القصة غير الشيخ امين الدين ايضا وذلك من العجايب وقد اطلعنا في بعض المجاميع على هذين البيتين لبعضهم مشتملة على اللف والنشر في تشبيه عشرة اشيا بعشرة اشيا وهو من البديع

. فرق وشعر جبين نكهة شنب . خد عذار وخال مقلة ثغر .
. صبح وليل هلال عنبر ضرب . ورد وآس ومسك نرجس در .

وقد زدنا نحن فنظمنا على طريقة اللف والنشر كذلك في تشبيه اثني عشر باثني عشر حيث قلنا

. وجه ولحظ شذا خد لمى جعل . شعر فم معطف ثغر حلي كفل .
. بدر رشا عنبر ورد طلا وندا . دجا عقيق قنى در ذكا جبل .

ثم اصبحنا يوم الاحد الخامس والتسعين وهو اليوم السابع من شهر ربيع الثاني وقد طال مكثنا في غزة ونحن ننتظر مجي ولدنا اسماعيل من دمشق الشام وكان ارسل لنا مكتوبا

الى بيت المقدس ونحن هناك ان مراده يأتى الى عندنا فارسلنا اليه اننا اذ ذاك فى بيت المقدس
واننا ننتظر فى غزة نجأ مع القافلة الخارجة من دمشق الشام وتوجه الى بيت المقدس
يظن اننا هناك بعد فلم يجدنا وكنا اوصينا قاضى بيت المقدس انه اذا جاء يرسله الينا
الى غزة ويرسل معه من يوصله الينا وهو اذ ذاك رجل ولكنه لا يعرف احوال السفر
والمخالطة مع الناس فقلنا فى ذلك من النظام ، على حسب ما اقتضاه ذلك المقام

• غزة الفيحاء دار • ذات اكرام وملقى •
• اهلها اهل خلوص • لا يرون الود ملقى •
• عندنا منهم حياء • لكن المعذور ملقى •
• كم بها نمكث كم ناء • كل جسيرا ونبقى •

ثم قصدنا المسير الى بستان هناك مع الجماعه • فبينما نحن نسير فى الطريق تلك الساعه
اذ مررنا على قبر الشيخ على المرجى بفتح الميم بعدها راء ساكنة ثم جيم مكسورة فصين
مهملة وقبره تحت جميزة هناك فقرأنا له الفاتحة وسرنا حتى وصلنا الى البستان فجلسنا فى
وارغد عيش وصفاء • واكمل مسرة ووفاء • الى ان صلينا صلاة العصر • وحصل التوا
وكمل النصر • وعدنا فزرنا فى الطريق الشيخ محمد البطل فى داخل مكان هناك عليه
عمارة تحيط به ثم مررنا على قبر الشيخ ابى الركاب من اولياء الله تعالى فى داخل مكان
كذلك وحوله عمارة فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى حتى وصلنا الى المنزل فبتنا
حتى اصبح علينا صباح يوم الاثنين السادس والتسعين وهو اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى
فجاء الى عندنا حضرة السيد مصطفى افندى نقيب الاشراف بالقدس الشريف وجاءت
اكابر البلاد واعيانها ومفتى الحنفية الشيخ صالح التمرتاشى والشيخ على البدرى البصير
وكان يواظب مجلسنا فى كل يوم مدة اقامتنا فى غزة فطلب منا الاجازة فى تصنيف
شرح على متن بديعيتنا التى ذكرنا فيها اسم النوع البديعى وهى مائة وخمسون بيتا
من قافية الميم المخفوضة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم فانا لم نشرحها وانما شرحنا
البديعية الاولى التى لم نذكر فيها اسم النوع وهى على منوال البديعية المذكورة فاسمعناه
اياها جميعها واذنا له فى الشرح وقد سألنا عن معنى هذين البيتين المشهورين وهما
قول القايل

• رأت قمر السماء فاذكرتنى • ليالى وصلنا بالرقمتين •
• كلانا ناظر قمرا ولكن • رأيت بعينها ورأت بعينى •

فذكرنا له ان المحبوبة نظرت الى قمر السماء والمحب نظر الى وجهها وكل منهما ناظر الى قمر حقيقى
فى زعمه والامر بالعكس عند المحب فهو الذى ينظر الى القمر الحقيقى وهو وجهها وهى التى
تنظر الى القمر المجازى وهو قمر السماء ولهذا قال رأيت بعينها اى رأيت وجهها بعينها
التى رأت بها قمر السماء فانها رأت بعينها قمر السماء قمرا حقيقيا على زعمها عنده وقوله
رأت بعينى اى انما هى رأت قمر السماء بعينى التى رأيت وجهها بها فانى رأيت بعينى وجهها
قمرا مجازيا على زعمى عندها وانما انا الذى رأيت وجهها قمرا حقيقيا وهى التى رأت
قمر السماء قمرا مجازيا على معنى قول القايل

• ترائى ومرآة السماء صقيلة • فاثر فيها وجهه صورة البدر •

ومن هذا القبيل قول ناصح الدين الارجانى

قد بدر والطراف القنا شهب	يجلوه فيهن من صدغيه ليلان
تقول للبدر فى الظلماء طلعته	باى وجه اذا اقبلت تلقانى
وجه السماء مرآة لى اطالعها	والبدر وهنا خيالى فيه لاقانى
لم انسه يوم ابكانى واضحكه	وقوفنا حيث ارعاه ويرعانى
كل رأى نفسه فى عين صاحبه	فالحسن اضحكه والحزن ابكانى

وذكرنا

وذكرنا له ايضا ما كتبناه في شرح بديعيتنا في نوع الاتساع وذلك قولنا وهذا من المبالغة
حيث ادعى ان القمر الحقيقي هو وجه محبوبته وان قمر السماء ليس قمرا حقيقيا وانما اطلق
ذلك عليه مجاز المشابهته لوجهها وقوله رايت بعينها ورأت بعيني يرشد اليه لانه رأى
بعينها التي رأت بها القمر قمرا حقيقيا ورأت هي بعينه التي رأى بها وجهها قمرا مجازيا على
زعمها وباعتبار الظاهر وقد ذكر هذا المعنى الصلاح الصفدي في كتابه رشف الزلال
في وصف الهلال وعبارته واحسن ما يمكن ان يقال في هذا ان معنا قمرين قمر حقيقي
وهو قمر السماء وقمر مجازي وهو وجه المحبوبة فهو يقول هي رأت القمر المجازي وهو
قمر السماء وانا رأيت وجهها وهو القمر الحقيقي لانها هي نظرت الى قمر السماء وهو نظر الى
وجهها فصح انه رأى بعينها وهي رأت بعينه وهذه مبالغة وافراط في الوصف وهي
عادة الشعراء ان يجعلوا المحبوب هو القمر الحقيقي والذي في السماء هو القمر المجازي
انتهى وذكر الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن ابن اللبان الشافعي الصوفي
معنى هذين البيتين في بعض تصانيفه فقال يشير هذا الشاعر الى ان قمر السماء من
عشاق محبوبته وان محبوبته رأته ذات ليلة فكسته برؤيتها له نور جمالها ومحاسن
صفاتها والقت عليه شبهها واعارته اسمها فاذكرت هذا العاشق تلك الليالي التي
وصلته بالرقمتين وانها بوصالها له افنته عن صفاته وغلبت عليه بصفاتها حتى
صارت معه كالقمر الواحد وكلاهما ينظره ولهذا قال كلانا ناظر قمرا اي قمرا واحدا تعدد
مظهره لكنها تنظره بعينه وهي عين المحبة لان المحب صار محبوبا وهو ينظر بعينها لانها
اعارته عينا راها بها فكان البصير لها نفسها انتهى وهذا من قول ابن غانم المقدسي
رضي الله عنه

ومخطوبة الحسن محجوبة ... فلا يألف السوى الفها
اذا رام عاشقها نظرة ... ولم يستطع اذ علا وصفها
اعارته طرفا رآها به ... فكان البصير لها طرفها

ثم ذكرنا له معنى الاهيا من هذا القبيل اعلا من هذا الذي ذكره ابن اللبان وتقريره
يحتاج الى تحقيق مقدمات كثيرة بني عليها طريق المحققين وملخص ذلك ان عارفا
من العارفين نظر الى السماء فرأى القمر وهو مستغرق في مقام فناء الوجود وتجريد
الشهود فقال رأت اي الحقيقة الوجودية هي التي رأت قمر السماء وانا لم ارا لاني بصري
فاني مضمحل في الوجود الحق والحقيقة الغيبية الرائية من مقام كنت بصره الذي يبصر به
ثم قال فاذكرتني اي القت ذكري لها الذي في علمها علي فتذكرت ليالي وصلها اي الظلمات
العدمية من اطواري الثبوتية قبل نسبة نور الوجود الي بالرقمتين اي الحضرتين
الرقمتين لي فيها وهما حضرة العلم الالهي وحضرة الكلام الالهي يعني تذكرت
قيامي بعلمها وقيامي بكلامها وانا اذ ذاك لا عين لي اصلا غير احاطة العلم القديم
بعالم امكاني وحقيقة ثبوتي بلا وجود واحاطة الكلام القديم ايضا بي في توجهه
على اظهاري ثم قال كلانا اي انا وهي معا معدوم الكون في موجود العين ناظر واحد
قمرا واحدا في السماء ثم فصل ذلك بقوله ولكن رأيت انا قمر السماء بعينها التي رأت هي بها
ورأت هي ايضا قمر السماء بعيني التي رأيت انا بها فالعين الحادثة المخلوقة قائمة
بالعين القديمة الخالقة والتنزيه لازم على كل حال ولا يخرج عنه الا من لم يعرف
طريقة الرجال فاذا رأت العين الحادثة كانت رؤيتها حاصلة بالعين القديم
كقوله تعالى فهزموهم باذن الله واذا رأت العين القديمة كانت رؤيتها حاصلة
بالعين الحادثة على حد قوله تعالى يعذبهم الله بايديكم فالاولى باء الاستعانة
او السببية والباء الثانية باء الملابسة والمصاحبة والعارف يقول ذلك في كل
ما يرى من كل شيء مع تحقيقه في العرفان واتقانه مقام الاحسان ثم ايضا في يوم

الثلاثاء السابع والتسعين وهو اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني ونحن في انتظار ولدنا اسماعيل وقد جاء القفل والرفقة من اصحابنا الشاميين الى غزة ومكثوا ثلاثة ايام واخبرونا ان ولدنا جاء معهم من دمشق الشام ولكنه ذهب الى بيت المقدس يظن اننا هناك وذهبت القافلة والرفقة الى جهة مصر ولم يأت هو من بيت المقدس فكثنا نحن في غزة نتطلع وقلنا في ذلك بحسب ما هنالك

. في غزة الفيحاء قالوا لنا ما . يا اي كل الا بن فادي تاين .
. الى متى نبقى هنا هكذا . نستعمل الفظلة بالمعنيين .

واردنا الفظلة نبقى فانها فعل مضارع من البقاء وهو الاستقرار واسم ايضا النوع من الثمر يقال له البقسماط حلو كنا ناكله في غزة مدة اقامتنا فيها وقلنا كذلك في مثل ذلك

. طال انتظاري في حمى غزة . قصد مجي ابني ورفق معين .
. فقلت حتى النبق مستغد ما . الى متى نبقى له آكلين .

ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى جنينة الدرويش احمد بن عمر المتقدم ذكره وهي في داخل زاوية شيخه الشيخ شعبان ابي الفروق وجلسنا هناك مع الاخوان ونتذاكر اطراف المسائل العلمية في اكمل سرور واتقان . الى ان صلينا صلاة العصر هناك وهممنا بالذهاب . واذا بولدنا اسماعيل قد قدم علينا وحسن منه الينا الاياب . وكان معه جوخدار حضرة قاضي القدس الشريف . ففرحنا بقدومه وزال ما كنا فيه من الانتظار والتسويف . وجاءنا بالمكاتيب من جهة دمشق الشام . ووردت علينا اخبار الاهل والاولاد على الوجه التام . بانواع التحية والسلام ثم بتنا تلك الليلة في اتم سرور . واكمل صفاء وحضور وحبور . وقد عمل لنا هذه الابيات صديقنا الشيخ علي الغزال السابق ذكره تهنية لنا بقدوم ولدنا اسماعيل معرضا بذكر الشرف الاعلى المذكور حيث قال

الى الشرف الاعلى مقام بغزة . برتبته يسمو على كل رتبة
لكون امام العصر حل به وقد . تشرف هذا القطر منه بزورة
واعني به عبد الغني الذي سما . وشاعت مزاياه بكل قبيلة
علوم له تبدو ويفيض الى الورى . ولا غرو فهو الغوث محيي الطريقة
اذا ما سالنا عن دقيق جئنا به . تراه كبحر في المعاني الدقيقة
ففي كل علم لا نظير لفضله . وقد حاز انواع العلوم الجليلة
فيا ولحا في الدهر لا زلت ملجأ . الى عبدك الغزال نجل الائمة
علي نيمي قد تعلق قلبه . بحبك يا مولاي من غير ريبة
ويهنيك بالنجل السعيد فانه . سعيد بعون الله رب البرية
فلا زلتما في صحة وسلامة . وعز واقبال واكمل نعمة
بجاه رسول الله احمد من رقى . الى قاب قوسين التقرب عين الحقيقة

حتى اصبح صباح يوم الاربعاء الثامن والتسعين وهو اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني فاتى الى عندنا اكابر تلك البلدة وافاضلها . وتذاكرنا معهم حصة في اطراف المسائل العلمية واصابه مناضلها . ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى بستان هناك بقرب البلدة لطيف . وذهب ولدنا اسماعيل معنا وحصل لنا وللجماعة كمال السرور الخارج عن التوصيف . فتأملنا المكاتيب التي جاءتنا من الشام . وكان منها مكتوب تلميذنا الشيخ مسعودي وصورته بعد اهداء السلام .
بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على الحبيب والخليل والكليم .

تبارك نور من سنا وجهك البادي . شهدناه يجلي في مقيم وفي بادي

وحيا

وحيا محيا لاح منك بطيبة ... فاشرقت الانوار فى ذلك الوادى

وجل فتى يجلو عروس وجوده ... بوادى منى منه وموسم اعياد

هو الفرد قد وافا سليمى ميمما ... حماها بلا قوت سواها ولا زاد

الا انه عبد الغنى وقد غدا ... غنيا بمولى واهب الفيض جواد

عليه سلامى ما سرت نفحة الصبا ... وما لاح برق من معالم اجياد

واصحابه والمنتمين له فهم ... نجوم الهدى ما بين غور وانجاد

حمدا لمن تجلى بصفاته السنيه • فى حضرته القدسيه • وتجلى بالهياكل الانسانيه • فى المشاهد الاحسانيه • واتجلى لاهل الكمال • بنعوت الجلال والجمال • فكان ظلمة ونورا • ومد الظلال • واهدى فى الضلال • وعين الفرقة فى عين الوصال • فلم يزل فى ظهوره مستورا • وفى ستره مبصورا • وتبارك الذى نزل الفرقان • وجعل جماله المحمدى على الاكوان • فى غرة جبهة عين الاعيان • وخلاصة اهل الشهود والعيان • محيى عرش الاستواء للتجلى النفسى • ومحل الاعتنا من ايات الكرسى • سيدى واستاذى وعمدتى وملاذى • الشيخ عبد الغنى النابلسى • ضاعف الله تعالى انواره ومدده • وقدس اسراره واسعده • ورقى فى معارج السعاده • نجله السيد لا دام له السياده • من توج فى ديوان الولاية بالدر والاكليل • سيدى الشيخ اسماعيل • حفظه الله تعالى بعينه التى لا تنام • فى اليقظة والمنام • بجاه سيد الانام • عليه الصلاة والسلام • والسلام • ثم عدنا الى المنزل وبتنا فى هناء تام • وابتهاج يوقظ النايم • ويحرك من القلوب على اغصان الاوقات شوق الحمايم • حتى اصبح صباح يوم الخميس التاسع والتسعين وهو اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الثانى فعزمنا على الترحال • وشددنا على متون الدواب ادوات السروج والرحال • وسرنا على بركة الله تعالى لجهة مصر المحروسة وودعنا الرجال • وازمعنا على مفارقة ارض الشام • والمباينة لهاتيك الاقطار المباركة بسلام • فخرج لوداعنا نائب البلدة حضرة احمد افندى والشيخ على الغال والشيخ محى الدين وغيرهم من الاعيان • وخرجت اتباعهم وخدامهم وبقية الاحباب والاخوان • وخرج حاكم البلاد • ومعه نحو الخمسين خيالا من الاعوات والاجناد • وخرج جناب صديقنا السيد مصطفى افندى نقيب اشراف بيت المقدس الى ان قطعنا معهم حصة وافية من الطريق • ثم وقفنا ووقفوا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذهب كل منا مع جماعته فى فريق • وبقى معنا صديقنا الشيخ محى الدين فصحبنا الى خان يونس ومن هناك فارقنا بالخير • وقد مررنا معه فى اثناء ذلك السير • على قرية هناك معروفة تسمى بالدير وكان اهلها كلهم نصارى فى الزمان الماضى فاسلموا باجمعهم الا امراة واحدة منهم ما الله عنها براضى • وعندهم هناك مقام للخضر فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وههنا تم منا الكلام • على القسم الاول الذى هو فى الجولان فى بلاد الشام • وكان القياس اننا نكمل ذلك بذكر خان يونس الى بلاد العريش • لان ذلك حد بلاد الشام كما هو المشهور بين اهل الدراية والتفتيش • ولكن لما وجدنا خان يونس هنا ولحكم بلاد مصر وفيه الآن جنود الغز والعسكر المصرى جعلنا ذلك اول البلاد المصريه وابتدأنا القسم الثانى من ذلك الكتاب لوفق ابتداء حكم بلاد مصر فى هذا الان • ويقال لعساكر مصر الغز بضم الغين المعجمة وتشديد الزاى كما ذكر الشيخ الامام عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون المغربى رحمه الله تعالى فى مقدمة تاريخه ان الغز من امم الترك وقال قبل ذلك انهم الخز وهم الترك كما قال ويقال لهم الغز كانه عرب وصارت خاؤه غينا وشددت الزاى انتهى وبالله المستعان • وعليه التكلان • وهو حسبى ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال المصنف قدس الله سره تم الجزء الاول نهار السبت واحد وعشرين

بسم الله الرحمن الرحيم . والله المعين . في كل حين القسم الثاني

في الاقبال على البقاع المصريه . والتيمن بهاتيك الاماكن الحسنة الاحسانيه . ثم لم نزل سايرين . مع رفقتنا من جماعتنا ومع احد غيرهم من المسافرين . الى ان وصلنا الى اول منزل من حكم منازل السهل الى مصر المحروسه . دار الكمالات والربوع المأنوسة . وهو القلعة الصغيرة المسماة بخان يونس . وقد نبه السيد محمد كبريت في رحلته على ذلك وهو به من غربة السفر يونس . حيث قال . من نظمه العذب الزلال .

. من غربة سرنا لخان يونس . وهو بواد للنزول مونس .
. وليس فيه يا اخي خان . بل قلعة يزهو بها البنيان .
. والله من ملتقاته مصر . فيا حكاه اهل هذا العصر .

وفي داخل خان يونس المذكور . جامع لطيف يصعد اليه بدرج من الحجارة وفيه عجايب وحسن معمور . وقد وجدنا مكتوبا على ذلك المنبر . هذين البيتين فتفألنا بذلك واستبشرنا في اقبالنا على مصر واداركه .

. جميع الارض فيها طيب عيش . وجنات وروضات انيقه .
. ولكن كلها في غير مصر . مجازات وفي مصر حقيقه .

ورأينا هناك ايضا في الحايط مكتوبا من النظام . هذين البيتين في مدح الامام الشافعي المدفون في مصر عليه رحمة الملك العلام . فتفألنا بزيارته واستبشرنا بها وبحصول السلامة في هذا السفر التام .

. ان المذاهب خيرها واصحها . ما قاله الحبر الامام الشافعي .
. فاخترت مذهبه وقلت بقوله . وجعلته يوم القيامة شافعي .

ورأينا هناك ايضا مكتوبا في الحايط من المقال . قول من قال .

. اتينا لقبر الشافعي نزوره . نظرنا الى فلك ومن تحتها بحر .
. فقلنا تعالى الله هذي اشارة . تدل بان البحر قد ضمه القبر .

وذلك لان فوق قبة الامام الشافعي رضي الله عنه الموضوعة على قبره في مصر في تربة القرافة سفينة من الخشب يضعون فيها الحنطة لتأكلها الطيور كما سنذكره في محله ان شاء الله تعالى ورأينا مكتوبا في الحايط ايضا قول القايل . وانه لم يكن تحته طايل .

. اتينا خان يونس في وفاء . وقد بتنا به في وسط جامع .
. كريم في هواه وفيه انس . واحسن ما به الاحباب جامع .

وقد تذكر نا موليا لنا سابقا فيه ارجع معاني من لفظة واحد

. وليلة قد مضت بالانس في جامع . درويش باشا الذي كل البها جامع .
. يا جامد الفكر زد للطف قد جامع . ويا خيالا انجلت بكل المنى جامع .

وجامع درويش باشا هو عندنا في دمشق الشام . وقد بتنا فيه ليلة مع بعض اخواننا من السادة الكرام . ولنا في خان يونس من النظام . قولنا

جئنا الى الخان المضاف ليونس . والوقت يونس فيه من لم يونس
من غربة القيت اليه مسيرنا . في رفقة من كل شهم مونس
حتى اطمأن بنا المقام على الحمى . ورهت به منا كرام الانفس
لله ليلتنا بما عاد جامع . فيه واحسن بعهدنا ذاك المسى
وتتابعت من ربنا الطافه . ولقد نعمنا بالمقام الاقدس
فسقى الاله هناك ساحة منزل . غرست به العليا اطيب مغرس
قوم كرام في الانام اعزة . لبسوا من الجدوى ثياب السندس
لا زالت البركات فايضة بهم . هم نازلون لدى الجواد الاقدس
والله يتم بالسعود والهنا . في ظل حصن للكمال مؤسس

طلل

طول المدا ما هبت النسمات في   سحرلنا من نحو بيت المقدس

ثم بعد صلاة العشاء الاخيرة. ودعنا حضرة الشيخ محي الدين ذي الكمالات الفواخر. وركبنا وسرنا على بركة الله تعالى مع جماعة من ذلك المكان. منهم رجل من عرب البوادي اسمه حسب الله يدلنا على الطريق فنسير بسيره مع الاخوان. فلم نزل سايرين في ذلك الرمل السهل الصعب حتى وصلنا الى المكان المسمى بالزعقة بفتح الزاي وسكون العين المهملة بعدها قاف وهاء ساكنة وليس هناك لا قرية ولا خان ولا عمارة وانما هي برية قفرة من الرمل واشار الى ذلك السيد محمد كبريت في رحلته حيث قال

ثم اتينا بعده للزعقا . افيح به واد تجافى الرفقا .

ما فيه من خان ولا انيس . بل بير ماء مالح حبيس .

وانما راينا هناك قبة بيضاء وعمارة عظيمة مدفون فيها الشيخ زويد بضم الزاي وفتح الواو وتشديد الياء المثناة التحتية مكسورة ودال مهملة رجل ولي صالح كان من اعراب البوادي ولهم عليه اعتقاد كثير حتى انهم يضعون الودائع عنده من الذهب والفضة والحلي والمتاع ومما يخافون عليه من الامتعة وبابه مزار دايما مفتوح ولا يقدر احد ان يأخذ منه شيئا وقد جرب ذلك العربان وغيرهم وحتى من ان الخائن والقاتل فلا يجسر احد ان يهجم عليه ويأخذه فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا قليلا وجلسنا قريبا منه في مكان هناك واكلنا ما تيسر من الزاد. وشربنا القهوة على المعتاد. ثم ركبنا وسرنا فلم نزل سايرين الى ان طلع الفجر. وارتفع قيد الظلام والحجر. وكان ذلك اليوم يوم الجمعة اليوم المائة وهو الثاني عشر من شهر ربيع الثاني فلما اسفر الصباح. وابيض وجه البطاح. نزلنا في تلك البرية واذن لنا المؤذن ثم اقام الصلاة وصلينا بالجماعة. وحصلنا على الاجر العظيم ان شاء الله تعالى في تلك الطاعة. رغبة في الحديث الشريف الذي اخرجه ابو داود السجستاني في سننه عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة في جماعة تعدل خمسا وعشرين صلاة فاذا صلاها في فلاة فاتم ركوعها وسجودها بلغت خمسين صلاة قال ابو داود قال عبد الواحد بن زياد في هذا الحديث صلاة الرجل في الفلاة تضاعف على صلاته في الجماعة وساق الحديث انتهى ثم ركبنا وسرنا مع الاخوان. الى ان وصلنا قريب الظهر الى بلاد العريش بالامان وهي اخر حدود الشام. واول حدود مصر كما هو المشهور بين الانام قال السيد محمد كبريت في رحلته

ثم اتينا بعد للعريش . وانه في ساحل موحش .

ما فيه الا الرمل والبرغوث . وليس فيه للغريب غوث .

وفيه ايضا قلعة وزاوية . وبعض دور في فناها خاوية .

وذكر المقريزي في كتابه الخطط قال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وابويه عليهم السلام عليه بمدينة العريش وهي اول ارض مصر لانه خرج الى تلقيهم حتى نزل بطرف سلطانها وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فاجلس ابويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك ثم سمتها العامة بمدينة العريش ونقل عن ابن عبد الحكم ان الجفار بأجمعه كان ايام فرعون موسى في غاية العمارة بالمياه والقرى والسكان وان قول الله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون عن هذا الموضع وان العمارة كانت متصلة منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشا وقيل انها نهاية التخوم من الشام ولذا اليه كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل عليه السلام بمواشيهم وانه عليه السلام اتخذ به عريشا كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمي العريش من اجل ذلك وعن كعب الاحبار رضي الله عنه ان بالعريش قبور عشرة

انبياء عليهم السلام انتهى فنزلنا هناك في مكان عند باب القلعه • وصلينا في ذلك
الجامع داخل السور صلاة الجمعه • واجتمعنا بعد صلاة المغرب بالرجل الصالح الشيخ
سليمان الخطيب • واخبرنا انه يخطب في جامع اخر هناك فيه قبر الشيخ محمد الدمياطي
صاحب الولاية والتقريب • وذكر لنا انه تلميذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب
الدمياطية • فقمنا وذهبنا معه الى زيارته بين العشائين • ودخلنا الى ذلك الجامع
المعمور وزرنا قبره والقينا شقة البين • وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وحضرنا
في ذلك الجامع مجلس الذكر ثم صلينا العشاء عندهم وعدنا الى منزلنا وهناك في تلك
البلاد مكان يقال له اليزك بفتح الياء المثناة التحتية وفتح الزاي وفي اخره كاف
وهو مكان مبارك يقال انه متصل بالغار الذي في بلاد الخليل عليه السلام ثم بتنا
تلك الليلة حتى اصبح صباح يوم السبت الحادي والمائة وهو اليوم الثالث عشر من شهر
ربيع الثاني فسرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان • وواحد دليل لنا على الطريق
غير ذلك المسمى بحسب الله الذي معنا من العربان • فلم نزل سائرين الى ان وصلنا الى
بير المساعيد بفتح الميم بعدها سين مهملة فالف فعين مهملة فياء مثناة تحتية فدال
مهملة وهناك سبيل معمر بجدران الحجر فاستقينا منه وشربنا وسقينا الدواب
وملأنا الركاوي ثم سرنا الى ان وصلنا الى قبر الساعي وهو قبر مشهود هناك عند
السائرين في ذلك الطريق فقرأنا له الفاتحة ثم سرنا الى ان مررنا على محل البرقات
بفتح الباء الموحدة والراء وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا
صلاة الظهر وسرنا الى ان دخل وقت العصر وصار ظل المثلين فنزلنا وصلينا صلاة
العصر فنسي رجل من جماعتنا الطبل الذي كان معنا وسرنا حتى كان قبيل الغروب
فتذكرناه فرجع حسب الله البدوي ومعه الرجل الاخر الذي كان معنا دليلا على
الطريق ثم سرنا وكان الزمان لنا في غاية الرطوبة والصفا حتى راينا في الطريق
رجلا من الصالحين عليه سيماء الولاية فسألناه عن احوال الطريق فقال لنا لا حر ولا
شر فكان الامر كذلك كما قال لا حر ولا شر حتى كان معنا ثلاث ركاوي من الماء
فما شربنا منها الا القليل وعملنا منها القهوة وفضل من ذلك الماء ثم سرنا ونزلنا
في مكان هناك من البرية واكلنا ما تيسر من الزاد • واطعمنا الخيل واتكلنا على
رب العباد • وصلينا صلاة المغرب ثم مكثنا حتى صلينا صلاة العشاء وكنا نرى
نيران الاعراب من بعيد • تلوح بالليل في ذلك السهل الصعب من البعيد • ثم سرنا قليلا
واذا بالذي ذهب لاجل الطبل جاء به واحسن قيلا • وجاء الذي ذهب معه فاسرع
ترحيلا • ثم سرنا على بركة الله تعالى في ذلك الطريق • الذي كله رمل فالسائر فيه
غريق • حتى مررنا على ام الحسن وهو مكان فيه خان • متهدم البنيان • من قديم
الزمان • وقال السيد محمد كبريت في رحلته

• ثم وصلنا نقطع القفارا • نفر من طول السرى فرارا •
• حتى اتينا بعد ذا ام الحسن • وقيل بل ام الاسايا ذا المنن •

ثم سرنا الى ان وصلنا الى مكان يسمى روس الادراب ثم سرنا منه حتى وصلنا في نصف الليل
الى بير العبد وهو منزلة من منازل القافلة قال السيد محمد كبريت في رحلته

• ثم اتينا بعد بير العبد • في سفح واد ما له من وفد •
• وماؤه مزعاف مالح • ولم يكن فيه هواء صالح •

ثم سرنا قليلا ونزلنا هناك في مكان قريب منه واكلنا ما تيسر وشربنا القهوة ثم ركبنا
وسرنا الى ان اصبحنا صباح يوم الاحد الثاني والمائة وهو اليوم الرابع عشر من شهر ربيع
الثاني فنزلنا وصلينا صلاة الصبح بالجماعه • بعد الاذان والاقامة في تلك الفلاة
تكميلا للطاعه • ثم سرنا الى ان طلعت الشمس ومضى نحو ساعه • فنزلنا واسترحنا حصة

يسير

يسير . ثم ركبنا وقد هون الله تعالى علينا كل ما هو عسير . الى ان وصلنا الى منزلة قطيه بفتح القاف بعدها الطاء مهملة ساكنة وهو مكان اخذ المكوس . من كل من يمر في ذلك الطريق من الرئيس والمرؤس . فيأخذ الكاشف من جهة الاجناد المصرية . خفارة الاموال والخيل والدواب التي للتجار وغيرهم من البرية . ممن يمر في هاتيك البريه . وقال السيد محمد كبريت في رحلته المنظومه . كاشفا عن تلك الاحوال المعلومه .

. والظلم في قطية كل الظلم . يضرب في الامثال بل في النظم .
. قد انشأ الظلم بها هناه . وقام في مقاصد الاوغاد .

وقد وجدنا القافلة التي خرجت من دمشق الشام نازلين هناك . والعربان محيطون بهم كالجراد المنتشر او الاسماك . ينتهشونهم بالافواه والايدي . وكل واحد منهم لا يعيد ولا يبدي . ياكلون ما يجدونه من طعامهم . ويأخذون ما يقدرون عليه من حلالهم وحرامهم . فتباعدنا عن القافلة ونزلنا مع جماعتنا في مسجد هناك عند النخيل وكانت مشايخ العربان يأتون الينا يتبركون بنا وعرضوا علينا الذهاب الى مصر معهم واذا احتجنا الى جمال يقدموها لنا فابينا الا مرافقة القافلة ولم يطالبنا احد ولا طالب احدا من جماعتنا الا الكاشف ولا احد من اعوانه ولا رأينا احدا منهم ومكثنا هناك مع القافلة اربعة ايام وكان اصحابنا من القافلة الشامية يترددون الينا الى ذلك المسجد ونتكلم معهم نهارا وليلا حتى اصبحنا في يوم الاثنين الثالث والمائة وهو اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني فتذكرنا مع اخواننا منن الله تعالى علينا ونعمه الوافيه في هذا السفر المبارك من الحفظ والسلامة والعافية والامن في الطرق المخوفه . والشفقة والمحبة والملاطفة لنا من الانس المعروفة وغير المعروفه . وتناسب الاشارات الى ذلك . والتلويحات بمعاني ما هنالك . فاستقبلنا في بيت المقدس ابو الوفا واكرمنا عطاء الله ونزلنا في الرملة عند ابي الهدى وفي غزة عند الشيخ محي الدين وذهب معنا من بيت المقدس الى غزة رجل من جماعة عطاء الله القاضي اسمه خضر ثم رجع وعاد ايضا معه ولده الى غزة ثم اصبحنا صباح يوم الثلاثاء الرابع والمائة وهو اليوم السادس عشر من شهر ربيع الثاني فسرنا نحن والاخوان . مع القافلة في كمال سرور وامان . وكان دليلنا من خان يونس الى جهة مصر حسب الله حتى قلنا في ذلك

من العريش اتينا … لقطية يوم طله
والغيم مد رواقا … من تحت ضوء الاهله
وكان سيرا طويلا … مع الصحاب الاجله
فتارة كان غيثا … وتارة هي بله
وكنت في ذاك ازهو … براجل ما اجله
لم القى فيها لا ان … قد سرت فحسب الله

ومررنا على الرمل الكثير العسير المسمى برمل الغرابي . من كل رابية هي كثيب رابي . فقطعنا ذلك بحمد الله تعالى نحن والاخوان . بالسهولة والامان . متمثلين بقول شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد الله الخياط عليه رحمة الرحمان .

. يا اهل مصر انتم للعلا . كواكب الاحسان والفضل .
. لو لم تكونوا الى سودا الحشا . وافيتكم اسرع في الرمل .

وله ايضا . وقد فاض اناء الغرام فيضا .

. خلفت بالشام حبيبي وقد . يممت مصرا لعنا طارق .
. والارض قد طالت فلا تبعدي . بالله يا مصر على العاشق .

ومناسبه قول البها زهير . وقد سار على هذا السير .

بعدت ولم تبعد على عاشق مصر • فوافاك مشغوفا بك الجهد والشكس

وبعضهم يشير الى الزعقة ورمل الغرابي

من زعقة الغراب بعد الملتقى • فارقت مصرا وبها احبابي

وفي طريق الرمل صرت حائرا • مروعا بزعقة الغراب

ونظمنا في ذلك الحين • وكنا في رمل الغرابي مارين

عندنا رمل الغرابي • عندما عند الدواب

فتراه لون بازي • وترى لون الغراب

وجبال من رمال • عاليات في السحاب

جبلتها السحب طينا • جبل ماء بتراب

فاقروا ان شئتم ما • جاء في نص الكتاب

وفدوراسيات • وجفان كالجوابي

كلما الركب تدانى • كان رمل الركاب

تكتب الاقدام فيه • احرفا ذات انقلاب

ضاربات منه فالا • مثل فال المصاب

لترى ما سوف يأتي • عندها في الاغتراب

يا سقى الله هضابا • وحماها من هضاب

كلما تقطعها الطـــــل زهت تلك الروابي

واذا الريح اتاها • منه كانت في اضطراب

راسم كالماء موجا • هو في نقش عجاب

ابل الاحمال فيه • سفن البحر المهاب

وعلى الجملة فالرمـــل سهول في صعاب

ولله در السيد محمد كبريت • حيث قال في رحلته المنظومة التي هي كعقود اليواقيت

ثم قطعنا رملة الغراب • والسهل صعب عند ذي اغتراب

وذكر المقريزي في الخطط في سبب رمل الغرابي ان شداد بن هداد بن شداد بن عاد عدا الى ارض مصر وغلب لكثرة جيوشه على ملك مصر اشمن بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح وهدم ما بناه هو وآباؤه وبنى لنفسه اهراما ونصب اعلاما رسم عليها الطلسمات واختط موضع الاسكندرية واقام هناك دهرا الى ان نزل به وبقومه وباء فخرجوا من ارض مصر الى جهة وادي القرى فيما بين المدينة النبوية والشام وعمروا الملاعب والمصانع لحبس المياه التي تجمع من الامطار والسيول وكان سعة كل مصنع ميلا في ميل وغرسوا النخل وغيره وتدرعوا اصنافا من الزراعات وامتدت منازلهم الى العريش والجفار في ارض سهلة ذات عيون تجري واشجار مثمرة وزروع كثيرة فاقاموا بهذه الارض دهرا طويلا حتى عتوا وبغوا وتجبروا وطغوا وقالوا نحن الاكثرون قوة الاشدون الاغلبون فسلط الله عليهم الريح فاهلكتهم ونسفت مصانعهم وديارهم حتى جعلتها رملا فما تراه من هذه الرمال التي بارض الجفار وما بين العباسة حيث المنزلة التي تعرف اليوم بالصالحية الى العريش من رمل مصانع العادية وصالة سحقهم لما اهلكهم الله بالريح ودمرهم تدميرا واياك وانكار ذلك لغرابته ففي القرآن الكريم ما يشهد لصحته قال تعالى وفي عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم اي كالشيء الهالك البالي وقيل الرميم نبات الارض اذا يبس وديس وقيل الورق الجاف المتحطم مثل الهشيم والرميم والخلق البالي من كل شيء انتهى ثم جئنا الى بير الدويدار بضم الدال المهملة وفتح الواو وياء مثناة تحتية ساكنة وفتح الدال

المهملة

المهملة بعدها الف و راء وهي بئر كبير والآن قد غلب عليه الرمل فردم لكن حوله حفر صغار فيها ماء يغلب عليه الملوحة قال السيد محمد كبريت في رحلته شعر

• ثم الى بير الدويدار الردى • جئنا وما اقبحه من مورد •

ونزلنا هناك حصة من الزمان • نحن ومن معنا من الاخوان • واكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا وسرنا على بركة رب العباد • ولم نزل في ذلك الرمل الكثير سايرين • الى ان مررنا على المكان المسمى بالقواوين • وهي قواوين كثيرة • مثل الصفة الكبيرة • كل واحد يجانبه بركة من الماء المالح • فقطعنا القواوين ثم بتنا هناك في البرية بمكان لذلك صالح • وقلنا من النظام • في ذلك المقام • شعر

في قواوين صالحية مصر	قد نعمنا بضوء بدر التمام
وشهدنا بدايع اللطف لما	نزلت من خزاين الانعام
ورأينا بتلك جنات قرب	قيل عنها لنا ادخلوا بسلام
في قفار لا ماء للشرب فيها	غير ماء من يزيد أوامى
ينزل القفل عندها فتراه	حذرا يختشي هجوم الحرامى
وعلينا بها من الله امن	كان في ظل واهب علام

فبتنا هناك في عناية الله تعالى ببركة الصالحين • وقد نزلنا هناك وحدنا بعيدا عن منزل القافلة وكان الله تعالى لنا نعم الحافظ والمعين • وليس معنا خيمة غير خيمة السماء • ولا اناء لطبخ الطعام غير اناء طبخ القهوة بالماء • وهكذا كان سفرنا من حين خروجنا من دمشق الشام • وقد تعاهدنا مع الاخوان على ذلك ونحوه عند المجاوزة والاقدام • فمن نكث عهدنا تخلف عنا ومن وفى لنا معنا استقام وفي الباطن ما لا يسعه الظاهر من الكلام • ثم لما صار نصف الليل ركبنا نحن والاخوان • وسرنا مع القافلة بحماية الله تعالى والامان • حتى اصبح صباح يوم الاربعاء الخامس ومائة وهو اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني فاشرفنا على قرية الصالحية ولم نزل سايرين الى ان وصلنا اليها قال المقريزي في الخطط الصالحية هذه البلدة اختطها الملك الصالح في اول الرمل الذي بين مصر والشام وانشأ بها قصورا وجامعا وسوقا لتكون منزلة العساكر اذا خرجوا من الرمل وذلك في سنة اربع واربعين وستمائة انتهى فنزلنا بها في مزار الولي الصالح الشيخ حسن الليفي الصامت العجمي وهو مكان كبير تحيط به جدران اربع وفي داخله قبة صغيرة فيها قبره رضي الله عنه وعليه الهيبة والوقار • فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بالجهر والاسرار • وبتنا تلك الليلة هناك • وقلنا من النظم الذي هو من الكلمات ذات سلوك • شعر

بمنزل صالحية مصر سر	هناك في ضريح مستطاب
ليمي الصامت المدعو فيما	هو المشهود بالحسن المهاب
نزلنا منه في حصن حصين	نمتع بالطعام وبالشراب
وقد نلنا سرورا وابتهاجا	مع الاخوان في اعلا الجناب
وكان نزولنا اهنى نزول	يروق لنا هناك وللدواب

وقال السيد محمد كبريت في رحلته شعر

• ثم رحلنا نقطع المسافه • ولم نكن نامن مخافه •
• حتى اتينا بعد جهد قاهر • لصالحية القرين الزاهر •

حتى اصبح صباح يوم الخميس السادس ومائة وهو اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الثاني فقلنا في المتاخرة من النظام • بين صالحية مصر وصالحية دمشق الشام • شعر

لصالحية مصر صالحيتنا	قالت مقالة ايضاح وتبيين

انا وانت كلونا فى اسد شبه … والاسم يجمع بين الخلق فى الطين
وصالحيتكم بيداء مقفرة … وما بها غير نخل ذى العراجين
وماؤها بركة نزازة وقفت … كانها حفر الامطار فى الحين
والرمل يمشى به السارى المركب … فلا يطيق له مشيا بتهوين
مراحل اربع من دون بلدتكم … وصالحيتنا ذات البساتين
عن البلاد دكرى العين من قصص … ترجب لها قد اطال الحفظ للعين
لكل نوع من الاثمار قد جمعت … فيها وزادت بانواع الرياحين
والماء فيها نهور فى حدائقها … يمشى على حسب ترتيب وتزيين
وبالقصور العوالى الساميات زهت … كجنة الخلد ذات اللطف واللين
والنيرب الغض فيها ماله شبه … فى حسنه مثل حضرات السلاطين
والربوة الرطبة الغراء قد دفقت … انهارها السبع فى تلك الميادين
ومجمع الاوليا والصالحين بها … لهم قبور سمت بالعز فى الدين
وكم بها من نبى فى حظيرته … ثاو له كان يأتى وحى جبرين
وحاصل الامر ان الفرق متضح … من غير شك بانواع البراهين
فقل لمن رام يبدى الفخر بينهما … ما دار منى كدار الخوف يكفينى

ثم بتنا تلك الليلة فى انواع الخيرات . واجناس البركات . حتى اصبح صباح يوم الجمعة السابع ومائة وهو اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الثانى فمكثنا مع الاخوان . فى ذلك المكان . على كمال خير وسرور وامان . الى ان اصبح صباح يوم السبت الثامن ومائة وهو اليوم العشرون من شهر ربيع الثانى فذهبنا الى الجبانة الصالحيه . فزرنا ما فيها من قبور الصالحين من المسلمين والمسلمات من عموم البرية وذهبنا الى جامع السلطان قايتباى رحمه الله تعالى فى داخل تلك القرية فدخلنا اليه وله ثلاثة ابواب . وعمارته عظيمة متينة لكنها ظاهرة الايلولة الى الخراب . وليس له كسائر الجوامع داخل وخارج بل له ايوان قبلى عريض فيه المنبر والمحراب . وليس له احد يصلى فيه . كما يظهر ذلك من نطق حاله باشارة فيه . وله منارة عظيمة تحتاج الى مؤذن احواله مستقيمة . وبالجملة فاهل تلك القرية حارتان متميزتان فى الالفاظ والمعانى . فمنهم القيسى الاحمر ومنهم الابيض اليمانى . وهما لا يجتمعان كما قال ابو الطيب المتنبى . لمن مر هناك يقول اسد بى .

برغم شبيب فارق السيف كفه … وكانا على العلات يصطحبان
كأن رقاب الناس قالت لسيفه … رفيقك قيسى وانت يمانى

وقلنا فى الغزل ما يناسب هذا على طريقة التضمين له

اذا رمت تلقى فتنة بين جيدة … ووجنته يا رائى الخفقان
فقل للبياض الجيد والخد احمر … رفيقك قيسى وانت يمانى

وقلت من هذا القبيل

اقول لاهيف فتنت عيونى … بطلعته وقد اعيا عيانى
عجبت لخدك القيسى لما … بدا يزهو على العنق اليمانى

وقلت كذلك

وذى ترف فى الخط عصبية … علينا وفى الالفاظ فرط حنان
اذا نظرت عينى اليه تنزهت … به وفؤادى دائم الخفقان
عجبت لخد منه رق اديمه … فاصبح قيسيا وكان يمانى

وقلت كذلك

الا يا من اقام حروب هجر … ولم يعطف علينا بالامان

الى كم

. الى كم مقلتاك بغير جرم • على قلبي هما متعصبان •
. الم تو خدك القيسي لما • بدا يزهو على العنق اليماني •

وآهل تلك القرية لهم مكان القيسي واليماني اللذين هما في بلاد الشام . الجدام والحرام وفي بلاد للخليل الداري والمجاور وهي العصبية الجاهلية • التي قاتلها ومقتولها في النار ولا يغسل ولا يصلى عليه بحسب ما هو فيه من الحمية • ثم عدنا الى منزلنا فجاء الى عندنا اعيان القافلة الشاميه • وكان رئيسهم الحاج محمد الملقب بكوز العسل فتكلمنا معهم في السفر فامتنعوا من الذهاب حتى يأتيهم من مصر الخبر • وقد اردنا السفر وحدنا مع جماعتنا فما مكنونا واخبرونا ان الطريق مخوف من العرب • حتى طال الامر علينا وعليهم وما اقترب • وكان معهم رجل من الاروام اسمه امر الله فقلنا في ذلك • اقتباسا من قوله تعالى اتى امر الله فلا تستعجلوه فكان بحسب ما هنالك هذان البيتان

. يا معشر القفل الذي فكرهم • من خوفهم في سيرهم شتتا •
. لم تقدروا في السير ان تعجلوا • لان امر الله فيكم اتى •

وقلنا ايضا كذلك

. حلت معاني القفل لما سرى • لان فيهم كان كوز العسل •
. وحيث امر الله معهم اتى • لم يستطيعوا سيرهم بالعجل •

ثم بعد الظهر جاءت الخبر من عسكر مصر طائفة قليلة • اغاثة للقافلة بعد مدة طويله • فانكسرت صولة العرب • وانفرج الامر وحصل الطرب • وكان لاهل القافلة غاية الفرح والطرب • ثم في اخر الليل سارت القافله • وسرنا معها وعناية الله تعالى كافله • فلما اصبح صباح يوم الاحد التاسع ومائة وهو اليوم الحادي والعشرون من شهر ربيع الثاني مررنا على قرية الخطاطر بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة بعدها الف وطاء مهملة مكسورة وراء وهي قرية عظيمة واسعة كبيرة بها النخل الكثير الذي لا يعد ولا يحصى ثم سرنا الى ان وصلنا في وقت الضحوة الكبرى الى القرين كزبير بصيغة التصغير فزرنا على قبر الشيخ قاسم ولي من اولياء الله الصالحين في قبة مستقلة وعليه عمارة فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فنزلنا عند قبر الشيخ مساور بميم مضمومة وسين مهملة وواو مكسورة وراء وقد اخبرنا بعض اهل القرين ان الشيخ قاسم والشيخ مساور اخوان • وعلى قبر الشيخ مساور قبة قديمة البنيان • يقال انها من عمارة الكاشف حسن • ويقال ان الشيخ مساور اصله من مكة ثم سكن بلدة القرين ومات بها وقد عمر السلطان قايتباي بالقرب منه بيرا عظيما وهو الى الان يسمى ببير قايتباي • وحول قبة الشيخ مساور مقبرة كبيرة تسمى بمقبرة الشيخ مساور وبقرب قبته قبر الولي الصالح الشيخ ابي العون توفي سنة خمس وسبعين والف وله كرامات مشهورة فقرانا الفاتحة له ولمن دفن في تلك المقبرة من المسلمين والمسلمات ونظمنا في القرين قولنا على البديهه

. عاج بنا الركب على منزل • لمصر قد جاد بتكريمه •
. وهو قرين الخير تصغيره • كما يقولون لتعظيمه •

ونظمنا كذلك على حسب ما هنالك •

. قد سرنا مع الرفاق لمصر • فنزلنا قطرا وبئ يعين •
. هو في اصله قرين مواخي • صغروه لنا فقالوا قرين •

ثم تركنا منزل القافلة ونزلنا وحدنا مع جماعتنا في قبة الشيخ مساور المذكور وحظينا بتلك المهابة وبهجة النور • وفي ذلك نقول على وجه التضمين • غب ذلك الحين •

. ولقد نزلنا في القرين بصالح • من اولياء الله كان ملاذا •

• في قبة وضريحه فيها سما • ونما بهاء للكواكب حاذا •
• وسالت عنه فقيل ذاك مساور • مكي اصل فاستزدت لذاذا •
• والنور يشرق من جوانب قبره • حتى يكاد يكون لها حاذا •
• يا صدق قولة شاعر من قبلنا • اسا ودام قرن شمس هذا •

وهو بيت ابي الطيب المتنبي في مطلع قصيدة له في ديوانه

• اسا ودام قرن شمس هذا • ام ليث غاب يقدم الاستاذا •

ثم بتنا تلك الليلة هناك في اكمل حضور • واتم نشاة وسرور • الى ان اصبح صباح يوم الاثنين العاشر والمائة وهو اليوم الثاني والعشرون من شهر ربيع الثاني فسار القافلة وسرنا حتى مررنا على قرية كفر ابو حماد بفتح الكاف وسكون الفاء وبالراء فقرأنا الفاتحة للشيخ ابي حماد وهو ولي من اولياء الله تعالى وعلى قبره قبة عظيمة ثم سرنا حتى وصلنا الى بلدة بلبيس بضم الباء الموحدة ولام ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم ياء تحتية ساكنة ثم سين مهملة على ما هو المشهور ويقال انما بيس بحذف الباء الاولى واللام اسم امراة من الملوك نزلت هناك فسميت بها فيكون بل بفتح الباء حرف اضراب قال في الخطط للمقريزي قال ابو عبيد البكري بلبيس بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء مثل الاولى مفتوحة ايضا وياء ساكنة وسين مهملة وهو موضع قرب مصر معروف انتهى فنزلنا هناك في زاوية عمرت من قبل نحو سنتين من تاريخ نزولنا بها على قبر الولي الصالح الشيخ داود الغجري بفتح العين المعجمة وفتح الجيم وكسر الراء وياء النسبة فقرانا الفاتحة عند مزاره ودعونا الله تعالى وعليه قبة لطيفة • وعمارة شريفة • وهناك مسجد وماء جار بدولاب الدواب من بئر هناك وبالقرب منه قبر الشيخ سعدون الجنزي بفتح الجيم وسكون النون ثم زاي وياء النسبة وهو رجل من اولياء الله الصالحين له قبة وعليه عمارة وهناك ايضا قبر الشيخ عبد الله نمرقنه بنون في اوله يقولها بعضهم مفتوحة والبعض مكسورة ثم ميم ساكنة وراء وقاف مكسورة او مفتوحة ثم نون مفتوحة مشددة وفي اخرها هاء ساكنة وهو رجل من المغازيين وهو الذي فتح البلاد ولم يزل يجاهد في الكفار حتى قتل وقطعت رجله • وبعد ان قتل اخذ عظم رجله فضرب به رجلا فقتله وعظم رجله الاخر ضرب به رجلا اخر فقتله وعلى قبره قبة وعمارة فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم بتنا في مزار الغجري المذكور • ونحن في اكمل امان واتم حضور • حتى انه تراءى لنا رحمه الله تعالى ونحن جالسون مع الجماعة في اليقظة وهو جالس معهم بين ايدينا وعلى راسه طرطور فحصل لنا بمباسطته سرور وافي • وحضور شافي • وهم لا يشعرون به وكانت تلك الليلة مخوفة حتى ان اهل القافلة حذرونا من المبيت هناك لبعدنا عن منزلهم فوجدنا الامان • ببركة الصالحين من اهل الايمان • وقد قلنا من النظام • في ذلك المقام •

سقى الله وادي النيل فيه فسيحوا	وحضرات ما اجوفهن فسيح
ويا حبذا بلبيس والنخل راكع	صفوفا بها ايانا قيل ربح
كقامات غيد رافعات كفوفها	لنحو السما والطل ثم ليسيح
زمان الشتا حيث البخار كانه	دخان به فاحت مهامه فيح
اذا سار فيه القوم غشوه كانهم	ومحقه شمس الضحى فتبيح
اتيناه والصبح المنير لقد بدا	كوجه حماه بالشام مليح
وتلك التلال العز بين مياهه	وغدرانه عنها البلاد تبيح
فتمشي بها الاقدام فوق صراطها	الى حيث شاءت والغرام صريح
بلاد بها مصر الشريفة قد زهت	على ما سواها والمقال صحيح

غلال

غلال وجنات من النخل زخرفت ... بكل قوام مائس وهو رجيح
وكم من ولي ثم يطهر جسمه ... لديه ضمن طيب التراب ضريح
نزلنا على داود العجزي في ... مقام حواه للكمال يتيح
وبتنا به في الامن من كل طارق ... وما كفه بالمكرمات شحيح
عليه من الرحمن ابلغ رحمة ... تحيي حماه بالندا فتسيح
ولا زالت الانوار تشرق حوله ... فيكشف وجه منه ثم صبيح
على امد الايام ما اطرب الثنا ... ولا بد في الصالحين مديح
وما ليلة غراء بالركب اسفرت ... عن الصبح حتى تام فيه طريح

ثم اصبحنا في يوم الثلاثاء الحادي عشر ومائة وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر ربيع الثاني سرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان ٭ مع القافلة ذات المشاة والركبان ٭ فمررنا في الطريق على قبة بعمارة حسنة ذكروا لنا ان فيها قبر الشيخ العراقي صاحب كتاب السفينة العراقية وهو المسمى بالشيخ محمد بن عراق وقد ذكره الشعراوي والمناوي في طبقاتهما في ترجمة الشيخ محمد المنير فقال المناوي في ابن المنير انه كان سريع العطب لمن يؤذيه وقال الشعراوي كان رضي الله عنه يحمل لاهل مكة والمدينة ما يحتاجون اليه من الزاد والسكر والصابون والخيط والابر والكحل لكل واحد عنده نصيب فكانوا يخرجون يتلقونه من مرحلة وكان سيدي محمد بن عراق ينكر عليه ذلك ويقول ان هذه الاشياء يحملها من الامراء وتجار مصر من الحرام والشبهات فبلغه ذلك فمضى اليه حافيا مكشوف الراس فلما وصل الى خلوته بالحرم النبوي قبل العتبة ووقف غاضا بصره وقال يا سيدي يدخل محمد المنير فلم يرد عليه سيدي محمد بن عراق فكرر عليه الكلام فلم يرد عليه شيئا فرجع منكسرا فلما حكى هذه الحكاية لسيدي علي الخواص حين قدم المنير مع الحاج المصري قال وعزة ربي قتله وعزة ربي قتله فانه ما ذهب قط على هذه الحالة لفقير الا وقتله فجاء الخبر بان ابن عراق مات بعد خروج الحاج من المدينة بعشرين يوما انتهى فهذا هو الصحيح ان ابن عراق مات في المدينة ودفن هناك ولم اجد ترجمة ابن عراق في طبقات الشعراوي ولا في طبقات المناوي فكانهما كانا لا يرضيان بانكاره على اولياء الله تعالى فلم يذكراه في طبقاتهما والله اعلم فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم نزلنا هناك وصلينا صلاة الصبح بالجماعة ٭ وحصلنا ان شاء الله تعالى على كمال الطاعة ٭ ثم سرنا فمررنا على قبة اخرى يقال انه دفن فيها الولي المشهور بالشيخ المنير بتشديد الياء التحتية قال الشيخ عبد الوهاب الشعراوي في الطبقات سيدي الشيخ العارف بالله تعالى محمد المنير احد اصحاب سيدي ابراهيم المتبولي وكان يحج في كل سنة ويقدس بعد ان يصل الى مصر ويقيم شهرا واخبرني رضي الله عنه قبل وفاته انه حج سبعا وستين حجة هذا لفظه لي بجامع الازهر وهو معتكف اواخر رمضان وكان رضي الله عنه يكره الكلام في الطريق من غير سلوك ولا عمل ويقول هذا بطالة ومكث نحو ثلاثين سنة يقرأ في النهار ختمة وفي الليل ختمة وكانت عمامته صوف ابيض مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة انتهى فقرانا له الفاتحة ٭ ودعونا الله تعالى بالادعية الصالحة ٭ ثم لم نزل سائرين الى ان اشرفنا على بلدة الخانقاه واصلها الخانكاه بالكاف الفارسية فالخان بمعنى السلطان وكاه بمعنى الوقت في لغة الفرس فكانها في الاصل اسم للوقت الذي يكون فيه السلطان نازلا في منزله جميع لوازمه مهياة فيها ومن ذلك يسمون التكية المشتملة على لوازم الفقراء والمسافرين خانكاه والعامة يعربونها ويقولون خانقاه وقال المقريزي في الخطط الخانكاه كلمة فارسية معناها بيت وقيل اصلها الموضع الذي ياكل فيه الملك انتهى وهي قصبة صغيرة ذات بيوت عامرة ٭

واسواق وحوانيت بالخيرات عامره • وكان المولى الهمام • بركة الانام • الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى له حكم الولاية فيها بطريق التوجيه من جهة السلطنة العليه ونائبه فيها مفخر الافاضل السيد الشريف الحسيب النسيب احمد المشهور بالمقاتلى فلما بلغه قدومنا ارسل جماعة يتلقونا فى اثناء الطريق وخرج هو مع اتباعه الى لقائنا فدخلنا معهم حتى انزلونا فى المحكمة واكرمونا غاية الاكرام • وعاملونا بكمال المهابة والاحترام • واخبرونا ان الشيخ زين العابدين اعزه الله تعالى ارسل جماعة من مصر فانتظرونا هناك نحو الثلاثة ايام • ثم رجعوا وهو الآن فى غاية الانتظار لقدومنا مع بقية المحبين من السادة الكرام • وفى البلدة المذكورة جامع السلطان الملك الاشرف وهو جامع عظيم • له قدر بين الجوامع جسيم • وذكر ان فى محرابه شعرات مدفونة من شعرات الرسول عليه افضل الصلاة واتم التسليم • وقد انشدنا فيه بعض الناس من الجزل • لبعض اصحاب الرقة والغزل • قوله

• بلدة الخانقاه مذ قد تجلت • قد حلت وانجلت بحله سنيه •
• مذ بدت فى الورى عروس حلاها • نقطوها الملوك بالاشرفيه •

وقلنا نحن ايضا فى وقت نزولنا هناك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام •

• سرنا الى مصر وطاب السرى • حتى نزلنا بلدة الخانكاه •
• بت ببيت وبها مقصدى • فكان فى بيت وفى الخانكاه •

وقلنا ايضا كذلك • بمقتضى ما هنالك •

جئت بلاد الخانكاه التى • بقرب مصر حكمها راضى
كانى رمت على سفرتى • ان اشتكى الاشواق للقاضى
فبت فى بيت بها عاسق • عند شريف حكمه ماضى
وجئت بالشاهد وجدى به • على دعاوى فرطا مراض
حتى لقد الزمنى الحبس فى • حبى له بطبق اعراضى
ومن يكن يعتاض عن حكمه • فما انا عنه بمعتاض
والحمد لله على عدله • فى حكمه ايفاء اقراضى

واجتمعنا هناك بعد العشاء بالفاضل الكامل الشيخ عبد اللطيف الكمالى مفتى الشافعيه ببلد الخانكاه وحصل كمال البسط والسرور • وتمام النشاءة والحضور • وكان قاضى الخانكاه حين قدومنا عليه • فى عشية النهار ارسل بعض من كان لديه • الى مصر بمكتوب اخبر فيه جناب المولى الشيخ زين العابدين البكرى بوصولنا اليه فلما اصبحنا فى يوم الاربعاء الثانى عشر وماية وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر ربيع الثانى توجهنا نحن والاخوان • وصحبنا بعض من هناك كان • فمررنا فى الطريق على تلك البلدان • الى ان وصلنا الى المكان المسمى بسبيل علام • بتشديد اللام فصادفنا صديقنا وابن بلدنا حضرة الحاج عمر القباقبى الذى هو من دمشق الشام • وقد خرج الى لقائنا مع جناب صديقنا الشيخ احمد ابن الشيخ عامر ابن الشيخ نور الدين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم من ذرية سيدى عبد البارى العشماوى بكسر العين المهملة وسكون الشين المعجمة وفتح الميم بعدها الف وواو وياء للنسبة صاحب التصنيف فى مذهب الامام مالك رضى الله عنه والشيخ احمد المذكور تابع حضرة الشيخ زين العابدين البكرى ومعه جماعة ايضا من اتباعه غيره وخرج غيرهم من الجماعات المصريين ايضا ولم يزالوا معنا يسامرونا بالكلام • بعدما هدوا انواع التحية والسلام • حتى دخلنا الى بلدة مصر المحروسه • ذات الربوع العامرة بالخيرات المانوسه • وكان دخولنا من باب الشعريه • فقرأنا الفاتحة للشيخ عبد الوهاب الشعراوى وغيره من الاولياء الصالحين • ثم لم نزل سائرين •

الى ان وصلنا الى دار صديقنا الاكرم . وحبيبنا الاعظم . حضرة الشيخ زين العابدين
البكرى الصديقى فتلقانا بصدره الرحيب . ووجهه الذى هو وجه حبيب . وجلسنا
عنده حصة من الزمان . فى مجلسه المطل على بركة الازبكية ذات الروح والريحان .
التى فيها نفحة من نفحات الجنان . وتذاكرنا معه فى بعض المسايل العلميه . والمطارحات
الادبيه . والقصايد الشعريه . واجتمعنا هناك عنده بعزيزنا وقريبنا الفاضل
الكامل . الذى اعرابه فضله ظاهر وهو غنى عن العوامل . محمد امين المحبى الشامى .
وبصديقنا الفاضل الأديب السامى . الشيخ شاهين بن فتح الله صاحب الادب النامى .
وقد انزلنا الشيخ حفظه الله تعالى فى دار لصيق داره . بحيث لم نخرج عن ظله وجواره
وقد هيأ لنا فى تلك الديار . جميع ما نحتاج اليه من الاثاث والامتعة والدثار .
وذلك فى قاعة معلقة عاليه . لها شباك كبير مطل على مجلس الشيخ المذكور . ولها باب
الى دار الشيخ المذكور . وباب مستقل من زقاق اخر كبقية الدور . وعين لنا ما يكفينا
ويكفى جماعتنا والدواب التى معنا من انواع الطعام . فى كل يوم من هاتيك الايام .
حتى عين لنا حفظه الله تعالى قناديل الزيت والشمع العسلى وبن القهوة والصابون .
وزير الماء والحطب والسكر ومربى الليمون . وغير ذلك مدة اقامتنا عنده وفرش لنا
المنزل وهيأ الدثار وعمل الكسوة لنا ولجماعتنا اعزه الله تعالى فى الدنيا والاخرة
فنزلنا فى تلك الدار اللطيفه . وكنا نتملى بكرة وعشية بما هى طلعته المنيفه . فلا ندخل
عليه الا باذنه وارسال رسوله . لا نا راينا ذلك عين مطلوبه ومسوله . فيرسل الينا فى
وقت الصباح بعد ارساله الفطور اللطيف . ونذهب فنمكث عنده الى ان يحضر الغدا
ونتغدى معه فى مجلسه المنيف . ثم نعود الى مكاننا فيحضر عندنا العشا على العاده .
ثم يرسل الينا فى وقت العشى لاجل المذاكرة والافاده . ونبقى معه فى مطارحات علميه
ومطارحات ادبيه . الى ان يمضى من الليل نحو الثلاث والاربع ساعات رمليه .
ثم نعود الى منزلنا مع جماعتنا ونبات فيه . وهكذا كانت ايامنا معه المباركة ولياليه
واليوم الذى نذهب فيه الى النزهه . يخبرنا عنه من الليل ويعين الجهه . وفى كل
يوم سبت يرسل اليه وزير مصر من بكرة النهار . فيدعوه الى الاجتماع به فى جهة
معينة بقصد المنادمة والملاطفة والاستخبار . فكان حفظه الله تعالى لا يذهب
الا بى ويكلفنى المضى معه تاكيد عليه من حضرة الوزير . فى شان هذا العبد الفقير
كما يخبرنى هو بذلك . فى مدة اقامتى هنالك . فكنت اذهب معه فنقطع يومنا فى
ابحاث علميه . ومسايل فقهيه . وما يليق بمجالس الدولة العليه من الامور .
الجالبة للمنافع الدينية والدنيوية عند الجمهور . مع مسارقة النصيحه . والملاطفة
بكل عبارة فصيحه . من قبيل قول القايل ودارهم ما دمت فى دارهم . وارضهم ما
دمت فى ارضهم . وحيهم ما دمت فى حيهم . فان المشافهة بالزواجر . اصعب على
النفوس من ضرب الخناجر . خصوصا فى مخالطة الاكابر . فان مواعظ الاحوال
الصادقة ابلغ من مواعظ الاقوال الناطقة على المنابر . وقلنا فى تلك الايام .
من لطايف النظام . على حسب ما اقتضاه المقام .

انما مصر جنة الخلد اضحت ... ابدا اهلها بها فى نعيم
ودليلى على الذى قلت نيل ... هو عذب المزاج من تسنيم
وهو نهر من اربع جاء عنها ... فى جنان حديث طه الكريم
ولهذا فى اهلها كل لطف ... وانبساط وحسن طبع سليم
واذا جاءهم غريبا اناس ... قابلوه باللطف والتعظيم
عندهم ماء جنة الخلد يجرى ... فهل الطبع ليس بالمستقيم
بلدا خرجت لنا مثل زين العابدين البكرى فتى كالنسيم

وعلى بركة الازبكية الباهية وهناك عدة اماكن كثيرة
وبيوت ومخادع واسعة بهية . مو

• لم يكن ما نقول فيها ببدع • وحياة القلوب لطف النديم •
وقلنا من البديهة كذلك • بمعونة القدير المالك •

بارك الله بكرة وعشيه … في مياه ببركة الازبكيه
هي من نيل مصر ذات صفاء … وابتهاج وصفحة لؤلؤيه
حولها للقصور اشراق نور … كبدور او كالشموس المضيه
كيف لا والعيون تسرح فيها … كل وقت للسادة البكريه
ولهم مجلس يطل عليها … بشبابيكه العظام البهيه
لم تزل تعتلي بهم في حلاها … وبهم تنجلي لنا في البريه
وعليها من عينهم نظر ما … طاب منها بهم وهاب سنيه

وقد انشدنا حضرت الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى ما نظمناه
في جنابه الرفيع • وقدره الذي فاق اقدار الجميع • وذلك قولنا

الى القطب من دارت على امره مصر … فما مثلها في الارض سقع ولا مصر
حقيقة علم العلم في سر سر من … لديه تساوى ذلك السر والجهر
ومن قامت الاشباح ضمن وجوده … به ولدى الارواح منظومة نثر
شواهد ايات على القلب انزلت … بها سور الاكوان جلت فلا حصر
وقران حق خط في لوح امنه … له واجب منا التلاوة والشكر
على عرشه في الغيب رحمانه استوى … وكرسيه المشهود ليس له نكر
الى كعبة العز الذي من يطف يفز … له يمنى يرمى به للوسا جمر
وقفنا بما يبدو على عرفاته … وقد كان منه الوحي في القلب لا الشعر
اذا ما تلوناه سجدنا كرامة … له ورفعنا الراس مذ ثبت الاجر
الى ملجأ العافين والحرم الذي … به زمزم الاقبال مورده غمر
سليل الشيوخ الاكرمين ومن لهم … اياد اذا جادت فلا غيث لا بحر
جدود عظام القدر قد شاع مجدهم … لهم بركات كلما خصهم ذكر
هو الاسد البكري مرتفع الذرى … به تنجلي في العز غابته بكر
وما الفضل الا من ابو بكر اصله … تطيب به الدنيا ويفتخر الفخر
على القرب زين العابدين مدائح … اتتك تواني فاح من طيبها نشر
واوصاف مجد قام داعي كمالها … يؤذن بالاسحار القائد السحر
ونحن اناس حثنا الشوق والجوى … الى مصدر الفضل الجليل له الصدر
كريم السجايا واحد الدهر ما له … من الناس ثان قد تباهى به الدهر
سرينا نبيد البيد نعلي له العلا … الى ان بدا منى وجهه عندنا البدر
وبث عبير الانس في الناس ذكره … فما الزهر في عرف وفي النور ما الزهر
وكم جبل في السير مجبل لنا … ولا ماء الا السمهرية والسمر
بروق فرند من صفا صفحاتها … لهن سيول من دم كلها هدر
وان زمجرت فينا رعود مكاحل … فلا برد الا رصاص له قدر
وخيل تخذنا العرش من صهواتها … ولولا الحلي الا السابحات ولا ستر
برفقة صدق قائمين على الوفا … بما عاهدوا اما من خلا يقيهم غدر
يرون احتباك البيض في حومة الوغى … فيلقون بالكرات ما تشرك السمر
اقاموا على فرض الدعاء له كما … قد اقتضت الاحوال والخير الكسر
له الله لا زال الحفيظ على المدى … من السوء والاوقات دهم الشر
ولا زالت الايام مشرقة به … وباب المعالي منه نفتحه النصر
على امد الاوقات ما الصبح والمسا … توالى وما قطر به قد همى قطر

وما جزنا

وماجذبت عبد الغني محبة . لمن هو لا زيد لديه ولا عمرو

ثم بعد صلاة المغرب حضر عندنا الشيخ محمد العشماوي المتقدم ذكره فرأينا معه مجموعاً لطيفاً . وجامعاً للأدبيات منيفاً . ورأينا فيه هذه الأبيات . للعارف الكامل الشيخ محمد البكري الكبير عين السادات .

. قم فاسقني قهوة بكرية فضحت . بكر المدام وشنف لي الفناجينا .

. تدعو الى نحو ما فيه البقاء ولو . دعت الى نحو ما فيه الفنا جينا .

. لو ان اهل امرىء طافوا بحانتها . تقصد البغاة وجدت الالف ناجينا .

وذيل عليه الشيخ محمد الرشيدي فقال

. من كف ظبي بديع راق مبسمه . نادته عشاقه يا الف ناجينا .

. جينا اليك نحيينا وها قسم . بالله ثم كرماً الف ناجينا .

ولنا في هذا المعنى مواليا وهو في ديواننا في الغزل

. ثم نحونا ايها الساقي فناجينا . واسق من القهوة السودا فناجينا .

. نحن الذي ان دعا داعي فناجينا . وان تسل في الهوى عنا فناجينا .

ورأينا في المجموع المذكور ايضاً من نظم الشيخ نجم الدين ابن الرضي رحمه الله تعالى قوله

. عتبت على الدنيا فقلت الى متى . اكابد عسراً همه غير منجلي .

. أكل شريف من علي نجاره . حرام عليه اليسر غير محلل .

. فقالت نعم يا ابن الرضي لا فتى . حقدت عليكم منذ طلقني علي .

ورأينا فيه ايضاً ما نصه قيل تكنية الامام ابي حنيفة رضي الله عنه لانه كان لا يفارق الدواة وحنيفة اسم الدواة عند اهل العراق هكذا نقله ابن تيمية ذكر هذه الفائدة الكافيجي في قلائد العقيان انتهى وفي القاموس وابو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء اشهرهم النعمان وفي الصحاح الجوهرية وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة ابن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل انتهى والى هذا الحي نسبة بني حنيفة من عرب اليمن المرتدين بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم بانكار وجوب الزكاة عليهم وقد قاتلهم ابو بكر الصديق رضي الله عنه في خلافته واجمعت معه الصحابة رضي الله عنهم على ذلك وفي القاموس حنيفة كسفينة لقب اثال بن لجيم ابي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية ام محمد بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انتهى وكون حنيفة بمعنى الدواة كما ذكرناه عن ابن تيمية غريب في اللغة وليس ببعيد ولعل ابن تيمية اطلع عليه فيها ويناسب ما ذكر في وجه التكنية بذلك ما وجدته بخط الشيخ ابي الطيب الغزي رحمه الله تعالى قال انشدني سعيد بن محمد الادريسي بصيدا انشدني ابو عبد الله محمد بن الحسين الاصبهاني بصنعاء قال انشدني ابو عبد الله الفقيه المراغي للشافعي رحمه الله تعالى

. اذا رايت شباب الحي قد نشأوا . لا ينقلون قلال الحبر والورقا .

. ولا تراهم لدى الاشياخ في حلق . يعون من صالح الاخبار ما اتسقا .

. فدعهم عنك واعلم انهم همج . قد بدلوا بعلو الهمة الحمقا .

وذكر النجم الغزي اخو ابي الطيب الغزي رحمهما الله تعالى في كتابه منبر التوحيد قال روى الاصبهاني في الترهيب عن ابي زرعة الطبري قال سمعت ابن درستويه صاحب سهل بن عبد الله ونحن بين يديه اذا قبل اصحاب الحديث ومعهم المحابر فقال قال رضي الله عنه اجتهدوا ان لا تلقوا الله تعالى الا ومعكم المحابر فعرّز بعضهم فقلت له قل له يملي شيئاً فقال يا ايها الشيخ قد مدحتنا فذكرنا بشيء فقال اكتبوا الدنيا كلها لا شيء الا ما كان منها علماً والعلم كله حجة الا ما كان معه عمل والعمل كله هباء الا ما كان فيه اخلاص واهل الاخلاص على وجل ثم تلا والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلة انتهى ثم بتنا تلك الليلة في انواع السرور والصفاء . وكمال المودة والوفا . حتى اصبح

صباح يوم الخميس الثالث عشر ومائة وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر ربيع الثاني
فذهبنا نحن والجماعه الى الحمام الذي للسادة البكريه. في محلة بركة الازبكيه. بجوار
بيت الشيخ حفظه الله تعالى فدخلنا الى مكان فيه مخصوص بالشيخ لا يدخله غيره
وكان مقفلا ففتحوا لنا بابه بامر الشيخ لهم بذلك وحصل لنا وللجماعه كمال المسرة
وتمام النعيم. مع غاية الاحترام والتعظيم. ثم جئنا الى مجلس حضرة الشيخ وجرى
بيننا وبينه كمال المنادمه. وفارقنا الحسود بسيف حصول ذلك المنى دمه.
وتذاكرنا اطراف المسايل العلميه. وطرايف القصايد والابيات الادبيه. ونحن
ننظر من ذلك المجلس في فضاء بركة الازبكيه. فاطلعنا حفظه الله تعالى على
قصيدتين في مدح البركة المذكوره اما القصيدة الاولى فهي لقريبنا الفاضل مجمع
الفضايل والفواضل. محمد امين افندي المحبي وقد تخلص فيها الى مدح الشيخ البكري
حفظه الله تعالى وهي قوله

يا حبذا خضر الخما ... يل في رياض الازبكيه
وخفوق اردية النسيم سرى بقمصتها النديه
ارض تكنفها الحد ... يق والرياض الوريضيه
وتعطرت ارجاؤها ... بالرايحات المندليه
فواحة بشذا العبيـ ... ـر وعابقات عنبريه
وترنمت اطيارها ... سحرا باصوات شجيه
واذا تاملت القصو ... ر بها عرفت لها المزيه
ومنحت ما تختار من ... طرف المرادات البهيه
ومنيت ما تهواه من ... تلك الوجوه الاصبحيه
وتمايلت شوقا لطلعتك القدود السمهريه
وقصرت كل هوى على ... خصر الخصور الخاتميه
وخلصت من سهم العيو ... ن وانت يا قلبي الرميه
من كل مرهوب الشبا ... في طرفه رسل المنيه
واذا اشار ملاطفا ... ويلاه من تلك البليه
يدعو النفوس الى التلا ... ف وليس يدري ما القضيه
وعلى تلفت جيده ... كم حار مرتاد التقيه
ونصيبه في الحسن حيث الشمس غرته المضيه
فاختر هنا كم مربعا ... تكفى به كل الاذيه
وتقيم موفور المنى ... وتحفك المنن الخفيه
في ظل زين العابدين الشهم استاذ البريه
مولى اناخ المجد في ... اعتابه البيض النقيه
وتشرفت بجنابه ... شرف القروم المولويه
فالفضل فضل فتى له الانعام والحسنى سجيه
والعز شنشنة له ... ولغداراها اخزميه
والحلم وصف قصرت ... عنه السجايا الاحنفيه
والجود كل الجود في ... شيم غذته حاتميه
ضاهى بمجلسه السها ... فغدت منازله العليه
وجرى القضا بوفقها ... يرجوه من حسن الطويه
مولاي حيا الله وجهك بالتحيات الزكيه
ورعاك ما دام الدوا ... م بعيشة العز الهنيه

انامق

انا من عرفت بانه   منسوب سدتك السنيه
واليك لي حق انتما   ء فاجرحق المالكيه
واقل عثارى ان سقطت لضعف حالى في الهديه
فانا الذي حطيت رحلي في حماك حمى الحميه
وارحت من تعب الحيا   ة هناك جسمي والمطيه
مالي براح ما برحت وكان في عمري بقيه
ما الكرخ داري لا ولا   ارض القلاع الاعصيه
كلا ولا لي ما حييت بجلق والروم نيه
الا جوارك منيتي   حيث الهبات الاريحيه
حيث الاخلاء الكرا   م ذووا الفكاهات الجنيه
من كل وضاح الصبيحة وهو بسام العشيه
لا زلت تخدمك الا فا   ضل والسراة اللوذعيه
واليكها مختارة   من جلق الشام الزهيه
غناء حالية المقلد بالعقود الجوهريه
غذيت اوان شبابها   بشميم سفح الصالحيه
وتروحت بالشيح والقيصوم من ترجه ذكيه
وكسا معاطفها الدلا   ل حلى الجمال السندسيه
توليك من طرف المقو   ل نفايس الدرر السنيه
وتبث مدحك في الورى   بصفاتك الغر الرضيه
فاهنا بها وبمثلها   من خالص الطرف الطريه
وبقيت ما بقى الدوا   م وانت ميزان البريه
تحبوك في امر المنى   الطاف مولاك الخفيه
واتمت رياذ الفوا   د بشربة النغم الرويه

واما القصيدة الثانية فهي وتخميسها للشيخ ابي بكر العصفوري رحمه الله تعالى يمتدح بها حضرة الشيخ البكري اعزه الله تعالى وذلك قوله

. اقول لصحب يمموا الشرق والمغربا . ورامو الذي جلاهم الرجل الذربا .
. عليكم بمولى يفرج الهم والكربا .
. ردوا ان ظمئتم منه مورده العذبا . وروضوا به مرامكم جامعا صبا .
. ومهما ادلهم الخطب يوما واشكلا . واصبح معتاص المهمات معضلا .
. وحاولتم فتحا لما كان مقفلا .
. كفتكم شموس الراي منه معولا . ونا هيكم كفوا ونا هيكم حسبا .
. ويا ربما حاولتم حصر فضله . وقايستم عدل الزمان بعدله .
. وقلتم لنا عدوا ما اثر خصله .
. فكنتم كمن رام الذي لا كمثله . ومن رام عد الرمل والقطر والحصبا .
. نما في رياض الازبكية غصنه . وفتكن فيها الا خلا منه كنه .
. وفاض على اكنافها منه منه .
. تزيد سناء كلما زاد سنه . وتربو على ضراتها كلما اربا .
. لقد هزات بالرقتين رياضها . وما الصعد الا ما اجنت غياضها .
. ولو بدلت بالربوتين حياضها .
. لما سرها بالربوتين عياضها . وقالت سفيني لست اركبها غصبا .
. انا ابنة ملاح يحث سفينه . يباري مكاريا يسوق ظعينه .

• وطوراً تراني للهزبر عرينه •

• جمعت ببطني ضب قفر ونونه • ولم ابق لي نوناً ولم ابق لي ضبا •

• فتنف وسطي مستقبلا قبلة الصلا • تجدني والاعراف طبقا ولا ولا •

• ومن عن يميني زمرة السعد والولا •

• ومن عن يساري والعياذ من البلا • طوايف لا يدرون خالقهم ربا •

• تأمل ربيعي تلقني كالزمرذه • وصيفاً تراني لاصفراري عسجده •

• ولج حزيني هاني من تلذذه •

• ومن قال اني في شتائي قنفذ • اطيبه مني بعنبر شهبا •

• فيا قوته صفراء ثمة عنبر • يمانية شهباء ثمة جوهر •

• بغير نظير ثم اغدو مخضر •

• زمردة لا وصف لي غير ما تره • فسبحان خلاقي واكرم بمن نبا •

• تسامي بالتربيع زين تساويا • وسقيي على التشريع لم يعي ساقيا •

• وماء للتسبيع قدراح وافيا •

• ومالي للتوسيع قدراح كافيا • يصبون حبا ويحبون قضبا •

• نهاري نهار مشرق الشمس دايما • وليلي ليل نير البدر سالما •

• واهلي اهل تحمد العيش ناعما •

• وسعدي سعد ليس ينفك قايما • بمولاي زين العابدين ومن حيا

• تراني املاك السماء من السما • فتحسبني نجما هديت وما وما

• ويبغون ان يلقوا نظيري توهما •

• وتختالني اهل المجرة درهما • لما ان اهل الجو تحسن الكسبا •

• لرشف رضابي هام ظامي الهوى • وكشف نقابي دام ريب مناظر •

• ورفع حجابي سام كل مساهر •

• واني لما بي باختلاف عناصري • غدوت لهم مما عنا جسمهم طبا •

• نسيمي والله العظيم من قادح • ومائي لامراض الجسوم مصحح •

• فيبني الاسا هذا وذاك يسنح •

• وهذا يسقيهم وذاك يصبح • يسقيهم الشيزي ويسقيهم الصهبا •

• ومولاي زين العابدين هو الذي • تبوء مني ماخذا اي ماخذ •

• حباني بما خولت من نقش عسجد •

• وختمني الياقوت بعد الزمرذ • وصيرني بعد النوى من ذوي القربا •

وقلنا نحن من النظام • على البديهة في ذلك المقام •

رعى الله من مصر على القرب موردا	به النيل وافى ماؤه يذهب الصدا
له الحظ من كل النفوس تشوقا	اليه وقد مدحت عليه العلا يدا
يسمونه بالادبكية بركة	مباركة كل المياه لها فدا
تظل بها الامواج ترسم نقشها	كوجه عروس لاح في الحسن مفردا
يباكرها درع الصبا فيمسها	ويكثر فيها بالعشق ترددا
اذا زال منها الماء كانت حديقة	تلبس ثوبا اخضرا وموردا
وان قل فيها الماء اذ زال بعضه	فروض على شط حكى النهر قد بدا
ومن حولها تلك القصور تزخرفت	وجلت بها فيها وزادت تودّدا
وفيها شبابيك عليها مطلة	وعينا نها صيغت لجينا وعسجدا
بها قطبنا البكري يبدو بروشن	له نم مملوء من العز والهدى
وبيت شريف بات داعي كماله	ينادي بانواع المحامد والندا

وقدحان

وقد حاز بالمجد العتيق شهامة … وعاد اليه فخره وتجددا
رعى الله ذاك الاصل والفرع انه … حوى شرفا محضا وعزا وسوددا
حماه من الاغيار ربي وصانه … ولا زال محفوظ الجناب من الردا
ودامت له في رتبة الجود دولة … كالية فيها يصان على المدا
بغير انقضاء ما تألق بارق … من الجو وغنى الحمام مغردا
وما خص عبد الغني بمدحة … لما كان هذا الدهر في الناس منشدا

وقلنا كذلك على البديهة ايضا وقد فاض الاناء فيضا

انما مصر للغريب ديار … وبها تنقضي له الاوطار
جنة الله عجلت للبرايا … فهي تجري من تحتها الانهار
وبها الاولياء ارباب صدق … ظاهرات منهم بها الاسرار
والمقامات مشرقات لهم في … ارضها فهي كلها انوار
كم من جامع وقبة وسبيل … لولي هناك فيه مزار
وعليه مهابة وجلال … عرفته القلوب والابصار
بلد آمن ورزق كثير … واناس ذووا الكمال كبار
وذراري مشايخ اهل حق … بدعاهم تستنزل الامطار
وزهور نوافح وطيور … صادحات فبلبل وهزار
ورياض تزخرفت كجنان … طاب فيها فواكه وثمار
ونخيل تروق للعين مرأى … واقنات طوالها والقصار
وعلى كل حالة هي ارض … تنجلي عن نزيلها الاكدار
وبها البسط والسرور فمنها … كامن انس للقاصدين يدار
يجمع الحسن والجمال بوجه … منه تبدو الشموس والاقمار
ما لها في كمالها من نظير … فهي مصر في ضمنها امصار

ثم بتنا تلك الليلة في انواع المسرة الى ان اصبح صباح يوم الجمعة الرابع عشر ومائة وهو اليوم السادس والعشرون من شهر ربيع الثاني فعزمنا على زيارة تربة القرافة وهي بفتح القاف وتخفيف الراء والف وفاء وهاء كما ضبطه ياقوت في المشترك وذكر المقريزي انها سميت القرافة بقوم نزلوها يقال لهم بنو قرافة وفيها الجامع المسمى بجامع الاولياء وكان جماعة من الرؤساء يلزمون النوم فيه ويجلسون في ليالي الصيف يتحدثون في القمر في صحنه وفي الشتاء ينامون عند المنبر وكانت الطفيلية يلزمون المبيت فيه ليالي الجمع وكذلك اكثر المساجد التي بالقرافة والمشاهد لاجل ما يحمل اليها ويحمل فيها من الحلاوات والمطعومات والاطعمة ولا تكاد تخلو القرافة من طرب ولا سيما في الليالي المقمرة وهي معظم مجتمعات اهل مصر واشهر منتزهاتهم وفيها قال القائل

ان القرافة قد حوت ضدين من … دنيا واخرى فهي نعم المنزل
يغشى الخليع بها السماع مواصلا … ويطوف حول قبورها المتبتل
كم ليلة بتنا بها ومعنا من … لحن يكاد يذوب منه الجندل
والبدر قد ملأ البسيطة نوره … فكأنما قد فاض منه جدول
وبها ضياء حكى اوجها حاكيته … لما تكامل وجهه المتهلل

نجر اذيال الهنا على هام الجوزا

وفوق القرافة في شرقيها جبل المقطم وليس له علو ولا عليه اخضرار وانما يقصد للبركة وفي سفحه مقابر اهل الفسطاط والقاهرة والاجماع على انه ليس في الدنيا مقبرة اعجب منها ولا ابهى ولا اعظم ولا الطف من ابنيتها وقبابها وحجرها ولا اعجب تربة منها كأنها الكافور والزعفران مقدسة في جميع الكتب حين تشرف عليها تراها كأنها مدينة بيضاء والمقطم عال عليها وكأنها حائط من ورائها وقال شافع بن علي رحمه الله

تعجبت من أمر القرافة إذ غدت ... على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو

فألفيتها مأوى الأحبة كلهم ... ومستوطن الأحباب يصبو له القلب

وقال الأديب أبو سعيد محمد بن أحمد العميدي

إذا ما ضاق صدري لم أجد لي ... مقر عبادة إلا القرافه

لئن لم يرحم المولى اجتهادي ... وقلة ناصري لم ألق رافه

وفي حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للجلال السيوطي وقال ابن الحاج في المدخل القرافة جعلها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لدفن موتى المسلمين فيها واستقر الأمر على ذلك فيمنع البناء فيها قال وقد قال لي من أثق به وأسكن إلى قوله أن الملك الظاهر بيبرس كان قد عزم على هدم ما في القرافة من البناء كيف كان فوافقه الوزير في ذلك وفنده واحتال عليه بأن قال له إن فيها مواضع للأمراء وأخاف أن تقع فتنة بسبب ذلك وأشار عليه بأن يعمل فتاوى في ذلك ليستفتي فيها الفقهاء هل يجوز هدمها أم لا فاستحسن الملك ذلك قال فأخذ الفتاوى وأعطاها لي وأكمل كتبوا خطوطهم واتفقوا على لسان واحد أنه يجب على ولي الأمر أن يهدم ذلك كله ويكلف أصحابه رمي ترابها إلى الكيمان ولم يختلف في ذلك أحد منهم قال فأعطيت الفتاوى للوزير فما أعرف ما صنع فيها وسكت عن ذلك وسافر الملك الظاهر إلى الشام في وقته ولم يرجع ومات في الشام فلا يجوز البناء فيها وكل من فعل ذلك فقد خالف العلماء وذكر السيوطي قبل ذلك عن ابن الجميزي قال وهنا أمر قد عمت به البلوى ولقد تضاعف البناء حتى انتقل إلى المباهاة والنزهة وسلطت المراحيض على أموات المسلمين من الأشراف والأولياء وغيرهم وذكر أرباب التاريخ أن العمارة من قبة الإمام الشافعي رضي الله عنه إلى باب القرافة إنما حدثت أيام الملك الناصر بن قلاوون وكان فضاء أحدث فيه الأمير يلبغا التركماني تربة فتبعه الناس على ذلك إلى آخر ما بسطه من الكلام انتهى والحاصل أن القرافة تربة كبيرة واسعة جدا وقد بنى الناس فيها قبابا وأبنية ومساجد ومدافن وتوسعوا في ذلك من الزمان الماضي حتى أن الآن فيها بيوتا كثيرة قد خربت واندرست وبقيت آثارها ظاهرة وفيها الآن تقام صلاة الجمعة في مساجد ومشاهد معلومة متعددة منها مقام الإمام الشافعي ومقام الإمام الليث ابن سعد ومقام الشيخ عمر بن الفارض ومقام الشيخ شاهين الخلوتي وغير ذلك ولعل هذه الأبنية فيها رآها المسلمون حسنة من سعة المقبرة وعدم حصول التضييق فيها على موتى المسلمين وما تقادم عهده من الموتى لم يعلم لفقد أثره وذكر والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر من الجنايز عن الزيلعي شارح الكنز قال ولو بلي الميت وصار ترابا جاز دفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه انتهى قلت ولو لم يجز بعد أن صار ترابا لكان لا يجوز الزرع ولا البناء ولا الدفن في التراب كله لو ثمة كان موتى من عهد آدم عليه السلام إلى يومنا هذا كما أشرنا إلى ذلك بقولنا في بيت من قصيدة الاستغفارية لنا حيث قلنا من قافية النون المخفوضة

استغفر الله من يوم القيامة والأموات تحيا من الجدران واللبن

ولله در صاحبنا المرحوم محمد باشا الشامي حيث قال

ما فات فات وليس تعلم ما الذي ... يأتيك من قبل الزمان المقبل

لم تلق إلا مدركا وأخيرا ... يروي وينقل مخبرا عن أول

وإذا تأملت الثرى ألفيته ... غرر الملوك تداس تحت الأرجل

ولأبي العلاء المعري من قصيدة له

رب لحد قد صار لحدا مرارا ... ضاحك من تزاحم الأضداد

ودفين على بقايا دفين ... من قديم الأزمان والآباد

• خفف الوطئ ما اظن اديم الارض الامن هذه الاجساد •
• وقبيح بنا وان قدم العهد هوان الاباء والاجداد •
• سر ان اسطعت فى الهواء رويدا • لا اختيالا على رفات العباد •

فتوجهنا نحن والاخوان • ومعنا من جماعة المصريين اهل الاذعان • فمررنا على باب زويله ضبطه ياقوت فى المشترك بفتح الزاى وكسر الواو وياء مثناة من تحت ساكنة ولام ثم قال وباب زويله احد ابواب القاهرة وهو من جهة الفسطاط وزويلة محلة كبيرة فى القاهرة لان جوهر غلام المعز لما بنى القاهرة جعلها خططا فاختط اهل زويلة افريقية فى هذا الموضع فسمى بهم انتهى والآن المصريون يقولون زويله بضم الزاى وفتح الواو على صيغة التصغير وهو مكان جامع للناس يجتمع فيه اهل السيمياء والملاعب ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى القرافة التربة المذكوره فابتدأنا بزيارة قبر السيدة نفيسه بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم ولدت رضى الله عنها بمكة سنة خمس واربعين ومائة ونشأت فى العبادة بالمدينة فكانت تصوم النهار وتقوم الليل وتزوجت اسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق فولدت منه القاسم وام كلثوم ثم قدمت مصر واقامت بها سبع سنين وتوفيت فى شهر رمضان سنة ثمان ومائتين فاحتضرت وهى صائمة فالزموها بالفطر والحوا وابرموا فقالت واعجبا لى منذ ثلاثين سنة اسال الله تعالى ان القاه وانا صائمة اافطر الان هذا لا يكون ثم قرأت سورة الانعام فلما وصلت الى قوله تعالى لهم دار السلام عند ربهم ماتت وكانت قد حفرت قبرها وصارت تنزل فيه وتصلى وقرأت فيه ستة الاف ختمة فلما ماتت اجتمع الناس من القرى والبلدان واوقدوا الشموع تلك الليلة وسمع البكاء من كل دار بمصر وعظم الاسف عليها وصلى عليها فى مشهدها حفل لم ير مثله بحيث امتلأت الفلوات والقيعان ثم دفنت فى قبرها الذى حفرته فى بيتها بدرب السباع بالمراغة محل معروف بينه وبين مشهدها الذى يزار الآن مسافة بعيدة ثم ظهرت فى هذا المكان الذى يزار الان بان حكم ارباب البرزخ حكم انسان تدلى فى تيار جار فيطفو بعد ذلك فى مكان اخر فطلعت فى هذا الموضع الذى هى فيه الان وخاطبت بعض الاولياء منه قال الشيخ على الخواص رضى الله عنه وذكر لى الشيخ حشيش الحمصانى انها خاطبته من الاولياء ايضا وكان الامام الشافعى رضى الله عنه يعتقدها ويزورها وكان والدها من سراة العلويين واشرافهم ولى المدينة للمنصور خمس سنين ثم حبسه حتى مات المنصور فاخرجه المهدى واكرمه ولم يزل معه حتى مات فى طريق الحج وقبر نفيسة معروف باجابة الدعاء وعليه مهابة ونور مقصود للزيارة من كل جهة واراد زوجها نقلها الى المدينة ودفنها بالبقيع فسأله اهل مصر فى تركها عندهم للتبرك ويقال بذلوا له مالا كثيرا وقيل بل رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال له يا اسحاق لا تعارض اهل مصر فى نفيسه فان الرحمة تنزل عليهم ببركتها ذكره المناوى فى طبقات الاولياء وذكر الشعراوى رحمه الله تعالى فى طبقاته ان بعد موتها خرج زوجها من مصر بولديها القاسم وام كلثوم ودفنوا بالبقيع على خلاف فى ذلك قاله ابن الملقن وذكر السيوطى فى حسن المحاضرة انها كانت ذات حال وكانت تحسن الى الزمنى والمرضى وعموم الناس ولما ورد الشافعى رضى الله عنه مصر كانت تحسن اليه وربما صلى بها التراويح فى شهر رمضان ولما توفى امرت بجنازته فادخلت عليها المنزل فصلت عليه رحمها الله تعالى انتهى فدخلنا نحن والجماعة الذين كانوا معنا الى مزارها المعمور فاذا هو ملآن من الناس حوله مع كمال الخشوع والحضور والنساء هناك وحدهن تقرأ لهن القرآن امرأة حافظة بالصوت العالى • وكوكب الهيبة والجلالة

واجوادهم صح

في سماء تلك الحضرة متلالي . فوقفنا وقرأنا الفاتحة مع الناس ودعونا الله تعالى الكريم المتعالي . ثم دخلنا الى مسجدها هناك وصلينا فيه ركعتين بقصد حصول البركه . وفيه شباكان مطلان على قبور الخلفاء العباسيين عليها من الحديد شبكه . وقرأنا الفاتحة ثانيا ودعونا الله تعالى وخرجنا بادب وحضور . وفرح بكمال المسرة والاجور . وقلنا في ذلك من النظام . على حسب ما اقتضاه المقام .

نور قلب الموحدين نفيسه . تنجلي بها الامور النفيسه
وبها تكشف الكروب وينجو . قاصدوها من الهموم الخسيسه
حسن ابن الامام زيد ابوها . زيد ابن الذي جلا تجنيسه
حسن ابن المثنى الامام علي . من بدر فوق الدجا تغليسه
درة صانها المهيمن قدما . في بحار لكم قدرت تقديسه
في سراة من ال بيت شريف . احكم الله في العلا تاسيسه
فهي ذات الفخار والمجد طالت . يدها في الوغا فاحمت وطيسه
نسبة هاشمية هي فيها . لم تزل غصنة الكمال رئيسه
كشفت بالتقى عن الغيب سترا . وازالت عن السوى تلبيسه
ومن الكون ابطلت شيطانا . كان فيه وعطلت ابليسه
صدقها هاج في الفؤاد غراما . لوحيد الحمى وحث رسيسه
حضرة تملأ القلوب حضورا . وعن العقل قد نفت تدليسه
كل من جاءها رأى تطهيرا . عنه ينفي من ذنبه تنجيسه
يا ابنة الطاهرين من آل طه . سرك المحض لا يضيم جليسه
ال بيت النبي انتم كسا امر . كم هزبر منكم يطارح خيسه
فاذا جاش صدوه في نزال . كانت النايبات قاد في فريسه
جئت هذا المقام بالذل اشكو . زمنا منه لم اجد تنفيسه
واروم الذمار وم عسى ان . يجد القلب بالامان انيسه
فلقد اعظم الزمان مرادي . وسقاني من همه خندريسه
ان هذا الباب الذي جئت عني . وجه الله للحوادث قيسه
وانا اليوم في حماه مصون . زال عني بالقرب كل دسيسه
ويقينا بانني نلت منه . ما تمنيت واغتنمت صبيسه
كيف لا والتي وثقت بها قد . طهرت من قلبي بها تدنيسه
واعادت مطامعي في علاها . زمنا في قدحت للسبق عيسه
ابدا لا يزال رضوان ربي . بعدا لاوجه تربة تعريسه
كل حين ما قال عبد غنيف . نور قلب الموحدين نفيسه
وحباه بهاء الاله يوما قد . زاد تخميس نظمنا تسديسه

ثم خرجنا الى المكان المسمى بمدافن السادة المالكيه . فدخلنا مع الجماعة فوجدنا هناك رجلا جالسا يتكلم على قوم في علوم الصوفيه . فوقفنا حصة من الزمان . وسمعنا ما يذكره في لطايف مقامات الاحسان . ثم زرنا هناك الشيخ عبد الرحمن ابن القاسم بن خالد العتقي المصري ابو عبد الله الفقيه راوية المسايل عن مالك كان حبرا فاضلا تفقه على مذهب مالك وفرع على اصوله ولد سنة ثمان وعشرين ومائة ومات في مصر سنة احدى وتسعين ومائة وكان زاهدا صبورا مجانبا للسلطان كذا في حسن المحاضرة للسيوطي ثم زرنا الامام اشهب صاحب الامام مالك وهو اشهب ابن عبد العزيز العامري ابو عمرو فقيه ديار مصر انتهت اليه الرياسة بمصر بعد ابن القاسم قال الامام الشافعي ما اخرجت مصر افقه من اشهب لولا طيش فيه وكان محمد بن عبد الله

ابن الحكم

ابن الحكم يفضل اشهب على ابن القاسم وقال ابن عبد البر كان فقيها حسن الرأي والنظر ولد سنة اربعين ومائتين قيل اسمه مسكين واشهب لقبه ذكره السيوطي في حسن المحاضرة ثم زرنا الامام اصبغ بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وبالغين المعجمة ابن الفرج بن سعيد بن نافع الاموي ابو عبد الله المصري الفقيه مفتي اهل مصر كان من اعلم خلق الله كلهم برأي مالك قال ابن يونس كان متمكنا بالفقه والنظر وله تصانيف حسان ولد بعد الخمسين ومائة ومات يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائتين كذا في حسن المحاضرة ثم زرنا قبر الشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن احمد ابن محمد مرزوق شارح البردة وهي ميمية المديح النبوي للابوصيري وهو شرح عظيم ذكر فيه بعد اللغة والاعراب والاداب واللطايف الشعريه اشارات السادة الصوفية وافاد واجاد رحمه الله تعالى وقال في خطبة الشرح وجعلت الكلام على ما اشرحه من اياتها في سبع تراجم اولها في شرح لغات الالفاظ المفردة وما يتعلق به من التصريف ثم التفسير في شرح المعنى المقصود من تراكيب الجمل ثم المعاني في ذكر خواص الكلم المستعملة في ذكر التركيب دون غيرها افرادا وتركيبا ثم البيان في ذكر وجوه ذكر التركيب من وضوح دلالته على المعنى المراد وبيان الحقيقة منه والمجاز ثم البديع في ذكر جميع ما في ذلك التركيب من المحاسن اللفظية والمعنوية ثم الاعراب فاذكر فيه الوجوه القوية دون غيرها وهي ترجمة معينة على فهم معاني الابيات ثم الاشارات الصوفية اذكر منها ما يمكن ان يكون اشارة ظاهرة الى المعنى المذكور وقصدت في كل ترجمة الى ما يمكن فيه ايثار الاختصار ۰ مستغنيا في كثير منها عن ذكر ما وقع مثله في نظيرها خشية السآمة والتكرار وكانت هذه التراجم سبعا رجاء من المولى العظيم الرحمن الرحيم ۰ بجاه هذا النبي الكريم ۰ عليه افضل الصلاة وازكى التسليم ۰ ان يكون كل باب منها صارفا الى باب من ابواب جهنم السبعة الى ان قال وسميت المجموع المذكور باظهار صدق المودة ۰۰ في شرح البردة ۰ الى اخر ما بسطه من الكلام ۰ في هذا المقام ۰ وقد وقفنا على شرح للبردة ايضا اعظم من هذا واكبر منه لابن ابي اللطف المقدسي وقفنا عليه في بلاد طرابلس الشام عند صديقنا حضرة السيد هبة الله افندي المفتي الحنفي ثم وقفنا على نسخة اخرى منه في بيت المقدس عند حضرة الشيخ الكامل ابي الوفا افندي العلمي حفظه الله تعالى ثم زرنا قبر الشيخ ابي زيان بفتح الزاي وتشديد الياء التحتية بعدها الف ونون ابن يوسف الصوفي رحمه الله تعالى وقبر بنت سحنون المالكي الامام الجليل المشهور وغيرهم ثم جئنا الى عند قبر الشيخ يحيى المغربي الشاوي وولده الشيخ عيسى وهما في قبر واحد وكانت وفاة الشيخ يحيى سنة ست وتسعين والف وهو ابو ذكريا يحيى ابن الفقيه الصالح محمد النايلي الشاوي المليا في المغربي الجزايري ولد بمدينة مليانة ونشأ بمدينة الجزاير وقدم مصر سنة اربع وسبعين والف قاصدا الحج وزار قبر النبي صلى الله عليه وسلم ورجع الى القاهرة واخذ عن الشيخ سلطان والشيخ محمد البابلي والشيخ علي الشبراملسي واجازوه بمروياتهم ثم رحل الى الروم ودخل الى دمشق كانت وفاته بقرية الطود قاصدا مكة من طريق البحر فمن هناك فاستاذن ولده عيسى من صاحب مصر ثم نبش عنه ونقله الى مصر ودفنه بالقرافة في هذا المكان المذكور ثم مات ولده بعده في السنة التي بعدها ودفن في ذلك القبر مع ابيه وسمعت ان اباه ايضا دفن على شيخ له في ذلك القبر ثم خرجنا من ذلك المكان فدخلنا الى مزار حضرة الامام الشافعي رضي الله عنه ابو عبد الله محمد بن ادريس يلتقي نسبه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف ولد بغزة كما قدمنا ذكر مولده ثم حمل الى مكة وهو ابن سنتين وعاش اربعا وخمسين سنة واقام بمصر اربع سنين ثم توفي بمصر ليلة الجمعة بعد المغرب سنة اربع ومائتين نشأ رضي الله عنه يتيما في حجر امه في قلة عيش وضيق حال وكان رضي الله عنه في صباه يجالس العلماء ويكتب ما يستفيده في العظام ونحوها

سلخ رجب
سو

لحجرة عن الورق حتى ملأ منها حبابا وتفقه في مكة على مسلم بن خالد الزنجي ونزل
في شعب الخيف منها ثم قدم المدينة فلزم الامام مالك رضي الله عنه وقرأ عليه الموطا
حفظا فاعجبه قراءته وقال له اتق الله فانه سيكون لك شان وكان سن الشافعي رضي الله
عنه حين اتى مالكا ثلاث عشرة سنة ثم رحل الى اليمن ثم الى العراق وجد في الاشتغال
بالعلم ثم خرج الى مصر لخمس سنة تسع وتسعين ومائة وصنف كتبه الجديدة بها ورحل
الناس اليه من سائر الاقطار قال الربيع بن سليمان رايت على باب دار الامام الشافعي
رضي الله عنه سبعمائة راحلة تطلب سماع كتبه الى اخر ما بسطه الشعراوي رحمه الله تعالى
في الطبقات وقد دخلنا الى قبته المبنية على قبره فوجدناها قبة واحدة كبيرة
واسعة جدا لا يرى مثلها في البنيان • ومتانة الجدران • والارتفاع وفيها
محراب عظيم وقبر الامام الشافعي في الجهة الشمالية وفيها شباك كبير مطل على القبور
في القرافة وبجانب قبره قبر شيخه وقد روى في المنام وهو يقول نور واشيخي فاني
ما انا شيء الا به كذا نقل هذا المناوي في طبقاته ورأينا على قبة الامام الشافعي
من جهة الخارج سفينة من خشب مربوطة بالهلال يوضع فيها الحب للطيور وقد
انشد في ذلك شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن
صنهاج بن بلال الصنهاجي المحتد البوصيري صاحب البردة لنفسه قوله ـه

• بقبة قبر الشافعي سفينة • رست من بناء محكم فوق جلمود •
• ومذ غاض طوفان العلوم بموته • استوى الفلك من ذاك الضريح على الجودي •

وللاديب الكاتب ضياء الدين ابي الفتح موسى بن ملهم ـه

• مررت على قبة الشافعي • فعاين طرفي عليها العشاري •
• فقلت لصحبي لا تعجبوا • فان المراكب فوق البحار •

وقال علاء الدين ابو عمرو عثمان بن ابراهيم النابلسي ـه

• لقد اصبح الشافعي الاما • م فينا له مذهب مذهب •
• ولو لم يكن بحر علم لما • غدا وعلى قبره مركب •

وقلنا نحن من هذا القبيل ـه

• يا قبة للامام الشافعي زهت • بها القرافة في مصر لهيبته •
• لو لم يكن تحتها بحر العلوم لما • سفينة الحب كانت فوق قبته •

وفي داخل قبة الشافعي رحمه الله تعالى في جانب يسار الداخل مكان دفن فيه ابن عم
الشافعي رحمه الله تعالى محمد بن عبد الله بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع قال
العبادي في طبقاته كان من فقهاء اصحاب الشافعي وله مناظرات مع المزني وتزوج
بابنة الشافعي زينب فاولدها احمد ابن بنت الشافعي ابو بكر وابو عبد الرحمن ابو محمد
ابن احمد ولد ابن عم الشافعي المذكور قال العبادي تفقه بابيه وروى الكثير عنه عن
الشافعي وله اوجه منقولة في المذهب قال ابو الحسين الرازي كان واسع العلم جليلا
فاضلا لم يكن في ال الشافعي بعد الامام اجل منه كذا في حسن المحاضرة وفي جانب
يمين الداخل مكان دفن فيه الشيخ ابو الحسن تاج العارفين البكري شيخ الاسلام الفقيه
المفسر المحدث الصوفي كان عظيم الشان • واضح البرهان • اخذ العلوم عن
جمع من الاعيان • منهم شيخ الاسلام زكريا وبرهان الدين ابن ابي شريف ودرس
في الجامع الازهر في التفسير والتصوف وله تصانيف كثيرة منها تفاسير ثلاثة
اصغر واوسط واكبر وشروح على المنهاج ثلاثة كذلك وشروح على الارشاد
ثلاثة كذلك وعدة متون في الفقه وعدة رسائل في التصوف وغير ذلك توفي في
سنة نيف وعشرين وتسعماية ذكره المناوي في الطبقات ودفن في ذلك المكان
ايضا القاضي زكريا بن احمد بن زين الدين الانصاري الشافعي ولد سنة ثلاث

وعشرين

وعشرين وثمانمائة وحفظ القرآن والعمدة ومختصر التبريزي ثم تحول للقاهرة
سنة احدى واربعين فانقطع في الجامع الازهر وحفظ فيه المنهاج والالفية
والشاطبية والرائية وكان يجوع فيخرج ليلا فيجمع قشر البطيخ ويأكله فسخر الله له رجلا
يعمل في الطواحين فصار يتعهده بالطعام والكسوة سنين ثم اتاه ليلة فاوقفه على
سلم الوقادة وقال له اصعد فصعد ثم قال له انزل فنزل ثم قال له تعيش حتى تموت
جميع اقرانك وتصير طلبتك مشايخ الاسلام في حياتك حتى يكف بصرك قال لا بد من
العمى قال لا بد ثم فارقه فلم يره بعد واكب على الاشتغال حتى تصدى للافتاء والتدريس
وانتفع به الفضلاء طبقة بعد طبقة ثم تصدى للتصنيف حتى بلغت مصنفاته نحو
الستين وكان يميل الى الصوفية ويذب عنهم سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب
في نصرتهما وجزم بولايتهما وذلك لانه لما استفتى السلطان في كائنة البقاعي العلماء
افتى اكثرهم بتسويده في تكفيرهما فتوقف صاحب الترجمة ثم اجتمع بالشيخ محمد الاسطنبولي
المغربي فقال له اكتب وانصر القوم واذكر في الجواب انه لا يجوز لمن لم يعرف مصطلحهم
ذوقا ان يتكلم فيهم لان دائرة الولاية تبتدئ من وراء طور العقل لبنائها على الكشف
الصحيح فعمي اخر عمره وهو مع ذلك لم يترك الافتاء والتدريس وعمر نحو مائة سنة
حتى انقرض جميع اقرانه وكان من كلامه اياكم والطعن في اشياخ زمنكم ولو اذوا بهم في
الدنيا ليأخذوا بيدكم في الآخرة ومن اشقى الناس غير صالح يقع في اعراض الصالحين
وقال اياكم ومخالطة من يقع في العلماء والاولياء كما عليه المتعاربين الذين جعلوا
جل قصدهم شهوة البطن والفرج فلا تكاد تذكر لاحد منهم عالما ولا صالحا الا وبدا
فيه بذكر عيوبه مات رحمه الله تعالى سنة ست وعشرين وتسعمائة كذا في طبقات
المناوي ودفن في ذلك المكان ايضا شيبان الراعي كان من رؤساء الزهاد واكابر
العارفين قال الغزالي في الاحياء كان الشافعي رضي الله عنه يجلس بين يديه
كما يقعد الصبي في المكتب ويسأله كيف يفعل في كذا وكذا فيقال له مثلك يسأل هذا
البدوي فيقول انه وفق لما علمناه وله احوال ساميات وكرامات ظاهرات منها
انه كان اذا اجنب ولا ماء عنده جاءت سحابة فاظلته فاغتسل منها وكتب له ابو علي
ابن سينا الحكمة صناعة نظرية يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود باسره
في نفسه وما عليه الواجب مما ينبغي ان يكتسبه بعمله فتشرف بذلك نفسه وتستكمل
وتصير عالما معقولا مضاهيا للعالم الموجود وتستعد للسعادة القصوى في الآخرة
وذلك بحسب الطاقة الانسانية والعقل له مراتب واسماء بحسب تلك المراتب فالاول
هو الذي استعد به الانسان لقبول العلوم النظرية والصنائع الفكرية وحده غريزة
تهيأ بها لادراك العلوم النظرية ثم يترقى في معرفة المستحيل والممكن والواجب ثم ينتهي
الى حد يقع الشهوات البهيمية واللذات الحسية فتتجلى له صور الملائكة اذا تجلى
بحليتها فيما بين الحقائق الدائمة ويعلم بذاته وموضعه ولماذا خلق فاجابه
بما نصه من شيبان الابله الامي الى الحبر ابي علي بن سينا وصل كتابك مشتملا على
ماهية العقل وحقيقته وقد انفقتم وافيا بمقصودك لا بمقصودي ولست ممن قنع
عن الله رب الصدف واقتنى على ما لم يؤمن بها فاستغرقت فيها همته حتى زلت به قدم
الغرور في مهواة من التلف وكل ما تذروه رياح الموت فالهمة تقتضي تركه والسلام
ومن كلامه رضي الله عنه حقيقة المحبة ارق بلا رقاد وجسم بلا فؤاد وتهتك في العباد
وتشرد في البلاد مات رحمه الله تعالى بمصر ودفن بالقرافة بقرب الشافعي بالتربة
التي فيها المزني وبينه وبين المزني قبر الخياط كان من اكابر الصالحين كذا ذكره
المناوي في طبقاته وقد دفن في ذلك المكان ايضا الشيخ مرجان الحسني وغيرهم ايضا
فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى داخل قبة الامام

الشافعي رضي الله عنه فوجدنا في داخل القبة قبر الملكة المسماة شمسة وقبر ولدها محمد وقبور أولاد الحكم أصحاب هذا المكان الذي دفن فيه الإمام الشافعي فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذكر المقريزي في الخطط ان الذي بنى قبة الإمام الشافعي هو السلطان أبو المعالي محمد ظهير ابن السلطان سيف الدين أبي بكر بن أيوب وبلغت النفقة عليها خمسين ألف دينار مصرية وبهذه القبة أيضا قبر السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وقبر أمه شمسة رحمهم الله تعالى انتهى ثم جئنا الى المحراب وصلينا ركعتين ثم دعونا الله تعالى وجلسنا حصة عند الناظر الشيخ محمد الكلبي من ذرية دحية الكلبي الصحابي المشهور وتكلمنا معه بقرب المحراب وهو رجل من الصالحين له النظر والخدامة في مزار الإمام الشافعي وقد قلنا من النظام • في ذلك المقام •

اليكم بالامام الشافعيّ	تشفعنا وبالقبر العليّ
وقبته التي ملئت ضياء	وأنوارا من السر الخفي
وهاتيك الجوانب والنواحي	وما تحويه من نور بهي
بأن تعفوا عن الجاني بحلم	ولا ترموه بالمرمى القصي
وجودوا بالكرام الحي لطفا	بإحسان على العبد المسي
أتينا للقرافة بابتهاج	وزرنا قبر ذياك الولي
على طمع فغزنا بالأماني	من الشهم الإمام اللوذعي
سفينته بروق الطير تملى	رست في كل صبح مع عشي
على شعشاع قبته وحقا	على البحر العباب الشافعي
ألا يا واحد الدنيا كمالا	ويا من فاق بالنسب الزكي
ويا من قد حمى في مصر جارا	من القوم النزول بكل حي
ويا من بالتصرف في البرايا	حباه الله عن خلق ذكي
إمام الوقت كنت بلا خلاف	وحزت الإرث من علم النبي
وبعد الموت منك نمت حياة	فواعجباه من ميت وحي
هم الشهداء عند الله أحيا	كما قد جاء في الذكر السني
وتأتي الزائرون اليك ترجى	فذاك فتهتدي كف البذي
فيحظى بالذي يرجوه راج	وينجح مقصد العبد الشجي
وهذي منك عادات رأها	بمصر من اليك أتى بحيي
وها عبد الغني أتى بذل	اليك فجد على عبد الغني
وحقق بالقبول له رجاء	وقوي ضعفه بقوى القوي
عليك سحائب الرضوان سحت	من الرب الكريم بلا مضي
على طول المدا ما لاح برق	فهيجنا من الوادي الشهي
وما هبت نسيمات فبثت	روائح روضهن العبقري

ثم خرجنا الى خارج القبة فزرنا بحذاء شباك القبة من الخارج قبر الشيخ البابلي من أئمة الشافعية رحمه الله تعالى فقرأنا الفاتحة له ولمن هناك من بقية القبور ودعونا الله تعالى فيما يهمنا من الأمور • ثم دخلنا بجانب قبة الإمام الشافعي في الجهة الغربية منها الى مقامات السادة البكرية فوجدنا مكانا عظيما • واسع الجوانب يحوي هيبة وشرفا وتكريما • وهو مسقوف بالسقوف اللطيفه • ومفروش بالبسط الفاخرة المنيفه • فزرنا فيها أولا قبر الشيخ محمد البكري الكبير • الملقب بأبي الوجه صاحب المعارف الإلهيه • والحقائق الربانيه • والقدر الخطير • وله الديوان المشهور • والرسائل المفيدة والكلام الذي كله نور • وعلى قبره الثوب الأخضر المهاب

والهيبة والجلالة والقبول
المرفوع الحجاب
صح

قال

قال المناوى فى الطبقات فى الطبقة العاشرة فيمن مات فى التسعمائة محمد الصديقى البكرى
شيخ الاسلام • علم الحرمين ومصر والشام • اخذ علوم الشرع والتصوف عن ابيه
شيخ الاسلام ابى الحسن المار ذكره وتفقه على جماعة ايضا منهم الشهاب عميرة البرلسى
هكذا سمعته منه ورزق من القبول والحظ التام • عند الخاص والعام • ما لا تضبطه
الاقلام • وكان فصيح اللسان • ذكى العصر والزمان • يلقى دروسا فى التفسير محررة
موشحة بما قشاه كبار المفسرين كالزمخشرى واضرابه ويأتى فى ذلك بما تقر به العيون
وتنشرح له الصدور • وقرأ صحيح البخارى فاتى فى تقريره بما يدهش الناظر • ويحير
الخاطر • واختص فى زمنه بالقاء دروس التصوف الحافلة البديعة ولم ار احدا من علماء
عصره كهو فى صفاته وخلو مجلسه من اللغط واللغو والغيبة فكان مجلسه لا يذكر فيه
شئ من ذلك البتة بل كله فوائد علمية • اما تفسير بعض آيات قرآنية • او احاديث نبوية
وسمعته يقول هذا الفتى • الواقع فى وعاظ زماننا يستحقون عليه القتل • ولولا
انى لا احب جرح احد لكملت البابا وقاضى العسكر فمن دونهما من الامراء والكبراء ياتى
اليه ويخصونه من بين اقرانه بالزيارة مرارا وكرارا كثيرة وكان عظيم الاعتقاد فى الجناب
يحبهم ويحبونه • ويألفهم ويألفونه • رحمه الله تعالى انتهى ووجدنا بالتربة عند فى جهة
راسه قبر ولده الشيخ ابى المواهب وقبر ولده ايضا الشيخ ابى السعود وعن يسار قبر
ولده الاخر الشيخ تاج العارفين وتحت رجليه قبر ولده الاخر ايضا الشيخ زين العابدين
وبالقرب منه ايضا قبور اولاد الشيخ زين العابدين المذكور قبر الشيخ احمد وقبر الشيخ
عبد الرحمن وقبر الشيخ محمد والد حبيبنا وعزيزنا الشيخ زين العابدين واخيه الشيخ
ابى المواهب وقبر الشيخ محمد هذا بجانب الشباك الكبير المطل على تربة القرافة بالقرب
من شباك قبة الامام الشافعى ولكنه غربى وشباك القبة شمالى وللشيخ محمد هذا اخ رابع
وهو الشيخ عبد الله بن الشيخ زين العابدين ولكنه فى خارج هذه المقامات وقد
عملنا هذه القصيدة وعرضناها على حبيبنا الشيخ زين العابدين المذكور فاستحسنها جدا
وامر بكتابة نسخة منها والصقها فى صفحة من خشب وعلقها هناك وهى قولنا ببركة السادة
اصحاب السيادات •

مقامات سادات سمت بابى بكر … وصديق طه المصطفى طيب الذكر
فلله هاتيك المقامات فى الورى … لها شرف يعلو على الشمس والبدر
يطل بها صدر القرافة مشرقا … كما تشرق الغيطان بالحلل الخضر
قبور زهت عزا ومجدا ورونقا … واسرارها جلت عن العد والحصر
لقد ودت الامصار لو جمعت لها … وما فاز بالاسرار منها سوى مصر
مقامات صدق يشهد الحس انها … لوامع انوار الغيوب التى تسرى
عليها من الحق المقدس بهجة … فتجلى الذكرى وتشرح للصدر
هى الحضرات المونسات لاهلها … بانواع عرفان تضوع فى النشر
اذا قابلتها مهجة من ذوى الهوى … تغض حياء من ثناها على الاثر
وتطرق فى الحال الرؤس مهابة … لما هو فيها من كمال ومن فخر
كأن بها الصديق لا زال عاكفا … باسراره مع كل من هو فى القبر
ولا عجب للاصل يشرق نوره … على الفرع فى الدنيا الى زمن الحشر
وهل ابيض الوجه الذى حل محتدا … سوى بضعة من جده لاح فى عصر
مقام لديه وهناك لنا حبس … شعاع من السر الخفى على الجهر
حقيقة روح من امام مكمل … محمد اوصاف وذات بلا نكر
هو القطب بكرى الوجود جلالة … له نفحات القدس طيبة العطر
دخلنا فسلمنا عليه فخصنا … بنوع حديث من قديم لنا يجرى

فقلنا له والمصران الذي هنا … يكون هو الاوثان منهم لفي خسر
فقال ومنا لا يكون لا ننسا … وصفنا بايمان وبالحق والصبر
وبالصالحات الغر من عمل زكا … وطاب وانتم من ذوينا اولي الطهر
فهبت لنا منا علينا نسيمة … من الشرف الوعلي تبشر بالنصر
ومد علينا الكون هيكل ظلمة … فجا الندا قم هذه ليلة القدر
وانزل فيها الله قرآن روحنا … من الروح ايات فمن ذاك والفجر
واربعة الاولاد من حوله بدت … حقا يقهم للشمس كالانجم الزهر
فمن ذلك ابن في المقام له ابو السرور ديسمى ماحق المس بالبيس
اشرنا اليه بالتحية فاهلت … به حيرة الالباب منا الى الامر
وجئنا نزور البدر منه الى السما … ونغترف الاسرار من ذلك البحر
ومن بعده ابدى الامام ابو المواهب الشهم سرا في المقام بلا ستر
وهبت علينا من رياض علومه … نسايم فضل اخجلت نفحة الزهر
واسمى تاج العارفين بطلعة … حوت بهجة العرفان من عالم الذر
اذا ما دعا الداعي بقرب مقامه … اجابته الطاف الاله بما يدري
وفي القرب زين العابدين سما له … مقام له سامي الذرى واحد الدهر
فلله من قطب جليل مهذب … عليه يدور الامر في ساير القطر
واولاده تلك الثلاث فضلهم … يزيد على زيد ويسمو على عمرو
اجلا قوم بالكمال تدرعوا … وحازوا المعالي بالمتقفوا السمر
اما جد سادات كرام نفوسهم … مقاماتهم بالجبر خصت لذي كسر
فاحمد في العرفان احمد كامل … حوى شرف العلياء مع رفعة القدر
وما العبد للرحمن الا الامام من … مقام التقي اصل المثوبة والاجر
ونور الهدى الباهي محمد اشرقت … معانيه حتى حيرت صاحب الفكر
وقد ظهرت اسراره في مقامه … فكانت على الحساد قاصمة الظهر
امام همام لاح في فلك العلا … كشمس اضاءت للورى ساعة الظهر
تصانيفه الغراء ذات معارف … تجل عن الاحصاء في النظم والنثر
وقد عظمت منه الكرامات فوقها … ولانت قلوب منه في قسوة الصخر
له شرف عال ومجد مؤثل … جديد من الجد العتيق ابي بكر
وقد اسكر الالباب حسن كلامه … فلو حرف الادنيه كاس من الخمر
وكم من يد طالت له عند معشر … وقد قصرت من طولها قبضة العصر
عليهم من الرحمن رب جميعهم … سحايب رضوان مهلهلة القطر
ورحمة مولى لا يزال بلطفه … وانعامه يمتن بالنايل الغمر
مدا الدهر ما عبد الغني بلى حمى … حباه الاله الخلق بالسعد والبشر
وما غردت في السجع ساجعة الربا … فجاوبها من طيب الحانه القمري
وما نسمة هبت فعطرت للحمى … ومالت بها الاغصان من نشوة السكر

ثم لما كان وقت صلاة الجمعة ذهبنا مع الاخوان . فدخلنا الى مقام الولي العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عمر ابن الفارض عليه رحمة الرحيم الرحمان . وهو شرف الدين ابو القاسم ويقال ابو حفص عمر بن ابي الحسين علي بن مرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ويقال المرضي قدم ابوه من حماه الى مصر فقطن بها وصار يثبت الفرايض للنساء على الرجال بين يدي الحكام فغلب عليه التلقيب بالفارض ثم ولد له بمصر صاحب الترجمة في ذي القعدة سنة ست وخمسين او وستين وخمسمائة فنشأ تحت كنف ابيه في عفاف وصيانة وعبادة وديانة

فلما

فلما شب وترعرع اشتغل بفقه الشافعية واخذ الحديث عن الحافظ ابن عساكر والحافظ المنذري وغيرهما ثم حبب اليه الخلاء وسلوك طريق الصوفية فتزهد وتجرد وصار يستأذن اباه في السياحة فيذهب ويسيح في الجبل الثاني من المقطم ويأوي الى بعض اوديته مرة وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم يعود الى والده فيقيم عنده مدة ثم يشتاق الى التجرد فيعود الى الجبل وهكذا حتى الف الوحش والفه الوحش فصار لا ينفر منه ومع ذلك لم يفتح عليه بشيء حتى اخبره الشيخ البقال انه انما يفتح عليه بمكة فخرج فورا في غير اشهر الحج ذاهبا الى مكة فلم تزل الكعبة امامه حتى دخلها وانقطع في وادي بينه وبين مكة عشر ليال ففتح عليه واقام في مكة خمسة عشر عاما ثم رجع الى مصر فاقام بقاعة الخطابة بالجامع الازهر وعكف عليه الائمة وقصد بالزيارة من الخاص والعام واطال المناوي في ترجمته ثم قال مات سنة اثنين وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة انتهى والان مدفون في جامع بالقرافة وعنده منبر ومحراب وسدة للمؤذنين فصلينا هناك صلاة الجمعة مع اخواننا ثم جلسنا حتى اجتمع الناس اكثر من كان هناك ثم قروا القران ودعوا بالادعية الكثيرة والذكر والتسبيحات ثم انضم الناس بعضهم الى بعض وقام المنشدون واحدا بعد واحد ينشدون كلام الشيخ عمر قدس الله سره ويكررون المصراع الواحد ويعيدونه بطلب من بعض المستمعين ويبكون ويخشعون ويضجون ويتواجدون وتدهم الاحوال لكل من يكون هناك حتى ان بعض المنشدين او المستمعين ربما صرخ ونزع ثيابه وخرج يدوس على الناس هايما على راسه ويقال ان هذا المحضر في كل جمعة يكون كذلك وانه تحضره روحانية النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الجامع الذي للشيخ عمر رضي الله عنه بالقرب من الجبل المقطم ومحل العارض قال ياقوت في المشترك العارض بناء عال مستطيل متصل بجبل المقطم شبه الصومعة يذكر ان الحاكم صاحب مصر بناه انتهى والى ذلك يشير قول بعض الفضلاء

لم يبق صيب مزنة الا وقد	وجبت عليه زيارة ابن الفارض
لا غرو ان يسقى ثراه وقبره	باق ليوم العرض تحت العارض

فالعارض له معنيان ذلك البناء المذكور انه متصل بجبل المقطم واسم للسحاب الممطر ايضا قال تعالى فلما راوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا الاية وللشيخ الكامل علي سبط الشيخ عمر بن الفارض من هذا القبيل مما هو في ديباجة ديوانه المشهور

جز بالقرافة تحت ذيل العارض	وقل السلام عليك يا ابن الفارض
ابرزت في نظم السلوك عجايبا	وكشفت عن سر مصون غامض
وشربت من بحر المحبة والولا	فرويت من بحر محيط فايض

ولنا من النظام في ذلك المقام

انا تعلقنا بذيل العارض	من غير امر في الزيارة عارض
والى القرافة قد اتينا نرتجي	حسن القبول بزورة ابن الفارض
ولقد وجدنا حضرة مملوءة	نورا فغبنا تحت برق وامض
وسرت بنا الاحوال وقت سماعنا	ذاك النشيد المقتضي للنافض
وسرى المنشوع بمن هناك واشرقت	اسرار باسطهم بغيب القابض
وتجلت الاسماء من اسمى لنا	في رافع منها هناك وخافض
وجرت بحور من علوم حقايق	وبدت شموس دقايق وغوامض
والذات تجلى بالتي هي اهله	من خلف ذلك كله للناهض
فعلى حضورك حيعلا واترك له	كل الشواغل عنك دون تناقض

واصبح هناك اذا سرت بك نفحة ... من ذلك السر العظيم الفايض
وارفض مقال المنكرين بجهلهم ... فالمنكر المرفوض عنك ورافضي
من بغض عمر الذى فرق الضيا ... من ظلمة فى كونه المتناقض
وابان فى توحيده شرك السوى ... ببيان نافٍ للا باطل داحض
فى نظمه المشهور عند ذوى الهدى ... ذاك الذى هو قاصم لمعارض
لفظ يرق لمنشد ولسامع ... وبحار معنى تستلذ لخايض
سكرت بخمرتها العقول فعربدت ... وبها الصحيح كهيئة المتمارض
تشفى القلوب هناك من داء الجفا ... وتبث حبا فى فؤاد الباغض
يا حضرة فى يوم جمعة قدسها ... بعد الصلاة وقت بوقتٍ رايض
ها نحن جئنا للتبرك بالولى ... يردونها من كل ليث رابض
ومن هناك له المقام يكاد من ... فيه يموت لكشف سر غامض
ولقد سرت فينا مدامة حبه ... بلذيذ حلو فى الطعوم وحامض
لا زالت الانوار تسطع فى الملا ... منه تكمل للغرام الغايض
وتشير لوعة مغرم بالاهه ... وبما يكون عن الاله لا يقض
ومن المهيمن لم يزل رضوانه ... عمن هناك ثوى بامرها يض
ما قال عبد الغنى مكررا ... انا تعلقنا بذيل العارض

ثم لما قرب وقت العصر قمنا من ذلك المكان • نحن ومن كان معنا من الاخوان • وسرنا فى القرافة على بركة الله تعالى حتى صعدنا فى ذلك الطريق العالى • الذى هو مشرق باسرار الاولياء متلالى • الى ان دخلنا الى جامع الشيخ شاهين الدمرداشى نسبة الى الشيخ دمرداش المحمدى الذى سنذكره فى محله ان شاء الله تعالى لانه كان رفيقه واشتهر به وقد اخذ الشيخ شاهين المذكور عن الشيخ احمد بن عقبة اليمنى وحسين جلبى المدفون بزاوية الشيخ دمرداش وعن الشيخ عمر الروشنى وكان من مماليك قايتباى فسال ان يعتقه ويخليه للعبادة ففعل فساح الى العجم ثم رجع الى مصر فبنى له معبدا بالجبل وانقطع فيه نيفا واربعين سنة واشتهر بالصلاح فى دولة الجراكسة وبنى عثمان وكانت نواب مصر وقضاة عساكرها وامراؤها يترددون اليه وكان كثير المكاشفة للناس والجوع والسهر متقشفا فى الملبس ولكنه تردد الناس اليه ويقول ما انقطعت بالجبل الا للبعد عنهم وكان يغتسل لكل صلاة مات سنة اربع وخمسين وتسعمائة ودفن بزاويته بسفح الجبل وبنى السلطان عليه قبة ووقف عليه اوقافا كذا ذكره المناوى فى طبقاته قد فدخلنا الى مزاره ورأينا مقامه العظيم • فى ذلك الجامع المنير المشرق باسرار القديم • يطل على مزارات القرافة المباركه • وفيه منبر ومحراب لاقامة صلاة الجمعة واشراق انوار الملائكه • وهناك ثلاثة قبور • القبر الكبير قبر الشيخ الولى الكبير الشيخ شاهين المذكور • وبجانبه قبر ولده الشيخ جمال الدين • ثم قبر ولد ولده الشيخ محمد شاهين فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم صلينا ركعتين تحية المسجد وجلسنا عند هاتيك الشبابيك ننظر فى جهات القرافة الى كل منهم من قبورها ومجد ثم خرجنا من ذلك المكان • مع من كان معنا من الاصحاب والاخوان • وقصدنا زيارة قبر عقبة بن عامر بن عبس بن عمرو بن عدى بن عمرو بن رفاعة بن مودوعة بن عدى الجهنى وكنيته ابو عامر سكن مصر وكان واليا عليها من قبل معاوية وابتنى بها دارا وكان قاريا فقيها مفرضا شاعرا له الهجرة والصحبة والسابقة وكان صاحب بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم الشهباء التى يقودها فى الاسفار وتوفى فى اخر خلافة معاوية سنة ثمان وخمسين ودفن فى مقبرتها بالمقطم وكان يخضب بالسواد كذا ذكره المقريزى قدس فى حسن المحاضرة وكان عقبة من احسن الناس صوتا بالقرآن انتهى

الصحابى المشهور وهو
عقبة بن عامر
صح

وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات عقبة بن عامر سكن دمشق وكانت له دار في
ناحية قنطرة سنان من باب توما وسكن مصر ووليها لمعاوية بن ابي سفيان سنة
اربع واربعين وتوفي بها سنة ثمان وخمسين وكان من احسن الناس صوتا بالقران
وشهد فتوح الشام وهو كان البريد الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بفتح دمشق ووصل
المدينة في سبعة ايام ورجع منها الى الشام في يومين ونصف بدعائه عند قبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتشفعه به في تقريب طريقه انتهى ثم دخلنا الى مزار عقبة بن عامر
رضي الله عنه فوجدناه عظيم البنا كامل الضيا والسنا وفيه جامع له منارة ومنبر
ومحراب تقام فيه صلاة الجمعة وحوله بيوت عامرة . ودور مسكونة بالبركات غامرة .
فدخلنا الى مزاره وعنده سيفه وترسه معلقان . عنده الى الآن . فوقفنا وقرأنا
الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج مزاره داخل جداره قبور ثلاثة من بني جماعة
اجدادنا فقرأنا لهم الفاتحة ولمن هناك من قبور المسلمين وقال الهروي في الزيارات
وفي القرافة قبر عقبة بن عامر الجهني والصحيح ان عقبة بالبصرة والله اعلم انتهى قلت
والصحيح ما تقدم والى جانب قبر عقبة من الجهة الاخرى قبر نوح افندي بن مصطفى افندي
صاحب التصانيف العديدة . والرسايل في فقه الحنفية المحررة المفيدة . وله حاشية
على شرح الدرر والغرر ومات في حدود سنة ثمانين والف وقد عمر هو لنفسه هذا المكان
الذي فيه قبره وعليه الجلالة والمهابة فوقفنا هناك وقرأنا له الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم قلنا من النظام . في ذلك المقام .

عم قلبي عقبة بن عامر ... بروره كميض بحر غامر
يا للفتى من صحبة النبي قد ... حل ببيت للعفا رعامر
وكان في فتح دمشق حاضرا ... وللمدينة انطوى بضامر
فبشر الفاروق بعد سبعة ... مضت من الايام لم يخامر
وعاد في اليومين والنصف كما ... دعا به عند النبي الآمر
زرنا مقامه وجئنا حيه ... نلوذ منه بالهوى الهامر
حتى دخلنا حضرة يسمو به ... قد عطرتنا بشذا المجامر
ولم يزل عبد الغني في ضيا ... بهجة احوال بها عوامر
في نعمة موصولة بنعمة ... والحفظ من كل مكيد قامر
طول المدا ما هتفت قمرية ... اطربت السمع بصوت الزامر
وما زها الروض وطاب عرفه ... مع النسيم بالسحاب الهامر

ثم ذهبنا من ذلك المكان . مع من كان معنا من الاصحاب والاخوان . الى ان دخلنا
الى مزار الامام . ابي المكارم الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ابي الحارث المصري
احد الاعلام . ولد بقلقشندة سنة اربع وتسعين ومات يوم الجمعة رابع عشر
شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وقيل خمس وستين ومائة قال الشافعي رضي الله عنه
كان الليث افقه من مالك الا انه ضيعه اصحابه كذا في حسن المحاضرة للسيوطي
ومكانه مكان عظيم عليه المهابة والوقار . وعلى قبره قبة معقودة بالاحجار .
وبجواره حارة وبيوت يسكنها الناس ويحكى عنه الكرامات الكثيرة فوقفنا عند قبره
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام . في مدح ذلك المقام .

بابي المكارم سيد السادات ... وهو الامام الليث ذو البركات
لما نزل مصر وسائر اهلها ... في نعمة وعناية وهبات
بحر من العرفان يقذف جوهرا ... من خالص التوحيد بالموجات
وهو الذي نفحت روائح سره ... للزائرين باطيب النسمات
جبل من العلم المقدس راسخ ... حاز الثنا وبارفع الدرجات

وزاد في من الاله نعمة . من بعد نعمة بها سامي

رفعت عليه من المهابة قبة   محفوظة من سائر الآفات
يأتي لها الجاني فيمضي ذنبه   ويفوز منه بسائر الحاجات
نور من الغيب اهتدت بظهوره   أهل الهدى في سائر الحالات
وله الكرامات التي تصنو لها   كل النفوس وباهر الآيات
قد جاءه المديون يشكو دينه   بتتابع الحسرات والزفرات
فبدا له في شكل طير ناطق   بلسان قارئ في أتم لغات
حتى وفا دينا عليه ببيعه   من مال ذي شغف وذي رغبات
ولقد رآه في المنام وقال ذي   روحي أتتك بأحسن الهيئات
محبوسة من أجل مديون وفا   دينا بمالي من جنابك آت
فأزال عنها الحبس من هو مشتري   فغنت لما هي فيه من حسرات
فاعجب لأغنى ماجد متكرم   بالروح منه وجسمها بالذات
فهو الذي بالجود يعرف والسطا   بين الورى في سائر الأوقات
أبدا عليه من المهيمن رحمة   موصولة ببدائع الصلوات
ما هب طير الدوح يصدح في الربا   فيهيج القلوب بأطيب النغمات
وهناك ما عبد الغني سمت به   ذكرى الأحبة والزمان مواتي

وسبب تكنيته بأبي المكارم عند المصريين هو ما ذكرناه في هذا النظم من أن رجلا كان عليه ديون كثيرة فقصد زيارته بالصدق وقرأ له الفاتحة ودعا الله تعالى وطلب منه وفاء دينه ونام هناك عند قبره فرآه في المنام فقال له إذا قمت من منامك فخذ ما تراه على قبري واحترس عليه فلما قام الرجل من نومه رأى الطير المسمى بالببغا واسمها الدرة أيضا على قبره وهو يقرأ القرآن بالقراءات السبع مجودا فأخذها فتسامع بها الناس إلى أن بلغ خبرها إلى حاكم مصر فأمر بإحضاره ليأخذها منه فلما حضر اشتراها منه ووفى ذلك الرجل بثمنها جميع ديونه فرأى ذلك الحاكم تلك الليلة في منامه حضرة الإمام الليث رضي الله عنه وقال له إن روحي عندك محبوسة جاءنا هذا الرجل الفقير وعليه ديون وطلب منا أن نوفي عنه ديونه فلما أصبح الحاكم أطلق الدرة من القفص وله كرامات مشهورة • وقصص مأثورة • وذكر النووي في تهذيب الأسماء واللغات قال قتيبة بن سعيد لما قدم الليث المدينة أهدى له مالك بن أنس من طرف المدينة فبعث إليه الليث ألف دينار وقال محمد بن رمح صاحب الليث كان دخل الليث ثمانين ألفا يعني في السنة وما وجب عليه زكاة قط وقال الذهبي في المذهب • مختصر التهذيب • قال قتيبة قدم منصور بن عمار على الليث فوصله بألف دينار • واحترق بيت ابن لهيعة فوصله بألف دينار ووصل مالك بن أنس بألف دينار وكسا قميص سندس فهو عندي وقال السراج سمعت قتيبة يقول قفلنا مع الليث من الإسكندرية وكان معه ثلاث سفائن سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله وسفينة فيها أضيافه وقال أبو صالح صحبت الليث عشرين سنة لم يتغد ولا يتعشى إلا مع الناس ولا يأكل إلا بلحم إلا أن يمرض وقال أشهب بن عبد العزيز كان الليث يطعم الناس في الشتاء الهرايس بالعسل والسمن وفي الصيف سويق اللوز بالسكر وقال محمد بن معاوية النيسابوري خرج الليث يوما فقومنا ثيابه ودابته وخاتمه وما كان عليه بثمانية عشر ألف درهم وذكر عبد القادر القرشي في طبقات الحنفية قال ابن خلكان في تاريخه رأيت في بعض المجاميع أن الليث كان حنفي المذهب انتهى ثم خرجنا من ذلك المكان وزرنا في خارجه الولي المشهور • بأبي الطهور • في قبة مستقلة عليها عظمة وهيبة وأنوار جسيمة • وزرنا أيضا في قبة أخرى يحيى الشبيه • الولي الكامل النبيه • وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا فدخلنا إلى مزار الولي الجليل • أنيس الناس

سيدي العارف بالله تعالى الشيخ عدي بن مسافر . وهو في مكان واسع عظيم . وعليه
قبة مؤذنة بالاجلال والتكريم . قال المقريزي في خططه الزاوية العدوية
بالقرافة هذه الزاوية تنسب الى الشيخ عدي بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان
ابن الحسن بن مروان الهكاري القرشي الاموي قد صحب عدة من المشايخ كعقيل المنبجي
وحماد الدباس وعبد القاهر السهروردي وعبد القادر الجيلي ثم انقطع في جبل
الهكارية من اعمال الموصل وبنى له زاوية فمال اليه اهل تلك النواحي ميلا لم يسمع
لارباب الزوايا مثله حتى مات سنة سبع وقيل خمس وخمسين وخمسمائة في زاويته
وقال الشعراوي في طبقاته الشيخ عدي بن مسافر الاموي احد اركان هذه الطريقة
واعلام العلماء بها وكان الشيخ عبد القادر ينوه بذكره ويثني عليه ويشهد له بالسلطنة
وقال لو كانت النبوة تنال بالمجاهدة لنالها الشيخ عدي بن مسافر سكن رضي الله عنه
جبل الهكار واستوطن لوكش الى ان مات بها سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ودفن
بزاويته المنسوبة اليه وقبره بها ظاهر يزار . انتهى ومقتضى ذلك انه ليس مدفونا في مصر
بالقرافة وانما في القرافة زاويته المنسوبة اليه ولعل من دفن فيها احد ذريته ولعله
مسمى باسمه كما ان في قرية الجزيرة من اعمال البقاع في ارض الشام قبر الشيخ عدي من
ذريته ايضا وقبر ابيه الشيخ مسافر في قرية بيت فار من اعمال البقاع ايضا وقد ذكرنا
في رحلتنا الصغرى البقاعية التي سميناها حلة الذهب الابريز . في رحلة بعلبك
والبقاع العزيز . وكنا من النظام . في حق الشيخ عدي بن مسافر المنسوب اليه ذلك المقام

يا عدي بن مسافر ... انت مثل البدر سافر
قلت للوجد اقم مع ... زائري والصبر سافر
قد اتيناك لكي تشـ ... ـفي ذا الحال المنافر
وبنى الحاجات تقضى ... بك والرحمن غافر
انت بحر الفضل يا من ... جوده للناس وافر
والمزايا منك جلت ... وبها لازلت ظافر
مثل الشمس ضياء ... وهو للعافين خافر
خصك الله بعفو ... ورضاء متظافر
ما بدا الصبح بإيما ... ن الضيا والليل كافر
واتى عبد غني ... بمديح ابن مسافر

وقريب من مكان الشيخ عدي ابن مسافر مكان اخر دفن فيه اولاد الشيخ عبد القادر
الجيلاني في قدس سره يعني انهم من ذريته وهم اربعة السيد رضي والسيد احمد والسيد
محمد والسيد علي كل واحد منهم في قبر مستقل وعندهم الآن اناس من ذريتهم يخدمونهم
فدخلنا الى مزارهم وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم عدنا الى منزلنا المعهود .
بعد استيفاء الزيارة بحسب التقدير المحدود . وبتنا تلك الليلة الى ان اسفر صباح
يوم السبت الخامس عشر من الشهر الذي هو اليوم السابع والعشرون من شهر ربيع الثاني
فجلسنا في مكاننا مع الاخوان . لنلتقي القادمين علينا من المحبين والخلان . فجاء الى
عندنا صديقنا الشيخ احمد العشاوي المتقدم ذكره وجرت بيننا وبينه مداعبات ادبية
حتى انشدنا من محفوظه بيتين لبعض اهل الشام في ذم مصر واهلها وهما قوله وكان
راى الفلوس في مصر مكتوب عليها صورة الاسد شعر

. لحى الله مصرا وسكانها . وقطع اجسامهم بالكمد .
. اتينا اليها من يوم الفنا . وجدنا على كل فلس اسد .

وقال بعضهم شعر

. يقولون سافر الى القاهرة . وما لي بها راحة ظاهرة .

زحام وضيق وكرب وما • تثير بها ارجل سايس •

فقلنا نحن في الحال على البديهة ردا على هذا القايل الاول

لقد ذم من ذم مصرا بما • بدا نفسه ذم عند اسد •
ذووا مصر بابا من الرزق امر • فنوا عند اخبات طبع الاسد •
فما نال من رزقه ما اشتهى • ولو نال قال مقالا اسد •

ووجدت لجدنا الاعلى محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى المقدسى رحمه الله تعالى قوله

اذا ما سكنت بمصر فكن • صبورا على عارض يستد امر •
اذا ما ركبت بها او مشيت • فاما غبار واما زحام •

ثم انه قدم علينا للزيارة اناس كثيرون من المجاورين بالجامع الازهر من العلماء وطلبة العلم وحصل لنا بهم كمال الانس والبركة وجرت بيننا وبينهم مباحثات علميه • ومذاكرات فقهيه • حتى انفصل المجلس ثم اننا ركبنا وتوجهنا الى الجناب الوزير على باشا والى مصر يومئذ وكان فى خارج البلد فى جهة تسمى قصر العينى فى مكان هناك يدخل اليه خليج من ماء النيل وعنده حضرة عزيزنا الشيخ زين العابدين البكرى وكان توجهنا باشارة منه فرحب بنا وتلقانا بالاقبال • فجلسنا عنده مع الشيخ زين العابدين فى غاية من التعظيم والاجلال • ومكثنا جملة من الزمان • نتكلم بالفوايد العلميه واللطايف الادبيه • مع كمال الاذعان • حتى صار وقت العشى فتقلقلت الركايب • وتفرقت الحبايب • فركبنا نحن وحضرة الشيخ زين العابدين • وتوجهنا الى منزلنا الذى هو منزله الامين • واستقر بنا الحال تلك الليله • وقد اوفق لنا السرور كيله • حتى طلع صباح يوم الاحد السادس عشر وماية وهو اليوم الثامن والعشرون من شهر ربيع الثانى فحضر عندنا الامام العالم الهمام الشيخ منصور المنوفى الازهرى الشافعى المصرى شيخ الازهر وصدر الجماعة والطلبة وكثير من المجاورين بالجامع الازهر وحصل بعض ابحاث وفوايد علمية وحضر عندنا ايضا رجل مجذوب مكشوف الراس اسمه الشيخ محمد منو بكسر الميم وتشديد النون مضمومة وهو من الاشراف حلبى الاصل يعتقده الناس ويحبونه وسنذكره فى غير هذا اليوم وحضر الشيخ احمد العشماوى المتقدم ذكره وانشدنا هذين البيتين لابراهيم ابن المعماد بمناسبة اقتضت ذلك

بمكارم الاخلاق كن متخلقا • ليفوح نشر ثناك العطر الشذى •
وانفع صديقك ان اردت صداقة • وادفع عدوك بالتى فاذا الذى •

وهذا الاقتباس مع الاكتفاء من اللطايف قال تعالى ادفع بالتى هى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولى حميم وانشدنا ايضا لابى فراس حقوله وهو من الغزل الرقيق

يا ريم هات الدواة والقلما • اكتب شوقى الى الذى ظلما •
غضبان قد عرف هواه ولو • يسال ما غضبت ما علما •
فليس بينك منه عاشقه • ارجع عنده من غير ما اجترما •
اظل يقظان فى تذكره • حتى اذا نمت كان لى حلما •

ويناسبه هذا ما عارضه به الجزار بقوله

ان باح قلبى فطالما كتما • ما باح حتى جفاه من ظلما
وكيف يقوى على الجفا فتى • قد ما تناوكاد او اراه وما
اشكا ان الهوى سيقتله • من غير سيف ولا يريق دما
كيف احتيالى لشادن غنج • اصبح بعد الوصال قد صرما
ما قلت لما طال الصدود به • يا ريم هات الدواة والقلما
لكن سفحت الدموع من حزنى • لما تمادى الصدود ثم نما

ان الرسول الذى اتاك بما … اتاك عنى قد حرف الكلما

ثم طلب منا تضمين مطلع بيت ابى نواس وان نحذو على هذا الحذو فقلنا فى الحال • على طريق البديهة والارتجال •

ربّ مغنى بثغر ابتسما … ففاح طيب الشذا على الندما
واسكر الحاضرين حين شدا … بنغمة منه تكشف الغمما
كلامه العذب فى مسامعنا … يلذ لما يحرك النغما
قد راق لفظا ولفتة وطلا … وحير العقل نغمة وفما
كأن شادى لسانه قلم … وفوه باهى الدواة قد رقما
يكتب فى صفحة القلوب هوى … لسامعيه ويثبت الضرما
حرك منه اللسان فى فمه … يا ديم هات الدواة والقلما

وحضر عندنا ايضا الامام الصالح الفاضل الشيخ على الشنوانى الازهرى الدمرداشى الخلوتى والملا محمد الكردى التابع لحضرة الشيخ زين العابدين البكرى حفظه الله تعالى وانشدنا من نظمه فى مدح الشيخ المذكور

يا آل صديق النبى مقالتى … ابدا اكف المدح فيكم باسطه
فلانتم جيد الفخار وعقده … والشهم زين العابدين الواسطه
المفرد السامى الرفيع جنابه … المتلى مجدا اتم شرايطه
لم يكفه ما شاد من اركانه … حتى استقام لكل فخر ضابطه
واناطه بالعدل الجلى فشمتى … لولاه كانت يا خليلى قاسطه
يا من تؤيده مواهب جده … اذ فاق تحقيقا بغير مغالطه
ضاق النطاق فلم يوف ولذ لكن … درر القريض عليكم متساقطه
منى لكم طيب الثناء مؤبدا … ما دمت حيا والايادى رابطه

وقد ارسل الينا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى حلة بيضاء وجوخة بيضاء وقميصا ابيض وغير ذلك من امتعة فاخرة • جزاه الله تعالى خير الجزاء فى الدنيا والاخرة فقلت فى ذلك

توجتنى العلا بافخر تاج … وحبتنى بحلة الابتهاج
حلة مالكية ملكتنى … بسناها فضاء منها سراجى
وهى بيضاء مثل ليلة وصل … اشرقت انها من الهجر ناجى
وبدا حولها اخضرار سجاف … كرياض من نبتها فى نتاج
يا لها حلة اتت من كريم … طيب الاصل واضح الابلاج
فهى بكرية بها بكر فكرى … تنجلى فى ملابس الديباج
حلة العز والكمال اتتنا … من جناب العزيز بهجة راجى
هى من نور وجه البدر مدت … ام تراها قد فصلت من عاج
ام هى الماء رق فى حسن حوض … ساكنا من مكدر الامواج
تحتها الثوب ابيض من حرير … شيب فيها بالقطن للازدواج
وقميص يقال اى قميص … ناعم المس لين الاندراج
وبقايا هدية قد هدتنى … للدعا كل ساعة والتناجى
عند من خصه بزايد فضل … كاشف عن سراجه الوهاج
لم تزل نعمة الاله عليه … كل حين مع اعتدال المزاج
ما تهنى بمن يحب غريب … واتاه المنى بغير انزعاج

ثم حضرنا فى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى نحن والجماعه • بدعوة منه لنا فى تلك الساعه • وكان هناك المنشدون • ومنهم الشيخ محمد المصرى المعروف بالخليع

منشد آل الصديق الذي له يمهدونه • فانشد من كلام البكريين • وكلام الشيخ الاكبر محي الدين • وصار السماع العظيم • والحال الحالي الذي هو الطف من مر النسيم • وزلال التسنيم • ثم اصبح صباح يوم الاثنين السابع عشر ومائة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر ربيع الثاني فجلسنا على عادتنا في ذلك المكان • نستقبل من ياتي الينا من الاصحاب والاخوان • ونتذاكر في المسايل العلميه • والمطارحات الادبيه • ثم قمنا من مجلسنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى بدعوة منه فدخلنا الى مكانه المعهود • الذي هو بانواع البركات مشهود • فرايناعنده صديقنا مفخر العلماء الاعلام الشيخ احمد المرحومي شيخ الازهر ومعه بعض اصحابه الكرام • فجلسنا نتذاكر معهم في مسايل العلوم • ونتطارح الكلام من منطوق ومفهوم • ثم حضر عندنا هناك الامام الهمام الشيخ محمد الوارثي سبط آل الصديق المتصل نسبه بالسادة البكرية من الاحفاد • فحصل به كمال الفرح والسرور وزالت الهموم والاحقاد • ثم سهرنا عند حضرة الشيخ زين العابدين على العاده • فيما كنا نحن فيه من المذاكرة التي هي الحسنى وزياده • ثم اصبح صباح يوم الثلاثا الثامن عشر ومائة وهو اليوم الاول من جمادى الاولى فارسل الينا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وذهبنا نحن واياه مع جماعتنا وجماعته وبعض الاصحابه الى خارج مصر المحروسة بقصد النزهة في فسيح الرحاب • فمررنا على زاوية البكداشية طائفة من فقراء الطريق وهي زاوية كبيرة واسعة وافية بمؤنة الرفيق • وفيها اناس من الفقراء مقيمون • وهناك قبة عظيمة على المكان الذي فيه يجتمعون • ولها اوقاف وجرايات • وبستان متصل بها نزهة للابصار بانواع النباتات • فجلسنا عندهم حصة من الزمان • واضافونا بما تيسر في ذلك الاوان • ثم قمنا وتوجهنا الى الجهة المشهورة بقصر العيني فدخلنا الى منتزه لطيف الاوصاف • متسق الاكناف • فيه انواع الفواكه والثمار • ومحفوف بفنون الرياحين والازهار • وفيه دولاب • لاخراج المياه بالدولاب • وهناك بركة من الماء • وسواق جارية رقيقة الهواء • فجلسنا تحت تلك العرايش من العنب • وحولنا هاتيك الغصون المايلة ميل العرايس عذبة الشنب • الى ان حضرت المائده • وحصلت من الاجتماع الفائده • ولطفت المكالمه • وعذبت المنادمه • وقلت من النظام في ذلك المقام

هذه جنة النعيم تراها ... فهي تجري من تحتها الانهار
وعلينا بها ظلال كروم ... ظللتنا كانها استار
وبدت حولنا الحدائق تزهو ... نافحات ما بينها الازهار
وسمعنا دولابها فشجانا ... منه صوت كانه مزمار
واليه يحن كل مشوق ... فيطيب السماع والتذكار
حبذا مصر والخمايل منها ... زاهيات من حولها الاشجار
قايمات مسبحات جهارا ... بالتلاحين فوقها الاطيار
وبها الماء سايل في جموح ... بين تلك الرياض منه انحدار
بالدواليب دايرو وهو منها ... واقع في الربا وفيه انكسار

ثم عدنا من ذلك المزار • في اخريات النهار • وقد امتلانا سرورا • وتقلدنا بعقود اللطايف الادبية اعناقا ونحورا • وقد وصلنا الى منزلنا المعهود • ودخلنا في ظلال ذلك المدد الالهي الممدود • فحضر عندنا الشيخ احمد العشماوي المتقدم ذكره • وتجاذبنا اطراف النظام فيما يفوح نشره • فانشدنا من نظم الشيخ الامام العارف محمد البكري الصديقي والد الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ورحم اسلافه • وسقاهم من الرحيق المختوم سلافه • قوله في طيح قوام اسمه عبد النبي

عبد النبي

عبد النبي قاتلي ... بعينه وحاجبه
واعجبا من خادم ... يقتل نجل صاحبه

وذكر لنا ايضا ان سهراب افندي احد كتاب الخزينة العاليه . اتى الى مجلس الشيخ محمد البكري المذكور ذي النفحات التي بطيبها ارخصت الغاليه . فاهوى ليقبل يده الشريفه . ويلتمس من بركات اسراره المنيفه . فانكفأت عليه دواة الحبر وسال المداد . فانشد الشيخ محمد المذكور في الحال واحسن في الانشاد

انقلب الحبر على ... ثوبك فابشر بالارب
فخبر كل كاتب ... ربح اذا هو انقلب

وهذان البيتان من نظم الشيخ زين الدين بن الوردي عملهما في رئيس انقلب حبر على ثوبه ذكر ذلك الشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي في كتابه مطالع البدور . في منازل السرور . وعلى ذكر الحبر لفخر الدين ابن مكانس قوله

لداود الرئيس الحبر فضل ... وابن عم ابناء الوجود
اتانا منه حبر فابتهلنا ... وقلنا نعم احبار اليهود

وللشيخ شهاب الدين ابن العطار فيما يكتب على الدواه

انا دواة يضحك الجود من ... بكاي اذ عجل من قد جرى
قولوا على جودي من شفه ... داء من الفقر فاني دواء

ثم اصبحنا في يوم الاربعاء التاسع عشر ومائة وهو اليوم الثاني من جمادى الاولى فجاء الى عندنا بعض الاصحاب . وجلس عندنا حصة من الزمان وانشدنا قول بعض اهل الاداب . في زيادة نيل مصر

قالوا علا نيل مصر في زيادته ... حتى لقد بلغ الاهرام حين طما
فقلت هذا عجيب في بلادكم ... ان ابن ستة عشر يبلغ الهرما

ويناسبه قول الاخر

قد زاد هذا النيل في عامنا ... فاغرق الارض بانعامه
وكاد ان يعطف من مائه ... عرى على ازرار اهرامه

وقلنا نحن من هذا القبيل

يا اهل مصر بلادكم ... وقت الزيادة لم تُرَمْ
ماذا اقول لنيلكم ... مع انه بحر الكرم
الماء شاب بي ملحه ... حتى لقد بلغ الهرم

ثم ذهبنا الى عند حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ونعمنا في مجلسه بالمذاكرة العلميه . والمطارحة الادبيه . والابيات اللطيفة الشعريه . وقد اطلعنا على تفسير القرآن العظيم لجده الشيخ ابي الحسن البكري المتقدم ذكره واظنه المتوسط او المختصر فان له ثلاثة تفاسير كما ذكرنا سابقا فاذا هو تفسير عجيب . في اسلوب غريب . مقدار تفسير القاضي البيضاوي وتاملناه حصة من الزمان فوجدناه مقتصرا على ظواهر المعاني في كلمات القرآن . ثم حضر في ذلك المجلس قريبنا الفاضل مجمع الفضايل والفواضل . محمد امين افندي المحبي فقرأ لنا هذه الابيات وما بعدها من النثر من انشائه

اهلا بمولى للثنا اهل ... يفديه منا القوم والاهل
من جل عن مثل وعن مثله ... هيهات ان يلفى له مثل
فضل البرايا فيه مستجمع ... فكلما ان تختبر فضل
ان ذكرت اياته فتية ... راح فم الدهر لها يتلو
كم طال شوقي وغرامي له ... والدهر من عاداته المطل

حتى قضى الله لنا باللقا ... فتم لي من قربه السؤل
وكان لي في فضل عرفانه ... عن كل شغل في الهوى شغل

مولاي الذي سار في بروج الفضل سير الشمس . وقامت فضائله في جسم العالم مقام الحواس الخمس . لا زال في السكون والحركة . مرافق اليمن والبركة . يفرح بكل قطر نازله . كأنه البدر والدنيا منازله . ومن شاهده سعد يومه وغده . ولاح من العيش اهناه وارغده . كتبت هذه الخدمة ولي قلب على شوقك يتقلب . وما عهدته انقلب الى غيرك ولو كان له الف لولب . كيف وانا شعبة من دوحتك . وغصن من سرحتك . بل نبت سقته اياديك . وزهر تفتح بما افاضته غواديك . وكنت قبل ان يسود الدهر منشور عذاري . ويكلفني وقد راى كلال خاطري الى بسط اعذاري . والعيش اخضر . والصبا انضر . وشرف الشام بك شرف الجثمان بالروح . وانتعاشها بانفاسك انتعاش الغصن بالنسيم المروح . استغني بطرفك عن الثلاث المذهبات . واستكفي بتحايفك التي علقتها باذن سمعي عن السبع المذهبات . الى ما تناولته من دقايق حقايق . يجر لها بجلاء في روض مذهب النعمان شقايق . وقد ربطت بك حلى فما اعد سواك وكيف لا

. واني ما اتيك الا في يضة . وان جميع الناس الا تنفلاه
ونظمت من مدحك في جيد الدهر قلايد . يقول البحر من اين اخذ مثل هذه الفرايد . وكنت اتمنى ان اساهمك العمر شاطرك على اني لا تصور ما يفرح خاطرك فابى الدهر الا تشتيتي عنك في البلاد . ولولا هنيئة لقائك لقلت جرعني صاب الفرقة من ساعة الميلاد . لكنني احمد الله على ان تداركني مدة غيبتي بخطورك في خاطري . وتمثل شمايلك سانده الله عن كدر الطباع في عياني حتى كانك حاضري . ثم اردف ذلك ولو بعد تراخ في المده . باجتماع كان كالنعمة غير المترقبة والفرج بعد الشده . حيث يعد المغدا والمراح . ولو اقترح على الزمان مطلب كان هو الاقتراح . فامضى الله فيه بمكثك واسعدني باعلا موطئ قدمك . فسقيا لوقت جمع بيننا . ورعيا للدهر ازاح بيننا . ولله بلد موطن مني . وطلاعته اقمارسنا . ومورد فضل وكمال . ومصدر اماني وامال . واحسبها الان فاقت بفضل الكمال وكمال الفضل . وستسعد بالادما في والامال موفاة بالثناء الجزل والقول الفصل . ولها صدى على هذا الجيل ثناء الروض على الغمام . والساري على القمر التمام . والزهر على الاكمام .

. ولئن نسيت جميل مصر بعدها . طول الزمان فلا بلغت الشاما
ثم قمنا واقمنا وعدنا الى المنزل المعهود الذي لنا راجعين . فقدم علينا من جهة الشام . وابتسم في وجهنا ثغر المسرة البسام . وجاء صاحبنا الشيخ محمد المعروف بابن الحافظ . ففرحنا بقدومه ونحن للاخبار معه من جهة اهلنا نلاحظ . حتى اخرج لنا المكاتيب الشاميه . وشنف اسماعنا بالاخبار السارة المرضيه . فمن ذلك مكتوب تلميذنا الكامل الشيخ مسعودي وهذه صورته . بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

فاز طرف منكم الانوار شاما ... يا عريبا شرفوا مصر وشاما
وتهنت بالتداني منكم ... مهج في حبكم ذابت غراما
ولكم قرت بكم يا سادتي ... اعين ودت تراكم لو مناما
ما حللتم منزلا الا غدا ... ربع انس قد حوى قوما كراما
واستنارت بالضيا ارجاؤه ... وانثنى يزهو سرورا وابتساما
يا حياة الكون انتم روحه ... لو حططتم في الاجداث قاما
لا حظوتي انني منسي بكم ... يا كرام الحي تجنوني على ما

هذه

هذه روحي سرت في اثركم ... وفؤادي سار تحدوه الغراما
وعيون في الثرى كم نثرت ... لعقيق الدمع في الخد نظاما
فهبوا يا اهل ودي نظرة ... ان طرفي عن سواكم قد تعاما
يا عريبا زجروا العيس ضحى ... حين ساروا ولووا عني الزماما
قد سرت اجيادكم بالمنحنا ... من ضلوعي تحمل البدر التماما
قمر من مطلع الغيب بدا ... تحت ازراره عنا الظلاما
شمس حسن في سما اوصافها ... تجتلي اسماها الحسنى العظاما
فبروحي من بنته كعبة ... للتجلي فغدا بيتا حراما
وبه طافت وقد طاف بها ... ولها في الركن قد ضم التزاما
ودعته للتداني واللقا ... ثم لبت منه نثرا ونظاما
هي سلمى لكن الوجه بنا ... قد كسته من سنا الحسن لثاما
وبدا نشر شذاها فغدت ... طيبة من طيبها تهدي البشاما
والذي من قاب قوسين دنا ... قد اباح السر اسرارا عظاما
والتقت اسما باسمي واجتلت ... نورها الذاتي بدا واختتاما
حضرة فيها غدا عبد الغني ... بالغنا منها مناه والمراما
مطلع الانوار عرش الاستوا ... مهبط الاسرار من قد تساما
صاحب الوقت ختاما وارتقا ... غوث هذا العصر فردا واماما
فابشري يا وردة الذات له ... عرفك المسكي شيحا وخزاما
وانثري يا نفحة الطيب له ... في ذرى العلياء جاها ومقاما
وابلغي يا سدرة العلم به ... منتهى الاجلال عزا واحتراما
وانقلي يا نفحة الارواح ما ... يرتضيه كلما رحت الخياما
واخبريه عن معنى في الهوى ... جسمه مما به شف سقاما
عل منه نظرة او عطفة ... تجبر المكسور قلبا وعظاما
وتقيل العبد مما قد جنى ... ثم تمحو الذنب عنه والاثاما
والى نور الهدى عبد الغني ... كلما هب الصبا اهدي السلاما
وكذا بدر الدياجي نجله ... اعني اسماعيل من ساد الاناما
واصيحابي الاولى ما من تهم ... بالتداني ليته لو كان داما

سر الكون وحياه وكلما
الفضل له
وآن فعي بان نبه صح

اما بعد فقد انجلت كعبة الذات . في مجالي الاسماء والصفات . وبرزت ربة الانوار من اكنة السرائر معلنة بالاسرار . وانثنت تهادى على اريكة البهاء . الى منبر المجد مهبط النبا . واردة رياض الحوض المورود . مترعة كؤوس الكوثر المورود . مسلسلة سلسبيل ماء الفرات . في افياء ظلال الحضرات . وناشرة لواء الثناء للرب الودود . ومشرقة انوارها من مشكاة وحدة الوجود . سابحة في تيار العيان والشهود . لا يقر لها قرار . ولا يروقها منزل ولا مزار . ولا يحويها قطر ولا امصار . الى ان قرت العين بالعين . وناداها الزين . من حضرة ثاني اثنين . ايا ربة الالحان . قد آن ما آن . فقالت دع الشان . فشهودي ليس في آن . وقد قال . لسان الحال .

. ولكنني مني الى اسير فسيحتي . بروح صفاتي اختلي نور بهجتي .
. وما الغير عندي والسوى غير ملتقى . بغرة بدري من سما كل ذرة .
. فاشهدني اياي والغير شاهد . سوائي وكل ساير مجهتي .

وقد نادى لسان حضرتكم . في رياض نشأتكم . ايا صادح الغيوب . ويا صادح القلوب ادع لنا المثاني . تتلو لنا المثاني . واستمع لما قال . لسان الحال في الحال .

. الا ان المثالث والمثاني . على اسماعنا تتلو المثاني .

فاينعا فتجلى حقا بحق . بالحان المعارف والمعاني .
فتدعتالنا المحبوب جهرا . وناجانا باصوات القيان .

وبعد فقد جمع شطر ثناكم . ووصف بوقتنا لكم . فنفق رسالة الوجود الى الوجود . من فم سر الهام لسان محمد ابن السعود . قد اهداها من هي مرسله اليه . والمعول في قبولها عليه . بالسلام وسكونه تحولها بينا والدنه حبيبته . يا سمك الله ... استنشقنا خزاين الغيوب . ونفحه من مجالس الرحمانية برقايق سائر القلوب . ونسمة من الرحيم التقرب من حضرة المحبوب . بنزلات النواميس القدسية . بالالوهية الانسية على النواميس المسبوحية . في حضرة تتنزل فيها الملائكة والروح . لتنقل عرف تجليات الرتبات من الروح الى الروح . وتهدي طيب النفحات . من رياض المنزلات الالهية الذات . اليانعة في بستان الازل . ورق الصفات الجامعة ما ازل وما لم يزل المشار اليه باشاراته . والمعبر عنه بعباراته . متعنا الله تعالى بطول حياته . وادام لنا الترقي لطيب نفحاته . وقد انثنى للثنا عليه لسان الحال . فترجم وقال .

زفت عروس الذات لما شرقت   شمس الوجود بكم على الاقطار
وتقدست قدس بمي طلكم كما   مصر تقدست تزهو على الامصار
يا سادة ملؤا الوجود محاسنا   وبدوا بافق الجود كالاقمار
وحياتكم لولا بوارق نشركم   ما شاق طرفي رؤية الانوار
وحياتكم لولا الذين خلطنا بكم   ما الذلي الاوراد من اذكاري
وحياتكم لولا صباح حديثكم   ما هز وجدي نغمة الاوتار
وحياتكم لولا روايح طيبكم   ما طاب لي عرف الشذا المعطار
فعلي م يا بدر الكمال تغيبا   في ناظري عن ناظري الحضار
والى م تسري والبدور اذا سرت   سارت اشعتها على الاقطار
وارحمتا للنازلين بمهجتي   ساروا وسارت نحوهم اوطاري
واما م حمراء مكة نسله   عرش التجلي مستوى الجبار
قدام البيت العتيق وامة البيت العتيق وطاف بالاسرار
واختار المختار وخلا زايرا   يا حبذا الزوار للمختار
صلى عليه الله ما ابدا له   زاهي المحيا منه وجه الباري
وعليك يا عبد الغني تحية   تهدي شذاها نسمة الاسحار
وعليك يا زين العباد المنتقي   رجل ابيك المصطفى المختار
وكذاك اسماعيل نجل امامنا   والكوكب النجم السعيد الساري
وعلى البدور التابعين لشيخنا   والنازلين بمصر والامصار
خذ من سعود تحية واد عوله   عند الحبيب وتشك كل مزار

حمدا لك يا من جعل الشمس والقمر بحسبان . وقدر بمنازلها مقادير الازمان . واطلع شموس الوجود . في سموات الشهود . تتجلى في مراتب الاحسان . بهيا كل الاحسان . واسرى ببهجة شانها وبوصفها الصديق . الى حضرة عزيز مصر والخيرة من آل الصديق . فيا لها حضرة التي جمعت بين الشمس والقمر . فيا حبذا حضرة نبوة حضر فيها ابو بكر وعمر . متع الله بانواركم اهل العيان والشهود . وافاض على اسراركم من فيض وحدة الوجود . والمسول على الكرم منكم والجود يا ابو السعود . يرجو منكم ان تشملوه بدعواتكم الصالحة عسى ان يكون بالغ المقصود . من مواهب الرب الودود . والسلام ... الكامل الشيخ عبد الرحمن بن الحاج ابراهيم المعروف بابن عبد الرزاق وصورته

بسم الله الرحمن الرحيم . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرؤف الحليم . وعلى آله واصحابه . واتباعه واحبابه .

خليلي

خليليَّ ذاب القلب والجسم قد بلي ... وثوب اصطباري في هوى الغيد قد بلي
سباني غزال قد خطا بمثقف ... وادهش عقلي فيه مذ قام ينجلي
اغن كحيل الطرف زاد ملاحة ... يتيه على العشاق في الموكب العلي
كان رضاب الثغر عند ابتسامه ... يلوح به برق من القطر ممتلي
يروح ويبدو بالبهاء مكلل ... ويغدو ويعطف بالجمال مسربل
مليح غزا كل الانام بمعطف ... وطرف سبا كل الملاح مكحل
فلم ار لي من ذا الغزال مخلصا ... سوى مدح مولاي المكاشف والولي
سليل ذوي الافضال عبد الغني من ... له في علوم راقه تفصيل مجمل
امام حوى كل المعارف والتقى ... واصبح فردا فائقا كل مفضل
له في ذرى القرب المنيف مكانة ... تسامت على اوج السها بالتفضل
تنازله علما تراه لقد اتى ... بما يبهر الالباب في كل محفل
فصيح بليغ قد اتى بعجائب ... له النظم كالدر الجمان المكلل
هو العارف القطب الهمام من غدا ... بفهم دقيق للبصاير مذهل
حباه اله العرش اسمى مكانة ... ونجاه من كيد العدو المسول
ولا زال في اوج المعارف راقيا ... بانعام مولاه العظيم المبجل
مدا الدهر ما طير التشوق قد غدا ... يغرد بالتلحين في كل منزل

اليك سلام يفوح منه عرف الوداد • وينتشر طيب محبته من داخل الفؤاد • وتبزغ شمس كماله من مطالع القبول • ويطلع مهديا اعتاب فريد الذات عند الوصول • وتتمايل اغصان اشواقه في رياض براعته • وتتراسل اشجان اوراقه بالفاظ بلاغته • وتنساب جداول وداده في حياض اسراره • وتزهو بلابل مودته من سنا انواره • يخص به حضرة قطب العارفين • وعلامة العلماء والمحققين • رافع رايات الشريعة المحمديه • وناصر اقوال اهل الحق بسيرته الاحمديه • من حباه الاله الكريم واجتباه • • ومن رصد بعين عنايته ورعاه • حضرة سيدي المشار اليه اعلاه • لا زال ربع عرفانه مرفوعا ومعمورا • وفيض المدد باقي متلو الاحاديث آصالا وبكورا • ولا برحت اعتابه محط رحال الفحول • واعيا به مقاصد الملتمس علوم الاشارات والنقول • وبعد فان تفضل المولى بالسوال • عما العبد به من الاحوال • فانه بمركة دعائه بصحة وعافيه • ونعم منه تعالى وافيه • غير انه لم يضره سوى الفراق • والتعطش لطيب ايام التلاق • ويتمثل بقول القايل في البكور والاصايل •

• جمع الله شمل كل محب • وبرابي لانني مشتاق •

ثم لما اصبحنا في يوم الخميس العشرين ومائة وهو اليوم الثالث من جمادى الاولى حضر عندنا من علماء الجامع الازهر صديقنا العلامة الشيخ احمد المرحومي الشافعي والشيخ محمد الخليلي الشافعي والشيخ محمد البلكوسي بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وضم الكاف وولده الشيخ احمد المالكي والشيخ احمد المحروقي المالكي والشيخ علي الحنفي وغيرهم من افاضل العلماء والطلبة وجرى بيننا وبينهم بعض الابحاث العلميه والمسايل الفقهيه • حتى انه افادنا الشيخ احمد المرحومي ان ابن ماجه مضبوط بسكون الهاء وصلا ووقفا ولم يصبه ذلك السيوطي في شرحه ولا وقفنا على هذا الضبط لاحد ثم ارسل الينا حضرة الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى فذهبنا معه الى التكية المولويه • وكان اتى الى الفقراء شيخ جديد ولهم انتماء الى المشايخ البكرية فدعوا حضرة الشيخ حفظه الله تعالى للحضور عندهم في يوم ابتداء السماع • وعملوا الضيافة الكبيرة فلذذت الافواه والاسماع • وقد جلسنا في ذلك المكان العالي •

وشهدنا كوكب تلك الحضرة المتلالي • وجلنا في خلال هاتيك الابنية والرواقات • وتأملنا حسن تلك الجدران المتينة والطاقات • وحصل السماع العظيم • بين اولئك الجمع العميم • وكان المجلس حافلا بالافاضل والاعيان • واكابر ابناء الزمان • ولقد قلنا من النظام • في ذلك المقام •

بنا للمولوية والسماع	شعاع السر من سر الشعاع
ولاحت للحقيقة شمس ذات	مكللة بلطف الاجتماع
وداعي الحب قام لنا ينادي	الا يا قوم حي على السماع
وللطنبور رنات • بعثنا	بالطف ما يكون من الدواعي
وكم في الوقت من ناي رخيم	اتى بالنغم فيه اجل واعي
تحرك ساكن الاشواق منا	الى الذكرى وحسن الاستماع
ودائرة الدفوف لها ضجيج	برنات وانواع اختراع
والحان حسان رنها هتنا	على الارواح بالامر المطاع
وللدوران كالافلاك قامت	رجال الحب في هبوط قاع
يرون مواقع الحركات كشفا	عن الامر الالهي المشاع
فيختلسون بالاداب منهم	على الايقاع والوزن المراعي
وصحب كالكواكب في سماء	من المجد الاثيل طوال باع
وذاك السيد الصديق فيهم	بزين العابدين دعاه داعي
كمثل الشمس يشرق في المعالي	كريم الاصل محمود المساعي
هو البكري فاق علا وفضلا	وشرف ذكره كل البقاع
امام في الفضائل لا يجارى	وبحر في المكارم ذو اتساع
عليه شهامة من سر جده	له الفضل العظيم بلا نزاع
واهل السنة الغراء فازوا	به من دون اهل الابتداع
له الرحمن يحفظ كل وقت	ويحرس ذاته وله يراعي
على طول المدا ما لاح صبح	فاخفى الليل عنا بالتماع
وما هب النسيم وصاح طير	على الاغصان ذات الارتفاع

وكان ولدنا الشيخ اسماعيل في ذلك اليوم مريضا فاخذناه معنا وحضر في ذلك السماع فسرت فيه نشاة الحضور ونشطت روحه بلطف نسيم الاستماع • وحصل له الشفا وكمال السرور والصفا ثم عدنا الى منزلنا المعلوم • وحضرنا بعد صلاة المغرب وقت طلوع النجوم • في مجلس حبيبنا الشيخ زين العابدين البكري اعزه الله تعالى فاورد بعض الحاضرين هنالك • هذين البيتين اللذين هما كالدر في الاسلاك •

• اقول لها لما اضاءت نواظري • اذا لم تجودي بالوصال فواسني •
• وحلي ورقي في الخطاب وجاملي • وحقي لقيه رام عتبا وجانبي •

وطلب منا ان نعمل ابياتا على هذه الموازنة في النظام • فقلنا على البديهة في ذلك المقام •

الا كلما طلت قبلة وكوانسي	لحيل عيون من ظباء كوانس
تبدا كبدر التم من فوق قامة	تفوق على غصن من البان مائس
غزال ربيب قد غزاني بلحظه	وليس سواه في الفؤاد بكانس
له ميل غصن واستقامة قامة	وطلعة بدر واستطالة فارس
غرست بلحظي الورد فوق خدوده	وليس يباح الورد الا لغارس
بعينيه هاتيك النواعس صادني	فيا ويح قلبي من عيون نواعس
على كل حال انني فيه مغرم	فما بال الحمى عني يجادس

غرا بخلي

غدا يتجلى في حلة سندسية ... فيا حسن بدر طالع في الاطالس
وماس باعطاف كاغصان بانة ... ترنح في خضر الحلا والملابس
ولما بدت في فيه سبحة لؤلؤ ... رطيب بها التسبيح ردد وساوس
وملت اليه راكعا بتحقيق ... فجاء بوجه مع سجودي عابس
له صورة تحكي ملائكة السما ... فواحيرتي من عاذليه الابالس
هو الشمس حسنا في النهار وبهجة ... وبدر تمام ان بدا في الحنادس
طرقت به دير الهوى عند راهب ... من القلب يشكو من عيون الشمامس
عسى خمرة من فيه تنتج سكرتي ... وتمنحني سر الجمال المؤانس
ولي عنده عهد قديم كتمته ... وسر خفي غايب عن مجالسي
ولكنها باحت بذاك مدامعي ... وقد فاحت الاسرار بين مجالسي

فلما اصبحنا في يوم الجمعة الحادي والعشرين وماية وهو اليوم الرابع من جمادى الاولى حضر عندنا بعض فضلاء الجامع الازهر • وتذاكرنا معهم بما هو ابهى وابهر • ثم ذهبنا جماعتنا مع حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى الى جهة بولاق المحلة المعروفة في مصر على شط بحر النيل فمررنا في الطريق قريبا من بولاق على قبر الشيخ ابي العلى بكسر العين المهملة واللام على ما هو المشهور فذكر لنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ان الشيخ ابا العلى المذكور كان صاحب حال كبير ومكاشفات وكرامات ووقايع كثيرة ومن جملة ذلك انه في يوم من الايام لحقته الاولاد وهم يرجمونه بالاحجار ويصيحون عليه وهو يهرب منهم الى ان وصل الى مكان لا ينفذ فحصروه حصرا شديدا فالتفت نحو السماء وفتح عينيه وقال يا عزرائيل اذا لم تقبض ارواح هؤلاء جميعهم لاعزلك من ديوان الملائكة ففي الحال ماتوا كلهم ومر عليهم وذهب قدس الله سره • ورفع في درجات المقربين مقره • فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فوصلنا الى بولاق ودخلنا الى زاوية الكلشنية وجلسنا هناك في ذلك القصر المطل على بحر النيل وعلى سوق بولاق ونحن في انواع السرور • وكمال الانبساط والحبور • ورأينا هناك في الحايط مكتوبا هذا المواليا للمرحوم محمد افندي الشريف وهو قوله

• صباح بولاق احلى من وصال الغيد • الحاليات المقبل واللما والجيد •
• اما ترى نسمة الشمال في التجديد • ارخت على الماء اثوابا من التجعيد •

وقلنا نحن من المواليا من اللفظ الواحد الجامع لاربعة معاني

• لله يوم مضى بالانس في بولاق • والنيل في ثوب ابيض يجتلي بولاق •
• والريح في حبرة ماء قلم بولاق • والقلب مني لمن يهوى هنا بولاق •

فالاول اسم المكان والثاني من اللياقة والثالث من لاق الدواة اصلح مدادها والرابع من اللقاء والاصل لاق بلاق لقاء • وفي نفح الطيب • في اخبار ابن الخطيب • للمقري ومن كلام لسان الدين ابن الخطيب الاندلسي قال وما المصر تفخر بنيلها • والاندلس تفخر بشنيلها • ونهر شنيل نهر غرناطة وعدد الشين المعجمة عند اهل المغرب بالف فاذا اعتبرت شنيل عددت شينه كان الف نيل انتهى قلت وان اعتبرتها عند اهل المشرق كان ثلاثماية نيل وقال ياقوت الحموي في المشترك نهر النيل ثلاث مواضع بكسر النون وياء ساكنة ولام نيل مصر المشهور من عجايب الدنيا يقال ان مخرجه من جبال القمر من بلاد الزنج يمر بارض الحبشة والنوبة والصعيد حتى يصب في بحر المغرب ومنه شرب جميع اراضي مصر ليس فيها نهر جار غيره في علمي والله اعلم والنيل نهر وبلد معروف بارض بابل بالعراق مخرجه من الفرات وعليه قرى كثيرة حفره الحجاج بن يوسف الثقفي وسماه بنيل مصر ينسب الى مدينته المعروفة بالنيل قوم من اهل الادب والرواية والنيل نهر بالرقة حفره الرشيد امير المؤمنين انتهى وقلنا في نيل مصر من النظام • وكفاه شرفا على ما سواه كونه من انهار

الجنة حب الوارد في الحديث الشريف عن النبي عليه الصلاة والسلام •

لما رايت بياض الوجه للنيل   صبغت وجه عذولي فيه بالنيل
وقت انظر في تجعيد صفحته   مع النسيم فابدى احسن القيل
حيث المراكب تبدو في مواكبها   عليه ما بين تخفيف وتثقيل
كالجند فيها الصواري مثل الوية   مرفوعة وهي تمشي مشية الفيل
يا حبذا مصر في المعمور من بلد   تحوي الكمال بإجمال وتفصيل
لولا قها جمعت ما قد تشتت من   محاسن الدهر تقصير وتطويل
يا حسن يوم المعاش المستقيم بها   للناس من كل تحريم وتحليل •
فيه البضائع تهنى الطالبون لها   بما يريدون من قوت وتجميل ٥
جئنا نزاها باقوام جها بذة   حتى دخلنا دخول الاسد في الغيل
وقد شهدنا كتائب البحر تقسمه   ريح الشمال بانواع التماثيل
في جمعة جمعتنا في الصلاة بها   لجمع الواح توراة وانجيل
ونحن في الانس والكاسات دائرة   منا اللطائف في نطق وتخييل
حتى انقضى الوقت وافترقت عشيتنا   عن ثغرها العذب في لطف وتسهيل

وما احسن قول صلاح الدين الصفدي

• ركبت في البحر يوما مع اخي ادب   • فقال دعني من قال ومن قيل •
• شرحت يا بحر صدري اليوم قلت لم   • لا تنكر الشرح يا نحوي للنيل •

ولابن الوردي

• ديار مصر هي الدنيا وساكنها   • هم الانام فقابلهم بتقبيل •
• يا من يباهي ببغداد ودجلتها   • مصر مقدمة والشرح للنيل •

ومما ينسب للشيخ محمد البكري الصديقي قدس الله سره

• قلت مستعطفا لساقي سقاني   • من طلا نيل مصر اطيب كاس •
• انت عندي اعز منه ولكن   • قلبه لين وقلبك قاسي •

ومن ذلك قلنا في ذلك المقام • من النظام •

• حبانا الله في مصر   • بجليس بالهيين •
• وساقي قلبه قاسي   • ونيل قلبه لين •

وقد كان طلب منا حبيبنا الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى تخميس ابيات والده الشيخ محمد البكري قدس الله سره وهي قصيدة طائية • وحقيقة غائية • فخمسناها هناك حيث قلنا

• ايها الطلعة التي اخذتنا   • بسناها عنا وقد اعدمتنا •
• ثم لما صحابح القرب فتنا   • قبضة النور من قديم ارتنا •
• في جميع الشؤون قبضا وبسطا •
• قد ورثنا الكمال جدا فجدا   • وبنا الشوق للاحبة جدا •
• ان من اسفرت هي الفرع جدا   • وهي اصل الكل اصل تبدا •
• بسطت فضلها على الكون بسطا •
• من راها فمن سواها لقد عف   • وبه جسمه غداة الهوى خف •
• فهو عنها بلطفه في الورى شف   • وهي وترقد ظهرت عدد •
• الشفع بعلم فجل حصرا وضبطا •
• هي روح قريرة العين شكلا   • نحن منها شرابا واكلا •
• سرها بالعقدا لنا هو يكلا   • ولذت شكلها فانتج شكلا •
• يشربا اقام للعدل قسطا •

نحن في الغيب لم نزل في يديها • ونراها اذا ظهرنا عليها
كل قلب لها يساق اليها • وهو عبد تحررت لديها
بيديها وكم افاض واعطى

انني للمنى بها مستحق • وفؤادي فيما ادعاه محق
اي عبد حواه محق ومحق • حققته بحبها فهو حق
جاء بالمحو ينظم الخلق سمطا

كل شيء له من الغيب سر • بتجليه للقلوب مسر
والذي يدرك الحقائق حر • لنقوش النفوس حقق والره
وح ارقه في اللوح شكلا ونقطا

ايها القلب في بيوت الهدى قر • والى الله من سواه به فر
حضرة الروح ليس يعبر فيها نهر • عالم عنده دم علم
السر وعلم الاشياء رسما وخطا

هي اضحى بها العليم جهولا • حين وافت تحرفنا الذهولا
وهي ان رمت منصفا ان تقولا • هوت ناموسنا والهيولا
شمس سر العروس بكرا وشمطا

سر امر يعزى الجميع اليه • وقلوب الانام طوع يديه
كلنا كالجنون من عينيه • طلسم حارت العقول عليه
كنز بحر قد شط في الدرك شطا

نحن قوم الى المعالي هدفنا • ومعانيه ساعة ما فقدنا
نتملى به متى ما اردنا • ان شهدناه في الجمال شهدنا
لجميل غدا له الحسن مرطا

جل وجه به تجلى علينا • ففقدنا بنوره ما لدينا
ان شهدناه بالجمال اكتفينا • او نظرناه في الجلال رأينا
اسدا قاتكا من الاسد اسطا

طلعة للذي تريد اعانت • ولاهل السوى بجهل اهانت
ولها فوق كل شيء ابانت • تاج فضل له الجماجم دانت
واليه رأس المفاخر وطاه

يا وحيد الوجود لو زال عنه • يظهر الكون ماله فيه كنه
والهدى والضلال قل من لدنه • كل شيء معناه والكل منه
وعليه مبناه ما اختل شرطا

جهله في القيود للعقل مسجن • وتجليه للاحبة مشجن
ليس في الانس علمه او ولا الجن • واحد الشخص وهو مختلف
الجنس يقينا من انكر الحال اخطا

ان ترده فكن عن الكون زاهد • ولكم مات في هواه مجاهد
واذا رمت ان ترى منه شاهد • فتفهم تعلم وجاهد تشاهد
يا مريدي ومن مزيدي تمطى

ان هذا لنظم الطف جسم • والذي قد سما بذات ورسم
حيث كني فقال في حسن وسم • وانا عاجز محمد آسمي
لاجل الانام قد صرت سبطا

وانا العبد للغني بعترتي • من سليل الصديق فقتا بتربي
وانتقا بالنبي افضل عرب • فعليه صلى وسلم ربي

مع صحب والول مزجل رهطا

وقد طلب منا الشيخ زين العابدين المذكور حفظه الله تعالى شرح هذه القصيدة الطائية فشرحناها شرحا لطيفا . واكملنا الكلام في معانيها تحقيقا وتعريفا على حسب وارد الفتوح . ينبسط به القلب وتنشرح به الروح . وسميناه نفخة الصور . ونفحة الزهور . في الكلام في ابيات قبضة النور . واتممناه في مصر المحروسه في بيت الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وذكرنا في اوله هذا التخميس وفي اخره عملنا قصيدة طائية من وزن هذه القصيدة وقافيتها وختمنا بها الشرح المذكور لقبضة النور . والذي عملناه هو قولنا

لبستني مليحة الغيب مرطا ... وبها قد تعلق القلب قرطا
ذات وجه يلوح من خلف ستر الشيء فهو المكشوف وهو المغطا
حسنه ادهش العقول فحازت ... اخذ الكل بالظهور واعطا
يختفي وتارة يتجلى ... فنرى في الوجود قبضا وبسطا
نظم العالمين عقد لآل ... امره لا يزال للعقد سمطا
من راه اصاب فيما راه ... والذي قد راى السوى فيه اخطا
هو شمس وما سواه ظلال ... وهو بدر لظلمة الغير غطا
احكم الامر فهو بالحكم باد ... في جميع الشؤن حلا وربطا
يا قريب اللقا بعيد التجافي ... كم ترانا في رهطنا وتحوطا
نحن هدنا اليك لو من سواك الا ... ن فاجعل لنا من الامر قسطا
وتدارك من اطلبوا وقلوبا ... اعجمتها الاوهام شكلا ونقطا
انما انت انت والحكم شتى ... منك وهو الجميع عدا وضبطا
دخل القلب دير عشق سليمى ... يختشي من لقائها الو سقنطا
فراى ثم نسوة طالعات ... من بحار الجمال يسكن شطا
ناظرات من الظبا بعيون ... ناعسات من البواترا سطا
في قدود كانهن رماح ... جعلت قتل من بها هام شرطا
كل هيفاء ينفخ الطيب منها ... كيف كانت تجول رفعا وحطا
امراسد ان تطاع بحسن ... راسم بالغرام في القلب خطا
بدر تم على قضيب تثنى ... في كثيب بها عن المشي ابطا
هي شمس الضحى وبدر الدياجي ... قد فنينا بها رضاء وسخطا
ثم هابث عن صحيح البخاري ... وانا مسلم وقلبي موطا
ان عبد الغني لها الان اسم ... لقطته حواضن الكون لقطا
فهو طيف الخيال في نور طه ... سيد الرسل كاشط السوء كشطا
فعليه الصلاة منه وال ... وصحاب ما الريح صاح خمطا
او تغنى على الاراك حمام ... وسرى بارق الحمى يتمطا

ثم لم نزل في ذلك المكان من بولاق ذات اللمعه . الى ان اكلنا ما تيسر من الزاد وذهبنا الى الجامع الثانية وصلينا هناك صلاة الجمعه . فوجدنا الخطيب يخطب ويلحن . ويصلي فيقرأ ويلحن . فهو بالمسلمين لا يخرج من اللحن . ولم يشعر به احد ممن يصلي في داخل ذلك الجامع او في الخارج في الصحن . وكان الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى كلما لحن لحنة ينظر الي ويتبسم . والخطيب من عدم معرفته باللحن يظن انه يتعجب من فصاحته ويتبسم . وقلنا في ذلك على البديهه حيث لم نجد خطيبا

خطيب بولاق الذي صوته ... يزهو على الطاحون في الطحن
يخطب باللحن وباللحن لي ... يبقى هناك اللحن باللحن

ثم لما

ثم لما تمت صلاة الجمعة صلينا بعدها صلاة الظهر المؤداة المقضيه ٠ وخرجنا
الى المكان الذى كنا فيه من زاوية الكلشنيه ٠ واذا بذلك الخطيب دخل علينا يظن
حسن موقع خطبته عندنا لسماعه كلامنا فى شأنه والتعجب من هذه القضيه ٠ ثم
انه جلس مستشفعا عند الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فى ان يأخذ له بقية
الخطابه ٠ فان له شريكا فيها مع غيره وذلك الغير غير مستحق بناء على ان حالته
هو حالة مستطابه ٠ حتى افهم بعض الحاضرين ٠ جلية حاله الذى هو عنده من
الغافلين ٠ وذكر له لحنه فى الخطبة والصلاه ٠ فاعتذر بانه كان غائبا بأكل
الحشيشة التى هو مناه ٠ ثم عدل عن ذلك كله الى السخريه ٠ واظهر الكلمات المضحكة
والاصطلاحات العاميه ٠ فطرده الحاضرون ٠ وتعجبنا من هذا الامر الذى
لا يكاد يكون ٠ ثم لما قرب وقت العصر قمنا وسرنا الى جهة القرافه ٠ لنلتمس البركة
بزيارة من فيها من مواقع نجوم الارواح ذات اللطافه ٠ ونغسل عن وجوه
قلوبنا ما علق بها من درن الكثافه ٠ فمررنا على المكان المسمى بقناطر السباع
فوجدنا هناك صورة سبعين اثنين من الحجارة ٠ على قناطر لها بالخليج استدارة
ثم مررنا على قبر كعب الاحبار ٠ فى مكان مستقل على حسب ما له هناك اشتهار
والصحيح ان كعب الاحبار مدفون فى حمص كما قدمنا الكلام على ذلك فى محله ثم
مررنا على بيت الشيخ الصالح ابى الحسن الصعيدى وهو رجل من الصالحين يقعد فى بيته
وتأتى اليه المجاذيب فدخلنا عليه وهو فى دار له واسعة فصعدنا الى القصر الذى
هو فيه واذا عنده رجل مجذوب اسمه الشيخ شحاده فسألوه عن ابنى اسماعيل وذكر
لى امورا صدرت لى بطريق الكشف منه وبشرنى بالحج فى هذا العام وبالسلامة فى
سفرى هذا مع كل من معى ثم قمنا من عنده بعد قراءة الفاتحة والدعاء لنا وخرجنا من
عنده ومررنا على جامع فى قرب السوق فيه محراب ومنبر وهناك قبر تابوت عليه ثوب
اخضر يقال انه قبر الست زينب بنت الامام على اخت الحسن والحسين رضى الله عنهم
فدخلنا الى ذلك الجامع وصلينا ركعتين للتحية ثم وقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا
الله تعالى وقبر الست زينب بنت الامام على كرم الله وجهه يقال انه عندنا فى دمشق
الشام فى قرية تسمى فى الاصل راوية والان يسمونها قبر الست وهناك جامع وبركة ماء
جارى وعلى قبرها قبة عظيمة والناس يزورونها ويتبركون بها فان زينب هذه
رضى الله عنها دخلت الى دمشق الشام فى ايام يزيد بن معاوية لما جاء براس اخيها
من العراق مع بقية نساء آل البيت واولادهم رضى الله عنهم فيحتمل انها ماتت بدمشق
واما انها ذهبت بعد قصة دخولها الى الشام فماتت فى مصر فهو احتمال بعيد والله
اعلم بحقيقة الحال وفى تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر قال زينب الكبرى بنت على
ابن ابى طالب الهاشمية امراة جزلة كانت مع اخيها الحسين بن على حين قتل وقدم بها
على يزيد بن معاوية مع اهلها وحدثت عن امها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
واسما بنت عميس ومولى النبى صلى الله عليه وسلم اسمه طهمان او ذكوان ثم بسط الكلام ثم قال
قال يزيد يا نعمان بن بشير جهزهم بما يصلحهم وابعث معهم رجلا من اهل الشام امينا صالحا
وابعث معه خيلا واعوانا فيسير بهم الى المدينة انتهى ملخصا فيحتمل ان زينب هذه رضى الله عنها
سارت الى المدينة فماتت هناك ويحتمل موتها بدمشق كما ذكرنا ولم يعين ابن عساكر فى التاريخ
مكان موتها وذكر الشعراوى فى طبقاته فى ترجمة الامام الحسين قال وانشدت اخته زينب
المدفونة بقناطر السباع من مصر المحروسة برفع صوتها وراسها خارج من القبر ٠

٠ ماذا تقولون ان قال النبى لكم ٠	ماذا فعلتم وانتم اخر الامم ٠
٠ بعترتى وباهلى بعد مفتقدى ٠	منهم اسارى ومنهم ضرجوا بدم ٠
٠ ما كان هذا جزاى اذ نصحت لكم ٠	ان تخلفونى بسوء فى ذوى رحمى ٠

وحملت راسه الى مصر ودفنت فى المشهد المشهور بها ومشى الناس امامها حفاة من
مدينة غزة الى مصر تعظيما لها رضوان الله عنها ثم زرنا فى الطريق الشيخ اكمل الدين وشيخه
العمرى وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى جامع السلطان حسن
وهو ابن محمد بن قلاوون جلس على تخت الملك وعمره ثلاث عشرة سنة وقيل وله من العمر
بضع وعشرون سنة قال المقريزى وهذا الجامع يعرف بمدرسة السلطان حسن
وهو تجاه قلعة الجبل فيما بين القلعة وبركة الفيل كان موضعه بيت الامير يلبغا
اليحياوى ابتدأ السلطان عمارته فى سنة سبع وخمسين وسبعمائة واوسع دوره
وعمله فى اكبر قالب واحسن هندام واضخم شكل فلا يعرف فى بلاد الاسلام معبد
من معابد المسلمين يحكى هذا الجامع اقامت العمارة فيه مدة ثلاث سنين لا تبطل يوما
واحدا وارصد لمصروفها فى كل يوم عشرون الف درهم ونحو الف مثقال ذهب قال
المقريزى ولقد اخبرنى الطواشى مقبل الشامى انه سمع السلطان حسن يقول انصرف
على القالب الذى منه عقد الايوان الكبير مائة الف درهم نقرة وهذا القالب مما رمى
على الكيمان بعد فراغ العقد المذكور وسمعت السلطان يقول لولا ان يقال ملك مصر
عجز عن اتمام بناء بناه لتركت بناء هذا الجامع من كثرة ما صرفت عليه وفى هذا الجامع
عجايب من البنيان منها ان ذرع ايوانه الكبير خمسة وستون ذراعا فى مثلها ويقال
انه اكبر من ايوان كسرى الذى بالمداين من العراق بخمسة اذرع ومنها القبة العظيمة
التى لم يبن بديار مصر والشام والعراق والمغرب واليمن مثلها ومنها المنبر الرخام
الذى لا نظير له ومنها البوابة العظيمة ومنها المدارس الاربع التى بدور قاعة
الجامع الى غير ذلك وكان السلطان قد عزم على ان يبنى اربع منابر يؤذن عليها
فتمت ثلاث منابر الى ان كان يوم السبت سادس شهر ربيع الاخر سنة اثنين وستين
وسبعمائة سقطت المنارة التى على الباب فهلك تحتها نحو ثلاثمائة نفس من الايتام
الذين كانوا قد رتبوا بمكتب السبيل الذى هناك ومن غير الايتام ستة اطفال فابطل
السلطان بناءها وقد تطير بها وتأخر هناك منارتان هما قائمتان الى اليوم ولما
سقطت المادنة المذكورة لهج عامة مصر والقاهرة بان ذلك منذر بزوال الدولة
فقال الشيخ بهاء الدين ابو حامد احمد بن على بن محمد السبكى فى سقوطها

ابشر فسعدك يا سلطان مصر اتى … بشيره بمقال سار كالمثل
ان المنارة لم تسقط لمنقصة … لكن لسر خفى قد تبين لى
من تحتها قرئ القران فاستمعت … فالوجد فى الحال اداها الى الميل
لو انزل الله قرانا على جبل … تصدعت راسه من شدة الوجل
تلك الحجارة لم تنقض بل هبطت … من خشية الله لا للضعف والخلل
وغاب سلطانها فاستوحشت ورمت … بنفسها لجوى فى القلب مشتعل
فالحمد لله حظ العين زال بما … قد كان قدره الرحمن فى الازل
لا يعترى البؤس بعد اليوم مدرسة … شيدت بنيانها للعلم والعمل
ودمت حتى ترى الدنيا بها امتلات … علما فليس بمصر غير مشتغل

فاتفق قتل السلطان بعد سقوط المادنة بثلاثة وثلاثين يوما ومات السلطان
قبل ان يتم رخام هذا الجامع فاتمه من بعده الطواشى واقطعت اكثر البلاد التى
وقفت عليه بديار مصر والشام لجماعة من الامراء وغيرهم وصار هذا الجامع ضدا
لقلعة الجبل قلما تكون فتنة بين اهل الدولة الا ويصعد عدة من الامراء وغيرهم
الى اعلاه ويصير يرمى على القلعة فلم يحتمل ذلك الملك الظاهر برقوق وامر فهدمت
الدرج التى كانت تصعد الى المنارتين والبيوت التى كانت تسكنها الفقهاء ويتوصل
من هذا الدرج الى السطح الذى يرمى منه على القلعة وتهدمت البسطة العظيمة

والدرج التي كانت بهذه البسطة قدام باب الجامع حتى صار لا يمكن الصعود الى الجامع ٥
وسدوا الباب النحاس وفتح شباكا من شبابيك احدى مدارس هذا الجامع يتوصل منه
الى داخل الجامع عوضا عن الباب المسدود فصار هذا الجامع تجاه باب القلعة المعروف
بباب السلسلة وامتنع صعود المؤذنين الى المنارتين وبقى الاذان على درج هذا الباب
ثم لما شرع السلطان الملك المؤيد في عمارة الجامع بخط باب زويلة اشترى هذا الباب
النحاس الذي كان مغلقا هناك بخمسمائة دينار في يوم الخميس سابع عشر شوال سنة تسع عشرة
وثمانمائة وركب الباب على البوابة ولما كان في يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وعشرين
وثمانمائة اعيد الاذان في المأذنتين كما كان واعيد الدرج والبسطة وركب باب بدل الذي
اخذه المؤيد واستمر الامر على ذلك انتهى ما ذكره المقريزي في الخطط فلما دخلنا الى هذا الجامع
رايناه من اعظم الجوامع على شكل القاعة العظيمة ونظرنا الى ايوانه القبلي الذي فيه المنبر
والمحراب فاذا هو ايوان كبير عظيم فدخلنا من باب هناك في قبلة هذا الايوان الى قبة عظيمة
لها شبابيك عظام الى الخارج في فضاء الرميلة وتحت تلك القبة قبر السلطان حسن المذكور
فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فذهبنا وزرنا الشيخ المرصفي واولاده
وذريته في مكان مستقل وعلى قبورهم الهيبة والجلال . وظهور آثار القرب الالهي الكامل
فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى قال المناوي في طبقاته الشيخ على المرصفي كان
ابوه اسكافيا يخيط النعال وبينا هو تحت كنفه كذلك نوفق للاجتماع بالشيخ مدين
وهو ابن ثمان سنين فلقنه الذكر ثم اخذ عن ولده محمد واذن له في التصدر
للمشيخة واخذ العهد على المريدين في جملة من اجازه وكانوا بضعة عشر رجلا فلم
يثبت ويشتهر منهم الا هو واخذ عنه خلق ودانت له مشايخ عصره واختصر رسالة
القشيري قال الشعراوي لقنني الذكر ثلاث مرات متفرقة بين الاولى والثانية
سبعة عشر سنة وذلك اني جئته وانا امرد وكنت اظن ان الطريق نقل كلام كغيرها
ثم قعدت بين يديه وقلت يا سيدي لقني فقال اجلس متربعا وغمض عينيك
واسمع مني لا اله الا الله ثلاثا ثم اذكرها انت ثلاثا ففعلت فما سمعت منه الا المرة
الاولى وغبت من العصر الى المغرب وعاش حتى انقرض جميع اقرانه ولم يبق بمصر من
يشار اليه في الطريق غيره ومن كلامه اجمع اهل الطريق على ان الملتفت لغير شيخه
لا يفلح مات سنة ثلاثين وتسعمائة ودفن بزاويته بمنطقة امير حسين بمصر انتهى
ثم سرنا الى القرافة حتى وصلنا الى قبر الامام الشافعي رضي الله عنه فدخلنا الى
مزاره المتقدم ذكره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فزرنا مقامات
السادة البكرية . اصحاب الاسرار والتجليات الالهية . ثم مررنا على قبر الشيخ الامام
يحيى الطحاوي وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعممنا اهداء الثواب لجميع من دفن
بتربة القرافة من الاولياء والصالحين . والعلماء وساير المسلمين . ونظمنا هناك
على البديهة هذه الابيات وبالله المستعان .

ان القرافة نور ... يهدى بها من يرود
لقد زهت كسماء ... فيها النجوم المقبور
قد زاد فيها لقلبي ... شهوده والحضور
وكم تجلى بها الحق ... س وكم دك طور
واهلها في جنان ... لهم نعيم وحور
كؤوس للتجلي ... بهم عليهم تدور
ارواح صدق بترب ... تكشف عنها الستور
عرايس مسفرات ... لقاؤهن المهور
من كل روح شريف ... به تتم الامور

وكم قصور عوالي ... للعقل عنها قصور
جوانب مشرقات ... هي المنى والسرور
منها تجلت شموس ... عندي ولاحت بدور
فمن اتاها بصدق ... عنه يزول الغرور
ويبعد الحظ منه ... ويستقر النفور
وبانشراح وبسط ... منها تفوز الصدور
لا زال رضوان ربي ... عمن هناك المزور
ورحمة الله منها ... على الجميع البحور
والعفو والصفح ممن ... هو العفو الغفور
ما هب ريح وغنت ... على الغصون الطيور

ثم عدنا الى منزلنا المذكور . الذي هو بجوار بني الصديق معمور . وببركاتهم معمور وقد حصلنا على كمال المثوبات والاجور . وبتنا فيه حتى اصبحنا في يوم السبت الثاني والعشرين ومائة وهو اليوم الخامس من جمادى الاولى حضر عندنا صاحبنا العلامة الشيخ احمد المرحومي ومعه الفاضل الكامل الشيخ علي الصايم الحنفي وغيرهما من فضلاء الجامع الازهر وحصلت بيننا وبينهم مباحثات علمية . وراجعنا التفاسير في ايات قرآنية . وكمل الانس والسرور . وعظم الورود والصدور .
ثم انفصل المجلس وذهبنا الى دار صديقنا الشيخ احمد العشماوي فجلسنا عنده حصة من الزمان . نحن والاخوان . فاخرج لنا من كتبه اشياء كثيرة اطلعنا عليها فاستصحبنا من ذلك شرحا وجدناه عنده للشيخ عبد الرؤوف المناوي شارح الجامع الصغير للسيوطي على قصيدة الرئيس ابن سينا في الروح التي مطلعها قوله

هبطت اليك من المحل الارفع ... ورقاء ذات تعزز وتمنع

وكان باخي في صناعة الموسيقى حسن الوضع ورأينا مجموعا فيه هذين البيتين لبعض الشعراء وهو تخييل لطيف

انظر الى البحر في وقت الغروب ترى ... جيوش امواجه يرقصن من طرب
كانه ملك رام الدخول على ... كنز فمد له جيشا من الذهب

وتخيلنا نحن من هذا القبيل . هذا المعنى الذي ليس له مثيل . وهو قولنا

للبحر وقت غروب الشمس واصطفقت ... امواجه رونق يزهو على الشهب
كفضة تحتها النيران موقدة ... حتى غلت بعدما ذابت على اللهب
فذر من فوقها الاكسير فانقلبت ... سبائك الكيميا من خالص الذهب

ثم بعد المغرب دخلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وعنده السيد خليل افندي الرومي الواعظ من اتباع حضرة علي باشا الوزير فجرى بيننا الكلام في قول الامام ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى ليس في الامكان ابدع مما كان ولو كان لكان . وحاصل معنى ذلك ان المعلومات ثلاثة واجب الوجود ومستحيل الوجود وممكن الوجود فواجب الوجود وجود محض ليس فيه امكان اصلا وكذلك مستحيل الوجود عدم محض ليس فيه امكان اصلا واما ممكن الوجود فعلى قسمين قسم تعلق به علم واجب الوجود بانه يوجد وقسم تعلق علم واجب الوجود بانه لا يوجد والذي تعلق به العلم بانه يوجد هو الماهيات الغير مجعولة كشف عنها العلم تميزها عنده على حسب ما هي عليه في ترتيبها وهذا الكشف قديم لا ابتداء له ثم اعتبرت مرتبة الارادة فتوجهت الارادة وتسمى المشيئة ايضا على طبق ما كشف العلم ثم اعتبرت مرتبة القدرة فتوجهت القدرة على طبق ما خصصت الارادة الذي هو طبق ما كشف العلم فكان هذا القسم من ممكن الوجود لا غير فهذا هو القسم من

بدمه

ممكن

ممكن الوجود الذي لا بد منه لان الماهيات فيه قبل اعتبار كشف العلم وتخصيص
الارادة واظهار القدرة غير مجعولة لكنها مستعدة للجعل فهي ابدع من القسم الاخر
الذي تعلق به علم واجب الوجود بانه لا يوجد لان هذا القسم مجرد امكان عقلي
لا ماهية له غير مجعولة في عدمها حتى تقبل الجعل لان الجعل هو افاضة نور الوجود
ولا يقبل افاضة نور الوجود ولا يقبل افاضة نور الوجود الا القسم الاول من الممكن
لثبوت الماهيات الغير المجعولة فيه قبل الجعل قابلة للجعل مستعدة له ولا شك ان
القابل للجعل المستعد له ابدع اي اكمل من غير المستعد للجعل وغير القابل له وقد اشار
السيد الشريف في شرح المواقف الى الماهيات الغير المجعولة بقوله والصواب ان يقال
معنى قولهم الماهيات ليست مجعولة انها في حد نفسها لا يتعلق بها جعل جاعل وتأثير
مؤثر فانك اذا لاحظت ماهية السواد ولم تلاحظ معها مفهوما سواها لم يعقل هناك
جعل اذ لا مغايرة بين الماهية ونفسها حتى يتصور توسط جعل بينهما فتكون احداهما
مجعولة تلك الاخرى وكذا لا يتصور تأثير الفاعل في الوجود بمعنى جعل الوجود وجودا
بل تأثيره في الماهية باعتبار الوجود بمعنى انه يجعلها متصفة بالوجود لا بمعنى
انه يجعل اتصافها موجودا متحققا في الخارج فان الصباغ مثلا اذا صبغ ثوبا فانه
لم يجعل الثوب ثوبا ولا الصبغ صبغا بل يجعل الثوب متصفا بالصبغ في الخارج وان
لم يجعل اتصافه به موجودا ثابتا في الخارج وليست الماهيات في انفسها مجعولة
ولا وجوداتها ايضا في انفسها مجعولة بل الماهيات في كونها موجودة مجعولة قال
وهذا المعنى مما لا ينبغي ان ينازع فيه ولا منافاة بين نفي المجعولية عن الماهيات بالمعنى
الذي ذكرناه اولا وبين اثباتها لها بما بيناه ثانيا فالقول بنفي المجعولية مطلقا وباثباتها
مطلقا كلاهما صحيح اذا حملا على ما صورنا ما انتهى وهذا كلام حق عظيم عند عارفه
المتحقق به لا شك ولا شبهة فيه والله الهادي فلما اصبحنا في يوم الاحد الثالث
والعشرين ومائة وهو اليوم السادس من جمادى الاولى حضر عندنا الفاضل الكامل
السيد عبد الملك المغربي الحنفي القاضي ببعض نواحي الصعيد بمصر من تلامذة
الشيخ يحيى المغربي الشاوي فتكلمنا معه في بعض المسائل العلمية وكان يحفظ مسائل
دقيقة من الجامع الكبير للامام محمد بن الحسن تلميذ الامام ابي حنيفة رضي الله عنه
فاورد منها مع التعاليل واشتغل المجلس فنزلنا معه الى حضرة الشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى وكان عنده الافاضل والاعيان من العلماء واكابر الزمان
وحصلت الابحاث والمراجعات في كتب التفاسير وغيرها ثم افترق المجلس ومن
يريد ان يقوم كاد ان يجلس ثم حضرنا عند الشيخ زين العابدين على عادتنا بعد المغرب
الى بعد العشاء الاخيرة ونحن نتذاكر في العلوم وفنون الاداب هداية من الله تعالى
فلما اصبح صباح يوم الاثنين الرابع والعشرين ومائة وهو اليوم السابع من جمادى الاولى
نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا نطالع معه في بعض
كتب التفسير ونبحث في معاني ايات قرآنيه وفوائد عرفانيه الى ان قرب وقت الظهر
وقد دعانا الى داره بعض كتاب الخزينة العلية المصرية حضرة عثمان افندي حفظه الله
تعالى فذهبنا الى الضيافة نحن والاخوان في محلة بركة الازبكية بجوار بيتنا هناك
له مجلس مطل على البركة في غاية البهجة والحسان وكان عنده كاتب في داره يكتب
له كتب العلم فاستكتب الاحاديث القدسية للشيخ المناوي شارح الجامع الصغير
وكنت اتطلب هذا الكتاب كثيرا وتوصية بعض الاصحاب لي عليه في دمشق الشام
فاخبرني انه عنده ثم انه جاء به الي فامرت بعض جماعتنا بكتابته فكتبه بعد ايام
ثم لما صار وقت المغرب قمنا وقد اكرمنا غاية الاكرام فجئنا الى بيت الشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى وجلسنا معه على العادة في المذاكرة العلميه والفوائد الادبيه

وبتنا فی مکاننا حتی اصبح صباح یوم الثلاثا الخامس والعشرین ومائة وهو الیوم الثامن من جمادی الاولی فنزلنا الی مجلس الشیخ زین العابدین حفظه الله تعالی علی العادة وجرت بیننا مباحثة ادبیة حتی ذکرنا قصیدتنا الرائیة فی ذکر السماع والنای وانشدت فی المجلس وهی قولنا سابقا

شعر

ایها النای عندک الخبر — لیس للاذن عنک مصطبر
سیما والدفوف معلنة — بالذی قد اسره الوتر
هات حدثنا عن الذین نأوا — فی هواهم لم یقض لی وطر
واشرح الحال واحکها صنعت — فی فؤادی العیون والطرر
واروا اخبار من احب فانی — فاتت العین لم یفت اثر
واترک العاذلین فی ولهی — لا تلمهم فانهم بقر
لو عقول لهم تردده — عن ملامی ولا لهم نظر
کل فظ بدت کأنه فتنه — بانه یا ادکأنه حجر
میت جهل والقبر جثته — نطقه اللغو لیس یعتبر
من اناس بجهلهم قصدوا — فهم ما العقل عنه مختصر
حاولوا الادراک مع جمودهم — ثم لما اعیاهم کفروا
هل ملامی یلیق فی قمر — ان تبدا یسجد له القمر
بل هی الشمس بل اجل سنا — کل حسن من حسنها اثر
ذات وجه تلوح خافیة — خلف ستر جمیعه صور
یکشف العقل عن لطائفها — فلهذا حارت بها الفکر

وقد کان الشیخ زین العابدین حفظه الله تعالی وصلت الیه هذه القصیدة سابقا فخمسها فانشد تخمیسه فی المجلس وذلک قوله

شعر

ذکر الوتر فانتشی الوتر ۔ ومن السر تبعث الصور ۔
فسلوا الزمر عنه ما زمروا ۔ ایها النای عندک الخبر ۔
لیس للاذن عنک مصطبر ۔

ان هذی اللحون السنة ۔ وعلیها النهی مهیمنة ۔
هیئة لا یشوبها هنة ۔ سیما والدفوف معلنة ۔
بالذی قد اسره الوتر ۔

هات شنف بث شجوک او ۔ سل سبیل الذین قد شأوا ۔
ما وعوا فی غرامهم ورأوا ۔ هات حدث عن الذین نأوا ۔
فی هواهم لم یقض لی وطر ۔

ان نفسا بوصلهم طمعت ۔ عنیت بالهوی وما انتفعت ۔
فادع عنها جمیع ما جمعت ۔ واشرح الحال واحکها صنعت ۔
فی فؤادی العیون والطرر ۔

من اتی حیهم فذاک امن ۔ کل سوء له الکمال ضمن ۔
خل ذکر السوی وعنه فبن ۔ وارو اخبار من احب فان ۔
فاتت العین لم یفت اثر ۔

ان من لام فی علی الغمه ۔ ذکروه فذاک فی الوهم ۔
ودع اللائمین فی الشبه ۔ واترک العاذلین فی ولهی ۔
لا تلمهم فانهم بقر ۔

عذلونی فلا اوادهم ۔ ثم والله لست اعددهم ۔
ما لهم من نهی تهددهم ۔ لو عقول لهم تردده ۔

عن ملامی

• عن ملامي ولا لهم نظر •

• لا لطيف حلت لطافته • تم العالمين رافته •
بل كثيف سمر سلافته • كل فظ بدت كثافته •

• بان دياد كأنه حجر •

• ويح قلب محت محبته • صبي مذ جفت احبته •
• والذي لامه مفوقته • ميت جهل والقبر جثته •

• نطقه اللغو ليس يعتبر •

• وجدوا ثم بئس ما وجدوا • فتراهم كانهم عمد •
• هم على الجهل والجفا جمدوا • من اناس بعقلهم قصدوا •

• فهم ما العقل عنده محتقر •

• لا صفا لدى سريرتهم • والمنافاة في عقيدتهم •
• قسوة الصخر دون قسوتهم • حاولوا الدرك مع جمودتهم •

• ثم لما اعياهم كفروا •

• زمرا فذ تك من زمر • حمر ينفرون من حجر •
• قل لهم ان سئلت عن عمر • هل ملامي يليق في قمر •

• ان تبدا يجد له القمر •

• كل فصل ارى له حسنا • قوله قول من يقول انا •
• ما هو البدر بل اعز ثنا • بل هي الشمس بل اجل سنا •

• كل حسن من حسنها اثر •

• لم تزل للقلوب شافية • حضرة بالوعود وافية •
• خمرة قد اتتك صافية • ذات وجد تلوح خافية •

• خلف ستر جميعه صور •

• ادهشت من عقول قافتها • فاستعاذوا من غول آفتها •
• يجبر القلب طيب رافتها • يكشف العقل عن لطافتها •

• فلهذا حارت بها الفكر •

• هام زين العباد ثم بها • فكسته من وجدها ولها •
• وتعالى في رتبة النبها • عز عن ان ترى لها شبها •

• حيث كانت ما مثلها بشر •

• نجل صديق سيد الرسل • سند الناس رأس كل ولي •
• اول السابقين في الازل • وبه قد شرفت كيف ولي •

• نسبة منه كلها غرر •

• وصلاة مع السلام بدا • ما بقي الدهر دائما ابدا •
• للتهامي اسعد السعدا • وصحاب والآل ما اقتدا •

• كوكب في الظلام يزدهر •

وقد كنا سمعنا ابيات الشيخ محمد البكري قطب العارفين التي عملها في السماع وهو جد الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فخمسناها سابقا والتخميس هو قولنا ـه

• بنغمة العود لاح لي اثر • افهمني ان كلنا صور •
• فقلت لما تبدت العبر • حدثني الوتر ايها الوتر •

• من فاته الخبر سره الخبر •

• يا عود كم فات انس ونسوة • نقوى لنا الصوت في مؤانسة •
• عن حالة في الهوى مؤسسة • وهاتية عن ليلة مقدسة •

• طابت فعندي جميعها سحر •

• سري بك الآن قد غدا علنا • ومن غرامي اثرت مكمنا •
• طب نغمة لي وسمعا حسنا • وقل كما شئت ان لي اذنا •

• تتلى عليها بالحنك السور •

• منك ضلوعي قد ذاب اجمعها • ومقلتي تستهل ادمعها •
• والاذن مني غناك يصدعها • مصغية للحبيب يسمعها •

• ايات حق لم تسمع البشر •

• هاجت لشوقي صبا يمانية • ومهجتي للهوى معانية •
• قلت واعوادنا مدانية • ياوترا حركته غانية •

• لا وابي ليس ذاك يا وتر •

• طنبوننا قد عشقت نغمته • ولحت انسى الفتاة رنته •
• كم قلت لما شهدت بهجته • قد اودع الوتر فيك حكمته •

• فمذ لا منك تطرب الفطر •

وكان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى سمع قصيدة تنا النوفية سابقا وهي قولنا من الغزل

جذبتنا الى الملاح اعنه	وسقتنا الردا الواحظهنه
ورأينا بالغمز ضرب سيوف	وبتلك الجفون وخزاسنه
واذا مالت المعاطف تزهو	طعنت في الحشا سما هرهنه
الامان الامان ذاب غراما	بك قلبي هذا الشجي فارحمنه
يا بني الجمال حبك فرض	فترفق لا تجعل الهجو سنه
من مجيري من ظبي انس رخيم	ناعس الطرف صوته فيه غنه
خمر عينيه مسكر حيث اضحى	كاسه الهدب والحاجب دنه
يا رعا الله ليلة جمعتنا	بين احشا نها تجمع الاجنه
حيث نامت بغيظها رقبائي	والاعادي عيونهم في اكنه
كان فني بها تأمل وجه	سلب عقلي بحسنه سار فنه
وعلى الخد وردة لو حباني	شمها منه كان اعظم منه
ههنا مغرم بحبك مغرى	يا حبيبي به للقتال جنه
بين احشاه جهنم شوق	بابها عينه ووجهك جنه
انه عاشق وانت مليح	ليت يجديه قوله لك انه

وكان الشيخ حفظه الله تعالى خمسها سابقا فانشدنا تخميسه لها وذلك قوله

• انما اعين الملاح مظنه • للتصابي في الانفس المطمئنه •
• فلهذا وشلة من مئنه • جذبتنا الى الملاح اعنه •

• وسقتنا الردا الواحظهن •

• رب فتك من لحظهن مخوف • سهمه في القلوب غير رؤوف •
• افهمتنا في الرمز جود صفوف • ورأينا بالغمز ضرب سيوف •

• وبتلك الجفون وخزاسنه •

• كل قلب بها عن النفس يلهو • ما لها في ملاحة الوجه شبه •
• من رآها عن حاله صار يسهو • واذا مالت المعاطف تزهو •

• طعنت في الحشا سما هرهنه •

• راع في وصله البشير اراما • فعلت اضلعي عليك سقاما •
• ثم ناديت اذ فقدت مناما • الامان الامان ذاب غراما •

• بك تلبى هذا التجى فارحمنه •

• ضاق بى فى هواك طول وعرض • وغدا يستباح مالى وعرضى •
• واصطناع المعروف فى الحر فرض • يا نبى الجمال حبك فرض •

• فترفق لا تجعل الهجر سنه •

• من معيذى من لوم لاح لئيم • من معينى من نجل ظبى كريم •
• من سميرى فى طول ليل بهيم • من مجيرى من ظبى انس رخيم •

• ناعس الطرف صوته فيه غنه •

• جرحتنى لحاظ عينيه جرحا • ففؤادى من مقلتيه صار سحا •
• ما صحانى من ضمن الاصحا • خمر عينيه مسكر حيث اضحى •

• كاسه الهدب والمحاجر دنه •

• يا رعا الله ليلة اوسعتنا • منة من وصاله اذ وعدتنا •
• وصلتنا به وما قطعتنا • يا رعا الله ليلة جمعتنا •

• بين احشائها تجمع الاجنه •

• حيث وسدته وساد حبائى • ثم الحفته عبا اجتبائى •
• شملة غلائلى وقبائى • حيث نامت بغيظها رقبائى •

• والاعادى عيونهم فى اكنه •

• يا لها ليلة على غير كنه • بدهتنى بها بانعم بدر •
• ودعت عاذلى برد ونجيه • كان فيها تامل وجبر •

• سلب عقلى بحسنه صار فتنه •

• بت ارتاد منه مص اللسان • واعتنا قا يرد لهف جنانى •
• غير انى عففت الاعيانى • وعلى الخد وردة لوجانى •

• شمها منه كان اعظم منه •

• قلت انى بعصمتى فيك احرى • واذا ما عففت كان ابرا •
• وكفانى ما قر عينى وسرا • ها هنا معرم بحبك مغرى •

• يا حبيبى بدا للقياك حسنه •

• وجهك البدر فى اتم شروق • يا مليحا بمعطف ممشوق •
• جد لصب نهب الغرام مشوق • بين احشاه جهنم شوق •

• يا بها عينه ووجهك جنه •

• استمع قصة تماها فصيح • كبد ذائب وجسم طريح •
• مقلة سحة وقلب جريح • انه عاشق وانت مليح •

• ليت يجديه قوله لك انه •

• انا نجل السباق غير مدافع • لى فى نسبتى وغير مما نمى ه •
• انا اصبحت للمفاخر جامع • انا زين العباد فانهض وسارع •

• لى فانى لكل خير مظنه •

ثم ان الشيخ حفظه الله تعالى نظم سابقا قصيدة نونية على وزن قصيدتنا المذكورة وانشدنا اياها وهى هذه

ه

سمعوا المحب فى الحى انه • فاستدلوا عليه بالصوت انه
واشاعوا جنونه فى هواهم • حيث قالوا به من الحب جنه
اولم يعلموا بان هواهم • دون كل الفنون قد صار فنه
اولم يرعوا اليه الا عنه • حيث سنوا من العقود الاسنه
اولم يشهروا سيوف جفون • قلت ان هوا تقاها بجنه

كل شيء ارضاهم فهو منقا … داليه ونفسه مطمئنه
ومن العقل ما يكون عقالا … حيث كان الجنون في الجنه
فرض الله حب كل مليح … والنبي صير التواصل سنه
يا رعا الله ليلة من جنتي … بحبيبي مزج الطلا بابن مزنه
جمعتنا ان ندا لزند ومشتا … ق الى شكله وخد الوجنه
بيتني من الاعاجيب قلبي … في جحيم وقالبي ضمن جنه
وبحبيبي عاشق لحقته … من لواحيه في المحبة ظنه
ما سوى بث لوعة وشكاة … اشتكيها لكي احقق ظنه
وحديث كالدر والزهر واليا … قوت منه اكمة واكنه
يا لها ليلة بوصلي امست … بعد هجري لكل خير مظنه
بتها ناعما به حيث كانت … هي منه على اعظم منه
وبزين العباد سميت والجد … ابو بكر العتيق المكنه
ثم زوج البتول جدي لامي … رضي الله عنهم ثم عنه

وبتنا تلك الليلة في اتم سرور ۔ واكمل صفاء وحبور ۔ الى ان اصبح صباح يوم الاربعا السادس والعشرين ومائة وهو اليوم التاسع من جمادى الاولى فذهبنا نحن والجماعة والاخوان بنية الزيارة والتبرك بمقامات الاولياء والصالحين من اهل العرفان فدخلنا الى مزار الشيخ شهاب الدين الرملي الامام الشافعي شارح المنهاج للنووي في فقه الشافعية وعنده بجانبه قبر ولده الشيخ محمد الرملي وكل منهما في مكان مستقل يزار ويتبرك به فدخلنا اليهما وزرناهما وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى مدرسة الشيخ الامام شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي المكي شارح المنهاج ايضا في فقه الشافعية وشارح همزية المديح النبوي للبوصيري وليس بمدفون فيها ولكن قصدنا التبرك بآثار العلماء الصالحين كما هو دأبنا في زيارة اماكن الصالحين التي كانوا يسكنونها في حال حياتهم او يجلسون فيها في البلاد التي كنا ندخلها كبيت المقدس وغيرها بحسب الامكان واما قبر الشهاب ابن حجر الهيتمي المذكور فانه في مكة في تربة باب المعلى مشهور هناك يزار ويتبرك به ثم مررنا على قبر الشيخ ابي الحمايل في مكان مستقل فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى واسمه الشيخ محمد السروي مشهور بابي الحمايل وهو من الرجال المشهورين في الهمة والعبادة وله وقايع مشهورة بين اصحابه ذكره الشعراوي في الطبقات وشرح احواله ثم قال مات بمصر وصلي عليه بالجامع الازهر ودفن بزاويته بخط بين السورين في سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة رحمه الله تعالى ومررنا على قبر الشيخ عبد الله رحمه الله تعالى وكان من الارقاء على ما يقال وكان يرسله مولاه من مصر الى مكة المشرفة في اليوم مرتين فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ومررنا على قبر الشيخ عصيفير بصيغة التصغير وهو سيدي ابراهيم وكان خطه الذي يمشي فيه من باب الشعرية الى قنطرة الموسكي الى الجامع الغمري وكان كثير الكشف وله وقايع مشهورة مات سنة اثنين واربعين وتسعمائة ودفن بزاويته بخط بين السورين تجاه زاوية الشيخ ابي الحمايل كذا في طبقات الشعراوي رحمه الله تعالى ثم سرنا الى ان دخلنا الى زاوية الشيخ عبد الوهاب الشعراوي وهو جامع عظيم مبارك واسع عليه الاشراق والنور وفيه الضياء والسرور وقبر الشيخ عبد الوهاب الشعراوي رضي الله عنه في مكان مستقل له باب يقفل من وسط الجامع وفي الجامع محراب ومنبر للخطبة وهناك منارة للاذان وخلوات للمجاورين فدخلنا الى مزاره ومحل قبره وقرأنا

الفاتحة

الفاتحة ودعونا الله تعالى قال المناوى فى الطبقات عبد الوهاب بن احمد الشعراوى شيخنا الامام العامل والهمام الكامل العابد الزاهد الفقيه المحدث الصوفى المربى المسلك وهو من ذرية الامام محمد بن الحنفية ولد ببلده ونشأ بها ومات ابواه وهو طفل ومع ذلك ظهرت فيه علامة النجابة ومخايل الرياسة والولاية ثم انتقل من الريف الى مصر فى غرة سنة احدى عشرة وتسعمائة وعمره نحو اثنتى عشرة سنة فقطن بجامع الغمرى وجد واجتهد ثم ترجمه اكمل ترجمة ووصفه بكمال الاخلاق والعلم والعمل والمرحمة ثم قال توفى فى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة ودفن بجانب زاويته بين السورين وخلف ولده عبد الرحمن فقام بعده فى الزاوية ثم مات ولده عبد الرحمن المذكور فى اواخر سنة احدى عشرة بعد الالف انتهى ورأينا من نظم ولده الشيخ عبد الرحمن المذكور تاريخ وفاة والده الشيخ عبد الوهاب الشعراوى رحمه الله تعالى قوله

بسم الاله ابتدائى ... فاقرأ كلامى وصلنى
بدعوة ترتضيها ... بدعوة لك منى
فى يوم الاثنين ثالث ... اولى الجمادين اعنى
كانت وفاة المفدا ... بالروح لو تلك تغنى
ابى وان شئت قل بل ... ابو الورى لا تكنى
والسن ما عاشه من ... سنى عاشورين
اما السنون فعد ... من هجرة ان تسلنى
عبد الوهاب يقينا ... سام بجنات عدن
هبنى له يا الهى ... وعافنى واعف عنى

فتاريخ سنه الذى بلغه من العمر فى الدنيا فهو قوله فعد يعنى العين المهملة والدال المهملة فقط وجملة ذلك اربع وسبعون سنة والبيت بعده بتمامه وهو قوله عبد الوهاب يقينا الى اخره هو تاريخ سنة وفاته وذلك فى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية وبلغنا الآن ان بمصر واحدا من ذريته يغلب عليه الجذب فلا يستقر بمكان معلوم ولم نجتمع به ولعله ولد الولد لعبد الرحمن المذكور فيكون بينه وبين جده الشيخ عبد الوهاب الشعراوى ثلاثة اولاد وهو الرابع وفقه الله تعالى لاكمل الاخلاق وادام بيته معمورا بالكاملين الى يوم التلاق ثم ذهبنا فدخلنا الى الجامع الازهر المعمور بالعلماء والصلحاء وقراءة القرآن ودروس العلم ليلا ونهارا قال المقريزى هذا الجامع اول مسجد اسس بالقاهرة والذى انشأه القايد جوهر الكاتب الصقلى مولى الامام ابى تميم معد الخليفة امير المؤمنين المعز لدين الله لما اختط القاهرة وفرغ من بناء هذا الجامع فى يوم السبت لست بقين من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ويقال ان بهذا الجامع طلسما فلا يسكنه عصفور ولا يفرخ فيه وكذا ساير الطيور من الحمام واليمام وغيره وهو صورة ثلاثة طيور منقوش كل صورة على راس عمود ثم ان الحاكم بامر الله جدده ووقف عليه اوقافا ثم انه جدد فى ايام الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ثم لما كانت الزلزلة بديار مصر فى ذى الحجة سنة اثنتين وسبعمائة سقط الجامع الازهر والجامع الحاكمى وجامع مصر وغيره فتقاسم امراء الدولة عمارة الجوامع وتولى الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير عمارة الجامع الحاكمى وتولى الامير سلار عمارة الجامع الازهر وتولى الامير سيف الدين بكتمر عمارة جامع الصالح فجددوا مبانيها واعادوا ما تهدم منها ثم جددت عمارة للجامع الازهر على يد القاضى نجم الدين محمد بن حسين بن على الاسعردى محتسب القاهرة فى سنة خمس وعشرين وسبعمائة ثم جددت عمارته فى سنة احدى وستين وسبعمائة

عند ما سكن الامير الطواشي سعد الدين بشير الجامدار الناصري في دار الامير فخر الدين
بخط الابارين بجوار الجامع الازهر فاحب لقربه من الجامع ان يوثر فيه اثرا صالحا
فاستاذن السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في عمارة الجامع وكان
اثيرا عنده خصيصا به فاذن له في ذلك فتتبع جدرانه وسقوفه بالاصلاح
حتى عادت كانها جديدة وبيض الجامع كله وبلطه ورتب للمجاورين فيه طعاما
يطبخ كل يوم ووقف عليه اوقافا جليلة باقية الى يومنا هذا وقد بسط المقريزي
في خططه الكلام على الجامع الازهر باكثر ما يكون من الكلام فليرجع اليه مريده
ثم اجتمعنا بالعلماء المدرسين هناك وحضرنا عندهم في دروسهم وحصلت لنا
البركة بمجالستهم فطلبوا منا ان نعمل لهم درسا في الجامع الازهر عاما في الحديث او في
شرح العقائد للسعد التفتازاني واقدمت علينا الطلبة والافاضل بذلك فاعتذرنا
لهم باننا مسافرون الى بلاد الحجاز ومشغولون بزيارة الصالحين والتبرك بمقاماتهم
ولا فراغ لنا الى المطالعة وجبر النفس في تقرير العلوم الظاهرية ولانا راينا ان
ذلك ينقص علينا ما نحن فيه من ممارسة علوم الحقايق ويكدر علينا صفاء الروح
لتلقي المواجيد العرفانية فقمنا وخرجنا من الجامع وقد انكبت علينا جميع الطلبة
والمجاورين هناك يقبلون يدنا ويطلبون منا الدعاء مع زيادة الاعتقاد فاخذتنا
هيبة ذلك الحال فصرنا نبكي وهم يبكون وندعو لهم حتى خرجنا من الجامع وصادفنا
عند الباب مجيء صديقنا الشيخ احمد الرجوحي لاقراء الدرس على عادته وكان هو الذي
اشار علينا سابقا لما اردنا الذهاب الى الجامع الازهر وقال لنا ان الطلبة والمجاورين
هناك يطلبون منكم اقراء الدرس وانتم لا تحتملون تثقيلهم لغلبة الشدة والجفا عليهم
فاعتذروا اليهم فاخبرناه انا اعتذرنا اليهم وخرجنا ثم سرنا الى الخان الحمزاوي
واجتمعنا هناك باصحابنا من اهل الشام من التجار الساكنين هناك ولنا هناك قريب
من جهة والدتنا فاجتمعنا به وفرحوا بنا وحصل لنا بهم كمال الانس والسرور ثم مررنا
فزرنا الولي المسمى بشيخ الظلام وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى
جامع ابن طولون والعامة يقولون جامع طيلون بالياء المثناة تحت مكان الواو
وهو جامع احمد بن طولون قال المقريزي هذا الجامع موضعه يعرف بجبل يشكر وهو
مكان مشهور باجابة الدعاء وقيل ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات
وابتدا في بناء هذا الجامع الامير ابو العباس احمد بن طولون في سنة ثلاث وستين ومايتين
بما افاء الله عليه من المال الذي وجده فوق الجبل في الموضع المعروف بتنور فرعون
وبلغت النفقة في بنائه مائة الف دينار وعشرين الف دينار وقيل ان احمد بن
طولون ركب الى نحو الصعيد فلما مضى في الصحراء ساخت في الارض يد فرس
لبعض غلمانه وهو رمل فسقط الغلام في الرمل فاذا بفتق ففتح فاصيب فيه من
المال ما كان مقداره الف الف دينار وهو المطلب الذي شاع خبره وكتب به
الى العراق احمد بن طولون يخبر المعتمد به ويستاذنه فيما يصرفه من وجوه البر
وغيرها فبنى منه المارستان ثم اصاب بعده في الجبل مالا عظيما فبنى منه الجامع
واوقف جميع ما بقي من المال في الصدقات وكانت صدقاته ومعروفه لا يحصى
كثرة ويقال انه لما فرغ ابن طولون من بناء هذا الجامع امر للناس بسماع ما يقوله
الناس فيه من العيوب فقال رجل محرابه صغير وقال اخر ما فيه عمود وقال
اخر ليست له ميضاة فجمع الناس وقال اما المحراب فقد رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقد خطه لي فاصبحت فرايت النمل قد طافت بالمكان الذي خطه لي
واما العمد فاني بنيت هذا الجامع من مال حلال وهو الكنز وما كنت لاشوبه بغيره
وهذه العمد اما ان تكون من مسجد او كنيسة فنزهته عنها واما الميضاة فاني نظرت

فوجدت

فوجدت ما يكون بها من النجاسات فطهرته منها وها انا ابنيها خلفه ثم امر ببنائها
وقيل عن احمد بن طولون انه كان لا يعبث بشيء قط فاتفق انه اخذ درجا ابيض
بيده واخرجه ومده واستقبحه لنفسه وعلم انه قد فطن به واستغرب عليه لكونه
لم تكن تلك عادته فطلب المعمار على الجامع وقال تبني المنارة التي للتاذين هكذا
فبنيت على تلك الصورة وقد اطال المقريزي الكلام في هذا الجامع وذكر تجديد بنائه
ثانيا من الامراء المصريين وقد راينا نحن منارته وصعدنا اليها مع جماعتنا وكان
درجها من الخارج بخلاف جميع المنابر المعهودة فيما رايناه من البلاد واضافنا
هناك المؤذن بما تيسر من قهوة وبخور وسكر وجلسنا هناك حصة من الزمان
ومشينا على سطوح الجامع وتأملنا هاتيك العمارة العجيبه والابنية الغريبه
ثم نزلنا ودخلنا الى الجامع واجتمعنا فيه بالرجل الصالح الولي العالم العامل
المعمر الشيخ عبد الكريم وعمره نحو المائة سنة جالس في ناحية من ذلك الجامع مع
تلميذ له يقرأ عليه في اوراق من علم الاخلاق فجلسنا عنده نلتمس بركته وسمعنا
من كلامه في ذلك ثم طلبنا منه قراءة الفاتحة والدعاء لنا فدعا لنا وقتنا والناس
[illegible] وهو مجاور في ذلك الجامع لا يخرج منه واخبرنا
انه كان سابقا يدرس في الجامع الازهر مع جملة المدرسين فيه من العلماء الكبار
ثم ترك ذلك وسكن في هذا الجامع وحده وترك الدرس والعلم الظاهر وانقطع للعبادة
والعمل الصالح ثم خرجنا فذهبنا الى ان وصلنا الى زاوية سيدي الشيخ شمس الدين
محمد الحنفي رضي الله عنه وهي جامع عظيم فيه منبر ومحراب وعليه نورانية ومهابة
وقبره هناك في داخل مكان مقفل وعلى قبره الاشراق والنور والبهجة والسرور
كان رضي الله عنه من اجلاء مشايخ مصر وسادات العارفين وكان من ذرية
ابي بكر الصديق رضي الله عنه وكان يقول اخرج من زاويتي هذه اربعمائة ولي
وفي رواية ثلاثمائة وستون على قدمي كلهم داعون الى الله عز وجل توفي سنة
سبع واربعين وثمانمائة وله كرامات كثيرة وخوارق عادات وكلام عال في الطريق
ذكره الشعراوي في طبقاته وكان رضي الله عنه ينظر بعين واحدة والعين الاخرى
لا ينظر بها لكن انتقل الينا ان اولاده بعده كذلك وقد خرجنا من زاويته من باب هناك
الى دار يسكن فيها الان رجل من ذريته اسمه الشيخ مصطفى وهو ينظر بعين واحدة ايضا
فدخلنا عليه بعد ما صلينا العصر في ذلك الجامع وقام لنا وترحب بنا فجلسنا عنده
متبركين به فسقانا القهوة والسكر وجيء لنا عنده بالبخور وله جماعة يخدمونه
وهو في هيبة وحشمة وفيه التواضع للناس والمحبة للفقراء ورايناه مرارا يركب
بخدمه وحشمه ويذهب الى مجالس الامراء والحكام والقضاة بالاعزاز والاجلال
ثم سرنا فمررنا في الطريق على قبر الشيخ محمد البيدق بفتح الباء الموحدة وسكون الياء
المثناة التحتية بعدها دال مهملة وقاف وهو في مكان مستقل فقرانا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم عدنا الى منزلنا المعهود ونزلنا على عادتنا بعد صلاة المغرب الى جناب
كهف الوفود حضرة الشيخ زين العابدين ونعمنا عنده بالمذاكرة العلميه والنكات
الادبيه والمنادمة الشريفه فحصلنا على الحظ الوافر من الدنيا والدين الى
ان اصبح صباح يوم الخميس السابع والعشرين ومائة وهو اليوم العاشر من جمادى الاولى
نزلنا الى عند الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على العادة وقد حضر عنده
جملة من العلماء والافاضل فلم نزل نتذاكر في انواع العلوم والمسائل الى ان قرب
وقت العصر ثم عدنا الى منزلنا وبعد صلاة المغرب رجعنا الى عند الشيخ حفظه الله
تعالى وسهرنا عنده على العادة في انواع المذاكرة العلمية والافادة وبتنا تلك
الليلة الى ان اصبح صباح يوم الجمعة الثامن والعشرين ومائة وهو اليوم الحادي عشر

من جمادى الاولى فحضر عندنا بعض العلماء والافاضل من اهل الجامع الازهر وتذاكرنا
فى مسايل العلوم ومناظرة الفهوم وسالونا عن مسئلة السماع ودار بيننا ما
للعلماء فى ذلك بحسب الاطلاع وذكرنا بعض الكلام فى ذلك من اهل الظاهر واهل
الباطن وبينا ان حكم ذلك يختلف باختلاف الاشخاص فى المواطن ثم نزلنا الى
مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وذهبنا نحن واياه الى ان وصلنا الى الجامع المؤيدى
لاداء صلاة الجمعة هناك وهذا الجامع بجوار باب زويلة من داخل كان موضعه
سجن ارباب الجرايم وقيسارية سنقر الاشقر ودرب الصفيرة وقيسارية بها الدين
ارسلان انشاه السلطان الملك المؤيد ابو النصر شيخ المحمودى الظاهرى فهو الجامع
لمحاسن البنيان الشاهد بفخامة اركانه وضخامة بنيانه ان منشيه سيد
ملوك الزمان يحتقر الناظر له عند مشاهدته عرش بلقيس وايوان كسرى انوشروان
ابتدا فى عمارته فى خامس صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة واستقر فيه بضع وثلاثون بناء
ومائة فاعل ووفيت لهم ومباشريهم اجرهم من غير ان يكلف احد فى العمل فوق طاقته
ولا سخر فيه احد بالقهر فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول فاشهد عليه
السلطان انه وقف هذا مسجدا لله تعالى ووقف عليه عدة مواضع بديار مصر وبلاد
الشام وفى شعبان طلبت عمد الرخام والواح الرخام لهذا الجامع فاخذت من الدور
والمساجد وغيرها وفى يوم الخميس سابع عشرين من شوال انتقل باب مدرسة السلطان
حسن بن محمد بن قلاوون والتنور النحاس المكفت الى هذه العمارة وقد اشتراهما السلطان
بخمسمائة دينار وهذا الباب هو الذى عمل لهذا الجامع وهذا التنور هو التنور المعلق
فى هذا المحراب ثم بعد تمام العمارة والصلاة فى الجامع فلما كان فى تاريخ اثناء شهر
ربيع الاخر سنة احدى وعشرين وثمانمائة ظهر بالمادنة التى بنيت بباب زويلة
اعوجاج فكتب محضر بجماعة المهندسين بانها مستحقة الهدم وعرض على السلطان
فرسم بهدمها فوقع الشروع فى الهدم واستمر فى كل يوم فسقط منها حجر هدم ملكا تجاه
باب زويلة هلك تحته رجل فغلق باب زويلة خوفا على المارة مدة ثلاثين يوما
ولم يعهد وقوع مثل هذا قط مذ بنيت القاهرة فقال فى سقوط المادنة المذكورة
شهاب الدين احمد بن حجر الشافعى رحمه الله تعالى

الباب صح

. لجامع مولانا المؤيد رونق . منارته تزهو من الحسن والزين .
. تقول وقد مالت عليهم تمهلوا . فليس على حسنى اضر من العين .

فتحدث الناس انه فى قوله من العين قصد التورية بالعين التى تصيب الاشياء بالشيخ
محمود العينى الحنفى فقال الشيخ العينى المذكور يعارضه

. منارة كعروس الحسن قد جليت . وهدمها بقضاء الله والقدر .
. قالوا اصيبت بعين قلت ذا غلط . ما اوجب الهدم الا خسة الحجر .

وقيل ان الحافظ ابن حجر لما سمع هذين البيتين عمل رسالة فى تكفير من انكر اصابة العين
للاشياء لورود الاحاديث الصحيحة فى صحة ذلك وحكم بالخطا فى قوله قلت ذا غلط
واجيب عنه بان الاشارة فى قوله ذا غلط الى قول القايل بان المنارة اصيبت بعين
لا ان اصابة العين غلط وقد كان ولى نظر عمارة الجامع المؤيدى هذا بهاء الدين
محمد بن البرجى فقال الشيخ تقى الدين ابن حجة

. على البرج من بابى زويلة اسست . منارة بيت الله المعمل المنجى .
. فاخنى بها البرج اللعين امالها . الا فاصرخوا يا قوم بالنحس البرجى .

وقال شعبان الاثارى

. عتبنا على ميل المنار زويلة . وقلنا تركت الناس بالميل فى هرج .
. فقالت قرينى برج نحس امالنى . فلا بارك الرحمن فى ذلك البرج .

ابن كمال صح

وقال الاديب شمس الدين محمد بن احمد الجوجري احد الشهود

منارة بالله قد هدمت • والناس في هرج وفي مرج
امالها البرج فمالت به • فلعنة الله على البرج

وقال ايضا

منارة لثواب الله قد بنيت • فكيف هدت فقالوا نوضح الخبرا
اصابت العين احجارا بها انفلقت • ونظرة العين قالوا تفلق الحجرا

وشاهد ذلك انا اشترينا مرة جرنا من حجر يستعملونه في بيتنا لدق اللحم ونحوه فدخل انسان ونظر اليه فاعجبه وكان جرنا كبيرا متينا منقورا من الحجر الصلد فلم يمض الا حصة من زمان قليل فانفلق الجرن فلقتين • من نظر العين • وهو من العجايب وقال الشيخ نجم الدين ابن النبيه

يقولون في ميل المنار تواضع • وعين واقوال وعندي جليها
فلا البرج اعمى والحجارة لم تصب • ولكن عروس اثقلتها حليها

وقال ايضا

بجامع مولانا المؤيد انشئت • عروس سمت ما خلت قط مثالها
ومذ علمت ان لا نظير لها انثنت • واعجبها والعجب حقا امالها

وفي داخل هذا الجامع مكان مستقل هو مدفن للسلطان الملك المؤيد فدخلنا اليه وزرناه وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى مع جماعتنا ثم جلسنا نحن والشيخ والجماعة في شباك كبير هناك يطل على باب زويلة وتلك الاسواق فجاء الى عندنا صديقنا الشيخ احمد المرحومي الى ان خرجنا وصلينا صلاة الجمعة في ذلك الجامع ثم ذهبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى والجماعة الى ضيافة المولى الهمام • الكامل المحقق الامام • المولى عبد الباقي افندي الملقب بعارف افندي القاضي يومئذ بمصر المحروسة فدخلنا الى مكان المحكمة بمصر وذلك دار واسعة ذات مساكن وقصور ساميه • وغرف عاليه • فتلقانا بانواع المحبة والصفا • والمودة والوفا • وجلسنا عنده حصة نتذاكر في انواع العلوم • من كل منطوق ومفهوم • وفي المسايل الفقهيه • والمطالب الشعريه • والنكات الادبيه • وقد كنا عملنا له قصيدة في مدحه فانشدناها له في ذلك الحين وهي قولنا

عاش ميت الهوى بروح التلاقي • وسقاه مدامة الحب ساقي
لي بسفح اللوى غزال ربيب • عينه غازلت بكاس دهاق
قرطه خافق كقلبي عليه • ويح قلبي من قرطه الخفاق
يتثنى بقده • وهو فرد • في البها والجمال والاشراق
باسم الثغر عن رطيب لآل • اي نظم فيها واي اتساق
يا لقومي من لي باحور احوى • احمر الخد اسود الاحداق
فاق ظبي الفلا بلفتة جيده • وهو لم يلتفت الى العشاق
بين جسمي والجفن والخصر منه • نسبة حيث كلها في المحاق
بقي الشوق في هواه لقلبي • كالمعالي تبقى لعبد الباقي
كوكب المجد في سماوات عز • نوره قد اضاء في الافاق
عارف وابن عارف يتسامى • بين اهل الكمال باستحقاق
هو شمس ومن سواه نجوم • وهو بحر ومن عداه سواقي
عز في مصر فهو فيها عزيز • يوسفي الجمال بالاطلاق
وله في العلوم باع طويل • قصرت عنه ساير الحذاق

والتقارير منه عنهن ضاقت ... صفحات الطروس والاوراق
ينجلي كل مشكل بسناه ... في الحكومات دائما للشقاق
حاكم الشرع قامع الظلم قاض ... ذو لواء من عدله خفاق
فهو كالروض مزهر بالمعاني ... من فهوم على الجميع دقاق
اثمرت دوحة الكمال بدفق ... شط نهر من المنى دفاق
فهو في حلبة المعارف اعيت ... عن تدانيه سائر السباق
زاده الله هيبة واحتشاما ... ووقاه من المضرات واقي
وادام الجناب منه رفيعا ... صاعدا كل رتبة باختراق
امد الدهر ما الطيور تغنت ... فاهاجت صبابة المشتاق

فلما سمعها حصل له غاية الحظ والطرب ٭ واهتز غصن نشاته في رياض الوجد واضطرب ٭ وقد اخبرنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى انه استحسنه بقصيدة ايضا حين تاه وصل الى مصر المحروسة ٭ فرحا بالاجتماع بكمال حضرته المانوسة ٭ ولم يكن سبق للشيخ ان نظم امتدحه الى انه يمتدح الثناء ٭ وكان ذلك بطلب منه على حسب ما طلبه واقتضاه ٭ وقصيدة الشيخ التي امتدحه بها هي قوله

اشمس الهدى لاحت لنا فلنا البشرى ... ام الدهر ابدى بعد تعبيسه بشرا
ام افتر ثغر الروض عن نور نوره ... ام الزهر في اكمامه ضاحك الزهرا
ام الارض حياها الحيا فتبسمت ... وساخها كف الذا فرك عطرا
ام الفلك الدوار دارت سعوده ... فاشهر في الافاق راياته نشرا
وهذي شموس ام بدور طوالع ... من الافق لاحت في سنا ليلة غرا
ام المانح الفتاح جاد بفضله ... علينا وكم لله من نعم تترى
ونادى بشير الامن يا مصر ابشري ... لقد صرت في الدنيا ليمنى المنى نصرا
وبوركت من ارض تولاك ماجد ... على كل مولى ساد لما علا قدرا
كريم زكت اعراقه وطباعه ... واخلاقه والعدل آيته الكبرى
هو العلم الفرد الذي اشتهرت له ... فضائل لن تحصى ما آثرها حصرا
فتى بالفتاوى والفتوة يمنح البر ... ايا عطاء بالقرى منه والاقرا
يجود ابتداء واحتشاه بجودها ... كان بيناه لدى عسرهم يسرا
فقل للذي قد قاس بالبحر جوده ... لقد جئت امرا في القياس به اصرا
فهذا عطاه الجم حلو مذاقه ... وذاك عطاه لم يزل مالحا مرا
يراع الحجا ان مد يوما يراعه ... ففي الحكم ما امضى وفي الامر ما اسرى
حباه اله الناس بالحلم والتقى ... وللخلق كم اجرى على يده اجرا
فيا ايها الشهم الذي بحر فضله ... فرات ولكن منه نستخرج الدرا
ويا ايها الغوث الذي غيث جوده ... بنيل الندا كم بل من كبد حرا
اليك بها يا كفوها بنت ليلة ... عروسا ابت الا القبول لها مهرا
فمهد لها عذر الستر قصورها ... وما قصرت اذ كان تقصيرها عذرا
فلا زلت يا بيت الاكارم كعبة ... يحج اليك المجد مكتسبا فخرا
ودم وابق في الدنيا لاهل الفضل راكبا ... على صهوات المجد ما اخضرت الغبرا
وما بنع غصن الروض باكره الحيا ... فكلل بالانداء اوراقه الخضرا
وخذها من البكري بكرا تزفها ... قوافي كنثر الدر باسمة ثغرا
ينمق زين العابدين سطورها ... باوصافك الحسنى وانت بها احرى
فتشرق راقيا اوج السعادة في هنا ... بجاه الحبيب المصطفى صاحب الاسرا
عليه صلاة الله ثم سلامه ... مدى الدهر ما سحب همت بالربا قطرا

وآل

وآل واصحاب كرام ايمة … شموس الهدى نجومهم في غد ذخل
وما قال صب من نوى عد لكم … اشمس الهدى لاحت لنا فلنا البشرى

وقد انشدنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ايضا قصيدة امتدح بها جناب العالم العلامة العمدة الفهامة محمد افندي الحلبي الكواكبي وارسلها اليه وهي قوله

سماء المعالي اشرقت بالكواكب … والا لئال في عقود سخائب
والا شموس في ظلال سحائب … والا بدور في ظلام غياهب
اذا نسبت منهن سود ذوائب … فما الحقت الا بغر ذوائب
بروحي منهن التي انا روحها … ومن لي بروح افتديها بها وبي
كلفت انا منها بوجه نجيبة … كما كلفت مني باروع ناجب
وليلة زارتني على حين نهزة … ولم يك فيما بيننا من مراقب
وقد حسرت دوني نقاب محاسن … ابت لك ان تأتي لها بمقارب
وحيت بمعتاد السلام عليك يا … حبيبي مني قلبي وخدني وساجبي
وردت بمرجوع السلام لنفسها … على نفسها والكف فوق الترائب
وجاءت بكاس من مدام شريفة … تداولها الاسلاف اهل المناصب
هم القوم حتالوا المهمات كلها … كرام المساعي من لوي بن غالب
يجب الفتى الساري بها نفنف … يتيه بها الخريت من كل جانب
اذا صفرت ريح الجنوب بدوها … اتتك باعلام من صرير الجنادب
تمادى عليها خبط عشواء عاسفا … على غير لهب مهيع متناسب
يزيد الهزيع الابنوسي ظلمة … بها ما تدانا من كثيف السحائب
وجوههم سرجا وريّاهم شذا … وذكراهم انسا بتلك السباسب
فارجعته راحتي قدحا لها … ولكنه ادهقته من مشاربي
شربا عتيقا من عتيق شربته … انا وابي قبلي وحييت يا ابي
وقالت الا اضفي عليك ملابسي … واحبوك تاجا سنته عن صواحبي
فقلت بلى قالت واكسوك حلة … ذلاذلها موقوعة بكلالب
فقلت بلى قالت واحبوك صاحبا … له نسبة وشهرة بالكواكب
فقلت بلى اني لذلك شيق … ومن لي به اغنى به عن مطالبي
ولو كنت استطيع الذهاب لكان لي … لنلت برؤياه جميع مآربي
ويا ليتني القيت في طي رقعة … ولو انني غيرت من خط كاتب
خطابي له خطي ورسلي رسائلي … ووجدي به وجدي وكتبي كتائبي
امام به الشهباء تسمو على القرى … وتجري على مضمارها بالغرائب
فتى لبس الفخر المؤثل مجده … فكان اذا اكسان كل النوائب
اذا فسروا والتفت الساق بينهم … ودارت رحاهم في دقيق المناصب
لما عادلوا منه بمثل ابن عادل … ولا فخروا بالفخر عند الثعالبي
وان حدثوا قال البخاري ليته … تقدمني يوما ليسند جانبي
وان ذكروا الاسناد سلم مسلم … لمن فوقه حتى البراء بن عازب
عليم باسماء الرجال اذا بنهم … لهم هوا وقد كان بعض الاقارب
ومهما نحوا بز الكسائي ثوبه … ورائحة التفاح عرف الزوائب
ومهما دأوا قال الثلاثة سلموا … له فهو فينا عوض ضربة لازب
وان وزنوا قال الخليل بن احمد … عروض عروضي ثم غير مناسب
وان نظموا قال ابن اوس مدايحي … سبايا وقال البحتري نسائبي
لقد سارت الركبان شرقا ومغربا … باوصافه الغر الحسان الجواذب

واضحت قلوب العارفين باسرها ... هيامى نشاوى من سماع المناقب
فلا زال يبقى للانام يفيدهم ... على ما الحمد الماضيات القواضب
فخذها من البكرى بكرا تزفها ... اليكم من الاعصار تجب العجائب
يلوز زين العابدين نسيجها ... تسمو حلا صنعا ووشى العصائب
عليك تحيات وشوق اليك ما ... سماء المعالى اشرقت بالكواكب

بدين ثم لم نزل فى مجلس المولى عارف افندى قاضى مصر حفظه الله تعالى مع الشيخ زين العابدين وبقية الجماعة من الحاضرين • ونحن فى بساتين الاداب متبهجين • وبين ازهار حدائق العلوم رائدين • الى ان مضى من الليل جانب وافر • واشرق من البدر وجه سافر • وقد حضر السماع المطرب • واضطرب غصن السرور المعرب • عما فى الضمير المعجب • وكان هناك الفاضل الكامل القاضى محمد الحانكى ابن الشيخ عم امام المرحوم شهاب افندى الخفاجى فانشدنا هذين البيتين على البديهة وهما قوله

• ياذا الذى لم يدرنى بين الورى • بين الورى ياذا الذى لم يدرنى •
• ان الغنى ما عداني فضل من • لا ء على انى المداعبد الغنى •

فلم نزل فى ذلك المجلس الى ان جاء الماورد والبخور • وقام كل منا يرفل فى غلائل السرور • وجئنا مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وبقية الجماعه • الى منزلنا المعهود المعمور ان شاء الله تعالى باسرار الطاعه • الى ان اصبح صباح يوم السبت التاسع والعشرين ومائة وهو اليوم الثانى عشر من جمادى الاولى جاء الى عندنا الشيخ الفاضل الكامل احمد الحنفى المدرس بالازهر والشيخ الامام الفاضل على الصايم الحنفى المدرس ايضا بالازهر وكان الشيخ على المذكور اخبرنا قبل ذلك بان جميع الخطباء فى جوامع مصر المحروسة يخطبون من غير اذن السلطان ومعلوم فى فقه الحنفية ان اذن السلطان شرط فى صحة الجمعة واخبرنا ان كل خطيب يخطب معه الاذن من قضاة مصر المولى من جهة السلطان فذكرنا له ان اذن القاضى المولى من جهة السلطان قاضى القضاة اذن من وكيل السلطان فهو اذن من السلطان فبحث معنا فى ذلك وقال نأتيكم بالنقل من كتاب البحر الرائق شرح كنز الدقائق • ثم انكر ما هو عليه اهل مصر وقال لنا تخبرون الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى بذلك وتخبرون حضرة الوزير حتى يسعوا فى مجى اذن السلطان الى مصر باقامة الجمع والاعياد ولكم بذلك كمال الاجر والثواب فكلمنا الشيخ زين العابدين فى ذلك على حسب ما وعدنا به من النقل فى المسئلة حتى جاء بعبارة البحر وقرئت عندنا فاذا هى صريحة فى صحة الاذن من قضاة مصر للخطباء فى اقامة الجمعة فسكتنا وسكت المجلس وتبين الصواب • وزال الوهم والارتياب • وهذه عبارة البحر الرائق قال بعد كلام طويل وقد وقع لبعض قضاة العسكر فى زماننا بالقاهرة انه كان يرى بانه لا يصح تقريره فى وظيفة الخطابة وانما يقررفيها الحاكم وهو المسمى بالپاشا ولعله استند فى ذلك الى ما قدمناه عن الخلاصة من ان القاضى لا يقيمها الا بالاذن لكن قال فى الظهيرية بعد نقل ما فى الخلاصة وعن ابى يوسف انه قال اما اليوم فالقاضى يصلى بهم الجمعة لان الخلفاء يأمرون القضاة ان يجمعوا بالناس قيل اراد بهذا قاضى القضاة الذى يقال له قاضى قضاة الشرق والغرب كابى يوسف فى وقته اما فى زماننا فالقاضى وصاحب الشرط لا يوليان ذلك فالحاصل ان السلطان اذا ولى لنا قاضى القضاة بمصر فان له ان يولى الخطباء ولا يتوقف على اذن كما ان له ان يستخلف للقضاء وان لم يؤذن له مع ان القاضى ليس له الاستخلاف الا باذن السلطان لان تولية قاضى القضاة اذن بذلك دلالة كما صرح به فى فتح القدير فى باب القضاء لكن ذكر فى التجنيس ان فى

اقامة

اقامة الجمعة للقاضي روايتين وبرواية المنع يفتى في ديارنا اذا لم يؤمر به ولم يكتب في منشوره انتهى كلام البحر الرايق قلت والآن القضاة في زماننا مأمورون بذلك ومكتوب ذلك في منشورهم فلا شبهة في جواز ذلك وصحة الاذن للخطباء في اقامة الجمعة كما سمعت بذلك محققا والله اعلم ثم تنامن ذلك المجلس وقصدنا زيارة الولي الكامل . والعالم الفاضل العامل . مولانا الشيخ محمد ابي المواهب الصديقي البكري اخي الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى فدخلنا الى مكانه المعمور . بانواع الجلال والجمال والحضور . بعد الاذن منه لنا بالدخول عليه . والمثول بين يديه . فلقانا بصدره الرحيب . ووجهه الذي هو وجه حبيب . وكان اكبر سنا من اخيه الشيخ زين العابدين بثمان سنين وهو شيخ السجاده . وصاحب عهد الخلافة بالطاعة لله تعالى والعباده . ومجلسه مجلس الملوك . وكلامه كلام اهل التربية والسلوك . وهيئته حسنة جميله . وحشمته بالخدم والدولة الظاهرة والباطنة والامور الجليله . وجلسنا عنده حصة من الزمان . وتحدثنا معه حديثا كعقود الجمان . وبشرنا بتمام المصالح والحوايج . وقضاء الامور على الوجه التام الرايج . واخبرنا ببلوغ الحج الى بيت الله الحرام . في هذا العام . وبالرجوع الى الاوطان والاهل مع السلامة وبلوغ المرام . وتكلم لنا في مسئلة الاسراء والمعراج . وان كان بالروح او بالجسد باكمل طريقة من طرق الفتح واقوم منهاج . وفي قول موسى عليه السلام رب ارني انظر اليك على حسب فتح الوشان . والهام التقرير الرباني في تحرير العيان . وكان جرى بيننا وبين اخيه الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى كلام في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى في مجلس قريب العهد فكاشفنا بايضاح فيما ناسبنا من المعاني الالهيه . والمعارف الربانيه . واتسع معنا في المجال . ولكل مقام مقال . وذكر لنا كرامات والده واجداده . بمناسبات لطيفة في تقرير مراده . وحكى لنا واقعة من والده المرحوم قطب العارفين الشيخ محمد البكري وقضية استخلافه له من بعده واجلاسه له على السجادة قبل وفاته بايام قلايل . بحضور العلماء والصلحاء والافاضل . وقد وجدنا صورة جمعية والده فيه وفي اخيه فكان هو وارثا من ابيه مقام الجمع الوحدي لغلبة الاستغراق على احواله . واخوه الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى كان وارثا من ابيه مقام الفرق الواحدي لغلبة الصحو على اقواله . وفي كل واحد منهما خصوصية شريفه . وحالة مباركة منيفه . وقد امتدحناه بهذه القصيدة وانشدت عنده فحصل له كمال الولوع . واعتراه حال عظيم اقتضى المهابة والخشوع . وهي قولنا

شعر

يا ابي المواهب قد قبلت مواهبي	وبه قد اتسعت علي مذاهبي
فطفقت اسرح في البلاد بظاهري	طورا واشرح باطني بالواهب
حتى انتهيت الى اشم مهذب	منهوب حال في حقيقة ناهب
عظمت جلالته فان قابلته	ملكا رايت بعسكر وسلاهب
ملك الجلال مع الجمال مهابة	فلديه ما مقدار عقل الراهب
وسلالة الصديق اشرف طاهر	في الناس قد حازوا اجل مواهب
يا ابن الضراغمة الجهابذة الاولى	كشفوا الحجاب عن الشعاع اللاهب
وبدا لهم وجه الحبيب فكانهم	من بعد ذوق تماحق وتناهب
انت الذي فقت الرجال بهمة	ذهبت بهذا الكون اشرف ذاهب
ورقيت اوج حقايق ومعارف	ورفعت بالانوار ستر غياهب
حتى بمصر صرت انت عزيزها	باشعة يا شمس منك ذواهب
تسطو باحوال لديك ورثتها	من جدك الصديق قال الهاهبي

ذلك صح

وقد اقصرت عن السوى واطلت في … عين وقد اسهبت اكمل ساهب
فعليك منك تحية موصولة … بسلام احشاء لديك لواهب
وانا بها عبد الغني تقربا … لقلوب اهل الله خير رواهبه
تبقى على طول المدا فتلذ ما … جد المشوق بوجده المتلاهب
وهفت بروق الابرقين وهيمت … نسماتها بتطاول وتساهب

ثم اشار بالبخور وماء الورد في اواني الطيب . واهتز منه لذها بنا غصن المودة ذلك الرطيب . ثم بعد اذان الظهر كانت جماعة موظفين عنده لقراءة حزب جده الشيخ محمد البكري قدس الله سره فسمعنا لهم وجده الاستاذ الاعظم والملاذ الاتم المذكور صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم املاها النبي صلى الله عليه وسلم لديه فتلقاها من حضرته عليه الصلاة والسلام وقد استجزنا بها من اخيه الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وهذه صورتها بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل وسلم على نورك الاسنى . وسرك الابهى . وحبيبك الاعلى . وصفيك الازكى . وواسطة اهل الحب . وقبلة اهل القرب . روح المشاهد الملكوتيه . ولوح الاسرار القيوميه . ترجمان الازل والابد . لسان الغيب الذي لا يحيط به احد . صورة الحقيقة الفردانيه . وحقيقة الصورة المزينة بالانوار الرحمانيه . انسان عين الله المختص بالصادق عنه . سر قابلية التهيئ الامكاني المتلقاة منه . احمد من حمد وحمد عند ربه . محمد الباطن والظاهر بتفصيل التكميل الذاتي في مراتب قربه . غاية طرفي الدولة النبويه المتصلة بالاول فطرا وامدادا . بداية نقطة الانفصال الوجودي ارشادا واسعادا . امين الله على سر الالوهية المطلسم . وحفيظه على غيب اللاهوتية المكتم . من لا تدرك العقول الكاملة منه الا مقدار ما تقوم عليها به حجته الباهره . ولا تعرف النفوس العرشية من حقيقته الا ما يتعرف لها به من لوامع انواره الظاهره . منتهى همم القدسيين . وقد بدوا ما فوق عالم الطبائع مرمى ابصار الموحدين . وقد طمحت لشاهد السر الجامع من لا تجلى اشعة الله لقلب الا من مرآة سره . وهو النور المطلق . ولا تتلى مزاميره على لسان الاوقات ذكره . وهو الوتر الشفعي المحقق . المحكوم بالجهل على كل من ادعى معرفة الله مجردة في نفس الامر عن نفسه المحمدي . الفرع الحدثاني المتفرع في نمائه بما يمد به كل اصل ابدي جنى شجرة القدم . خلاصة نسختي الوجود والعدم . عبد الله ونعم العبد الذي حبه كمال الكمال . وعابد الله بالله بلا اتحاد ولا حلول ولا اتصال ولا انفصال . الداعي الى الله على صراط مستقيم . نبي الانبياء ومرسل الرسل عليه بالذات وعليهم منه افضل الصلاة واشرف التسليم . يا الله يا رحمن يا رحيم . اللهم صل وسلم على جمال التجليات الاختصاصيه . وجلال التدليات الاصطفائيه . الباطن بك في غيابات العز الاكبر . الظاهر بنورك في مشارق المجد الافخر . عز الحضرة الصمدانيه . وسلطان المملكة الاحديه . عبدك من حيث انت كما هو عبدك من حيث كافة اسمائك وصفاتك . مستوى تجلي عظمتك وعلمك ورحمتك وحكمتك في جميع مخلوقاتك . من كحلت بنور قدسك مقلته فرأى ذاتك العليه جهارا . وسترت عن كل احد من خلقك في باطنه لكما سرارا . وفلقت بكلمة خصوصيته المحمدية بحار الجمع . ومتعت منه بمعرفتك وجمالك وخطابك القلب والبصر والسمع . واخرت عن مقامه تاخيرا ذاتيا كل احد . وجعلته بحكم احديتك وتر العدد . لواء عز تلك الخافق . لسان حكمتك الناطق . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه . وشيعته ووراثه وحزبه . يا الله يا رحمن يا رحيم اللهم صل وسلم على دائرة الاحاطة العظمى . ومركز محيط الفلك الاسمى . عبدك المختص من علومك بما لم تهب لاحد من

عبادك

عبادك . سلطان ممالك العزة بك في كافة بلادك . بحر اسرارك الذي تلاطمت
برياح التعين الصمداني امواجه . قايد جيش النبوة الذي تسامت بك اليك فواجه .
خليفتك على كافة خليقتك . امينك على جميع بريتك . من غاية المجد المجيد في
الثناء عليه الاعتراف بالعجز عن اكتناه صفاته . ونهاية البليغ المبالغ ان لا
يصل الى مبالغ الحمد على مكارمه وهباته . سيدنا وسيد من لك عليه سياده .

بلغ

محمدك الذي استوجب من الحمد بك لك اصداره وايراده . وعلى آله الكرام . وصحبه
العظام . وورائه الفخام . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ويكررها
الى سبع مرات ثم يقول سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين .
والحمد لله رب العالمين . ثم يقرأ الفاتحة سرا ويدعو بما شاء من امور الدنيا والاخرة
ثم يقول جهارا ربنا تقبل منا الى ان يختم بقوله والحمد لله رب العالمين ثم انا خرجنا
وجئنا الى مكاننا فدخل علينا الشيخ عمر ابن الشيخ منصور الضرير العودي الشافعي
وسلم علينا وجاء الينا بقصيدة من نظمه يمدحنا بها فكان مدحنا للشيخ ابي المواهب
البكري حفظه الله تعالى موجبا بحسب الاتفاق لمدح ذلك لنا من قبيل قول الشاعر

. ملك اذا قابلت بشر جبينه . فارقته والبشر فوق جبيني .
. واذا لثمت يمينه وخرجت من . ابوابه لثم الملوك يميني .

والقصيدة التي مدحنا بها هي قوله

نفحات لكم وذكر علي	وسنا وجهكم صباح بهي
وجمال لكم وطيب ثناء	نفس عاطر ومسك ذكي
كوكب طالع وسعد سعيد	واتصال وملح يوسفي
ليس هذا سدا وحالك ينبي	بحر علم وعارف وولي
وقدوم مبارك وجليل	ورحاب الصديق برندي
قد سمعنا وقد راينا ولكن	فوق ذاك السماع بحر وفي
ليس بد عامدحي لكم وثنائي	انتم العارفون غيث وري
فرادى منك القبول نخذها	بقبول انت الامام السني
يا عجبا سهوا لرضوان عنه	عامدا ناسيا والا سهي
كيف ترضى تنقلا عن رباها	ان ذاك الربا حمى اقدسي
كم بدور بافقها طالعات	مشرقات لما سعاد وحي
معدن للحسن كاملات حلاهم	ان هذا الحلا ضيا المعي
لكن الفضل في الرجال عزيز	اينما حل ثم عضب نري
يا فريدا في لفظه در عقد	في جياد الايام در ثمي
انت شمس بشامنا وبمصر	قمر طالع وبدر مضي
جاء عبد الغني مصرا فاربا	بربا مصر ماجد حاتمي
عمر مادح الجناب محب	ومريد وصادق ووفي
ليس لي مخلص سوى اشرف الخلق	مقاما هو النبي العلي
فارض عن آله وصحب دواما	ما نوى الحجاز ركب سري
او شدا منشد بحال فانخ	بمصر طابت فهل وجي الله

ثم حضر عندنا جماعة بعد صلاة المغرب فانشد بعضهم قول القايل

. كفى العشق من شرف انه . يعد نعيما وملكا كبيرا .

فحسبنا حروف لفظ العشق فبلغ خمسا تزروا حدا بعدد حروف قوله نعيما وملكا كبيرا
وقال تعالى واذا رايت ثم رايت نعيما وملكا كبيرا ولولا العشق ما راى الانسان النعيم
والملك الكبير فانه لولا المحبة الزايدة للاشياء المستحسنات ما كانت نعيما ولا ملكا كبيرا

وهناك اسرار خفية يعرفها المحققون من اهل الله العارفين ثم اصبحنا في يوم الاحد الثلاثين ومائة وهو اليوم الثالث عشر من جمادى الاولى فحضر عندنا صديقنا مفخر الاعيان عمر چلبي القباقبي الشامي ومعه جماعة من المصريين وكان معهم عين الافاضل الشيخ محمد ابن الشيخ عمر الخانكي وكان والده الشيخ عمر هذا اماما الجناب العلامة شهاب الدين افندي الخفاجي محشي تفسير البيضاوي فانشد الشيخ محمد المذكور هذين البيتين لبعضهم مقتبسا

. ولم اخش مهما مسني ضر حادث . فتلك يدحجس الزمان بها نبضي .
. فان عشت ادركت المرام وان امت . فلله ميراث السموات والارض .

ثم انشدنا له تشطير هذين البيتين وذلك قوله

. ولم اخش مهما مسني ضر حادث . اذا كان عقباه ارتفاعي من الخفض .
. ولو الدهر مهما ان اطال له يدا . فتلك يدحجس الزمان بها نبضي .
. فان عشت ادركت المرام وان امت . واسرع ارباب الودايع للقبض .
. ولم تشف من ماء الحياة غلايلي . فلله ميراث السموات والارض .

ثم بقي في نفسي ان انظم ابياتا على هذا الوزن والقافية حتى جئت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فنظمتها هناك كما سنذكرها في محلها ان شاء الله تعالى في اليوم الرابع والخمسين ومائتين ثم دعينا فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان عنده جماعة من العلماء والافاضل والاعيان . وجرت بيننا وبينهم ابحاث علميه . ونكات ادبيه . مما تطرب به الاذان . الى ان سمعنا للظهر ذلك الاذان . وقدمت المائده . وحصلت الفائده . ثم جئنا الى مكاننا وبتنا تلك الليلة في اتم السعود . واكمل الحضور . حتى اصبح صباح يوم الاثنين الحادي والثلاثين ومائة وهو اليوم الرابع عشر من جمادى الاولى جاء الى مجلسنا الشيخ محمد ابن الشيخ عمر الخانكي المتقدم ذكره والشيخ الفاضل عبد الرؤف خطيب الجامع الازهر فجرت بيننا منادمة ادبيه . ومباحثة علميه . حتى ارسل الينا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فذهبنا معه الى مصر العتيقه . ذات الارجاء الانيقه . فزرنا بالقرب منها قبر الشيخ الكازروني صاحب الحاشية المشهورة على تفسير البيضاوي في قبة هناك على الطريق ثم مررنا هناك على الروضة وهي جزيرة مصر ذات الحسن المشهود . المشتملة على الخضرة والوان الزهور . وما احسن قول الشيخ بدر الدين ابن الصاحب

. اهوى الفواكه والرياض وزهرها . ولطايف الماكول والمشروب .
. ماذاك الا ان كل لطيفة . ابغي بها اثر من المحبوب .

ومن اللطايف ما ذكر ابن دريد في اماليه قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه الاصمعي قال تزوج اعرابي في الحضر فدخل بامراته فارخت عليه الستور واغلقت الابواب فهلع فاراد الخروج فلم يقدر فاقبل يدور حول الحجلة وهو يقول

اقول وقد ارخت على ستورها الا حبذا الازواج في البلد القفر
ويا حبذا رحلي وسيفي وناقتي ولا حبذا ذات الاعالي والخدر
فلا بارك الرحمن يوم علقتها من الناس في ذات القلايد والشذر
ولا في نساء الحي يوم زففتها ولا في القوارير المملاة الصفر
تضوع ريح المسك حول فراشها وان لو غني الناس من ذلك العطر

فلما فتح الباب هرب فلحق بالبادية وقال ابن المنذر في تفسيره عن ابي عبيدة قال ليس شيء عند العرب احسن من الرياض المعشبة ولا اطيب ريحا قال الاعشى

. ما روضة من رياض الحزن معشبة . خضراء جاد عليها مسبل هطل .
. يوما باطيب منها نشر رايحة . ولا باحسن منها اذ دنا الاصل .

قال

قال الجوهري في الصحاح الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض والروض
نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وقال ابو جعفر
النحاس في شرح المعلقات قال ابن حبيب الروضة القطعة ينبت فيها ضروب من
النبت وقال غيره الروضة البقعة يصيبها الماء فينبت فيها البقل والعشب وقال
ابو عبيد الهروي في كتاب الغريبين الروضة الموضع الذي يستنقع فيه الماء وقال
المقريزي اعلم ان الروضة تطلق في زماننا على الجزيرة التي بين مصر وبين مدينة الجيزة
وعرفت في اول الاسلام بالجزيرة وبجزيرة مصر ثم قيل لها جزيرة الحصن وعرفت
بالروضة من زمن الافضل ابن امير الجيوش الى اليوم وفي القاموس الجزيرة ارض ينجزر
عنها المد وهي اسم لعدة اماكن منها محلة بالفسطاط اذا زاد النيل احاط بها فاستقلت
بنفسها انتهى وقال بعضهم انما سميت جزيرة مصر بالروضة لانه لم يكن بالديار المصرية
مثلها وبحر النيل حايز لها ودابر عليها وكانت حصينة وفيها من البساتين والثمار
ما لم يكن في غيرها ولما فتح عمرو بن العاص مصر تحصن الروم بها مدة فلما طال حصارها
وهرب الروم منها خرب عمرو بن العاص بعض ابراجها واسوارها وكانت مستديرة عليها
واستمرت الى ان عمر حصنها احمد بن طولون في سنة ثلاث وستين ومايتين ولم يزل هذا
الحصن حتى خربه النيل وفي الروضة فرج ونزه ومقاصف وقصور ودور وبساتين
وتسمى هذه الجزيرة دار المقياس وكانت في ايام ملوك مصر يجتاز اليها على جسر من
السفن فيه ثلاثون سفينة وكان بها قلعة عظيمة فخربت وبها المقياس يحيط به
ابنية دايرة عمد وفي وسطه فسقية عميقة ينزل اليها بدرج من رخام دايرة وفي
وسطها عمود رخام قايم وفيه رسوم اعداد الاذرع والاصابع يصعد اليه الماء من
قناة عريضة ولله در القايل

زر الجزيرة وقت الليل في السحر ... واغنم بها لذة الاصال والبكر
فالجزيرة بالنيل المقيم بها ... غنى عن المطر الخالي عن الجدد
يا حبذا هي والبحر المحيط بها ... كانها هالة دارت على القمر
وحبذا صفة للقياس بارزة ... كمثل ردف له بالماء مؤتزر
وحبذا الروضة الغناء كم شبه ... فيها تقوم لجبري على قدر

وقال الاخر

وان اردت نشاطي نيل مصر فكم ... من راحة ثم للارواح والمقل
مقياسه قايم بالقسط بسطته ... تقضي بحكم على التيار منفصل
نابت اصابعه عن كل سارية ... من السحاب بري السهل والجبل
كم من عروس سفين تحت قلعته ... تجلى وكم من الاقلاع في كلل
تكاد روضته تهتز من طرب ... بجانبيها حلول الشمس في الحمل
الا انها ابدا موصولة بلدا ... ذات مدى بكر الايام والاصل
واعبر الى الجيزة الفيحاء واسعى الى الاهرام وانظر ما بينها ولا تطل
وجز حدود ابي الهول الذي وضعه القبط ثم على ما فيه من ثقل

وللصلاح الصفدي في وصف دار بالروضة

في روضة المقياس ربع اذعنت ... عند محاسنه بلطف ثناء
الف المقيم به ملاعب كونه ... في النيل اذ يبدو لعين الرائي

وللشيخ زين الدين عبد الرحمن الشامي الحنبلي

لله روضة مقياس بمنتزه ... كانها جنة من اعجب العجب
فكل بيت بها زاه بصاحبه ... يراه من لذة راق على الرتب

وقال البدر البشتكي من قصيدة يمدح بها قاضي القضاة جدنا برهان الدين ابن جماعة

رحمه الله تعالى

خليلي من مصر اشير على فتى ... يهون عليه ان يهون تكرما
الرحل عنها ام اقيم فانني ... رايت ربيع العيش فيها محرما
نعم وانال النيل في مصر انه ... اذا ما طمي يزداد فيها التنعما
على انني اهوى هواه وناظري ... اذا ما جفا ما انجم الدمع انجما
فلله ايام الوفا بروضة ... وشملي على منشورها قد تنظما
اذا المشتهى المعشوق جاد بمشتهى ... مرامي وبالمقياس وهي تقسما
وكم من حسود سيء سوء حالتي ... فلما رانى في النعيم تبرما
كان الغصون المايسات رواقص ... شربن مداما حل ثم تحرما
كان الذي غنى من الورق مطرب ... بمدحي في قاضي القضاة ترنما
وليس الوفا في نيل مصر بحجة ... ولكن من ذاك النوال تعلما

وقال ايضا

انظر الى مقياس مصر وخل لي ... في روضة المعشوق من نشاق
وافخر بمصر على البلاد فنيلها ... يقضي على الاوصاف باستغراق
وتخللت منه الغصون ومذ علا ... دارت دوائره على الاسواق
لله في افق الجزيرة ملعب ... كانت نجوم السعد فيه رفاقي
حيث الصبا تصبي اللبيب لانها ... تملي عليه مصارع العشاق
تتعانق الاغصان مع اصغائها ... لسماع نوح الورق في الاوراق
فترى اذا للعارفين تجاهلا ... امقام وصل ام مقام فراق

ومن جملة منتزهات الروضة المشتهى قال المقريزي كان من مواضع الخلفاء الفاطميين التي اعدت للنزهة المشتهى بالروضة وكانوا يركبون اليه يوم السبت والثلاثاء فتعم الناس من الصدقات انواع ما بين ذهب ومأكل وحلوى وغير ذلك وقال الشيخ شرف الدين عمر ابن الفارض في المشتهى وكان يتردد اليه كثيرا

جلق جنة من تاه وباها ... ورباها ارتى لولا وباها
قال غال بردا كوثرها ... قلت غال بردا ها برداها
وطني مصر وفيها وطري ... ولنفسي مشتهاها مشتهاها
ولعيني غيرها ان سكنت ... يا خليلي سلاها ما سلاها

وقال الشيخ تقي الدين السروجي في تفضيل المشتهى على السبع وجوه

• ارى المشتهى في روضة الحسن قد بدا • على رصد المعشوق والقلب واجد •
• لعمرك ما السبع الوجوه اذا بدت • بمغنية عن وجهه وهو واحد •

وقال اخر

• يا ليلة عاش سروري بها • ومات من يحسدنا بالكمد •
• وبت بالمعشوق في المشتهى • وبات من يرقبنا بالرصد •

وللعلامة شمس الدين ابن الصائغ الحنفي النحوي الاديب

• يا ليلة مرت بنا حلوة • ان رمت تشبيها لها عبتها •
• لا يبلغ الواصف في وصفها • حدا ولا يلقى له منتهى •
• وبت بالمعشوق في روضة • ونلت من معشوقه المشتهى •

ثم دخلنا الى مكان المقياس نحن وجماعتنا وكان معنا حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجماعته ونظرنا الى العمود الذي في وسط تلك البركة وفوق البركة سقف فصعدنا فيه الى قصر واسع مرتفع تطل شبابيكه على النيل وعلى مصر العتيقة وعلى هاتيك الجهات واخبرونا انه اذا وفا النيل تحضر هناك

الأكابر والعلماء والاعيان من تلك البلاد وتكثر فيه الناس وينادون فى شوارع مصر بوفاء النيل وما احسن قول القايل فى روضة مصر

• وروضة اظهر الغروب بها • عجايبا من بديع انوار •
• كانها جنة النعيم وقد • حفت بها الشمس من النار •

وللاديب الفاضل شمس الدين النواجى

• مصر قالت دمشق لا • تفتخر قط باسمها •
• لو رات قوس روضتى • منه راحت بسهمها •

وقد اجبنا عن هذا بقولنا على البديهه

• قولوا لمن يدعى الفخار على • دمشق فيما تقوله الوهم •
• فالمصر بقوس روضتها • ان لم يكن من دمشقنا السهم •

وللحسن ابن الشامى المصرى ترجمه الشهاب فى الريحانه

• مصر تفوق على البلاد بحسنها • وبنيلها العالى ورقة ناسها •
• من كان ينكر فالتحاكم بيننا • فى روضة والحج فى مقياسها •

اخذه من قول الصلاح الصفدى

• ان مصر لاطيب الارض عندى • ليس فى حسنها البديع التباس •
واذا قستها بارض سواها • كان بينى وبينك المقياس •

ثم انا جلسنا هناك حصة من الزمان • نحن ومن معنا من الاخوان • وقلنا من النظام • فى ذلك المقام • وتخلصنا فيه الى مدح الامام • الشيخ زين العابدين البكرى حفظه الملك العلام •

مصر زهت بالروضة الخضراء • من حولها تسعى جوارى الماء
وبها الحدايق والبساتين التى • قد حليت بقلايد الانداء
وبها السواقى والدواليب انثنت • تبكى ببرد مدامع السراء
وكانما المقياس قلب النيل قد • حسبت به فيه اصابع ماء
اوانه ميزان عدل قايم • بالحق يغنى عن غيوث سماء
يا حسن ذاك اليوم من يوم به • جئنا نغازل فيه لطف هواء
حيث المراكب بالمواكب اقبلت • فى النيل رافعة شراع لواء
والموج يحكى فوق صفحة مائه • عكن الجبين لغضبة الحسناء
حتى اطمان بنا المكان واشرقت • تلك الجهات بلمعة وضياء
واتى السرور يدير فينا اكوسا • مملوة بلطايف الندماء
حيث الامام الحبر يشرق نوره • فينا بانواع من اللالاء
يروى عن الصديق باهر فضله • فهو الدليل لنا على الاباء
حفظ الاله جنابه واعزه • ما لاح نجم فى دجا الظلماء

ثم قمنا من ذلك المكان • وركبنا وسرنا مع الجماعة بالسرور والامان • الى اذ وصلنا الى المسجد الذى فيه قدم النبى صلى الله عليه وسلم فدخلنا اليه وصلينا صلاة الظهر بالجماعة ورأينا ذلك المسجد فى غاية الحسن والاتقان • وسعة الافنية وكمال العمار • ثم فتح لنا باب فى داخل ذلك المسجد فدخلنا الى قبة لطيفه • وبها البهجة والجلال والهيبة مطيفه • وهناك اثر قدم النبى صلى الله عليه وسلم فى حجر شريف • مرتفع فى طاق عال منيف • فى الحايط القبلى وعليه الماء ورد والستر المسبول • وانواع القبول • وقد عقدت على ذلك المكان قبة سامية البناء جالبة الهنا • فتبركنا به وحصل لنا كمال الصفا • وغاية الشوق والوفا • وللاديب جمال الدين محمد ابن خطيب داريا الدمشقى النيسابورى

يا عين ان بعد الحبيب وداره . ونأت مرابعه وشط مزاره
فلقد ظفرت من الزمان بطائل . ان لم تريه فهذه آثاره

ولقد سبقه الى ذلك الصلاح خليل بن ايبك الصفدي حيث قال

اكرم بآثار النبي محمد . من زاره استوفى السرور مزاره
يا عين دونك فانظري وتمتعي . ان لم تريه فهذه آثاره

واقتدى بها ابو اليمن المدني فقال

يا عين كم تستفحين مدامعا . شوقا لقرب المصطفى وديارة
ان كان صرف الدهر عاقك عنهما . فتمتعي يا عين في آثاره

وقلت انا في ذلك كذلك

طه الرسول به الفؤاد مولع . اكرم بممشاه المؤثر في الحجر
ان فات عيني ان تراه فانها . قنعت هناك بما تراه من الاثر

ثم صعدنا في خارج ذلك المسجد الى قصر منيف . متسع الجوانب زائد التشريف . وهو مطل على هاتيك الجوانب والرحاب . فلله ما احسن رفيع ذلك الجناب . وسعة انبساط بحر النيل . وعذوبة مائه الذي هو الطف من السلسبيل . وعن غيره سل سبيل . فجلسنا هناك واطمأن بنا المكان . نحن والاخوان . فارتجل الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى في الحال . فقال

قدم النبي المصطفى جئناله . في يوم ريح فاكتسينا راحه

فقلت انا بعده بديها

واما لنا عرف النسيم بطيبه . فكأنما هو قد سقانا راحه

وقلنا نحن في وصف ذلك المقام . على البديهة من النظام

قدم النبي بمصر جئنا نحوه . متبركين بنوره الفياض
تعلو عليه من الجلالة قبة . انوارها كالبرق في الايماض
وعليه اسرار المهابة والبها . يهدي القلوب لذكر عهد ماضي
حصلت به كل السعادة والمنى . للزائرين وسائر الاغراض
اثر شريف قد بدا في صخرة . من مسها يشفى من الامراض

وانشدنا بعض من حضر هناك قول القائل

لعمرك ما مصر بمصر وانما . هي الجنة المأوى لمن يتبصر
فاولادها الولدان والحور عينها . وروضتها الفردوس والنيل كوثر

فقلنا نحن كذلك من النظام في ذلك المقال

مصر الحقيقة دار . لكل خير وبشر
والنيل فيها زلال . عذب على الارض يجري
فما لمصر بديع . اذا ادعت كل فخر
وقال فرعون عنها . اليس لي ملك مصر

ولتميم العبدي في وصف النيل

شربنا على النيل لما بدا . بموج يزيد ولا ينقص
كان تكاثف امواجه . معاطف جارية ترقص

واحسن منه قولنا في فوارة ما، وهو في ديوان الغزل لنا

الا رب فوارة تنثني . لها عين ناظرها شاخصه
غدا الماء ثوبا لها ابيضا . وتلك كجارية راقصه

ولبعضهم في وصف النيل

انظر الى النيل الذي . ظهرت به آيات ربي

فكأنه

. نحكا منه في فيضـــه . دمعي وفي الخفقان قلبي .

ولاحمد بن فضل الله العمري

. لمصر فضل باهـر . بعيشها الرغد النضـر .
. في سفح روض يلتقي . ماء الحياة والخضـر .

ولابن ناهض الاندلسي

شاطئ مصر جنة ما مثلها في بلـد
لا سيما مذ زخرفت بنيلها المطـرد
وللرياح فوقـه سوابغ من زرد
مسرودة ما مسها داود ها بيـرد
سائلة وهو بها يرعد عاري الجسد
والفلك كالافلاك بين حادر ومصعد

ولبعضهم

. كأن النيل ذو فهم ولب . لما يبدو لعين الناس منه .
. فيأتي حين حاجتهم اليه . ويمضي حين يستغنون عنه .

ولبعضهم

. يا غائبا قد كنت احب قلبه . بسوى دمشق واهلها لا يعلق .
. ان كان صدك نيل مصر عنهم . لا غرو فهو لنا العدو الازرق .

وقال الشهاب الخفاجي

. ان وجدي بمصر وجد قديم . وحنيني كان تورون حنيني .
. لم يزل في خيالي النيل حتى . زاد في فكرتي ففاضت عيوني .

وقلنا نحن في نحو ذلك . على حسب ما هنالك .

وما النيل لما ان جرى بالمراكب سوى الفلك الزاهي بحسن الكواكب
او الملك البادي بعسكر موجه يزف بطبل الريح باهي المواكب
على شطه للناس كم من سفينة نضت سيف صار بها لنصرة راكب
اذا عبثت ايدي النسيم به حكت دبيب نمال فوق نبع العناكب
وان اشرقت شمس الضحى فكأنما على الفضة البيضاء عسجد ساكب
فيملا يا صاح نحو مروجه تجد ملك الازهار الخز واكب
وكن ناظرا ذاك النخيل الذي بها بروضته الغناء ضخم المناكب
ولا تتأخر عن جداول ماثه اذا ما جرت منه بهن ناكب

ثم سرنا الى ان وصلنا الجامع عمرو بن العاص رضي الله عنه قال المقريزي اعلم ان ارض مصر لما فتحت في سنة عشرين من الهجرة واختط الصحابة رضي الله عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد وهو الجامع الذي يقال له في مدينة مصر الجامع العتيق وجامع عمرو بن العاص ويقال له تاج الجوامع وهي اول مسجد اسس بديار مصر في الملة الاسلامية بعد الفتح آخرج الحافظ ابو القاسم ابن عساكر من حديث معاوية بن قرة قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من صلى صلاة مكتوبة في مسجد مصر من الامصار كانت له حجة متقبلة فان صلى متطوعا كانت له كعمرة مبرورة وعن كعب من صلى في مسجد مصر من الامصار صلاة فريضة عدلت حجة متقبلة ومن صلى صلاة تطوع عدلت عمرة متقبلة فان اصيب في وجهه ذلك حرم لحمه ودمه على النار ان تطعمه وذنبه على من قتله وقال ابو سعيد سلف الحيري ادركت مسجد عمرو بن العاص طوله خمسون ذراعا في عرض ثلاثين ذراعا وجعل الطريق يطيف به من كل جهة وجعل له

بابان يقابلان دار عمرو بن العاص وبابان في بحريه وبابان في غربيه وكان سقفه مطأطأ جداً ولا صحن له فاذا كان الصيف جلس الناس بفنائه من كل ناحية وقال القضاعي في كتاب الخطط وكان عمرو بن العاص قد اتخذ منبراً فكتب اليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعزم عليه في كسره ويقول له اما حسبك ان تقوم قائماً والمسلمون جلوس تحت عقبيك فكسره وقال القضاعي ولم تكن الجمعة تقام في زمن عمرو بن العاص بشيء من اريف مصر الا في هذا الجامع واول من زاد في هذا الجامع مسلمة ابن مخلد الانصاري سنة ثلاث وخمسين من الهجرة وهو يومئذ امير مصر من قبل معاوية وذلك لما ضاق المسجد باهله شكى ذلك الى مسلمة بن مخلد فكتب فيه الى معاوية فكتب اليه يامره بالزيادة فيه فزاد فيه من شرقيه مما يلي دار عمرو بن العاص وزاد فيه من بحريه ولم يحدث فيه حدثاً من القبلي ولا من الغربي وجعل له رحبة في البحري منه كان الناس يصيفون فيها والاطه بالنورة وزخرف جدرانه وسقوفه ولم يكن المسجد الذي لعمرو جعل فيه نورة ولا زخرفاً وقيل ان معاوية امره ببناء الصوامع للاذان قال وجعل مسلمة للمسجد الجامع اربع صوامع في اركانه الاربعة وهو اول من جعلها فيه ولم تكن قبل ذلك قال وهو اول من جعل فيه الحصير وانما كان قبل ذلك مفروشاً بالحصا قال القضاعي ثم ان عبد العزيز بن مروان هدمه في سنة تسع وسبعين من الهجرة وهو يومئذ امير مصر من قبل اخيه عبد الملك بن مروان وزاد فيه من ناحية الغرب وادخل فيه الرحبة التي كانت في بحريه ولم يجد في شرقيه موضعاً يوسعه به وذكر ابو عمر الكندي في كتاب الامراء انه زاد فيه من جوانبه كلها ويقال ان عبد العزيز بن مروان لما اكمل بناء المسجد خرج عند طلوع الفجر فدخل المسجد فرأى في اهله خفة فامر باخذ الابواب على من فيه ثم دعاهم رجلاً رجلاً فيقول للرجل الك زوجة فيقول لا فيقول زوجوه الك خادم فيقول لا فيقول اخدموه احججت فيقول لا فيقول احجوه اعليك دين فيقول نعم فيقول اقضوا دينه فاقام المسجد دهراً عامراً ثم الى اليوم وذكر ان عبد الله بن عبد الملك بن مروان في ولايته على مصر من قبل الوليد اخيه امر برفع سقف المسجد الجامع وكان مطأطأ وذلك في سنة تسع وثمانين من الهجرة ثم ان قرة بن شريك العبسي هدمه مستهل سنة اثنتين وتسعين بامر الوليد بن عبد الملك وهو يومئذ امير مصر من قبله وابتدأ في بنيانه في شعبان من السنة المذكورة وزاد فيه من القبلي والشرقي وكانوا يجمعون الجمعة في قيسارية العسل حتى فرغ من بنائه في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ثم في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة قلع وكسر المنبر الذي جعله قرة بن شريك في ايام العزيز بالله وجعل مكانه منبر ذهب ثم اخرج هذا المنبر الى الاسكندرية وجعل في جامع عمرو بها وانزل الى الجامع المنبر الكبير الذي هو به الان ثم صرف بنو عبد السميع عن الخطابة في جميع المنابر ايام الحاكم بامر الله سنة خمس واربعمائة وجعلت خطابة الجامع العتيق لجعفر بن حسن بن خداع الحسيني وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة وجد المنبر الجديد الذي نصب في الجامع قد لطخ بعذرة فوكل به من يحفظه وعمل له غشاء من ادم مذهب وخطب عليه ابن خداع وهو مغشى وبيت المال الذي في علو الفوارة بالجامع بناه اسامة بن زيد التنوخي متولي الخراج بمصر ايام سليمان بن عبد الملك ثم امر العزيز بالله بعمل الفوارة تحت قبة بيت المال فعملت وفرغ منها في شهر رجب سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ثم زاد في المسجد صالح بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وهو يومئذ امير مصر من قبل ابي العباس السفاح في مؤخره اربع اساطين ثم زاد فيه موسى بن عيسى الهاشمي وهو يومئذ امير مصر من قبل الرشيد ثم حرق مواضع من الجامع مراراً وعمرت وزيدت فيه زيادات قال المقريزي عن ابن المتوج ان ذرع هذا الجامع اثنان واربعون

الذراع

الف ذراع بذراع البز المصري القديم وهو ذراع الحصر المستمر الى الان فمن ذلك مقدمه
ثلاثة عشر الف ذراع واربعمائة وخمسة وعشرون ذراعا ومؤخره مثل ذلك وصحنه
سبعة الاف وخمسمائة ذراع وكل من جانبيه الشرقي والغربي ثلاثة الاف وثمانمائة
وخمسة وعشرون ذراعا وذرعه كله بذراع العمل ثمانية وعشرون الف ذراع وعدد
ابوابه ثلاثة عشر بابا منها في القبلي باب وهو الذي يدخل منه الخطيب وفي البحري ثلاثة
ابواب وفي الشرقي خمسة وفي الغربي اربعة وعدد عمده ثلاثمائة وثمانية وسبعون
عمودا وعدد مواذنه خمسة وفي هذا الجامع مصحف اسماء بنت ابي بكر بن عبد العزيز بن
مروان اشترته بسبعمائة دينار وكان عبد العزيز بن مروان هو الذي امر به فكتب فلما
فرغ منه قال من وجد فيه حرفا خطأ فله راس احمر يعني عبدا حبشيا وثلاثون دينارا
فتداوله القراء فاتى رجل من قراء الكوفة اسمه زرعة بن سهيل الثقفي فقراه تهجيا
ثم جاء الى عبد العزيز بن مروان فقال له اني قد وجدت في المصحف حرفا خطأ فقال
مصحفي قال نعم فنظروا فاذا فيه ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة فاذا هي مكتوبة نجعة
قد قدمت الجيم قبل العين فامر بالمصحف فاصلح ما كان فيه وابدلت الورقة ثم امر له
بثلاثين دينارا وبراس احمر ثم توفي عبد العزيز فبيع هذا المصحف في ميراثه فاشتراه
ابنه ابو بكر بالف دينار ثم توفي ابو بكر فاشترته اسماء ابنته وحضر الى مصر رجل من اهل
العراق واحضر مصحفا ذكر انه مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه وانه الذي كان
بين يديه يوم الدار وكان فيه اثر الدم وذكر انه استخرج من خزائن المقتدر فاخذه
ابو بكر الخازن وجعله في الجامع وشهره وجعل عليه خشبا منقوشا وكان الامام
يقرأ فيه يوما وفي مصحف اسماء يوما ولم يزل على ذلك الى ان رفع هذا المصحف واقتصر
على القراءة في مصحف اسماء وذلك في ايام العزيز بالله وقد انكر قوم ان يكون هذا المصحف
مصحف عثمان رضي الله عنه لان نقله لا يصح ولا يثبت بحكاية رجل واحد قال
ابن المتوج ودليل ما قاله هذا المعترض ظهور التعصب على عثمان رضي الله عنه
فان الناس قد جربوا هذا المصحف وهو الذي على الكرسي بالقرب من مصحف اسماء
انه ما فتح قط الا وحدث حادث في الوجود يحقق ما حدث اولا والله اعلم
وقال القضاعي ذكر المواضع المعروفة بالبركة من الجامع يستجاب الصلاة والدعاء
عندها منها البلاطة التي خلف الباب الاول في مجلس ابن عبد الحكم ومنها باب
البرادع تروى عن رجل من صلحاء المصريين يقال له ابو هارون الخزرقي قال رايت
الله عز وجل في منامي فقلت له يا رب انت تراني وتسمع كلامي قال نعم ثم قال تريد ان
اريك بابا من ابواب الجنة قلت نعم يا رب فاشار الى باب اصحاب البرادع وقال المتوج
وعند المحراب الصغير الذي في جدار الجامع الغربي ظاهر المقصورة فيما بين بابي
الزيادة الغربية الدعاء عنده مستجاب ومنها قبالة اللوح الاخضر ومنها زاوية
فاطمة ويقال انها فاطمة ابنة عفان لما اوصى والدها ان تترك لله في الجامع فتركت
في هذا المكان فعرف بها ومنها سطح الجامع وعن العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
ابن الصائغ الحنفي انه ادرك بجامع عمرو بن العاص بمصر قبل الوباء الكائن في سنة
تسع واربعين وسبعمائة بضعا واربعين حلقة لاقراء العلم لا تكاد تبرح منه وقال
ابن المامون حدثنا القاضي المكين ابن حيدرة وهو من اعيان الشهود بمصر انه من
جملة الخدم التي كانت بيد والده مشارفة الجامع العتيق وان القومة باجمعهم
كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود عنده الى ان يعملوا ثمانية عشر الف فتيلة وان ذلك
هو المطلق برسمه خاصة في كل ليلة وبرسم وقوده احد عشر قنطارا ونصف قنطار
زيتا طيبا انتهى قلت وهذا القنطار خمسة وعشرون رطلا بالرطل الشامي
كل اربعة قناطير منه بقنطار شامي كما هو المعروف الان بمصر والله اعلم وبالجملة

فقد وجدنا جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه هذا من اعظم الجوامع بمصر وهو جامع
كبير واسع الاطراف مقدار الجامع الاموي الذي عندنا في دمشق الشام ولكن بنيانه
دون بنيان الجامع الاموي في الاتقان وهو كثير الاعمدة متقارب ما بينها موطا السقف
عتيق البناء والجامع الاموي قليل الاعمدة واسع ما بينها مرتفع السقف كثير الاضاءة والنور
كما يشهد به الحس فصلينا هناك في جامع عمرو بن العاص ركعتين تحية المسجد ودعونا
الله تعالى ثم قمنا فدرنا في الجامع ننظر ما فيه من اماكن البركات فوجدنا في صحنه الوسطا
وهو كله رواقات حول ذلك الصحن على خلاف عمارة الجامع الاموي مسجد لطيف يقال انه
كان لسيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه يتعبد فيه ويصلي فيه وعليه دايرة من الخشب
فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى وفي الحايط القبلي من جهة الغرب مكان عليه حايط
من الخشب شكل المقصورة فيه مصحفان مصحف يقال انه بخط عثمان بن عفان رضي الله عنه
وهو مصحفه الذي قدمنا الكلام عليه على ما يظهر ومصحف يقال انه بخط علي بن ابي طالب
رضي الله عنه ولعله هو مصحف اسما المتقدم ذكره فزرناهما وتبركنا بهما ودعونا الله تعالى
عندهما نحن والشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى ومن معنا من الجماعة وحسبنا
ذلك من كمال الطاعة . ثم خرجنا من ذلك الجامع فمررنا على قبر الشيخ تاج الدين ابن النخال
الولي الصالح الكامل وهو جد الشيخ علي النخال الذي تقدم ذكره في غزة فوقفنا وقرانا
الفاتحة ودعونا الله تعالى وعليه قبة قديمة البناء قد تهدمت اطرافها . واشرقت
بالاسرار اوصافها . ثم سرنا الى ان وصلنا الى مكاننا المعهود . ومنزلنا المقصود .
ثم بعد صلاة المغرب حضرنا في مجلس الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى على
العادة . وكانت مطالعته في تفسير الفخر الرازي بحكم الافادة والاستفادة . ثم بتنا
تلك الليلة في اتم سرور . واعم حبور . الى ان اصبحنا يوم الثلاثا الثاني والثلاثين وما
وهو اليوم الخامس عشر من جمادى الاولى ذهبنا نحن والاخوان الى زيارة الشيخ ابي الحسن
الششتري المغربي العارف الكبير الصوفي نسبة الى ششتر قرية من عمل آش بجزيرة الاندلس
اخذ عن ابن سبعين وغيره وكان يسمى عروس المجردين وله الديوان المشهور على لسان
الحقايق الالهية . والمعارف الربانية . مات في عشر الستمائة قال المناوي في طبقات
الاولياء ودفن بالقرافة وقبره بها ظاهر يزار انتهى قلت والمشهور اليوم عند اهل
مصر انه مدفون في حارة النصارى بمصر في داخل مسجد هناك له محراب وللمسجد فناء
لطيف في خارجه وقد زرناه وتبركنا به وله قبر عليه جلالة ومهابة وعلى تابوته ثوب
اخضر والى جانبه قبر الشيخ محمد بن شعيب من الاولياء الصالحين وله تابوت عليه ثوب
اخضر ايضا وقد ذهبنا اول مرة لزيارته فوجدنا مكانه في حارة النصارى
بين بيوت اهل الكفر ومعابدهم وخمورهم وحاناتهم وتذكرنا مع جماعتنا كثرة ذكره
للدير والنصارى والرهبان في نظمه المشهور في ديوانه فلما وصلنا اليه وجدنا الباب مقفلا
فمكثنا ننتظر الذي معه المفتاح فلم يات بعدنا ولم ندخل الى مزاره ثم تذكرنا ما صدر منا
مع الجماعة من الكلام فاستغفرنا الله تعالى مما يقتضي سوء الادب في حقه وعدنا
في يوم آخر بنية حسنة فوجدنا الباب مفتوحا ودخلنا واعتذرنا وحصل القبول
والاقبال ان شاء الله تعالى وما خرجنا من ذلك المكان حتى جانا رجل بعصير العنب
الحلو في اناء وسقانا منه نحن وجماعتنا فتحققنا تمييز الايمان من الكفر والطاعة
من المعصية والحلال من الحرام بالفعل زيادة على القول والاعتقاد وعرفنا حكمة
دفنه هناك في وسط تلك المحلة ليحفظ احد الشيئين بالآخر فان الغضب الالهي اذا لم
يكن ممزوجا بالرحمة الالهية اقتضى عدم ثبوت شي اصلا من مظاهر الضلال ولا بد
من بقاء اهل القبضتين . وانتظام معاش كلا الفريقين . ثم ركبنا وسرنا الى المقام
المشهور في مصر بمقام الحسنين . يعنون الامام الحسن والامام الحسين . ابني الامام علي

ابن ابي طالب رضي الله عنهم اما الامام الحسن فليس بمعروف انه مدفون في مصر واما الامام الحسين فقد وجدنا في كتاب الزيارات للهروي قال وفي ثغر عسقلان مشهد الحسين رضي الله عنه كان راسه به فلما اخذها الفرنج نقله المسلمون الى مدينة القاهرة وذلك سنة خمس واربعين وخمسمائة انتهى كما قدمناه في عسقلان وفي طبقات الشعراوي ان اخته زينب حملت راسه الى مصر ودفنته في المشهد المشهور بها ومشى الناس امامها حفاة من مدينة غزة الى مصر تعظيما لها رضي الله عنها انتهى وقد سبق ذكر هذا قلت ولهذا ليس في ذلك المقام هيئة قبر معروف وانما فيه صورة دكة مبنية بالاحجار وفيه شكل راس عليه عمامة خضراء كبيرة اشارة الى الراس الشريف والناس يدخلون الى ذلك المكان من باب ويخرجون من باب اخر والمسجد الذي يصلون فيه الذكر والسماع بالاوراد خارج ذلك المكان وفيه منبر ومحراب فدخلنا وزرنا ما تزوره الناس ودعونا الله تعالى ثم خرجنا وجلسنا في حلقة ذلك الذكر وقد حصل الحال العظيم من الحاضرين والهيبة والخشوع • من تلك الجموع • وجلسنا عند شيخ ذلك الذكر وهو شيخ الخلوتية الشيخ عبد الرحمن الى ان انتهى الوقت وقرانا الفاتحة معهم ثم سرنا فمررنا على باب النصر وزرنا هناك الولي المدفون على ميسرة الخارج من الباب في داخل الباب وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم اخذنا في الزقاق الذي على ميمنة الخارج من باب النصر حتى وصلنا الى مزار العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم ابن زقاعة بضم الزاي وتشديد القاف بعدها الف وعين مهملة وهاء المقدسي الخليلي رضي الله عنه صاحب الديوان المشهور بين الجمهور • وفتح لنا باب مزاره فدخلنا الى مكانه اللطيف • وفيه قبره المنيف • وعلى تابوته ثوب اخضر فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فمررنا في الطريق على قبر الشيخ علي ابي النورق وسط السوق بجنب جامع السلطان المؤيد في مكان مستقل هناك عليه الجلالة والهيبة فوقفنا وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى زاوية الكلشنية وصلينا فيها صلاة الظهر بجماعتنا في مسجدها الذي في وسط المكان من غير سقف يصعد اليه بدرجات وبعد ان فرغنا من الصلاة قمنا فدخلنا الى ذلك المزار المسامت للمسجد فزرنا قبر العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم الكلشني وقبر الشيخ حسن صفاق وقبر الشيخ احمد خيالي وقبر الشيخ علي ومقامهم عليه الهيبة والجلال • ولوايح روايح البهجة والجمال • وعليهم عمارة بديعة • وقبة حسنة رفيعة فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهناك في دايرة ذلك المكان خلوات للفقراء الساكنين في تلك الزاوية ثم ركبنا وتوجهنا مع الاخوان الى جهة بيت السادة الوفائية • المشهورين بالمعارف الالهية • والحقايق الربانية • اهل النظم والنثر من التصانيف الفاخرة • والدواوين الزاهرة • وكان منهم البدر الكامل • والراس الشامل • الشيخ يوسف ابن متعة البصر والسمع • ونور الفرق والجمع • الشيخ ابي التخصيص الوفائي رفع لهم الله تعالى في الافاق رايات المجد • ولا زال ذكرهم بالكمالات الانسانية بين مراتب الغور ونجد • فدخلنا الى دارهم المعمورة • التي هي بانواع الهيبة والاحتشام معمورة • فتلقانا الشيخ يوسف المذكور بكمال البشاشة والسرور • وجلسنا عنده حصة من الزمان • حتى جي لنا بماء الورد والبخور وحصل كمال اللطف والاذعان • ٥ • وقلنا في مدحه هذه القصيدة المزينة ٥

وفيت بذمتي لبني الوفاء	وان داموا على جيم وفاء
وان هجروا فان وصال قلبي	لهم ابدا بلا شوب انقضاء
كواكب حضرة الغيب انجلاء	ومحوي عند ذاك الانجلاء
الا يا طلعة القمر الذي في	سماوات القلوب بلا اخفاء
اذا كشف الحجاب فلا حجاب	وان غطى تحجب بالضياء

عيوني منك وهي تراك جهرا   وانك في الشعار وفي الرداء
وهذا انت تجلى في ثيابي   على غيب فتستر في التراءي
وما احد سواك هناك لكن   شخوص منك تظهر في المرائي
مرائي حضرة الاسماء فيها   لتلك الذات انواع انتشاء
وليس الاختلاف لحسن وجه   ولكن للمرائي عند رائي
فمرآة تريك الوجه طولا   ومرآة تريك على السواء
على حسب اقتضاء الامر منها   وتجزي عند ذاك الاقتضاء
وليس الامر معلولا تعالى   عن العلل التي في الابتداء
وكل الكون معلول بامر   اذا ما كان في حال انتهاء
صدقتك فاكشف الاسم المعمى   لديك وعند لا تك في التهاء
ومن هو كابن هذا السيد الذي   معالي في تصاريف القضاء
فتى في طي بردته هزبر   تربى بين غيل الاولياء
فان بطشت يد الاحوال منه   حسبت الارض تضرب في السماء
وان وردت علوم القوم عنه   رايت البحر مع امواج ماء
مليك الفضل محمود السجايا   عظيم القدر خفاق اللواء
سليل ماجد وشريف قوم   وفت بعهوده اهل الوفاء
تسامت بالكمال له جدود   اكابر معشر ذوو اصطفاء
ابو سيف مصر انت عزيز قوم   دعاة للمديح والثناء
فخذها نسمة بالطيب هبت   على روض المسرة والهناء
بها عبد الغني هزار دوح   يغرد في الصباح وفي المساء
بنشر صفاتك الغراء مغري   لتحصيل التبرك والشفاء
عسى منك القبول يكون نيلا   له مما يحاول من جزاء
ودم واسلم باكرام وعز   وامداد وفضل واعتلاء
على طول المدا ما لاح برق   حجازي فهاج بذي هواء

ثم تمنا فسرنا الى ان مررنا على جامع الخلوتية فدخلنا اليه وزرنا هناك قبور الخلوتية الدمرداشية وهم الشيخ كريم الدين والملقب بكوز البقا بضم الباء الموحدة وفتح الغين المعجمة بعدها الف والشيخ عبد الجواد والشيخ احمد والشيخ محمد والشيخ محمد ماميه والد الشيخ عبد الرحمن الخلوتي الذي تقدم ذكره وقد اجتمعنا به في مقام الحسنين فقرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فسرنا الى منزلنا المعهود . ومكاننا المقصود ونزلنا بعد المغرب على عادتنا الى مجلس الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى فتذاكرنا بعض المسائل العلمية . وتجاذبنا اطراف الفوائد الادبية . ثم انه اطلعنا حفظه الله تعالى على كرامة فيها قصة دخول جده السيد ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى مصر المحروسة وامر احد جماعتنا فقرا ذلك جميعه في الحال ونحن نسمع ولم يتيسر لنا كتابة ذلك ثم اصبحنا في يوم الاربعا الثالث والثلاثين ومائة وهو اليوم السادس عشر من جمادى الاولى فحضر عندنا بعض الاصحاب من المصريين وتذاكرنا النيل وايام الوفا فانشدنا في الحال قول من قال من اهل الصفا

النيل قال وقوله   قد صار ملء مسامعي
في غيظ من طلب العلا   عم البلاد منافعي
وعيونهم بعد الوفا   قلعتها باصابعي

وفي ديوان الشهاب الخفاجي المصري رحمه الله تعالى قوله

اصابع النيل التي من فيضها   فاضت اياديه في ربا مرابعه

اصابع

• اصابع الانام فى راحاتهم • وراحة العالم فى اصابعه •

ولہ ايضا

• على النيل ريحان التقايا ترفرفت • نسيم ترقى فى بحور مراضعه •
• ومازال فى سمعى لذيذ خريره • فهل خشيت اذاننا باصابعه •

ولابن نباتة

• زادت اصابع نيلنـــا • وطغت وطافت فى البلاد •
• واتت بكل مسـرة • ماذى اصابع ذى ايادى •

وقلنا نحن كذلك على البديهه

• اصابع المظلوم خف رفعها • ودع بجميع القال والقيل •
• ما اغرق الاقطار من مصرهم • الا ارتفاع اصابع النيل •

ثم ركبنا نحن ومن معنا من الجماعه • وسرنا بمعونة الله تعالى على حسب الاستطاعه • فزرنا فى الطريق على قبر الشيخ زين العباد فى قبة عظيمه • وعلى قبره الجلالة والهيبة الجسيمه • فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان دخلنا الى مزار الولى الكامل • والعارف بالله تعالى العالم العامل • سيدى ابى السعود الجارحى رضى الله عنه هو من اجل من اخذ عن الشيخ شهاب الدين المرحومى وكانت له فى مصر الكرامات الخارقه والتلامذة الكثيرة والقبول التام عند الملوك والوزراء وكانوا يحضرون بين يديه خاضعين وعملوا بايديهم فى عمارة زاويته فى حمل الطوب والطين والجص وكان كثير المجاهدات لم يبلغنا عن شيخ ما بلغنا عنه فى عصره من مجاهداته وكان ينزل فى سرداب تحت الارض من اول ليلة من شهر رمضان فلا يخرج الا بعد العيد بستة ايام وذلك بوضوء واحد من غير اكل واما الماء فكان يشرب منه كل ليلة قدر اوقية وكان يقول انى لا ابلغ الى الان مقام مريد ولكن الله تعالى يستر من شاء وكان اذا سمع كلاما يسمعه بالسمع الباطن مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة ودفن بزاويته بكوم الجارح بالقرب من جامع عمرو فى السرداب الذى كان يعتكف فيه كذا فى طبقات الشعراوى فوقفنا هناك فى تلك الحضرة الشريفه • وشهدنا لها تيك الاسرار المنيفه • وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعلى القبر جلالة ومهابه • وهو مكان مبارك من اماكن الاجابه • وهناك عمارة عظيمه • وحضرة وجوه طوائف اهلها وسيمه • وفى الخان جماعات كثيرة من المنشدين والمستمعين فحضرنا الانشاد • وتنعمنا بحسن ذلك الترداد • وتحركت سواكن الاحوال • وحصل الخشوع والخضوع والاجلال • ثم سرنا حتى وصلنا الى تربة القرافه • وزرنا من تيسر لنا زيارته ملتمسين بركات هاتيك الارواح ذات اللطافه • وقرأنا الفاتحة لمن دفن بها على وجه العموم • وقد ازال الله تعالى عنا بتشريفنا سرادهم • ولطيف انوارهم • سائر الغموم • ثم ذهبنا الى الجامع قيسون واسمه قوصون وهذا الجامع بالشارع خارج باب زويلة ابتدأ عمارته الامير قوصون فى سنة ثلاثين وسبعمائة وكان موضعه دارا فاخذها وهدمها واستعمل فى بنائه الاسرا وكان قد حضر من بلاد توريز بنا فبنى مأذنتى هذا الجامع على مثال المأذنة التى عملها خواجا على شاه وزير السلطان ابى سعيد فى جامعه بمدينة توريز ثم دخلنا الى جامع قوصون داخل باب القرافة تجاه خانقاه قوصون انشاء الامير سيف الدين قوصون المذكور كذا فى تاريخ المقريزى ثم ذهبنا الى مزار الشيخ الامام • والعالم العامل الهمام • جلال الدين السيوطى صاحب التصانيف العديده • والكتب المعتبرة المفيده • وهو مدفون فى مكان مخصوص به وحوله قبور اخرون وعلى قبره ثوب اخضر وقبة مبنية فى بيت لطيف • ومحل شريف • فيه الجلالة والهيبة والوقار • ولوامع الانوار والاسرار • ففتح لنا الباب ودخلنا

فزرناه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فزرنا في الخارج قبر الشيخ عبد الله
المغاغي بكسر الميم وبالغين المعجمة ثم الف ثم غين معجمة كما هو المشهور ثم ذهبنا فصعدنا
الى قلعة مصر المسماة بقلعة الجبل وتفرجنا على محل الديوان الذي يجتمع فيه العساكر
في حضرة وزير مصر المحروسة ورأينا تلك العمارات الجديدة والابنية الغريبة وذهبنا
في القلعة الى موضع اخراج مائها وهو المكان المسمى بالحلزون بفتح الحاء المهملة
وفتح اللام والزاي وبالواو والنون وهو مكان على شكل البير الواسع مستدير الفم في
سعة عشرة اذرع او اكثر وينزلون اليه من طريق مستديرة الى الاسفل على شكل درج
المأذنة الذي يكون الى الاعلى ولطريقة طاقات تطل على البير فنزلنا من اعلاه في مقدار
ثلاثمائة درجة لو كان هناك درج وانما هو طريق منحدر شيأ فشيأ لاجل نزول
البقر وصعودها منه حتى وصلنا الى النصف من مسافة عمق ذلك البير فوجدناه
مبنيا بالاحجار جميعه ومحل النصف منه مسدود بعقد القبو وفيه بركة يجتمع فيها الماء
وتنزل الدلاء من اعلا البير الى تلك البركة فتمتلي وتصعد بالحبال المدلاة التي
تسحبها البقر في الاعلى ووجدنا حول تلك البركة بقرا ايضا تدور وتستخرج الماء بدلاء
اخرى في حبال مدلاة الى الاسفل في النصف الاخر من البير وهناك اناس قاعدون
متقيدون بتلك البقر والبير من سعة فمه يصل الضوء اليهم فيه من الاعلى وعندهم
نار يوقدونها في مكان لهم جالسون فيه وعندهم رطوبة زايدة من الارض والماء ثم
وجدنا طريقا اخر ينزلون منه اذا احتاجوا الى موضع الماء في اسفل البير مثل الطريق
الاعلى فاراد بعض من معنا النزول فمنعناه لانه عميق جدا يبلغ مقدار عمق ما وصلنا
اليه ونظرنا من موضع نزول الدلاء فارغة بالحبال الى الاسفل وصعودها مملوة وقد
شعلوا حراقة والقوها فرأينا شيأ مهولا عميقا لا يرى وجه الماء منه لشدة العمق فجلسنا
هناك حصة ثم صعدنا من حيث نزلنا وهو امر عجيب من اعاجيب الامور بناه السلطان
الغوري وصرف على بنائه اموالا كثيرة لاخراج الماء الى قلعة الجبل في المحل العالي منها
لينتفعوا به ويستقي اهلها منه فان ماء النيل بعيد عنهم والقلعة المذكورة واسعة
كبيرة مشتملة على حارات ومحلات للناس ومشتملة على سرايات لوزير مصر وللعسكر
المصري وفيها جوامع ومساجد وحمامات كانها بلاد مستقلة ثم ان ذلك الماء الذي
يستخرج الى ارض قلعة الجبل يجيء من ماء النيل على قناطر عاليات مبنيات على عضايد
من الاحجار من مسافة بعيدة والماء من النيل يرفع بدوار الى القناطر ويجري فيها وذلك
من اعاجيب الدهر وعليه اوقاف جارية وجوامك لاجل خدمة ذلك والتقيد به من
السلطان الغوري عليه الرحمة وهو خير كبير وثواب غزير وصدقة جارية واجور
وافية وقلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

لم نجد مثل مصر ذات الفنون … حيث فيها سقاية الحلزون
وهي تحكي منارة قلبوها … جهة الارض في بطون البطون
او كبير من تحت بير وحل … ينزح الماء منه بالمنجنون
دركات بها الفتى يتدلى … دايرات ادارة الطاحون
وحبال نوازل طالعات … كحيا لات فكرة المجنون
بدلاء كانهن ايادي … تغرف الماء من عيون العيون
وهو تسقي مساجدا وبيوتا … في ذرى قلعة زهت بالحصون
رحم الله روح من قد بناها … وسقاه سجال عفو هتون
وحباه بكل كاس دهاق … في جنان النعيم من زرجون
ابد الدهر ما تمشى نسيم … في الربا مولعا بميل الغصون

ثم صعدنا من ذلك المكان وزرنا في قلعة الجبل قبر الشيخ اسكندر من اولياء الله تعالى

في مقام

في مقام هناك معروف وقبالته قبر الشيخ كعك من اولياء الله تعالى ايضا ومقام
اخر وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا هناك في القلعة الى دار بعض
الاصدقاء فقدم لنا ما تيسر من المأكل واسترحنا عنده حصة من الزمان •
نحن ومن معنا من الاخوان • ثم قمنا وذهبنا الى جامع سارية الذي في قلعة الجبل
وهو جامع عظيم على هيئة جوامع دمشق الشام يشتمل على الجواني والبراني والايوانات
المعقودة بالقبس الحجارة والعواميد وبناؤه كله جديد باحجار الرخام الابيض
يشرح الخاطر ويبهر الناظر • فدخلنا اليه وصلينا فيه صلاة الظهر بالجماعة •
وحصلنا ان شاء الله تعالى على كمال الاجر والطاعة • ثم خرجنا الى البراني من
الجامع فوجدنا في ايوانه الشمالي بابا فدخلنا منه الى زيارة سارية الصحابي الجليل
رضي الله عنه وهو سارية بن زنيم بن عبد الله الكناني وهو الذي ناداه عمر بن الخطاب
يا سارية الجبل الجبل قال الراوي فجاء البشير بالفتح بعد شهر فذكر انه سمع في
ذلك اليوم في تلك الساعة حين جاوزوا الجبل صوتا يشبه صوت عمر يا سارية الجبل الجبل
قال فعدلنا اليه ففتح الله علينا كذا في مختصر اسد الغابة • في اسماء الصحابة لابن
الاثير اختصره الكاشغري محمد بن محمد النحوي اللغوي وسارية هذا كان في بلاد نهاوند
يغزوها في زمن خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فناداه عمر وهو
على منبر النبي صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة في المدينة المنورة وسارية يومئذ
في نهاوند فاسمعه الله تعالى صوته والله يسمع من يشاء فامتثل قول عمر رضي الله عنهما
فصعد الجبل مع جماعة الصحابة فانتصروا وحصل الفتح وهذا كان في حياته
رضي الله عنه ولما مات في مصر دفن ايضا في قلعة الجبل فكانه امتثل نداء عمر
رضي الله عنه بعد وفاته ايضا فهو سارية الجبل حكمة الاهيه • ولمحة ربانيه •
يمسك الله تعالى ببركة روحانيته المشرقة على تراب جسمانيته قلعة الجبل • ومن فيها
من الوزير واعوانه والعساكر المصريين مع اسرافهم على انفسهم كما امسك من قبلهم من ملوك
الدول • المختلفة واعوانهم فهو سارية الجبل اي عضادته التي يمسكها الله تعالى بها
ويرفعه بها ويحفظه بها والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وقد اشرنا الى ذلك بقولنا

• قد حل سارية في قلعة الجبل •	من مصر حتى بسر لاح منجبل •
• كانما عمر الخطاب حين له •	من المدينة نادى ساعة الوجل •
• وذاك في نهاوند كان ممتثلا •	حين الحياة وبعد الموت والاجل •

وقبر سارية رضي الله عنه ينزل اليه بدرج نحو السبع درجات او العشرة في
داخل بيت وعلى مسامتته في ذلك البيت قبر اخر في المكان الاعلى اشارة الى
القبر الذي في الاسفل كقبر الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي رضي الله عنه عندنا
في دمشق الشام فان له قبرا في داخل بيت مسامت لارض الجامع في صالحية دمشق
وله قبر اخر ينزل اليه في درج من خارج الجامع في مصيف الجامع المذكور وقد عملنا
كتابا في شان ذلك سميناه السر المختبي • في ضريح ابن العربي • وكقبر يوسف نبي الله
عليه السلام في بلاد الخليل صلى الله عليه وسلم فان له قبرا في داخل بيت بابه في الايوان
الغربي من الجامع وله قبر اخر اسفل منه مسامت له في داخل بيت بابه من خارج الجامع
المذكور وعند قبر سارية رضي الله عنه في المحل الاسفل قبر اخر بالقرب من قبره
كبير يقال انه دفن فيه ثلاثة عشر صحابيا من الانصار رضي الله عنهم وهناك قبور
اخر لوزراء مصر وغيرهم رحمهم الله تعالى فقرأنا الفاتحة للجميع ودعونا الله تعالى
ثم خرجنا من ذلك الجامع وذهبنا فتفرجنا على ابراج قلعة الجبل فاذا هي من اعظم
الابراج • فكانها جبال واودية وفجاج • ثم دخلنا الى محل قصر يوسف عليه السلام
ورأينا المكان الذي يعملون فيه ثوب الكعبة هناك فيحيكونه بدواوات من الحرير

بعضها فوق بعض وناس قاعدون فوق ذلك على دفوف مرتفعة وناس قاعدون تحت على كراسى فاذا احاكوا حصة من ذلك ظهرت الكتابة فيه ورأينا هناك قالبا من الاخشاب المنحوتة كبيرا بمقدار الكعبة يفككونه ويشبكونه بعضه ببعض يقيسون عليه كسوة الكعبة على مقدار الكعبة دايما يشتغلون فى ذلك من السنة الى السنة ورأيناهم يحيكون ايضا ثوبا للقبر الذى فى داخل حجر ابراهيم عليه السلام بقرب الكعبة ودخلنا الى مكان اخر فرأينا اناسا يحيكون البسط المستطيلة التى تشبه السجادات المتصل بعضها ببعض ذات المحاريب الملونة لبسطها فى مسجد المدينة وغيره فلما وجدنا ذلك تفاءلنا بحصول الحج الشريف لنا ان شاء الله تعالى وقد صعدنا الى مكان اخر مرتفع الجوانب قريب الشكل بالمنارة يقال انه قصر يوسف عليه السلام وله درابزين حوله وهو مفروش بالرخام وفيه بالوعة يقولون ان الوزراء فى مصر اذا حبسوهم هناك ربما قتلوهم فى ذلك المكان ورأينا اثر الدم فيه ثم خرجنا من قلعة الجبل وذهبنا الى الجامع الامير خير بك وصلينا فيه صلاة العصر بالجماعه • وجلسنا فيه حصة من الزمان بقدر الاستطاعه • ثم جئنا الى منزلنا المعهود • وبعد صلاة المغرب حضرنا على عادتنا فى ذلك المجلس المشهود • فى مجلس الشيخ زين العابدين البكرى حفظه الله تعالى نتذاكر بعض الابحاث العلميه • والابيات الشعريه • واللطايف الادبيه • ثم عدنا الى مكاننا وبتنا فيه الى ان اصبحنا فى يوم الخميس الرابع والثلاثين ومائة وهو اليوم السابع عشر من جمادى الاولى نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقد حضر عنده بعض الافاضل والاعيان وجرت بيننا وبينهم مذاكرات علمية فى حصة من الزمان • ثم عدنا الى مكاننا الى ان اصبحنا فى يوم الجمعة الخامس والثلاثين ومائة وهو اليوم الثامن عشر من جمادى الاولى فحضرنا فى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان عنده جماعة من علماء الجامع الازهر منهم العالم الفاضل الشيخ عَبْدُه وغيره من الافاضل فجلسنا عنده حصة من الزمان ثم ركبنا نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وبقية الجماعة وسرنا الى بولاق فدخلنا الى تكية الكلشنية فى وسط السوق بقرب بحر النيل وصعدنا الى ذلك المجلس السامى الذى تطل جوانبه على تلك الجهات المطلقة • ونحن فى غاية الحظ والسرور وقعدنا فى جانب تلك المشرقة • وقد جئ لنا بقصب السكر الذى يمصونه مصا • وهو بلطايف الحلاوة قد اختصا • فانشدنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى هذين البيتين لبعضهم

نزلتم على القصب السكرى • نزول رجال يريدون نهبه •
يجزجز رقاب العدا • ومص كمص شفاه الاحبه •

فقلنا نحن على البديهة من النظام • ما يناسب هذا المقام •

قصب السكر فى مصر له • لذة تغنى سكر الطرب •
لم يزل بمصه آكله • راشفا ما حلا من شنب •
سابقا فاكهة الشام به • كيف لو يسبق حاوى القصب •

وانشدنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ايضا قول بعضهم

لئن تقدم قوم عصر سيدنا • فكم تقدم خير الانبياء نبى •
وان بدت قبله كتب مؤلفة • فالسيف اصدق انباء من الكتب •

فنظمنا نحن فى الحال على البديهة والارتجال • قولنا على طريق التضمين

قد قال الحظ الذى اهواه ان ترنى • فتنت بى فتنة تلجى الى العطب •
ولاح منشور هذا العذار لنا • يقول ان غطاء الحسن بالنقب •
فقلت للقلب لا تعبا بقولهما • فالسيف اصدق انباء من الكتب •

وجلسنا هناك الى ان حان وقت صلاة الجمعه • فنزلنا الى جامع السنانية ذى

الاشراق والبهجة . وصلينا صلاة الجمعة فيه . وحصل لنا الحظ من بهجة وجهه
وعذوبته فيه . ثم صعدنا الى مكاننا الاول . الذى عند داعى السرور لا يتحول به وجلسنا
فيه وقد قدمت تلك المائدة العظيمة . وانتثرت مطوياتها تيك الاخلاق الرحيمة .
ولم نزل الى أن صلينا هناك صلاة العصر . وادركنا من المسرة ما لا يدخل تحت الحصر .
ثم ركبنا ورجعنا الى مصر المحروسة . متنعمين بربوعها المأنوسة . وبتنا فى خير عافية
ونعمة من الله تعالى وافية . فلما اصبحنا فى يوم السبت السادس والثلاثين وما ئتين
وهو اليوم التاسع عشر من جمادى الاولى ركبنا وتوجهنا الى تربة المجاورين بالجامع الازهر
لاجل الزيارة والتبرك بذلك السر الابهر . وقد دفن فيها من العلماء والفضلاء
والصلحاء ما لا يحصى عدده . ولا ينسى مدده . من قديم الزمان . وحديث الوقت
والاوان . فوقفنا وقرأنا الفاتحة على العموم والخصوص . لهاتيك الارواح الباقية .
والاجسام الفانية من الشخوص . ثم مررنا على مدفن الملك الاشرف فى جامع هناك
فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى جامع السلطان قايتباى
رحمه الله تعالى وفى الجامع المذكور مدفن السلطان قايتباى وهو مكان معمور . وبانواع
الخيرات مغمور . فدخلنا اليه وزرنا قبر السلطان قايتباى وعليه قبة عظيمة . ذات جدران
محكمة جسيمة . فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعند راس القبر قدم النبى
صلى الله عليه وسلم فى صخرة موضوعة على كرسى وعلى تلك الصخرة قبة لطيفة من خالص الفضة
مطلية بالذهب والكتابة حولها بالذهب بالخط الحسن وللقبة باب ففتح لنا وزرنا
القدم الشريف وقبلنا . وتبركنا به وعند الجدار الشمالى قبر زوجة السلطان قايتباى
وعلى قبرها قدم للخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام ايضا فى صخرة وعلى تلك الصخرة
قبة من الخشب فزرناه وتبركنا به ايضا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذكروا لنا
ان السلطان سليم من بنى عثمان عليه الرحمة والرضوان لما دخل الى مصر المحروسة زار
القدم المذكور قدم النبى صلى الله عليه وسلم وتبرك به ثم بعد رجوعه الى بلاد الروم
ارسل جماعة من الناس الى مصر واخذ القدم النبوى المحمدى مع الصخرة اليه لاجل
التبرك وحصول الخير بها فى البلاد الرومية فلما وصل ذلك الى بلاد الروم رأى
سلطان بنى عثمان فى منامه السلطان قايتباى وامره ان يرد القدم الى مكانه
وقال له انا اخذته باذن النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة فلما افاق من منامه
ارسله الى مكانه وارسل معه اربعة اعلام مكتوبة بالذهب وهى الى الآن موجودة
فى ذلك المكان وبلغنا ايضا انه لما اخذت الصخرة التى فيها اثر القدم الشريف
المحمدى مات فى حملها حتى وصلت الى بلاد الروم كذا كذا بعيرا ولما ردت الى مكانها
حملها بعير واحد والله على كل شئ قدير ثم خرجنا من ذلك المكان فدخلنا الى تربة
هناك تسمى تربة المالكية فزرنا فيها قبر الشيخ خليل مصنف المختصر فى مذهب المالكية
وقبر الشيخ عبد الله المنوفى وقبر شيخ الازهر الشيخ خليل القانى المتوفى قريبا فى
حدود سنة اربع ومائة والف وقبر الشيخ خليل الشوى ثم مررنا على جامع السلطان
برقوق وفيه منارة عظيمة على راسها صورة اوزة من النحاس الاصفر وهى مرصودة
بانها اذا استقبلت الشام والروم يحصل الغلاء فى مصر تلك السنة وان استقبلت مصر
رخصت الاسعار ثم مررنا على قبر الشيخ على بابا الكردى من الاولياء فى قبة عظيمة .
وهيبة جسيمة . فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين الى ان وصلنا
الى جامع اليشبكية بالياء التحتية فى اوله نسبة الى السلطان يشبك ابن مهدى
الدوادار فصعدنا اليه فاذا هو جامع عظيم . فى احسن ترصيف وتقويم . واكمل
بنيان . واجمل اتقان . وبجانبه مساكن وقصور . وبيوت ودور . وهناك
بركة كبيرة يتفرج اليها الماء بالمدار . وفى جانبها قصر مطل عليها بشبابيك ينطلق

منها البصر في فسيح تلك الاقطار • وقد صعدنا الى ذلك القصر فوجدنا فيه هذين البيتين مكتوبين على الحايط بخط الشيخ محمد الوشموني

شعر

كوني حزنا اني مقيم ببلدة • مناقب اهل الفضل فيها مناقص •
فناقصهم من كثرة المال كامل • وكاملهم من قلة المال ناقص •

ووجدنا هذين البيتين ايضا بخطه

شعر

وما زالت الايام تظهرنا قصا • كذوبا وتخفي فاضلا طيب الذكر •
كما شاع سبت النور في الناس جهرة • وقد خفيت من فضلها ليلة القدر •

وسبت النور هو يوم فتح النصارى كنيسة القمامة في بيت المقدس وظهور النور منه على زعمهم ثم ركبنا بعد العصر ورجعنا الى مكاننا المعلوم • ومنزلنا الذي نزلناه ساعة القدوم • ثم بعد صلاة المغرب حضرنا على العادة في مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقد جيء لنا بقصب السكر فقشرناه واكلناه وانشدنا في ذلك من نظمنا على البديهة قولنا

شعر

قد قيل للمصر لما سميت • مصر افيدنا عن الخبر •
فقلت من كثرة ما اهلها • مصوا بها للقصب المصري •
والراء زادوها لتكرارها • في وصفها كالواو في عمرو •

ورأينا في حسن المحاضرة • في اخبار مصر والقاهرة • للجلال السيوطي رحمه الله تعالى قال اخرج ابن عساكر في تاريخ دمشق من طريق الربيع بن سليمان قال سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول ثلاثة اشياء دواء للداء الذي اعيا الاطباء ان يداووه العنب ولبن اللقاح وقصب السكر ولولا قصب السكر ما اقمت بمصر وقال القايل واجاد

شعر

تحكيه سمر القنا ولكن • تراه في جسمه طلاوة •
وكلما زدته عذابا • زادك من ريقه حلاوة •

ولنا في هذا المعنى من النظام • بحسب ما يقتضيه المقام •

شعر

من ذا الذي من قصب السكر	وحبه يصحو ولم يسكر
وقد بدا يزهو بقامته	كالرمح في ثوب له اخضر
وجردوه عن قميص له	فمن رآه عنه لم يصبر
وريقه حلو لمن مصه	يطفي التهاب الكبد المسعر
قوموا بنا ننهب اياماً	في مصر من ذاق هواه بري
رماحه نغزو بها هنا	نصول فيه صولة العسكر
كأنه وهو بايدي الورى	مد به البايع للمشتري
مثل انابيب زجاج صفت	مملوءة من عسل اشقر

ثم اصبحنا في يوم الاحد السابع والثلاثين ومائة وهو اليوم العشرون من جمادي الاولى فكتبنا الى صديقنا بدمشق الشام مفخر الاكابر والاعيان • وخلاصة اهل الوقت والاوان • انسان العين وعين الانسان • اكمل الموالي المكرمين حضرة احمد افندي البكري الصديقي وهو يومئذ القاضي بولاية دمشق الشام هذا المكتوب وارسلنا به اليه من مصر المحروسه وهذه صورته

بسم الله الرحمن الرحيم سلام تهب نفحاته من جهات الروضة والمقياس • فيأتي بما هو المشتهى للنفوس من طيب نفحات بركة الازبكية للمطلق الانفاس • يشرق به من الارواح الجامع الازهر • وتنبعث به اسرار القرافة على الوجه الانور • وتبتسم ثغوره من افواه الديار المصريه • وتقبل به طلعات البدور من الحضرة البكرية الى الحضرة البكريه • سلام ينفتح له باب النصر ويرتفع به عن وجوه

الاماني باب الشعريه • يعرب عن شوق طويل • تحف بحواريه بركة الفيل • وتجري
من قناطر السباع مدامع عشاقه جريان النيل • وكم لنا في هاتيك المشاهد • من قاضي
يحكم بحسن ذلك الوقت وشاهد • فخص به حضرة حبيبنا وصديقنا مطلع انوار
السعود • المشرقة على الوجود • صدر الشريعة وتاجها • وبدر افق المعالي وسراجها
حضرة المولى احمد افندي البكري الصديقي حفظه الله تعالى في كل حال • وحقق له
ساير المقاصد والامال • امين هذا وان سأل المولى حفظه الله تعالى واعزه • ورفع
قدره فوق السماكين بانواع المعزه • عن حال هذا المحب واصحابه • وجميع من هو معه
من سامعي خطابه • فان الله تعالى اواه الى الكهف المبارك • وادخله في غار ثاني اثنين
بعنايته تعالى وتبارك • فهو الان في الجنة المعجلة حتى لا نظار الحضرة الزينيه • والبركة
البكرية الصديقيه • فلا زال لواء تلك الحضرة منشورا • ومبيت البعاد عنها بالقرب
اليها مفشورا • ولا برح ذلك الجناب • مهبا لنسايم الانس بلذيذ الخطاب • ولا برحت
انواع المواهب السنيه • بلقاء اهل المواهب تطلب هاتيك النواحي المصريه • وسنا
الاخلاق المحمديه • فان الله تعالى رفيع الدرجات • وجامع الاماني والمسرات •
ومناهل التحيات الوفيات • الى جناب الاسعد السعيد • والمجدي المفيد •
ومرادكم الوحيد • وجميع من يلوذ بكم من والد وولد • وخادم ومخدوم •
ممن قصر عن التصريح باسمه لسان المرقوم • والسلام على الدوام • الى ساعة القيام •
وجاء الى زيارتنا الشاب الفاضل الكامل السيد احمد ابن المرحوم العلامة السيد
محمد البرزنجي الكردي المدني فمتعنا برهة من الزمان • وتجاذبنا اطراف الحوادث
الاباحية بلطايف الكلمات الحسان • ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين مد
حفظه الله تعالى واذا عنده حضرة حبيبنا صدر الكاملين • الشريف ابن الشريف •
واللطيف ابن اللطيف • الشريف يحيى ابن الشريف بركات شريف مكة المشرفة سلمه الله تعالى
وكان في المجلس بعض الافاضل والاعيان • فلم نزل في المذاكرة العلمية حصة
من الزمان • ثم تليت سورة المائده • وطلبت صورة المواشية بزيادة الفائده •
وقمنا الى مكاننا المعهود • وشاهدنا المشهود • ثم بعد صلاة المغرب رجعنا
الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى والجمع اجل • وتفصيل الحال اجل •
حتى اصبحنا في يوم الاثنين الثامن والثلاثين ومائة وهو اليوم الحادي والعشرين
من جمادى الاولى وكان قد دعانا الى داره جنابه مفخر الاكارم والاماجد •
ومعدن ذوي المحاسن والمحامد • مصطفى اغا كتخدا العسكر المصريه • فذهبنا
نحن وحضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى والجماعة الى داره ومكثنا
من بكرة النهار الى العشيه • فجلسنا في سرور واجتماع • وسماع مطرب واستماع •
ومذاكرة الاداب • ومنادمة الاصحاب • وقد حضر جماعة من الاكابر والاعيان
والعلماء والافاضل ذوي الشهامة ورفعة الشان • وجرت مباحثة علميه •
وانشاد ابيات شعريه • الى ان صلينا هناك صلاة الظهر والعصر والمغرب
والعشاء • واتسعت موائد الغداء والعشاء • ثم بعد مضي ساعات من الليل • شعلت
المشاعل والفنارات وجئنا الى مكاننا راكبين على الخيل • فاصبح صباح يوم الثلاثاء
التاسع والثلاثين ومائة وهو اليوم الثاني والعشرون من جمادى الاولى فنزلنا
الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا نطالع مصرف شيء من كتب
التاريخ فلما ناكتابا كبيرا جدا في مجلد واحد اسمه قانون الدنيا يذكر فيه ابتداء
خلق الدنيا بالتفصيل ثم يذكر الاقاليم السبعة وما خرج عنها ويذكر البلدان جميعها
وما اشتملت عليه من الاماكن والانهار والبحار ويذكر من خرج منها من العلماء والشعراء
وغيرهم ويترجمهم بذكر مصنفاتهم وفضايلهم ووفياتهم ومواليدهم الى غير ذلك

مما ذكره ولم نجد كتابا مثله قط في الاستقصا ، واخبرنا حفظه الله تعالى ان هذا الكتاب ليس له
الا نسخة واحدة فيما نعلم ذهب بها بعض الوزراء الى بلاد الروم استكتبها في مصر من نسخة
الشيخ حفظه الله تعالى ثم عدنا الى مكاننا بعد صلاة الظهر ثم رجعنا بعد المغرب
الى ما كنا فيه من المذاكرة حتى اصبحنا في يوم الاربعاء الاربعين ومائة وهو اليوم
الثالث والعشرون من جمادى الاولى فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى
وجلسنا عنده في مطارحة الادب ، ومصافحة الوده ، وقد اطلعنا على ديوان
شعره اللطيف ، المشتمل على كل معنى ظريف ، فقرأنا من شعره قوله

، ان ناموسة اقامت بخدى ، ، بعدما انجرحت بوجهي وغارت ،
، ومن تمويتها بلطمة كفي ، ، فاذا بي لطمت نفسي وطارت ،

الى ان صار وقت الظهر ركبنا وسرنا نحن والجماعة ، في تلك الساعة ، الى جامع الشيخ
ابي الحسن الششتري المتقدم ذكره بقصد زيارته ، والتبرك بمنيع حمايته ، فدخلنا
اليه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا هناك حصة من الزمان ، مع من
كان معنا من الاخوان ، ثم ذهبنا الى بستان هناك قريب من ذلك المكان ، فجلسنا
في سرور وصفاء ، وحضور ووفا ، الى ان دخل وقت العصر فرجعنا الى منزلنا
المعمور ، ومكاننا الذي بالخيرات مغمور ، ثم بعد صلاة المغرب نزلنا الى مجلس
الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقرئ بين يدينا شيء من التفسير الكبير للفخر الرازي
وجلسنا في المذاكرة الى ان ذهب جنح من الليل ، ثم قمنا الى منزلنا وقد استوفينا
من الحظ الكيل ، ثم اصبحنا في يوم الخميس الحادي والاربعين ومائة وهو اليوم الرابع
والعشرون من جمادى الاولى فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى
على العاده ، في تكرار مواسم السعاده ، وحصول الحسنى وزياده ، ثم اصبحنا في
يوم الجمعة الثاني والاربعون ومائة وهو اليوم الخامس والعشرون من جمادى الاولى
حضر عندنا صديقنا الكامل الشيخ احمد المرحومي والشيخ احمد امام الشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى والشيخ علي المعروف بالسايم المدرس بالازهر والشيخ الفاضل
محمد الخليلي المقدسي وغيرهم من العلماء والافاضل وجرت بيننا وبينهم مباحثات
علميه ، ومسايل فقهيه ، الى ان حان وقت صلاة الجمعة فذهبنا نحن والشيخ
زين العابدين حفظه الله تعالى الى الجامع بالازبكية الذي بناه وعمره وجدده
والد الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى العارف الكامل ، والعالم العامل ،
الشيخ محمد البكري الصديقي قدس الله سره ، وجعل فيه درجات المقربين مقره ،
وجعل له بابا الى داره فدخلنا منه نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى
وصلينا صلاة الجمعة هناك في مكان مخصوص بالسادة البكرية يصلون فيه قبالة
المنبر على يمين الخطيب اذا استقبل الناس فوق المنبر وجلسنا الى تمام الدعاء وخرجنا
مع الشيخ حفظه الله تعالى من ذلك الباب الى داره المعموره التي هي بانواع الخيرات
مغموره ، وكان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى قد دعانا في ذلك اليوم
الى ضيافة المولى الهمام عبد الباقي عارف افندي القاضي يومئذ في مصر المحروسه
فبعد حصة من الزمان ورد الخبر بتوجه عارف افندي المذكور ومعه نايبه وهو
رجل من افاضل الاروام والشيخ الفاضل محمد افندي الخانكي وغيره من اعيان
البلاد واكابرها وكان المجلس حافلا بافاضل العلماء ، واعيان الكبراء ،
وحضر السماع وتحركت الالات ، وسكنت النفوس والاصوات ، ولم نزل في
ابتهاج وسرور ، ومؤانسة وحضور ، ومذاكرات علميه ، ومطارحات ادبيه
حتى مدت الموائد ، وجرت العوائد ، وكان ذلك في المجلس المطل على بركة الازبكية
ثم بعد صلاة المغرب بالجماعة ، فتح باب هاتيك القاعه ، فدخلنا من دهليز

حضرة
فدخل سو

مفروش بانواع الوجار • و قداوقدت الشموع حتى كان ذلك الليل كان النهار
فوصلنا الى ميدان واسع مفروش بالرخام والمرمر فى الوان كانه قلايد العقيان
وهناك ايوان يقابله اخر اوسع من صدر الكرام • واجمل من صفحات الوجوه واعطر
من الزهر فى الاكمام • ورابنا الثريات من القناديل المشعوله • ما تبقى ببهجته
النفوس والعيون مشغوله • وانطلقت مباخر العود • وقامت مواسم الشهود
ونادى لسان الحال • حيث خاطب وقال • ـه

• يا صاحب العودين لا تهملهما • حرك لنا عودا وحرق عودا •

الى ان قطعنا حصة من مسافة الليل • وتقلص ضوء الثريا فشمر للمغيب الذيل •
فقدمت الماكل السكريات • والحلاوات الشهيات • ثم قدم العود والعنبر المشهور
وانهل مطر ماء الورد من تحت غيم البخور • وقد تفرق الجمع • ووقف نور الشمع •
وقلنا فى وصف ذلك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام • ـه

هى قاعة لم تلق ندا — لما زهت طيبا وندا
من طيب اخلاق الذى — فاق الجميع ابا وجدا
ام جنة الفردوس تلك — فقد حوت حورا وولدا نا
ام تلك ذات الحسن قد — برزت بشكل فات حدا
ام تلك معجزة بدت — للناس تعجز من تحدا
لنبينا المختار فى — اولاد صاحبه المفدا
ام روضة فاحت بها — ازهارها مثنى وفردا
وتغنت الاوتار فى — ارجائها رجعا وردا
فكانهن حمايم العيدان فى اللحن المؤدا
ومن النشيد بلا بل — صدحت تهيج جوى ووجدا
والناى هذاك الرخيم يسوقنا زجرا وحدا
لبحار انوار المعا — نى فى الاله الحق وردا
ويزيد اهل الهزل هز — لا ثم اهل الجد جدا
والجنك حرب للهمو — م يطارد الاكدار طردا
والدف دايرة جرت — تحكى كرى الافلاك عقدا
والقوم من طرب اعا — دوا السمع نشاتهم وابدا
وتتابعت بشرى السرو — ر بان ركن الهم هدا
وترنم الطنبور يطرب فى مسامع من تصدا ل
والشمع يشرق كالشموس الطالعات سنا ووقدا
ومن القناديل التى — قد اوقدت شكل تبدا
يا حسن ليلتنا بها — مع سادة يسمون مجدا
قوم جهابذة لهم — فضل زكا قبلا وبعدا
وزها المقام بمن به — لا زال اجدرنا واجدى
وهو الاحق بكل ما — يعزى الى الامجاد رفدا
السيد زين بنى العتيق برا لجد بدا ان استشدا
بحر النوال ومن له — ايد تفوق الغيث عدا
ذو طلعة كالبدر فى — ليل الرجا بل ذاك اهدى
مشهودنا البكرى من — كلماته يحكين شهدا
منهن فى اسماعنا — كم عقد در فاق عقدا
حاز الكمال بجده • — وبجده بلغ الاشدا

ابقاه مولاه الذى　　كل الفخار اليه اسدى
فى دولة محفوظة　　جمعت لعزا وسعدا
مالاح برق الابرقين　　مذكرا للحب عهدا
او فاح ريح الصبا　　من طيبة شيحا ورندا

ثم اصبحنا فى يوم السبت الثالث والاربعين ومائة وهو اليوم السادس والعشرون من جمادى الاولى فدعانا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فركبنا نحن واياه والجماعه . وسرنا بقصد التنزه وايفاء حقوق الخلاصه . والتبرك باماكن الصالحين . والتشرف بالتماس نفحات اسرار الارواح الخاضعة فى مقابر المقربين فمررنا فى الطريق على قبر الولى الصالح الشيخ محمد الحنوتى بضم الحاء المهملة وفتح الواو والياء المثناة التحتية مشددة بعدها الف ثم تاء مثناة فوقية وياء النسبة وقبره تحت شجرة من الجميز واخبرونا ان الدواب المريضة يؤخذ لها من ترابه ويوضع عليها تبرأ من مرضها ذلك فى الحال باذن الله تعالى وذلك مما جرب مرارا فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى الروضة المشهورة بمصر وقد تقدم الكلام عليها فدخلنا الى مكان يشرح صدر المشتاق ويلذ لعيون العشاق . وهو فى غاية الحسن والاشراق . وفيه بركة من الماء فى وسطها مكان لطيف . ومقعد ظريف . فجلسنا هناك حصة من الزمان . نحن والاخوان . وهناك قصر تقصر عن وصف محاسنه السنة الرقوم . ويقعد فى فضائه المشرف المشرق سير الصبابة ويقوم . فقلنا على البديهة من النظام . خطابا للشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى الملك العلام .

. الآن زين العابدين لجده　　.　　قالوا ومن هو مثله فيما انقسم .
. فاجبتهم ان الزمان لعاجز　　.　　عن مثله فى مصر من قبل الهرم .

ثم قمنا من ذلك المكان النزيه . وجئنا الى جهة تسمى بقصر العينى ذات وجه وجيه وجلسنا هناك فى مكان مطلق الجوانب والجهات . مقيد للنواظر بانواع اللطايف والنزهات . ونحن فى بدايع المطارحات والنكات . وروايع الاداب اللايقة بها تيك الاوقات . الى ان دخل وقت العصر فقمنا وعدنا الى مكاننا المذكور . ونحن فى اكمل سرور وحبور . ونزلنا بعد المغرب الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على عادتنا حتى اصبحنا فى يوم الاحد الرابع والاربعين ومائة وهو اليوم السابع والعشرون من جمادى الاولى فنظمنا فى ذكر بركة الازبكية المنسوبة الى الامير ازبك الاتابكى وهى التى فيها دار السادة البكرية . ولهم اشراف عليها بكرة وعشية .

وبركة مباركة　　لازبك الاتابكه
تكاد من اشراقها　　تنزلها الملايكه
مصر بها فى عصرنا　　قد فاخرت ممالكه
فيا لها من بركة　　مملوكة ومالكه
منبسط الماء بها　　تبدى الصبا سبايكه
وقانص الاسماك قد　　اوردها شبايكه
كم حولها قصورها　　بمده ارايكه
وماؤها ان جف فهى　　روضة مباركه
مخضرة ارجاؤها　　بها الهموم هالكه
يسرح فيها الطرف لو　　يدرى بها مسالكه
وكم بها من جؤذر　　بجوى العيون الفاتكه

وكم هناك طالع ... بدر الليالي الحالكه
وكيف لا وهي التي ... تهدي بليل سالكه
بسر بيت مفرد ... ما ان ترى مشاركه
بيت الكمال والهدى البكري نعم ذلك ه
لم يزل الفخر له ... وما عداه تاركه
كوكبه زين العبا ... د المقتفي مداركه
بحر العلوم كامل ... في كل فن شاركه
كم من غريب ضايع ... ربي به تداركه
وكم به من همة ... قامت وكانت باركه

ولله در العالم الفاضل ه مجمع الفضايل والفواضل ه عبد الجليل افندي العلي البلمي حيث قال ه

ولي بالازبكية خير آل ... الى كهفها تبدو وفيها
تحاكي جنة الفردوس حسنا ... اذا كانت بنوا الصديق فيها

ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فجلسنا حصة من الزمان ه نتذاكر على عادة تنا مع الاخوان ه الى ان دخل وقت الظهر فعدنا الى مكاننا حتى اصبح صباح يوم الاثنين الخامس والاربعين ومائة وهو اليوم الثامن والعشرون من جمادى الاولى فركبنا نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وذهبنا الى قلعة الجبل الى سرايا الوزير علي باشا اعزه الله تعالى الوالي بمملكة مصر المحروسة حالا وكان ارسل الى الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى يدعوه الى مجالسته كما هو عادة الوزراء بمصر في كل جمعة مرة او مرتين يطلبون احد البكريين للمجالسة في متنزهاتهم ومغانيهم وفراغ خواطرهم وكان الحال كذلك من زمان الشيخ محمد والد الشيخ زين العابدين ومن قبلها من البكريين كما اخبرنا بذلك الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان يسال عنا الوزير حفظه الله تعالى اذ لم نذهب مع الشيخ زين العابدين الى حضرته فلزم تقيدنا بذلك مدة اقامتنا بمصر فدخلنا عليه فتلقانا بالاجلال والاعظام ه والاكرام والاحترام ه وجلسنا عنده يسال لنا عن المسايل ه وعن احاديث في الاحكام والفضايل ه الى اخر النهار فقمنا وعدنا مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى الى منزلنا في شريف هاتيك الديار ه ثم بعد المغرب دعانا الشيخ حفظه الله تعالى مع جماعتنا الى قاعته تلك الشريفه ه ذات الارجاء اللطيفه ه وقد اوقدت القناديل والشموع ه واطلقت مباخر العود والعنبر بين الجموع ه واجتمعت الاخوان والاصحاب ه وحضر السماع بالجنك والعود والرباب ه وانشدت القصايد بين الاحباب ه وحصل الصفا والسرور ه وكمال النشاة والحضور ه فكانت الليلة من اشرف الليال ه لا تكاد تصور ولا في الخيال ه ولله در القايل ه من الاوايل ه

ليالي الحي ما كنت الا ليالياً ... وجيد سروري بانتظامك حاليا

وقال الاخر واجاد ه في لقاء الامجاد ه

ان الليالي للانام مناهل ... تطوى وتنشر بينها الاعمار
فقصارهن مع الهموم طويلة ... وطوالهن مع السرور قصار

ثم بعد تناول الماء الورد والبخور ه عدنا الى المبيت في مكاننا المذكور ه على اكمل تيسير وحضور ه والله عليم بذات الصدور ه الى ان اصبحنا يوم الثلاثا السادس والاربعين ومائة وهو اليوم التاسع والعشرون من جمادى الاولى حضر عندنا الحسيب النسيب العالم الفاضل السيد سعودي من ذرية شيخنا الشيخ عبد القادر

الكيلاني قدس الله سره • وجعل في اعلا درجات المقربين مقره • واصله من حماه المحروسه مهبط اسرار اولاد الشيخ المذكوره ادام الله تعالى عليهم انواع العناية والسروره • والسيد سعودي هو تلميذ الشيخ الامام الفاضل • جامع الفضايل والفواضل • السيد احمد الحموي ثم المصري صاحب الحاشية المشهورة على الاشباه والنظاير وغير ذلك ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا عنده في لطايف المذاكره • وظرايف المسايره • الى ان صلينا معه صلاة الظهر بالجامع • وحصل لنا ان شاء الله تعالى كمال الثواب والطاعه • ثم ذهبنا الى منزلنا المذكوره وعدنا بعد صلاة المغرب الى المجلس المعموره • واجرينا الكلام في المذاكرة الادبيه • وتناشدنا الابيات الشعريه • حتى نظمنا على البديهة هذه المواليات الثلاث في الحال • بمقتضى ذلك المجال • فالاول قولنا

• يا من علينا قسا قلبه وما حنا • ومن دماعا شقه خديه قد حنا •
• وحق من انزل الانجيل يا حنا • تواصل المتيم لظهر الشي حنا •

والثاني هو قولنا

• قلبك علينا قسا يا ليت لو حنيت • والظهر منا بانواع الجفا حنيت •
• يا من اذا هب ريح نحوه حنيت • فرحت بالوصل حتى دا حتى حنيت •

والثالث هو قولنا

• بدا من الغرب بدر حسنه مطرب • للعاشقين وعن كل البها معرب •
• لا تعجبوا توبتي يا عاذلي المكرب • عن حبه اشرقت شمسي من المغرب •

ومن هذا القبيل قول الشاعر المتقدم الذي قيل

• يا ايها النفس اليه اذهبي • لحبه المشهور من مذهبي •
• مفضضي الثغر له نقطة • مسكية في خده المذهب •
• ايأسني التوبة من حبه • طلوعه شمس من المغرب •

ثم عدنا الى مكاننا المذكور • وبتنا تلك الليلة في اتم سرور وحبور • الى ان اسفر صباح يوم الاربعا السابع والاربعين ومائة وهو اليوم الاول من الشهر المبارك جمادى الثاني فركبنا نحن والاخوان • وسرنا الى بولاق بقصد التبرك والزيارة لقبور الصالحين من اهل الايمان • فدخلنا الى مزار الشيخ فرج المجذوب رحمه الله تعالى ووقفنا عند قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهو مزار منير عليه الهيبة والوقاره • وفوقه قبة معقودة بالطوب والاحجار • والى جانبه قبر الفاضل • الاديب الكامل • الشيخ ابي بكر العصفوري الدمشقي الاصل المصري المسكن رحمه الله تعالى وله شعر بديع • ونظم بديع • وبجانبه قبر الشيخ يوسف وهو رجل من الاولياء الصالحين اهل الجذب وقد وجدنا في الحايط من نظم الشيخ الفاضل احمد الدلنجاوي المالكي بخطه قوله

• اذا رمت تاتي مجمع الانس والصفا • لتحظى بانواع التنزه والفرج •
• ببولاق فانزل في رياض اريضة • حوت كل انس في حدايقها فرج •

ومن نظم الشيخ محمد الغزلاوي الشافعي قوله

• اذا رمت ان تاتي لانس ونزهة • بغيضة اشجار حوت ساير الفرج •
• فيمم الى بولاق وانزل بروضة • بساحلها البحر المحيط به فرج •

ووجدنا ايضا لبعضهم قوله

• اذا ضيق بسبب ادمعه • ذرعا ولم يقصد المولى الولي فرجا •
• فان من زار يحيى بزورته • وربما ناله في الوقت الفرجا •

وقلنا نحن على البديهة من النظام • بحسب ذلك المقام •

تداتينا نحو بولاق ضحى • والنسيم الرطب فواح الاريج •
وتفاءلنا بان جينا بها • عندما ضاق بنا الامر فرج •

ثم اننا ذهبنا من ذلك المزار • ونزلنا في مركب صغير في بحر النيل ونهر الانهار •
واعرضنا عن قول القايل • وهو من الاوايل •

لا اركب البحر اخشى • على منه المعاطب •
طين انا وهو ماء • والطين في الماء ذايب •

الى ان وصلنا الى الجهة الاخرى فمشينا قليلا الى قرية هناك يقال لها انبابه ودخلنا
الى الجامع الذي فيه مزار الشيخ الانبابي الولي الكبير المشهود فزرنا قبر الشيخ اسماعيل
الانبابي وقدامه لجهة القبلة قبر والده الشيخ يوسف وخلفه قبر ولده الشيخ يوسف
وهو في الوسط بين اليوسفين الوالد والولد وعلى الثلاث قبور • لوايح الحسن والبها
ولوامع النزه • وعليها قبة معقوده • وظلة ممدوده • وبهجة مشهوده •
فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج ذلك المكان مكان
اخر فيه قبر الشيخ عبد الرحيم ابن الشيخ اسماعيل الانبابي وعليه قبة بهيه • ذات
انوار جليه • ومكان اخر بجانبه فيه قبر الشيخ عبد الله المشهود بصغير الصغو والجد الذي
بضم الجيم وصيغة التصغير وهما قريتان من بلاد الحجاز بالقرب من مكة وله هناك
مقام عظيم وقد ذكرتهم كما سياتي في محله ان شاء الله تعالى فقرانا الفاتحة ودعونا
وقلنا من النظام • في ذلك المقام •

يا سقى الله تربة الانبابي	ورعا ثم من قبر مهاب
حيث جئنا اليه نركب تحتا	صنعوه لنا من الاخشاب
ومشينا اليه فوق كمتوف النيل نسعى بهمة واضطراب	
تحتنا الماء فيه عذب زلال	سايغ الطعم من الذ الشراب
مع اخوان لذة وصفاء	وصحاب لنا اعز صحاب
ثم جلنا هناك فضل دعاء	بالذي ثم من دعاء مجاب
ورانيا هناك انوارا سما	عيل تجلى لنا بغير احتجاب
وابوه مع ابنه قد حوتهم	قبة ثم من اجل القباب
لم تزل رحمة الاله عليهم	كل حين غيوثها في انصباب
ما سرت نسمة وغنت حمام	فشجتنا بصوتها المستطاب

ثم عدنا في المركب في بحر النيل فخرجنا من الجهة الاخرى • ودخلنا الى زاوية الكلشنية
في بولاق وجلسنا في ذلك القصر نشاهد تلك الحضرة الكبرى • ونشرف على تلك
الجهات • في انواع المسرات • ثم صلينا هناك صلاة الظهر بالجماعه • واغتنمنا
ثواب الطاعه • ولم نزل الى ان مضى جانب من النهار • وقرب وقت العشي فركبنا
وسرنا الى منزلنا في تلك الدار • ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين على العاده •
وسهرنا عنده في مذاكرة العلوم واخبار الصالحين من الساده • ثم عدنا الى مكاننا
حتى اصبحنا في يوم الخميس الثامن والاربعين ومائة وهو اليوم الثاني من جمادى الثاني
فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى حتى صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا
وسرنا معه الى دارهم الاولى التي كان يسكنها السادة البكرية سابقا بالقرب من
قناطر السباع ذات قصور عاليه • وابنية ارخصت غيرها وهي غاليه • ورياض
انيقه • وكيفما التفت وجدت حديقه • وفيها مجلس مطل على بركة الفيل كل كثير
من البلاغة في وصفه قليل • لطيف الارجاء • هو لنوع الكمال معتمد وملجا •
يحيط به شبكات من الخشب المدهون • مطلة على حوض من الرخام الملون بفنون •
وعلى حافة ذلك الحوض شكل رقعة الشطرنج من الحجر السماقي والرخام فلا يحتاج الا

لمقطع الشطرنج التي يلعب بها وقال ياقوت الحموي في المشترك بركة الفيل موضع بين مصر والقاهرة محيط به البساتين يستنقع فيه ماء النيل نحو مدى البصر ثم ينشف عنه ويزرع وهو اجل منتزهات مصر انتهى وما احسن قول بعضهم

انظر الى بركة في مصر اشرقت ... بها المناظر كالاهداب للبصر
كانما هي والابصار ترمقها ... كواكب قد اداروها على القمر

وقال العلامة الشيخ احمد المقري في كتابه نفح الطيب عند ذكره مصر قال واعجبني في ظاهرها بركة الفيل لانها دائرة كالبدر والمناظر فوقها كالنجوم وعادة السلطان ان يركب فيها بالليل وتسرج اصحاب المناظر على قدر همتهم وقدرتهم فيكون لها بذلك منظر عجيب وفي ذلك قيل

انظر الى بركة الفيل التي اكتنفت ... بها المناظر كالاهداب للبصر
كانما هي والابصار ترمقها ... كواكب قد اداروها على القمر

ونظرت اليها وقد قابلتها الشمس بالغداة فقلت

انظر الى بركة الفيل التي نحرت ... لها الغزالة نحوا من مطالعها
وخل طرفك مجنونا ببهجتها ... تهيم وجدا وحبا في بدائعها

ثم دخلنا في تلك الدار الى بيت الولي العارف بالله تعالى الشيخ جلال الدين البكري الصديق رضي الله عنه وهو الذي كان يسكنه في ايام حياته وتبركنا به وبآثاره القديمة ومعاهده العظيمة ودخلنا الى قاعته التي هناك المسماة بقاعة التجلي فان الشيخ جلال الدين المذكور فتح عليه فيها وكان ملازما للخلوة والعبادة والعزلة بها وهي مقفلة لا يدخلها احد الا القليل ففتحت لنا ودخلنا اليها مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فرايناها قاعة صغيرة جدا بايوانين متقابلين وهي لطيفة البناء ظريفة الفناء بها النور الساطع والسر اللامع القاطع وهناك في دايرها مكتوب بالذهب هذه الابيات وفي آخرها تاريخ البناء وهي

كتب الحسن باقلام الذهب ... في طراز لازوردي عجب
ان دار القطب زين العابدين ابن صديق النبي المنتخب
صفو دار ليس فيها كدر ... وارتياح لا يرى فيها تعب
وعلوم وحلوم وتقى ... وكرامات لها الله وهب
ايها الطالب منها مددا ... قف على الباب تنل منها الطلب
واذا احببت ان تدخلها ... بعد الاستيذان فادخل بادب
وكل البشرى بتفريج الحشا ... والمسرات بتفريج الكرب
فبنوا الصديق موثوق بهم ... وكذا شيمة اصحاب الحسب
فاز من لاذ بابوابهم ... وتدانى من حماهم واقترب
اجمع الناس على حبهم ... مثل اجماع على فرض وجب
ولو ابراهيم حب صادق ... في الموالي والفتى مع من احب
سيما القطب الذي ليس يرى ... مثله فيمن دنا او من حدب
من غدا في العصر فردا في العلا ... وله سلم عجم وعرب
كم لهذا القطب من منقبة ... سرها الظاهر يوما ما احتجب
من ابيه ورث العلم ومن ... جده ناهيك من جد واب
بانتساب لابي بكر علا ... وبه استغنى عن اسم ولقب
جمع المال لناس وهو فقر ... قد في سلقاته وقرب
ولقد انشا من امواله ... هذه القاعة بكرا واقتضب

بالها

يا لها من قاعة قد جمعت   مجلس العلم وديوان الخطب
ثمرات العلم منها تجتنى   وحلال الرزق منها يجتلب
دام مسرورا بها مبتسما   ورقا فيها الى اعلا الرتب
وبها اعطى غايات المنى   وبها بلغه الله الارب
قاعة فى قولنا تاريخها   بكرانشاء لبكرى النسب

سنة ٩٧٩

فقلنا نحن على اثر ذلك الدخول ، وعلى الله قصد السبيل ومنه القبول .

لما دخلنا قاعة التجلى   قلوبنا مالت من التملى
واندهشت ابصارنا بما بها   من الفتوح والضيا الكلى
وما حوته من سنا اسرارها   وبهجة الدنو والتدلى
وكيف وهى من جلال الدين فى   جلا لها وهيبة التجلى
اعنى به البكرى نسل الصادق العتيق كوكب الهدى الاجلى
صاحب طه والخليفة الذى   عند نشا فى اشرف المحل
فان هذا البيت بيت عامر   مكثر وليس بالاقل
مؤسس على تقى ورفعة   وهمة سمت وجمع شمل
لا زال منهم واحد فواحد   فى كل عصر بالمقام الولى
ومصر لا زالت بهم محفوظة   واهلها الشمسهم كالظل
فيا جلال الدين يا من سره   قد نور الجامع والمصلى
جئنا اليك للقبول نرتجى   عسى بك الله يجيب سؤلى
وتقتضينا منك نفحة الرضا   بعث فضل دافق منهل
ويا بنى الصديق انتم عمرتم   فى كل عقد يعترى وحل
فطاولوا الانجم فى عليائكم   وفاخروا بسركم للكل
فكم لكم من رتبة بين الورى   ظاهرة الرفعة والتعلى
وكم مقام قد رقيتم دونه   حاسدكم فى المهبط الاذل
وزينكم فى الخلق العظيم من   وراثة التزيين والتحلى
جدا بيه بعد جد امه   سرها فيه بلا مخل
ان لم يكن لنا يصيب وابل   فقد قنعنا منها بالطل
لا زالت الصلاة والرضوان فى   طول المدا من غير ما تولى
عن النبى المصطفى طه وعن   صديقه الخل اجل خل
وكل نسل من يكون منهما   فى كل وقت غير مضمحل
ما غردت فوق الربا حمامة   فآنست بالطف التسلى
وما سرى عرف القبول بيننا   لما دخلنا قاعة التجلى

وبلغنا ان العسكر المصرى لما قاموا على السلطان الغورى وارادوا خلعه من الملك اتوا الى الشيخ جلال الدين البكرى هذا وقالوا نحن نقيمك خليفة على المسلمين فى بلاد مصر لان الصديق جدك كان كذلك فان هذا السلطان الغورى قد تعدى علينا وظلم وجاوز الحدود فقال لهم اصبروا فان سلطانكم قريب ثم وقع ما وقع وجاءهم السلطان سليم خان ، من بنى عثمان ، ويقال انه لما دخل مصر كان الشيخ جلال الدين المذكور آخذا بزمامه والشيخ ابو السعود الجارحى على يمينه والشيخ الدشطوطى على شماله ويقال ان هولاء الاولياء الثلاثة هم الذين ذهبوا الى الشام وجاؤا بالسلطان سليم وادخلوه الى مصر وهم مشاة فى ركابه وكان يقصد المنازل لاجلهم وقالوا له هكذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بنو الصديق اولا مسكنهم مكة حتى ان بيتهم الى الآن هناك تسكنه الغز المصريون باذنهم ولهم كتب من زمان اجدادهم وقد اراد

الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ان ينزلنا فيه لما قصدنا الحج ثم قال لعلكم لا تتخلفون
من مجالسة الغز المصريين واوصى علينا في غير جهة وبلغنا ان الشيخ جلال الدين البكري
المذكور هو الذي اسكنه في مصر السلطان سليم خان عليهما الرحمة والرضوان وعمر له
هذه الدار المذكورة في محلة قناطر السباع ثم انا جلسنا هناك في الدار حصة من الزمان
مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ولصيق تلك الدار حمام له باب من الطريق
وباب من داخل الدار وقبالة باب الدار في الطريق الجامع المبني للشيخ جلال الدين
المذكور وعلى يمين الداخل اليه مكان واسع عليه قبة عظيمة وله شبابيك مطلة على
الطريق وفيه قبر الشيخ جلال الدين المذكور وعليه الثوب الاخضر المكتوب فوقفنا عند
قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم قمنا وخرجنا وركبنا نحن والشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى وبقية الجماعة الى ان دخلنا الى الجامع الذي عند باب الشعرية وهو
جامع عظيم حقيق بالجلال والمهابة والتكريم وفيه مكان دفن فيه الولي الكامل
الشيخ عبد القادر الدشطوطي المذكور قريبا قال الشعراوي في طبقاته كان من اكابر
الاولياء رضي الله عنه صحبته نحو عشرين سنة وحصل لي منه نفحات وجدت بركتها
وكان صاحيا وهيئته هيئة المجاذيب وكان مكشوف الراس حافيا ولما كف صار يتعمم بجبة
حمراء وعليه جبة لخرى فاذا اتسخت تعمم بالاخرى وكان يسمى بين الاولياء صاحب مصر
وقالوا انه ما روي قط في معدية انما كانوا يرونه في مصر وفي الجيزة وحج حافيا ماشيا
واخبرني الشيخ امين الدين امام جامع الغمري انه لما وصل الى المدينة المشرفة وضع خده
على عتبة باب السلام ونام مدة الاقامة حتى رجع الحج قام ولم يدخل الحرم وعمر
عدة جوامع في مصر وفي الريف وكان رضي الله عنه له القبول التام عند الخاص
والعام وكان من شانه التطور وحلف اثنان ان الشيخ نام عند كل منهما الى
الصباح في ليلة واحدة في مكانين فافتى شيخ الاسلام الشيخ جلال الدين السيوطي
بعدم وقوع الطلاق ولما دنت وفاته اكثر من البكاء والتضرع وكان يقول للبناء
الذي يبني في القبة عجل في البناء الذي تبني فان الوقت قد قرب فمات وبقي منها يوم
فكملت بعده ودفن في قبره واوصى ان لا يدفن عليه احد واوصى ان يعمل فوقه وجانبه
عمادا من حجر حتى لا تسع احدا يدفن معه مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة وصلى
عليه ملك الامراء خير بك واكابر مصر وكراماته مشهورة في مصر والبلاد التي كان يمر فيها
انتهى فدخلنا الى مزاره ووقفنا عند قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهناك
رجل يقال انه من ذريته من الصالحين فاجتمعنا معه وطلبنا منه الدعاء والتمسنا
بركته ثم خرجنا وركبنا وسرنا الى منزلنا المعلوم ونحن في كمال البركة والخير على وجه
العموم ثم بتنا على العادة في نفع وافاده الى ان اصبحنا في يوم الجمعة التاسع
والاربعين ومائة وهو اليوم الثالث من جمادى الثاني فحضر عندنا بعض العلماء
المجاورين في الجامع الازهر على عادتهم وجرى بيننا وبينهم بعض المذاكرة في العلم
ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقد دنا وقت الظهر فقمنا
معه وذهبنا الى الجامع الذي بالازبكية وصلينا صلاة الجمعة ثم ركبنا وذهبنا
الى جامع الحاكم وهذا الجامع كان اولا من خارج باب الفتوح احد ابواب القاهرة
واول من اسسه امير المؤمنين العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله معد وخطب فيه
وصلى بالناس الجمعة ثم اكمله ابنه الحاكم بامر الله فلما وسع امير الجيوش بدر الجمالي
القاهرة وجعل ابوابها حيث هي اليوم صار جامع الحاكم داخل القاهرة وكان يعرف
اولا بجامع الخطبة ويعرف اليوم بجامع الحاكم ويقال له الجامع الانور قال الامير
مختار في تاريخ مصر في شهر رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة خط اساس الجامع
الجديد بالقاهرة مما يلي باب الفتوح من خارجه وبدئ بالبناء فيه وتحلق فيه الفقهاء

الذين

الذين يتحلقون في جامع القاهرة يعني الجامع الازهر وخطب فيه العزيز بالله وفي
صفر سنة احدى واربعمائة زيد في منارة جامع باب الفتوح وعمل لها اركان طول
كل ركن مائة ذراع وفي سنة ثلاث واربعمائة امر الحاكم بعمل تقدير ما يحتاج اليه
جامع باب الفتوح من الحصر والقناديل والسلاسل فكان تقدير ما ذرع للحصر
ستة وثلاثين الف ذراع فبلغت النفقة على ذلك خمسة الاف دينار وتم بناؤه واذن
في ليلة الجمعة سادس شهر رمضان سنة ثلاث واربعمائة لمن بات في الجامع الازهر
ان يمضوا اليه فمضوا وصار الناس طول ليلتهم من كل جهة من احد الجامعين الى الاخر
بغير مانع لهم ولا اعتراض من احد الى الصبح وصلى فيه الحاكم بامر الله بالناس صلاة الجمعة
وهي اول صلاة اقيمت فيه للحاكم بامر الله وفي ذي القعدة سنة اربع واربعمائة وقف
الحاكم عدة قياسير واملاك على الجامع بباب الفتوح ثم جدد هذا الجامع في سنة ثلاث
وسبعمائة وذلك انه لما كان يوم الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة اثنين وسبعمائة
تزلزلت ارض مصر والقاهرة واعمالها ورجف كل ما عليها واهتز وسمع للحيطان قعقعة
وللسقوف قعقعة ومادت الارض بمن عليها وخرجت عن مكانها وتخيل الناس ان السماء
قد انطبقت على الارض فهربوا من اماكنهم وخرجوا عن مساكنهم وبرزت النساء حاسرات
وكثر الصراخ والعويل وانتشرت الخلائق فلم يقدر احد على السكون والقرار لكثرة ما سقط
من الحيطان وخر من السقوف والمواذن والابنية وغير ذلك وفاض ماء النيل فيضا غير
المعتاد والقى ما كان عليه من المراكب التي بالساحل قدر رمية سهم وانحسر عنها فصارت
على الارض بغير ماء واجتمع العالم في الصحراء غير القاهرة وباتوا ظاهر باب البحر بحريمهم
واولادهم وقام الناس في الجوامع يبتهلون ويسألون الله سبحانه طول يوم الخميس
وليلة الجمعة ويوم الجمعة فكان مما تهدم في هذه الزلزلة جامع الحاكم المذكور فانه سقط
كثير من البدنات التي فيه وخرب اعالي المأذنتين وتشعثت سقوفه وجدرانه فانتدب
لذلك الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ونزل اليه ومعه القضاة والامراء فكشفه بنفسه
ورم ما هدم منه واعاد ما سقط من البدنات وبيضه حتى عاد جديدا وجعل له عدة
اوقاف بناحية الجيزة وفي الصعيد وفي الاسكندرية تغل كل سنة شيأ كثيرا ورتب فيه
دروسا اربعة لاقراء الفقه على مذاهب الايمة الاربعة ودرسا لاقراء الحديث النبوي
وغير ذلك ثم جدد هذا الجامع وبلط جميعه في ايام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون
في ولايته الثانية على يد الشيخ قطب الدين محمد الهرماس في سنة ستين وسبعمائة وتمامه
مبسوط في تاريخ المقريزي ثم انا لما دخلنا الى هذا الجامع وجدنا فيه حلقات الذكر
من المشايخ البرهانية والمشايخ الاحمدية والمشايخ المطوعيه والمشايخ السعديه
وغيرهم يذكرون الله تعالى على حسب طرايقهم وعاداتهم رضي الله عنهم اجمعين فوقفنا
في حلقة السادة السعديه حصة لاجل البركة ثم خرجنا من الجامع وعدنا الى منزلنا
المعهود وقد دخل وقت العصر فصلينا في وقت ظل المثلين على مقتضى مذهب امامنا
ابي حنيفة عملا بقوله وبقول صاحبيه الامامين ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى على العادة فاطلعنا على مكتوب كان ارسله اليه الشيخ ابراهيم العبيدي
المصري المالكي مفتي البحيرة مصنف كتاب عمدة التحقيق • في بشاير آل الصديق •
كما سيأتي ذكره قريبا وفي ذلك المكتوب الحديث القدسي وصورته هذا كتاب عظيم انزله
الله سبحانه امانا لعبيده العصاة يردهم به اليه فتأمل يا اخي ما الطفه وما اكرمه وما
احلمه تقدس وتعالى وهذا من بدايع الاخبار • ومن غرايب الاسرار • لمن تأمل نقل
الحافظ ابن الجوزي في تفسير قصة يوسف عليه السلام ما نصه ذكر صاحب كتاب اللؤلؤي
وهو ابو عمر بن عبد البر ان الله انزل كتابا في صحف ابراهيم عليه السلام فيه مكتوب من العزيز

الجيد • الى من ابق من العبيد • سلام ودفاول ذلك انى اخترعت لكم الحدود • واخرجتكم
من العدم الى الوجود • وانشات لكم الابصار فابصرتم • والاسماع فسمعتم • والالسنة
فنطقتم • والقلوب ففهمتم • والعقول فعلمتم • واشهدتكم على انفسكم بالاقرار بالوحدانية
فشهدتم • وبعد الاقبال ادبرتم • وبعد الاقرار انكرتم • ونقضتم عهدنا وغدرتم • فلا
يوحشكم ذلك منا • فانكم ان عدتم عدنا • وزدنا فى الكرم وجُدْنا • فمن عثرا قلنا • ومن
انقطع وصلنا • ومن تاب قبلنا • ومن عصى سترنا • ومن عمل قليلا كثرنا • ومن نسي ذكرنا
نعطى ونمنع ونجود ونسمح • ونعفو ونصفح • كرمنا مبذول • وسترنا مسدول • عبدى انظر
الى السما وارتفاعها • والشمس وشعاعها • والنجوم وانوارها • والرياح وهبوبها •
والامطار وسكوبها والاضداد واختلافها • والسحاب وائتلافها • والرعد وصولته
والبرق وخفافته • والبسيط والفلك • والملك والنور والحلك • والليل والنهار • والاصباح
والابكار • والذباب والاطيار • والارض واقطارها • والامواج وبحارها • والاودية
وواديها • والعيون ونبعها • والنبات وسجعها • والازهار ونفحها • والفصول وازمانها
والاوقات واتيانها • والاشجار وثمراتها • والانعام ولحومها • والوحوش وهجومها •
والفواكه ومذاقها • والكمايم وانشقاقها • وما هو ظاهر وكامن • وما هو كاين • ورطب
ويابس • وواقف وجالس • ومتحرك وجامد • ومستيقظ وراقد • وراكع وساجد •
وما غاب وما حضر • وما خفى وما ظهر • الكل يشهد بجلالى • ويقر بكمالى • ويسبح بحمدى •
ويشكر احسانى ورفدى • ويعلن بذكرى • ولا يغفل عن شكرى • عبدى ارايت حين
بارزتنى بهواك • واختفيت من اخلاك • الم تكن عينى تراك • عبدى اذكرك وتنسانى •
استرك ولا ترعانى • عبدى لو امرت السما وقعت عليك • ولو اذنت للجبال لجاءت اليك •
ولو استطاعت الارض لابتلعتك من حينها • ولو قدرت البحار لاغرقتك فى مينها • لكن
احميك بقدرتى • وامدك بقوتى • واوخرك لاجل اجلته • ووقت وقته • فلا بد لك
من الورود على • والوقوف بين يدى • اعدد عليك اعمالك • واذكرك افعالك •
فاذا ايقنت بالبوار • وقلت لا محالة لا بد من النار • اوليتك غفرانى • ومنحتك رضوانى
واحللتك دار جنتى وامانى • وغفرت لك الذنوب والاوزار • وقلت لا تحزن فلاجلك
سميت نفسى الغفار • انتهى بحروفه • ثم اصبحنا فى يوم السبت الخمسين ومائة وهو
اليوم الرابع من جمادى الثانى فاجتمعنا بجماعة من علماء الازهر • ثم نزلنا الى مجلس الشيخ
زين العابدين فيالدين مجلو ازهر • واجتمعنا بالشيخ مصطفى الرومى شيخ الخلوتية بمصر
حتى قرب وقت الظهر فركبنا وسرنا معه باخواننا الى زاويته فدخلنا اليها وفيها بستان
واسع • ولها قدر شاسع • وهناك قبة عظيمه • ذات هيبة جسيمة • دفن فيها السيد شاه
ابن شجاع الكرمانى من اولاد الملوك وكنيته ابو الفوارس صحب ابا تراب النخشبى وابا عبيد
البسرى وكان من اجل الفتيان وعلماء هذه الطائفة وله رسالات مشهورة ذكره
الشعراوى فى طبقاته وقال المناوى فى طبقاته واصل توبته انه خرج يتصيد فى برية
واذا بشاب راكب اسدا وحوله سباع فلما رأته ابتدرت نحوه فزجرها الشاب ثم قال
ما هذه الغفلة اشتغلت بهواك عن اخراك • وبلذاتك عن خدمة مولاك • اعطاك
الدنيا لتستعين بها على خدمته فجعلتها ذريعة الى الاشتغال عنه ثم خرجت عجوز بيدها
شربة ماء فشرب وناوله فسأله عنها فقال هى الدنيا بخدمتى اما بلغك ان الله لما خلقها
قال من خدمنى فاخدميه • ومن خدمك فاستخدميه • فخرج عن الدنيا وسلك الطريق
وكان ظريفا فى الفتوه • عريقا فى المروه • واقام شهرا كاملا لا ينام فغلبه النوم
فراى الحق تعالى فيه فكان بعد ذلك يتكلف النوم ويقول

• رايتُ سرورَ قلبى فى منامى • • فاحببتُ التنعسَ والمناما •

وخطب ابنة ملك كرمان فاستمهله ثم طاف المساجد فرأى غلاما يحسن صلاته فقال له
الك زوجة قال لا قال ازوجك فخذ بدرهم خبزا وبدرهم ادما وبدرهم طيبا والامر
مفروغ منه وزوجها اياها فلما دخلت بيته وجدت رغيفا يابسا على راس جرة فقالت
ما هذا قال بقي من امس فتركته لافطر عليه فولت راجعة فقال عرفت ان بنت شاه لا تقنع
بفقري فقالت ليس خروجي بل لضعف يقينك ولست اعجب منك بل من ابي حيث قال زوجتك
لشاب عفيف . كيف وصف بالعفة من لا يعتمد على الله الا بادخار رغيف . فقال انا اعتذر
قالت اما العذر فانت اعرف بشانك واما انا فلا اقيم ببيت فيه معلوم وأخرج ابو نعيم
قال بينما سهل بن عبد الله التستري جالسا اذ سقطت حمامة لا تتحرك فقال لبعض جماعته
اطعمها واسقها وطارت فقال مات اخ لي بكرمان وهو الشاه فجاءت هذه تعزيني به وكان
من الابدال فارخ ذلك اليوم فكان وقت سقوط الحمامة وقت خروج روحه قال ابن الجوزي
واظنه مات بعد سبعين ومائتين انتهى فوقفنا عند قبره وقرأنا الفاتحة ودعونا الله
تعالى ثم جلسنا هناك الى ان صلينا صلاة العصر وقد اطلعنا الشيخ مصطفى الروحي
المذكور على سؤالين في شانه وشان ذكر الله تعالى بالجهر على طريقة السادة الصوفية
والاجوبة عن ذلك من علماء الجامع الازهر في ذلك الحين اما السؤال الاول فهو قوله
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اختص من شاء بمزيد التوفيق . وجعلهم هداة هادين
الى اوضح طريق . بالعناية اوصلهم قد علم كل اناس مشربهم للرشد في مقام التحقيق .
احمده حمد من استغرق في توحيد ربه . وهام شوقا الى موارد شربه . ان في ذلك لايات
لاولي النهى والتعميق . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث للخلق المختص
بالحق والتصديق . وعلى آله واصحابه الهادين الى سواء الطريق . اما بعد فالمعروض
على علماء الدين . وائمة المسلمين . لا زالت مصابيح انوارهم نايرة . واذكارهم بين اولي
الفضل سايرة . واقلامهم في الطروس ساطرة . ولدين الحق على المعاندين ناهية وآمرة . ٥
سؤال ما عليه السادة الدمرداشية وما خلف خلفهم وحذا حذوهم كالخلوتية والشيخ
مصطفى بقناطر السباع والسادة الشناوية من ذكر الله والصلاة على رسول الله صلى
الله عليه وسلم والحلقة المسماة بالهوية ودورانهم مشتغلين بقولهم هو هو هو قاصدين
بذلك ذكر الله تعالى متولهين بالوجد والشوق بما هم عليه من تذكرهم لاسماء الله تعالى الحسنى
واشتعال قلوبهم بنار المحبة والقول الاسنى . فهل ذلك جائز لا اعتراض على فاعله
وهل في ذلك تمثيل بالسامري كما قال المعترض ام الامور بمقاصدها كما قال عليه
الصلاة والسلام واذا قلتم بجواز ذلك فماذا يلزم المعترض بقدحه في هؤلاء السادة
الراسخين في القدم المحمدي وهل على ولي الامر زجر من يتعرض لهم والحالة هذه ام كيف الحال
افيدوا الجواب اثابكم الله الجنة بمنه الجواب عن ذلك صورة ما اجاب به الشيخ الامام
العلامة ابو الخير احمد المرحومي الشافعي حفظه الله تعالى حمدا لمن انزل في كتابه المكنون
هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المنزل
عليه في بيان صفة اولي الالباب مدحا لشانهم ترغيبا لهم في الملازمة على ذكر الله تعالى
لتكثير ثوابهم . الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم . اما بعد فالذي عليه
المشايخ المذكورون واشباههم من اهل الطرق المحمدية من ملازمة ذكر الله تعالى والصلاة
والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم وترتيبهم الحلقة المسماة عندهم بالهوية
ودورانهم بها وقولهم هو هو هو قاصدين بذلك النشاط والمعونة على ذكر الله تعالى
مع شدة الوجد والشوق لذلك . والهيام والتلذذ بما هنالك . مقتدين بقوله تعالى
في اقوالهم وافعالهم . الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم . مطلوب مرغوب
موافق في الحالة المذكورة للكتاب والسنة قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين
له الدين وقال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى

وقال ايضا نية المؤمن خير من عمله فالمدار في الاعمال على خلوص النية فمن رمى مثل هؤلاء الجماعة
بالاعتراض بقول او فعل فقد تعرض للمقت من الله ومن مثل فعلهم بفعل السامري يليق
به ان يمثل هو بعنوده • وكيف يعترض على ما هو مطلوب • وممدوح ومندوب • فان
زعم المعترض ان فعلهم وذكرهم لاجل الريا وصرف وجوه الناس اليهم قلنا له انه لا يطلع
على ما في القلوب • الا علام الغيوب • والحاصل ان الاعتقاد خصوصا في مثل
هؤلاء الجماعة مطلوب • ولا يجوز الانكار الا على من ياتي بما يخالف الشرع وينابذه
ظاهرا من فعل او قول كان يكشف عورته او يترك واجبا او فرضا او ياتي بمنكر من المنكرات
حال صحوه واختياره • لا حالة غيبته واضطراره • والله تعالى اعلم وهذا صورة
ما اجاب به الشيخ محمد الاحمدي الشافعي حيث قال الحمد لله الذي يضل من يشاء ويهدي
اليه من اناب • ويلهمه ذكره مع الاحباب • والصلاة والسلام على من جاء بالهدى
ودفع الردى • باشرف كتاب • وعلى آله وصحبه الذين مدحهم الله في كثير من الآيات •
وعمت بطرقهم البركات • وتنوعت العبادات والطاعات • وبعد فالذي يظهر من
حال الجماعة المذكورين الملازمين • لذكر ربهم في كل وقت وحين • قد شهدت بمحامدهم
الاخبار • ونطقت بولايتهم الاعيان والاخيار • وان من انكر ما هم عليه فقد تعرض
لغضب الجبار • فان الذكر افضل الطاعات • وبه تنزل الرحمات • والمعترض على الذاكرين
من المطرودين المحرومين • فعليه ان يتدارك ما فاته من تضييع زمانه • بسوء اعتقاده •
وحرمانه • وليبك على نفسه الامارة بالسوء ويتوب من ذنبه الذي اقترفه ورطة
الاعتراض على من يذكر الله على كل حال • ويثاب من له ولاية الامر ضاعف الله له ولنا
الاجور على كف ضرر المعترض بغير دليل • وحسبنا الله ونعم الوكيل • والله سبحانه
وتعالى اعلم بالاحوال ولا يعلم بالنيات • الا علام الخفيات • وهذا صورة ما اجاب
به الشيخ محمد المهلهل المالكي حيث قال الحمد لله وكفى • وسلام على عباده الذين اصطفى •
وبعد فاقول ان السادة الدمرداشية • والسادة الشناوية • وباقي من ذكر فانهم
على الاستقامة اصلا وفرعا وما يقولونه من هذا الذكر فانه من اسمائه تعالى واذا لم
يقل جاهل معاند للحق فليقع فيه السيف زجرا لامثاله والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذا صورة ما اجاب به الشيخ احمد الازهري حيث قال الحمد لله الموفق بفضله
والمضل لمن يشاء بعدله • الجماعة المذكورون على خير عظيم لا ينكر ما هم عليه الا من
ابتلي بسوء الاعتقاد • ويخشى عليه يوم المعاد • ويجب على ولي الامر زجره وتاديبه
لانه ضال مضل والله سبحانه وتعالى اعلم وهذا صورة ما اجاب به الشيخ
عبد ربه الديربي الشافعي حيث قال • الحمد لله وحده • والصلاة والسلام على من لا
نبي بعده • وآله وصحبه الذين شادوا الدين واقاموا عمده • اما بعد فالجماعة
المذكورون حيث كان فعلهم قاصدين به وجه الله تعالى وحصل لهم وجد حتى
استغرقوا في ذكر الله تعالى فهم مثابون على ذلك غير آثمين ولا يجوز لاحد ان يحكم
عليهم بالاثم وبان فعلهم لغير الله لانه لا يطلع على ما في القلب الا الله والحكم انما
هو على الظواهر • والله اعلم بالسرائر • وتمثيلهم بالسامري الكافر لا يجوز لمسلم
فان افتى هذا القائل بكفرهم فقد كفر مسلما بغير دليل قطعي فيجب على ولاة الامور
زجره ومنعه بما هو فيه من الاعتراض ويبين كونهم لا يقصدون بهذا ذكر الله
ولا غيره فالدوران مباح ما لم يترتب عليه ضرر لانفسهم او لغيرهم والتسليم فيما لا
يعلمه الشخص من الاحوال اسلم • والله تعالى اعلم • وهذا صورة ما اجاب به
الشيخ ابو الصفا الشنواني حيث قال الحمد لله حمد المفتقرين اليه • واشكره شكر
المقبلين عليه • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له كما شهد اهل الاخلاص
من السادة الصوفية واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خير البرية صلى الله عليه وسلم

وعلى

وعلى آله وصحبه بكرة وعشيه • اما بعد فان ما عليه السادة المذكورون من ذكر
الله تعالى والصلاة والسلام على افضل الخلق وآله وصحبه ودورانهم الحلقة المسماة
بالهوية فان ذلك امر مسنون • مرغوب فيه لكونه موافقا للكتاب والسنة من القرآن
قوله تعالى واذكروا الله ذكرا كثيرا لعلكم تفلحون • وقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما
وقعودا وعلى جنوبهم ومن السنة ما خرجه الامام الترمذي عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل اي العباد افضل درجة يوم
القيامة عند الله قال الذاكرون الله كثيرا وحينئذ لا يحل لاحد يؤمن بالله تعالى ان
يمثل هؤلاء السادة بالسامري ويفتري عليهم بل كلامه زور ومقت وضلال • وخزي
عليه ووبال • يستحق بسببه التعزير اللائق بحاله • الزاجر له ولامثاله عن الوقوع
في اعراض صلحاء المسلمين من هو هائم في حب الاصنام والكفر والطغيان وحينئذ فيجب
على ولاة الامور • ضاعف الله لهم الاجور • عند وقوفهم على هذه الحادثة قمع المعترضين
ومنع الطاغية المعاندين • والله اعلم • وهذا صورة ما اجاب به الشيخ علي ابن الشيخ
عامر الاتياي بلد السنبسي نسبا الطائي قبيلة المالكي مذهبا حيث قال نحمدك على فقه التسليم
بما استأثرت به اهل قربك واوليائك • وجعلت قلوبهم اوعية لمعادن فيضك واصطفائك
المشاهدين لمقام الاحسان المشرقين بنور جمالك والصلاة على معدن الكمال • ومظهر
الجلال • ومشرق الجمال • قطب دائرة الاولياء • ومشيد اركان ذوي الايمان من الاتقياء
سيد اهل الحب والذوق • واسطة عقد اهل القرب والشوق • محمد المصطفى • ونبيك
المرتقى • وعلى آله واصحابه الكرام • المختصين بالشرف والانعام • اما بعد فنفضل
المسؤل عنهم لا ينكر • وكراماتهم غنية عن ان تذكر • ولن يزالوا ظاهرين على الحق حتى
يأتي امر الله وهم على ذلك فاذا يجب الايمان والتصديق باصل طريقتهم وتفضيلهم
وتوقيرهم ولا نسيء بهم الظن فان ما هم عليه من الذكر والتهليل والصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم خير عظيم • وفضل جسيم باجماع الامة موافقين للكتاب والسنة
قال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ومن السنة ما روي
عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل اي العباد افضل درجة
يوم القيامة قال الذاكرون الله كثيرا الحديث واما الحلقة المسماة بالهوية والاخذ
بايدي بعضهم بعضا ودورانهم وقولهم هو هو فذلك امر جائز باعتبار انهم مستدلون
بما رواه النقاش عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما اهبط الله ادم
الى الارض بكى ثلاثمائة عام فاوحى الله اليه ما يبكيك قال يا رب لست ابكي شوقا الى الجنة
ولا خوفا من النار ولكن ابكي على فراق الملائكة الذين يطوفون حول العرش سبعون
الف صف جردا مردا يرقصون ويتواجدون كل واحد منهم قد اخذ بيد صاحبه يقولون
باعلا اصواتهم من مثلنا وانت ربنا من مثلنا وانت حبيبنا وذلك دأبهم الى يوم القيامة
فاوحى الله اليه ان ارفع راسك يا ادم فانظر فرفع راسه الى السماء فنظر الى الملائكة
وهم يطيرون حول العرش فسكن روعه قالت الصوفية نقلد اخواننا في الحب واصحابنا
من اهل السماء في المذهب • ثم قول المعترض تمثيل بالسامري هو كما قال شيخنا في جوابه
يليق به ان يمثل هو بمعبوده • فاين التشبيه واين المشبه به ثم ان كان قوله من كلام
امام مجتهد فالله تعالى ما اوجب عليهم تقليد امام واحد في جميع اقواله مسئلة مسئلة
بل لهم ان يأخذوا من قوله ويتركوا كما قال مالك رضي الله عنه كل واحد يؤخذ من كلامه
ويترك الا صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم فيا هذا اذا وقفت غدا بين يدي الله
تعالى فسألك بما كفرت هؤلاء وبدعتهم واعادة من صلى خلفهم فما حجتك ان قلت قلدت
امامي فيقال لك وانا ما اوجبت عليك تقليد زيد فيجب على ولي الامر ايد الله دولته
ان يمنع عن هؤلاء السادة الاخيار • ما يصدر في حقهم من اهل الشقاوة الاشرار •

لما هم عليه من الدعوات لو لا ما الوزير اناء الليل واطراف النهار. والله حليم ستار.
واما السؤال الثاني فهو قوله ما تقول السادة العلماء رضي الله عنهم في رجل
معترض يقول في حق السادة الخلوتية ونحوهم حيث يقومون للذكر ويدورون
محلقين وهم آخذون بايدي بعضهم بعضا ويسمونها الهويتة انهم يكفرون لانهم
يرقصون ويتلاعبون بالذكر ويكفر من يقول بجواز ذلك فماذا يترتب على هذا
الخبيث في انكاره على هذه الطايفة الفايزة الناجية ان شاء الله تعالى
الذين يجتمعون على تلاوة القرآن العظيم وذكر الله تعالى والصلاة والسلام
على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم واخراجه لهم عن دايرة الاسلام وهل لدعواه دليل
مستند من السنة المطهرة او من احد من السلف الصالحين ام لا ومن جملة اعتراضه
وشدة افترائه ان قال الجماعة اقضوا جميع صلاتكم التي صليتموها خلف من يفعلها
او يقول بجوازها ومن جملة اعتراضه ايضا ان قال ان من يقول يا سيدي احمد يا بدوي
او غيره من الاولياء يكفر لانه اشرك مع الباري سبحانه وتعالى غيره مع ان قايل
هذا انما يقوله بقصد التوسل بالولي لقربه من الله تعالى مع اعتقاده ان الله اله
واحد لا شريك له فهل اعتراضه مردود ام لا وهل التوسل بالانبياء والاولياء جائز
في الحياة وبعد الممات ام لا افيدوا الجواب فصورة الجواب الذي اجاب به الشيخ العلامة
ابو العز بن احمد ابن العجمي الشافعي الوفائي الازهري الحمد لله رب العالمين. والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. هذا المعترض لا يؤبه باعتراضه
ولا يتابع في اقواله وان اعتقد ان ما عليه هذه الطائفة كفر فقد باء به وعليه
ان يجدد اسلامه مع تعزيره وتنكيله لاساءة الادب وتمويهه. فقد وانتسب هذه
الطايفة جلة اعلام مشايخ الاسلام كالعلامة القدسي والعلامة الشرنبلالي
وحضور مجالسهم جهابذة حفاظ. ذابين عن الشريعة باوثق حفاظ. فلهؤلاء
الطايفة سند اي سند وسلف اي سلف وما يفعلونه ليس برقص انما هو تواجد ودوران
ومع التنزل فالرقص الخالي عن التكسر والتثني لا حرمة فيه ما لم ينضم اليه محرم
كالة ومزمار او اشتمل على تكسر وتثني وامره بقضاء الصلوات دليل سوء عقيدته
اما لكونه لا يرى صحة الصلاة الا خلف معصوم او اعتقاد كفرهم هذا كفر والعياذ
بالله تعالى فان الصلاة صحيحة خلف كل بر وفاجر ولا قضاء كما لو بان امامه محدثا
او ذا نجاسة خفية وانما يلزمه القضاء اذا بان امامه كافرا معلنا او مخفيا وقول
يا سيدي احمد او يا شيخ فلان ليس من الاشراك لان القصد التوسل والاستغاثة
وقد سئل استاذنا علامة الاسلام. حامل لواء الشريعة الغراء على احسن نظام.
الشيخ محمد الشوبري رحمه الله تعالى عما يفعله السادة الخلوتية من ذكر الله قائمين
محلقين رافعين اصواتهم بقولهم هو هو فهل لمن يعرف ذلك الاعتراض عليهم ويدعي
انهم يمنعون من ذلك فاجاب بان طريق السادة الخلوتية. من اعظم الطرقات
العرفانية. قد سلكها الكثير من الائمة الاعلام. السادة القادة العظام.
لتصفية السرائر. وتنوير الافئدة والبصائر. والتخلص من الدعوات النفسانية.
والتخلق باخلاق تلك الاسرار العرفانية. فاشرقت والله عليهم انوارها. ودارت
فيهم وبهم وعنهم اسرارها. فتكلموا بالحقيقة. بهذه الطريقة. وصاروا هم المشار
اليهم بالكمال على هذه الحقيقة. فيا لها من موارد ما اعذبها. ومشاهد ما اطيبها.
كرع من حياضها العاملون. وتملوا في مشاهدة اسرارها وما يعقلها الا العالمون.
الى ان قال فلا انكار ولا منع من ذلك ولا اعتراض على اهل هذه المسالك انتهى وفي
حاوي الفتاوي لخاتمة الحفاظ والمحققين. شيخ المحدثين. العلامة جلال الدين
السيوطي في جماعة صوفية اجتمعوا في مجلس ذكر ثم ان شخصا من الجماعة قام من

المجلس ذاكرا فاستمر على ذلك فهل لاحد زجره ومنعه فاجاب لا انكار عليه فقد
سئل عن هذا السؤال شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني فاجاب بانه لا انكار عليه
في ذلك وليس لمانع التعدي بمنعه ويلزم المتعدي بذلك التعزير وسئل عنه العلامة
برهان الدين الابناسي فاجاب بمثل ذلك وزاد ان صاحب الحال مغلوب والمنكر
محروم فالسلامة في تسليم حال القوم واجاب بذلك بعض ائمة الحنفية والمالكية
كلهم كتبوا على هذا السؤال بالموافقة من غير مخالفة اقول وكيف ينكر الذكر قائما والقيام
ذاكرا وقد قال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم وقالت
عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احيانه وان انضم
الى هذا القيام رقص او نحوه فلا انكار عليهم فذلك من لذة الشهود بالتواجد
وقد ورد في الحديث الشريف رقص جعفر بن ابي طالب بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما قال له اشبهت خلقي وخلقي وذلك من لذة هذا الخطاب فكان هذا اصلا
في رقص الصوفية لما يدركون من لذة المواجيد وقد صح القيام والرقص في مجالس
الذكر والسماع عن جماعة من كبار الائمة منهم شيخ الاسلام عز الدين ابن عبد السلام انتهى
وسئل العلامة الشهاب الرملي عما يقع من العامة من قولهم عند الشدائد يا شيخ فلان
ونحو ذلك فاجاب بان الاستغاثة بالانبياء والمرسلين والاولياء والعلماء
والصالحين جائزة وللرسل والانبياء والاولياء اغاثة بعد موتهم لان معجزة الانبياء
وكرامة الاولياء لا تنقطع بموتهم اما الانبياء فانهم احياء في قبورهم يصلون ويحجون
كما وردت به الاخبار فتكون الاغاثة منهم معجزة لهم والشهداء ايضا احياء شوهدوا
نهارا جهارا يقاتلون الكفار واما الاولياء فهي كرامة لهم فان اهل الحق على انه يقع
من الاولياء بقصد وبغير قصد امور خارقة للعادة يجريها الله تعالى بسببهم
الى ان قال وبالجملة ما جاز ان يكون معجزة لنبي جاز ان يكون كرامة لولي لا فارق
بينهما الا التحدي انتهى فعلى ولاة الامور ضاعف الله تعالى لهم الاجور منع
هذا المعترض وامثاله من الخوض فيما لا يعنيهم وردعهم بالتعزير اللائق بهم والله اعلم
وهذا صورة ما اجاب به العلامة الشيخ عبد الحي الشرنبلالي الحنفي حيث قال
الحمد لله مانح الصواب نعم للطريق الشيخ محمد دمرداش وخليفته الشيخ كريم الدين
الخلوتي اصل ثابت في السنة منه فعل سيدنا علي وجعفر وزيد بن ثابت وصرح به
العلامة الحافظ السيوطي في كتابه المسمى بالحاوي للفتاوى ونقل الجواز عن الحنفية
والمالكية وما وقع في رسالة منسوبة للعلامة الحلبي شارح منية المصلي وغيره
من تحريم ذلك وتكفير مستحله من انضمام الطبل والزمر اليه فليس على ما ينبغي لان
مذهب الشافعية ومالك جواز الطبل والزمر عند مالك وبعض الشافعية فيلزم
على القول بتكفير مستحله تكفير هؤلاء الائمة الاعلام نعوذ بالله من نسبتهم اليه
واما رفع الصوت بالذكر فمختلف فيه عند ائمتنا ذكر قاضيخان في فتاواه كراهته
ونقل صاحب البحر عن القنية بعد ان ذكر ما عن قاضيخان بانه لا بأس به وعبارته
في باب صلاة العيدين امام يعتاد كل يوم مع جماعته قراءة آية الكرسي وآخر البقرة
وشهد الله ونحوه جهرا لا بأس به والافضل الاخفاء ثم قال ايضا قاضي عنده
جمع كثير يرفعون اصواتهم بالتسبيح والتهليل جملة لا بأس به والاخفاء افضل انتهى
وجعل ما تفعله الخلوتية من الدوران من العبث او اللعب كما ذكره الحلبي في رسالته
المذكورة ليس على ما ينبغي لانه في العبث يفعل ما لا لذة فيه واللعب يفعل ما فيه لذة
وما تفعله الخلوتية ليس من هذا القبيل بل فعلهم فيه غرض صحيح شرعي وهو استحضار
القلب بخلوصه للذكر ولا شك ان خلوص الذكر لله من افضل الاعمال فهذا الفعل منهم
لذلك واما من قال بتكفيرهم وتكفير من يحضر مجالسهم فكلام مردود لمخالفته اهل المذهب

لهم فقد نقل صاحب البحر الفاظا كثيرة عن فتاوى قاضي خان والبزازية والتاتارخانية
يكفر بها قائلها وقال فقد نقل عن الطحاوي عن اصحابنا لا يخرج الرجل من الايمان
الا بجحود ما ادخله فيه ثم ما تيقن انه ردة يحكم بها به وما يشك انه ردة لا يحكم
بها اذ الاسلام الثابت لا يزول بشك مع ان الاسلام يعلو وفي الخلاصة وغيرها
اذا كان في المسألة وجوه توجب التكفير ووجه واحد يمنع التكفير فعلى المفتي ان يميل
الى الوجه الذي يمنع التكفير فعلى هذا فاكثر الفاظ التكفير المذكورة لا يفتى بالتكفير
بها وقد الزمت نفسي ان لا افتي بشيء منها انتهى ملخصا وقول المعترض انهم يقضون صلاة
التي صلوها خلفهم قول من لا معرفة له بفرائض الصلاة ولو كان هنا دليل لدل على
قوله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويغنيك عن ذلك كله قوله صلى الله عليه
وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى واما التوسل بالانبياء والاولياء
فجائز اذ لا يشك مسلم ان يعتقد في سيدي احمد او غيره من الاولياء ان له ايجاد
شيء من قضاء مصلحة او غيرها الا بارادة الله وقدرته والمسلم متى امكن حمل كلامه
على معنى صحيح سالم من التكفير وجب المصير اليه كما تقدم ثم اطلعت بعد هذا على
رسالة منسوبة الى المرحوم فتح افندي ابن مصطفى الواعظ تقوي ما ذكرناه وترد
خلافه فالحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا وهذا صورة ما اجاب به الشيخ الامام
سليمان [illegible] المالكي الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا
محمد نبيه وعبده هؤلاء السادة ذكرهم مشهور مشهود وبحضورهم فيه العلماء
والفقهاء قرنا بعد قرن من قديم الزمان الى الان فهم على حال محمود وطريق بالخير
معهود فمن اذاهم مستحق لما في الحديث القدسي من الوعيد من اذى لي وليا فقد
آذنته بالحرب ومن لم يكن منهم وليا فهو في حمى الاولياء لحبه لهم ومشيه على طريقتهم
وما راينا السادة الخلوتية بمصر من السادة الدمرداشية والسادة الذين هم فروع
الاستاذ سيدي كريم الدين الخلوتي وغيرهم الا في غاية من الاتقان بذكر كلمة
الايمان وبالنطق بالاسم الاعظم على وجه المعظم فاحياهم الله وحياهم
واحيا الطريق بوجودهم ومزيد النور في وجوههم مما استنارت به سرايرهم
وزكت به ضمايرهم فمن نسبهم للكفر هو الكافر وصلاتهم في غاية الصحة فعلى من
كفرهم ان يراجع اسلامه وعلى ولي الامر ان يدفع عن هؤلاء السادة ويكف عنهم
السنة الجهلة المتكلمين فيهم بغير ما يجوز في حقهم مما هو مذكور في السؤال وقد سبقني
الشيخان بما يغني عن اعادة المقال ولله الحمد على وجود مثل هؤلاء السادة
المحيين لما اندرس بطريق القوم مع ما لهم مع ذلك من الاذكار في الخلوات والجلوات
وما هم عليه من الصيام والقيام فهم السادة الاعلام ومن يرحم فيهم الانام
ولا عبرة بمن خالفهم فانه محروم والسلام والحالة هذه والله اعلم وهذا صورة
ما اجاب به الامام الهمام الشيخ محمد الخليلي الشافعي بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ذي الجلال والاكرام وقامع اهل البغي والانصرام رافع لواء الائمة الاعلام
وناشر طريقة المشايخ الكرام وقامع اهل البغي والانصرام ورادع كيد كل حاسد لئام
فاتم الا ما اراد للانام نشكره كلما ذكره الذاكرون ونوحده كلما غفل عن ذكره
الغافلون ونصلي ونسلم على افضل خلقه وهو النبي المامون وعلى آله وصحبه
واتباعه اولئك هم الفائزون ومن عاندهم او عاداهم اولئك هم الخاسرون
وبعد فاقول اني قد اطلعت على هذا السؤال ووجدته قد كتب عليه ائمة اعلام
وهم المعول عليهم في الاحكام وقد اجابوا واجادوا وهذا مما يجب على اهل الدين
الدفع عنه مما يرد عليه من الشبه والضلال ولا شك ان من عارض السادة الصوفية
فيما هم عليه من ذكر وعبادة وغيرها سواء كانوا من السادة الخلوتية او غيرهم انما

مراده

مراده ابطال نظام الاسلام ولا شك ان هذا ابتداع يجب رد من اراده وزجره
وتنكيله بما يليق بحاله ثم لا يخفى ان المعترض لا يخلو اما ان يكون اعتراضه لغرض
نفسانى فهذا لا نظر الى اعتراضه ويترتب على افعاله مقتضاها واما ان يكون لحسد
اهل الطريق وبغضهم فلا يخفى ابتداعه وضلاله فانهم على حق وطريقهم مسدد
مبنى على التفويض والتسليم واما قول القائل ان الذاكرين على تلك الحالة يكفرون
فان قال بكفرهم عن تصميم واعتقاد فلا يخفى اثمه بل كفره لان من كفر مسلما عن
اعتقاد بلا تأويل كفر وان قال ذلك لما اشتمل عليه فعلهم من الرقص والهوية فهذا لا
يقتضى التأثيم فضلا عن التكفير فقد صرح ائمتنا بان الرقص لا حرمة فيه ولا
كراهة لما فى الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم وقف لعائشة يسترها حتى تنظر
الى الحبشة وهم يلعبون ويزفنون والزفن الرقص ولانه مجرد حركات على استقامة
او اعوجاج نعم ان كان بتكسر حرم وهم لا يفعلونه بتكسر كما هو مشاهد منهم ثم لا يخفى
على كل احد ان الذكر بانواعه محمود سواء كان بتسبيح او تقديس او ذكر الله تعالى
او غير ذلك قال الله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات قال البيضاوى بقلوبهم والسنتهم
اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما وقال تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا
قال البيضاوى يعم ما هو اهله من التقديس والتمجيد والتهليل والتحميد وسبحوه
بكرة واصيلا قال اول النهار واخره خصوصا وقال صلى الله عليه وسلم كما رواه
ابو داود عن ابى هريرة ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه
بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده
وقال صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم على ذكر فتفرقوا عنه الا قيل قوموا مغفورا
لكم رواه الحسن بن سفيان عن سهيل بن الحنظلية وقال صلى الله عليه وسلم ما اجتمع
قوم ثم تفرقوا عن غير ذكر الله وصلاة النبى صلى الله عليه وسلم الا قاموا على انتن من جيفة
رواه الطيالسى والبيهقى فى شعب الايمان والضيا عن جابر وقال صلى الله عليه وسلم
ما اجتمع قوم فتفرقوا على غير ذكر الله الا كانما تفرقوا عن جيفة حمار وكان المجلس عليهم
حسرة وندامة رواه الامام احمد فى مسنده عن ابى هريرة والاحاديث والايات فى هذا
المعنى كثيرة جدا واما قول المعترض اقضوا صلاتكم فهذا كلام ظاهر البطلان وما وجه
الارتباط بين الصلاة والذكر فان كانوا يحسنون الفاتحة واركان الصلاة وما
يطلب لها فلا وجه لبطلان صلاتهم ولا صلاة من صلى خلفهم فقد قال ائمتنا تصح
الصلاة خلف كل بر وفاجر ولو كان من اهل البدع لانا لا نكفر احدا من اهل القبلة
واعلم ان من قاتل اهل الشريعة الغراء كان فى معزل عن الاعتراض والانتقاد الا ترى
انه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الناس على احسن الاحوال وامر بذلك بقوله صلى الله
عليه وسلم ولا تظنن بكلمة برزت من امرئ مسلم سوءا وانت تجد لها فى الخير محملا وقال
لمن اقر عنده بالسرقة ما اخالك سرقت اى ما اظنك سرقت فاعاد عليه مرتين
او ثلاثا وقال لماعز لما اقر عنده بالزنا بالغامدية لعلك قبلت او غمزت او
نظرت رواه البخارى وفى المغرب الغامدية بالغين المعجمة امرأة من غامد حى من الازد
والعامرية فى موضعها كما فى شرح الارشاد تصحيف انتهى وقال صلى الله عليه وسلم
لمن قتل رجلا قال له صبأت وقال القاتل له صلى الله عليه وسلم انما قتلته لانه
انما قال ذلك تقية من سيفى فقال له صلى الله عليه وسلم هلا شققت عن قلبه
فانظر كيف صلى الله عليه وسلم يحمل الناس على احسن الاحوال ولو صدر منهم ما ظاهره
المخالفة فاذا كان صلى الله عليه وسلم يحمل من اقر بالسرقة مثلا على قوله ما اخالك
سرقت واتباع اخلاقه وما اثر عنه صلى الله عليه وسلم مما يجب علينا فكيف بقوم
مجتمعين على طاعة وعبادة من ما اثر وما اثر الصحابة والتابعين فلا ينكر عليهم

والانكاد وهو الحرمان فهم على طريقة محمودة موافقة للشريعة الغراء واعلم ايضا ان الاعتراض على القوم مما يوجب الخذلان فيوقع فاعله في واد من الخسران كما نص على ذلك ابن حجر من ائمتنا فمن اعترض عليهم يخشى عليه من سوء الخاتمة كما وقع لكثير من الناس لانهم مقتوا بذلك ولم يفلحوا فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا واما قوله انه لا يجوز التوسل بالانبياء والاولياء فهذا كذب وافتراء وقد نص ائمتنا على انه يجوز التوسل باهل الخير والصلاح ولا يظن عامي من العوام فضلا عن الخواص ان نحو سيدي احمد البدوي يحدث شيئا في الكون وانما يرون ان رتبتهم تقصر عن السؤال من الله فيتوسلون بمن ذكر تبركا بهم كما لا يخفى اذا علمت ذلك علمت ان التوسل بالانبياء والاولياء جائز وارد عن السلف والخلف سواء كانوا احياء ام امواتا ولا ينكر ذلك الا من ابتلي بالحرمان وسوء العقيدة نعوذ بالله منه ومن سيرته بجميع ما قاله مردود عليه ووجب ان لا يعول عليه انتهت الاجوبة بتمامها فقرئت علينا وامرنا بكتابتها ليحصل النفع بها والله اعلم واحكم ثم عدنا الى مكاننا المعهود ونحن في اكمل سرور وحصول المقصود ثم لما اصبحنا في يوم الاحد الحادي والخمسين ومائة وهو اليوم الخامس من جمادى الاولى الثاني ذهبنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على العادة فنزلنا الى حضرته رغبة في الاستفادة والافادة وجلسنا في المذاكرات العلمية والمطارحات الادبية ثم عدنا الى مكاننا وعجبنا بصدد المنزل ولسان المودة ينفح عن شذا المحبة ويعرب حتى اصبح صباح يوم الاثنين الثاني والخمسين ومائة وهو اليوم السادس من جمادى الثاني فركبنا بعد اشراق الشمس نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وبعض جماعتنا وبعض جماعته وذهبنا الى دار الامير الهمام والكبير الضرغام جناب ابراهيم بيك امير الحاج المصري حالا ثم ذهبنا الى دار الامير الفاخر ذي المحامد والمفاخر اسماعيل بيك الدفتردار بالخزينة المصرية يومئذ ونحن نتشاور في امر الحج في مسيرا وان الحج كيف لنا تيسره ويزول عنها بحسن الراي ما قد تعسر وكنا نظن ذلك في العادة من المحال حتى من الله تعالى بلطفه وبلغنا غاية الامال ثم عدنا الى مكاننا نفكر في ذلك وهمتنا متوجهة لا تنصرف عما هنالك وكنا ننزل الى بيت الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى من دار جارنا وصديقنا الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حجازي الواعظ والشيخ حجازي المذكور له شرح على الجامع الصغير للسيوطي ربما انه اكبر واعظم من شرح الشيخ عبد الرؤوف المناوي نحو ما ثنتين كراسا وقد اطلعنا على اوائله من ابن ابنه الشيخ عبد الوهاب المذكور وكان للشيخ عبد الوهاب المذكور اجير صغير اسمه هيكل وكان هو الذي يفتح لنا الباب اذا طرقناه واردنا الدخول منه الى بركة الازبكية وكان ياتي الينا بسرعة وربما نجده خلف الباب حتى قلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

شيخ حجازي واعظ الفتح … ومن له رق في الورى مدحي
وشارح الجامع الصغير له … نجل ارانا بعضا من الشرح
ذلك عبد الوهاب كان لنا … بمصر جارا امثال السمح
قد اقتنى حيث لطارقنا … يعمل في الباب هيكل الفتح
فكلما دق فيه تابعنا … هيكله جاء بلا قدح
كانه موصد لذلك من … دون اختيار والمسلم الكلح
يكاد من رامه يراه اتى … بلا نداء في الليل والصبح
جزاه عنا الاله خير جزا … وخصه بالعطاء والمنح

فلما اصبحنا فى يوم الثلاثا الثالث والخمسين ومائة وهو اليوم السابع من جمادى الثانى نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فجرى بيننا الكلام فى الاداب، ولطائف الشعر المستطاب، فوجدناه يستحسن كثيرا قافية السين المهملة المكسورة فاورد منها قصيدة للحسيب النسيب، واللبيب ابن اللبيب، الشريف احمد ابن الشريف مسعود ابن الشريف حسن احد السادة الاشراف بمكة المعظمة القدر وهى قصيدة بديعة فى بابها، تجلى بين اترابها، مدح بها جده النبى صلى الله عليه وسلم واله واصحابه مستغيثا فى حادث دهم فنجاه الله تعالى ببركة ذلك ومطلع القصيدة قوله

حث قبل الصباح نجب الكؤس ... فهى تسرى مسرى الغذا فى النفوس

فاقتضى الحال اننا نظمنا هذه القصيدة الالهيه، فى هذه القافية المرضيه، وهى قولنا

اسقنى من مدامة القدوس ... فهى ملء الدنان ملء الكوس
وادرها على بين الندامى ... من قيام بسكرها وجلوس
صرف راح بشربها كم أميتت ... من نفوس وأحييت من نفوس
بكر دن عتيقة قد اعادت ... بالتدابير عهد جاليوس
قام يسعى بها المليح علينا ... ذى محيا يفوق ضوء الشموس
فخرجنا بنشأة السكر منها ... عن جميع المعقول والمحسوس
وشهدنا هناك السر بيدو ... بالتجلى من غيبه المحروس
وبدا بنا معانيه قامت ... بالاشارات فى حروف الطروس
ثم لا مسجد ولا بيت نار ... هو للمسلمين او للمجوس
شمعة النور لم تزل فى اشتعال ... وعليها الجسم كالفانوس
وهو ستر الاشيا بالصرف الا ... فى عيون المحقق المطموس
والسوى فى القيود من كل شىء ... ليس ينفك اسرها والحبوس
ان بشر قد مس كان بؤسا ... وبغير ان مس غير بؤس
ثم لما فى الكؤس وانتشى شذاها ... يا نديمى لا تستحى وجه العروس
هذه حضرة المنى والتهانى ... فاغنم السعد منها بالمصوس
واسمع ما لدى الدفوف اشارت ... ببديع الترنم المأنوس
وتنصت لصوت ناى رخيم ... انما ذاك رقية المأيوس
واعشق الجنك والرباب سماعا ... وتعلم كيف انحناء الرؤس
انما العيش بالمعارف عيش ... فى نظيم المنعوق والملبوس
جنة عجلت لقوم كرام ... ما بهم من نجب ولا شموس
يتثنون فى رياض على مر ... مزهرات بحضرة القدوس
وعليهم سرادق الغيب مدت ... دائما للحفاظ من كل بوس
فهم القوم لا سواهم وفيها ... ت يقاس الرئيس بالمرؤس

ثم لما اصبحنا فى يوم الاربعا الرابع والخمسين ومائة وهو اليوم الثامن من جمادى الثانى نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا حصة من الزمان ثم ركبنا معه وذهبنا الى حضرة فخر الامرا ابراهيم بيك امير الحاج المصرى فدخلنا الى داره الواسعه، وحظينا بحضرته الشاسعه، وتلقانا بالبشر والسرور والفرح والجود، وتشاورنا معه فى ذهابنا الى بلاد الحجاز نحن وجماعتنا وحدنا فى غير اشهر الحج من طريق البر فقال لنا يمكن ذلك فى اى وقت اردتم فان مشايخ العرب الذين هنا فى مصر وهم كانوا فلون الطريق من مصر الى بلاد الحجاز يرسلون معكم بعض جماعتهم فتذهبون ان شاء الله تعالى بالامن والسلامة الى حيث شئتم من طريق البر الى بلاد الحجاز ففرحنا بذلك ودعونا له ثم عدنا مستبشرين وقوى عزمنا على السير

بمعونة الرب القدير . ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وسهرنا عنده على العادة فاطلعنا على كتاب يسمى الفتح الربانى فى تصنيف الشيخ الامام والحبر الهمام . ابراهيم العبيدى المصرى المالكى شرح به ابيات للاستاذ الكامل الشيخ محمد البكرى قدس الله سره ثم ان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى لما رأى تشوقنا الى الاجتماع به طلب منا ان نكتب له كتابا الى بلدة البحيرة بصيغة التسخير من اعمال مصر المحروسة نستدعيه به الى الحضور عندنا فانه من تلامذة والده المرحوم الاستاذ الكبير الشيخ محمد البكرى وهو مفتى البحيرة وهى مسافة قريبة من مصر فاجبناه بالهمة الى مراده . وعزمنا على وفاء ميعاده . ثم لما اصبحنا فى يوم الخميس الخامس والخمسين ومائة وهو اليوم التاسع من جمادى الثانى انشأنا هذا المكتوب . امتثالا للامر المرغوب . وصورة ذلك هو قولنا

بسم الله الرحمن الرحيم . والله بكل شئ عليم .

سلام للسلام من السلام   على وجه التمكن فى المقام
وانواع التحية منه تأتى   اليه بفرط عز واحتشام
وان شئنا نقول ثناء حى   على حى بالسنة النظام
من العبد الغريب الى غريب   عن الاهلين فى البلد الحرام
الى الذات المشار اليه منه   بكل اشارة بين الانام
الى عين العيون بكل معنى   يكون لدى القصود والكلام
نزيل الحضرة المومى اليها   باوصاف الملائكة الكرام
عليه منه لم تزل المعالى   توافيه باخلاق عظام
بابراهيم لما ان نسمى   سمت بين الرجال به الاسامى
دعا الواو الله برب حسيم   على ولد له ندب امام
ويكفى فى الاشارة سبق فهم   الى المعنى من الرجل الهمام
وسر للغيب يجمع كل فرق   وفرق الجمع فى نصب الخيام
وما التفصيل كالاجمال منا   وما احلى مطارحة الحمام

آلا ان من دخل من باب المحبة فقد استحق . وفى الحديث الشريف ان لعينك عليك حق . وقد سمعنا بعض الاوصاف الكريمه . ورشفنا قطرات هذا الاناء المفعم بانواع التجليات العميمه . واخبرتنا نسمات البكور والاصايل . على لسان اشرف النسمات . وانفح الزهرات فى الخمايل . شريف الجدود . البالغ بجده الكمالى غاية الحدود . سلالة العتيق . وبركة للجديدين فى ارشاد هذا الفريق الذى تزينت به مصر بين الامصار . وطلع فى الآفاق طلوع الشموس والاقمار . زين العابدين . وبركة المسلمين . حفظه الله تعالى على مدا الايام . وجعل بيته معمورا بالذرية الطيبة الكرام . الى قيام ساعة القيام . ولا زال كهفا للوافدين . ومحط رحال الطالبين والواردين . ومنهلا زلالا للناهلين والشاربين . فانه قد ذكركم لوان الاوصاف الجميله . وانشقنا بعضا انفاسكم العطرة الجليلة التى هى عمدة اهل التحقيق . المشتملة على اسرار الصديق . فتشوقنا الى اللقا . وعلى قدر الاجتماع فى عالم الفناء يكون الاجتماع فى عالم البقاء . واذا اكتحلت العين بالعين . فربما زال الم البين من البين . وزالت شوائب اللبس وحبائل الاين . فانا عازمون على السفر فى هذه الايام . ان شاء الله تعالى الملك العلام . ومرادنا مساعدة الاجتماع بكم فى اليقظة وان كان المحب ربما يقنع بالطيف فى المنام . والسلام . على الدوام . ثم ارسلنا هذا المكتوب اليه . فربما وصل له اولم يصل الى بين يديه . وربما عاقته العوائق . فتشبث فى حبائل العلائق .

لانه كبير

لانه كبير السن جدا . وقد جاوز في الهرم حدا . بحيث انه لم يجتمع بنا . ولم ينشا الشوق ربنا
في صحراء خيال دبنا . ثم انا ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وسرنا الى دار
صديقنا وعزيزنا مفخر الاعيان . وخلاصة اهل الزمان . محمد اغا كتخدا حضرة
الشيخ حفظه الله تعالى فدخلنا الى دار الواسعة الفنا . التي هي من الخير مملوة
الوانا . فتلقانا بالاحترام والتعظيم . ووجدنا في وجهه نضرة النعيم وجلسنا
في غاية السرور . على ارايك البسط والحبور . وقد نظمنا في ذلك البيت هذه الابيات
ونشرنا ما انطوى من بدايع الصفات .

شعر

دار السرور يحفها الاشراق ... ونسيمها ابدا بها خفاقه
سعدت بها مصر السعيدة وانتشت ... فيها القلوب وحارت الاحداق
لمعات انوار الكمال تشعشعت ... منها ووجه جمالها براق
هي جنة الدنيا وليس بمنكر ... فمحمد هو للجنان مساق
فخر الاماجد والاكارم والذي ... هو للمحامد والعلا سباق
دار له ببدايع الوصف ازدهت ... وكمالها فخرت به الافاق
لله بل للحسن سر صفاتها ... اذ فيه كاسات الوداد دهاق
طلت على الماء الزلال بيركة ... يعلو عليها للقصور رواق
وبها رياض الزهر ديجها الحيا ... فاخضرت الاغصان والاوراق
ولقد دخلناها باشرف ماجد ... شهدت بفرط كماله الحذاق
مذ حلها طاف السرور بها وقد ... سعدت به وتكامل الاشراق
مولاي زين العابدين ابو الوفا ... طابت بطيب جدوده الاعراق
من نسل صديق النبي محمد ... حاز العلا فتبارك الخلاق
واذا شعاع الشمس حل بمنزل ... فهناك سر لا يكاد يطاق
واذا السعادة اقبلت بسعيدها ... زال الشقا به وزال الشقاق
يا اسعد الله الزمان بيومنا ... اذ كان فيه دم الهموم مراق
والحظ وافٍ والبشاشة غضة ... وللطرف اغيار الوسا اطراق
لا زالت السكان تحفظ بالتقى ... في دارهم وبها تقر رفاق
ما غردت في الدوح ساجعة الربا ... وصفا ببرد زلاله الرقراق
والقلب من عبد الغني تحركت ... اشجانه ونمت به الاشواق

ثم انه مد لنا الضيافه . واكثر اكرامنا واكرام من له الينا اضافه . وقدم لنا بقجة
من انواع الثياب . اعظم الله تعالى له على ذلك الاجر والثواب . وجلسنا عنده
في تلك الدار التي هي من احسن الدور . ونحن رافلون بحلل الاحترام وغلايل السرور
ثم بعد صلاة العصر عدنا الى الوطن . وقد انشرحت صدورنا لسعة العطن .
حتى اصبحنا في يوم الجمعة السادس والخمسين ومائة وهو اليوم العاشر من جمادى
الثاني نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى فاجتمعنا بالشيخ الامام العلامه
منصور المنوفي الشافعي الضرير شيخ الازهر والشيخ احمد الخليفي بضم الخاء المعجمة
وفتح اللام الشافعي الضرير والشيخ منصور شيخ رواق المغاربة في الجامع الازهر
وغيرهم من المجاورين بالجامع الازهر وجرت بيننا وبينهم ابحاث علميه . ومذاكرا
فقهيه . حتى انفصل المجلس وقد عزمنا على الذهاب الى حمام هناك وصف لنا
بقرب باب زويله فدخلنا . وقد غص بالناس . وعض الداخل اليه بانياب
وحشته والاضراس . وحياضه طوال . وهي مملوة بالرجال . فقال لي بعض
الصناع فيه . ان جميع مائه مستعمل فانظر هذا الانبوب ليخرج كل الماء المطلق من
فيه . فاذا الناس واقفون حوله ينتظرون . وهو انبوب من نحاس في حايط وعليه الناس

مزدحون . فخرجت مسرعا ولم ابلَّ ادیمی . وقلت یا الهی ان کان فی هذا نعیمی . ومن فی نحی شعر ابن نباتة المصری . حیث اوجب ضیقی وحصری

. احواض حمام الشام . م اسعی لی کلمتین .
. لو تذکری احواض مصر فانت دون القلتین .

واستعزیت بجواب عز الدین الموصلی عن ذلک . وقد سلک احسن المسالک .

. الیک حیاض حمامات مصر . ولا تکثری عندی بمین .
. حیاض الشام احلی منک ماء . واطهر وهو دون القلتین .

ثم تساعدنا الی بیت الشیخ حفظه الله تعالی فی الحال . واثنینا بالثناء الجمیل وبدیع الخصال . علی حمام الیزبکیه . ومقصورة الشیخ حفظه الله تعالی فیه ذات الانوار البهیه . وکانت تقفل فاذا دخلنا تفتح لنا فنجد فیها حالة انسیه . وبهجة سنیه ثم توضأنا وذهبنا مع الشیخ حفظه الله تعالی لما حان وقت صلوة الجمعه . الی الجامع الازبکیة ذی البهجة واللمعه . وادینا الصلاة مع تلک الجماعه . وحصلنا ان شاء الله تعالی علی کمال الطاعه . حتی اصبحنا فی یوم السبت السابع والخمسین ومائة وهو الیوم الحادی عشر من جمادی الثانی فجلسنا فی منزلنا علی العاده . وحضر عندنا بعض المحبین من الاعزة وکانت بیننا مذاکرة وافاده . ثم بعد المغرب نزلنا علی عادتنا الی منزل الشیخ حفظه الله تعالی وسهرنا تلک اللیلة فی اتم سرور . ومذاکرات علمیة تنشرح بها الصدور . حتی اصبحنا فی یوم الاحد الثامن والخمسین ومائة وهو الیوم الثانی عشر من جمادی الثانی فدعانا الی داره صدیقنا القویم . وعزیزنا الذی اخلاقه الطف من النسیم . الحاج عبد الباقی الشامی . صاحب القدر السامی . فذهبنا نحن وجماعتنا وغیرهم من الشامیین . وبتنا عنده فی اعز ترحیب والذ ترنام ورنین . نستمع الالحان . ونتذاکر الاداب والابحاث العلمیة ما یکون وما کان . حتی اصبح صباح یوم الاثنین التاسع والخمسین ومائة وهو الیوم الثالث عشر من جمادی الثانی فقمنا من ذلک المجلس الانیس . وودعنا الجماعة من کل مرؤس ورئیس . وجئنا الی مجلس الشیخ حفظه الله تعالی وذکرنا له ذلک وان لیلنا کان بدون قمر وجهه هو اللیل الحالک . وان طلعة وجهه لم تغب عن العیان . ولله در القایل فی نظیر هذا الشان .

. لیلی بوجهک مشرق . وظلامه فی الناس ساری .
. الناس فی غسق الظلام . ونحن فی ضوء النهار .

ثم بتنا فی اتم سرور . واکمل حضور . حتی طلع صباح یوم الثلاثا الستین ومائة وهو الیوم الرابع عشر من جمادی الثانی رکبنا نحن والشیخ حفظه الله تعالی والجماعة وخرجنا الی خارج مصر المحروسة فی تلک الساعه . حتی مررنا علی جامع السلطان الملک الظاهر وهو جامع خراب ترک الناس الصلاة فیه حتی وصلنا الی زاویة الشیخ الامام . والعارف الکامل الهمام . محمد دمرداش المحمدی الجهارکسی ذی المجاهد العزیزه . والفضایل الشهیره . اصله من ممالیک السلطان قایتبای وسبب سلوکه الطریق ان السلطان ارسله بکیس فیه خمسة دنانیر الی الشیخ احمد ابن عقبة الحضرمی فرده الشیخ فابرم علیه دمرداش فی قبوله فاخذه فصره فتحلل وتحلب کله دما عبیطا وقال هذا اذ هبکم فذهل دمرداش وطاش عقله وتاب ثم عاد للسلطان فساله ان یعتقه والح علیه ففعل ثم عاد الی الشیخ فاخذ عنه ولازمه فلما مات ساح حتی وصل توریز فاخذ عن العارف الکاشف عمر الروشنی فاقام عنده مدة واشغله بالذکر الجهری ثم بعد مدة قال له ارجع الی مصر حتی یقرب الاوان ثم توجه الیه مرة ثانیة والشیخ شاهین وسند بسط والثلاثة جراکسة فاشغلهم بالذکر السری

واخلاهم مرارا فضج عليهم فاجازهم وامرهم بالعود الى مصر لنفع اهلها فلما وصلوا
الى ظاهر البلد قال دمرداش لا ادخلها بل اقيم هنا وذلك في محل زاويته الان
وقال شاهين يعجبني ذيل العارض بسفح الجبل وهو محل زاويته الان فتوجه
اليه ولزمه حتى مات ونزل الثالث في السنقورية وتجمل بالملابس والفرش وتردد
اليه الاكابر ثم اتهم بمعالجة الكيمياء فنفر الاكثر عنه وصارت الشهرة العظيمة
لدمرداش والقبول التام واستقر شيخ الخلوتية بالديار المصرية . كذا في طبقات
المناوي فدخلنا الى زاويته وقصدنا مكان قبره فاذا هو جامع لانواع المحاسن
جامع . وبرق سره الشريف في هاتيك الجهات لامع . ووقفنا عند قبره نحن ومن
معنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعليه ما لا يوصف من النور والمهابة .
والله ولي الاجابة . وبتربة قبر كبير فيه اولاده وذريته ايضا فزرناهم وقرانا لهم
الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا هنا في ذلك الجامع حصة من الزمان . مع الشيخ
زين العابدين حفظه الله تعالى وبقية الاخوان . وقد تلقانا بعض ذريته الحاضرين
هناك واخرجوا لنا شيئا من تصانيفه وبعض الكتب الموقوفة من خزانته هناك وعلى
ذلك المكان قبة عظيمة . ذات بهجة وسيمة . تسمى قبة الانوار . لانها معدن
المعارف وكنز الاسرار . ورايناه في بعض الكتب من خط ولد الشيخ دمرداش وهو الشيخ
محمد ما نصه توفي سيدي ووالدي الشيخ الامام العالم العلامة العمدة ابو عبد الله
شمس الدين محمد دمرداش في ليلة يسفر عن صباحها نهار الخميس السادس والعشرين من
شهر ذي الحجة سنة تسع وعشرين وتسعمائة بين المغرب والعشاء اختتام السنة المذكورة
تغمده الله برحمته ثم خرجنا الى خارج ذلك المقام . فراينا تلك الخلوات العظام
نحو خمسين خلوة او ستين ذات اسرار وانوار . وهي التي تسمى مساجد الابرار . يختلي
بها المريدون . ويجتلي فيها حضرات الغيب المسترشدون . ثم صعدنا الى ذلك القصر
العالي . فوجدنا هناك رواقا كبيرا نوره متلالي . وفيه ايضا كثير من الخلوات لاستجلاء
المريدين بدائع الجلوات . فجلسنا في ذلك القصر حصة من الزمان . مع حضرة الشيخ
حفظه الله تعالى وبقية الاخوان . واجتمعنا باولاد الشيخ دمرداش قدس الله سره
وخليفته منهم السيد حسن وهو رجل من الافاضل ذوي الصلاح والدين . وهناك
اناس من المجاورين . من فقراء الخلوتية اهل الخير والدين . ومن المجاذيب ارباب
الاحوال والتلوين . منهم المجذوب الشيخ عبد الله زهاد بفتح الزاي وتشديد الهاء
بعدها الف ودال . تظهر عليه الكرامات والامور العجيبة بالفعل والخطاب . وهو
في غالب اوقاته عاري لا يلبس الثياب . ثم جاءوا لنا بما تيسر من الزاد المشكور . ثم
بالطيب والبخور . وسرنا على بركة الله تعالى وعدنا الى مكاننا المعهود . ونحن في
اكمل صفاء وسرور . وقلنا من النظام . في التشوق الى بلاد الحجاز والحنين
الى مشاهدة ذلك المقام .

متى كبدي الصادي الى زمزم تروى ... ومن ذلك الوادي متى خبري يروى
متى حجر الاسرار من كعبة اللقا ... يجود بتقبيل على طبق ما نهوى
وتعطف ذات الخال عند طوافنا ... بها حيث منها الخال يبدي له الشكوى
فيا لك خالا اسود كل لثمة ... به عند مضناه هي الغاية القصوى
اذا اومض البرق الحجازي شاقني ... تالقه هل جاد لي بالرضا رضوى
رويدك يا برق العقيق بمهجتي ... فان عقيق الدمع قلبي به يكوى
الا هل لعيني ان ترى ذلك الحمى ... وتدنيك ذاك المنى منه بلا سلوى
ويمنح مشتاق بنعمان راجيا ... وتنشر حاجات لدى الحشا تطوى
وتبدو لدار نعم الحبيب وتربها ... شفاء لذي العاهات من سائر الادوا

ويدخل من باب السلام مسلما ... الى حضرة الزلفى الى جنة المأوى
الى الحرم الزاهي المقدس رافعا ... يديه الى من يعلم السر والنجوى
هنالك يهنى العيش للمغرم الذي ... اضرت به الاشواق من شدة البلوى
ويسكن من هذا الحشا خفقانه ... وينعم بالاحوال والرشا الاحوى
وتنكشف الاستار عن اوجه المنى ... وتظهر دعوى الحق من باطل الدعوى
ونغدو اسطوا في الوجود منقطا ... بسر نفوس ليس يدرك بالتقوى
ويسكرنا الساقي بكاس وصاله ... ويحسن في ذاك الجناب لنا المثوى
فنسكن في ظل ظليل من اللقا ... وعنا عنان الانس واللطف لا يلوى
ونمسي بعز في جوار حبيبنا ... ونصبح محفوظين من سائر الاسوا
به قد توسلنا لنيل مرادنا ... وتحقيق ما مولى لنا والذي ينوى
عليه صلاة الله ثم سلامه ... مدا الدهر ما جادت بوصل لنا علوى
وما كعبة الالطاف طفنا بها وما ... لدى الحب ذقنا من لذيذ اللقا حلوى

ثم اصبحنا في يوم الاربعا الحادي والستين ومائة وهو اليوم الخامس عشر من جمادى الثاني فنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى على العاده . وحصل كمال السرور وتمام الافاده . ثم عدنا بعد المغرب . وكل منا عن كمال الانس يعرب . حتى اصبحنا في يوم الخميس الثاني والستين ومائة وهو اليوم السادس عشر من جمادى الثاني فكان الامر كما وصفناه من بدايع المعاني . ومن الاجتماع بالشيخ حفظه الله تعالى الذي هو ارق والطف من نغمات المثاني . وفوائد مجلسه رشحات آنية السبع المثاني . ثم اصبحنا في يوم الجمعة الثالث والستين ومائة وهو اليوم السابع عشر من جمادى الثاني نزلنا على عادتنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وقد نظمنا له هذه الابيات فانشدناه اياها

كل الكمال وهبه الله في رجل ... كان الحروف اصله والجمع نقط
فالم به فهو بحر الفضل جوهره ... لديه منتشر من رام منه لقط
قطب ابو بكر الصديق محتده ... في مهد عز من الغيب القديم سقط
وحل في مصر فهو الان يوسفها ... وهو العزيز بها ما مثل ذلك قط
يا سائلي عن اهالي مصر اجمعهم ... فانما مصر زين العابدين فقط

وبلغنا للشيخ الفاضل علي ابن الخيال الغزي قوله

. ان قيل من بمصرنا . من الايمة الكرام . .
. فقل لهم مجاوبا . زين العباد والسلام .

ومراده زين العابدين البكري المذكور . وانشدنا الشيخ حفظه الله تعالى للفاضل الكامل الشيخ ابي السعود . الهوى بضم الها وتشديد الواو يمدحه

. دع عنك حاتم طي وابن زايدة . وال برمك فخر السادة الاول .
. واقصد مكارم زين العابدين تجد . في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل .

وانشدنا ايضا لعلي جلبي المخلص المذكور قوله في مدحه

. لزين العابدين الحبر نور . تضيئ به الليالي المدلهمه .
. يريد الحاسدون ليطفئوه . ويابى الله الا ان يتمه .

ثم ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعه . وتوجهنا في تلك الساعه . الى جهة القرافة ودخلنا الى مزار السادات الكريمه . اهل الاسرار الخفيه والجليه . وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا هناك حصة من الزمان . نستجلي انوار تلك الاسرار بنواظر الايمان . وهناك قبر المرحومة والدة الشيخ زين العابدين تغمدها الله تعالى برحمته فوقفنا عند قبرها وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ووجدنا

عندراسها

عند راسها مكتوبا تاريخ وفاتها وذلك قوله

ايا نجل صديق طه ... ومن من من غير من
اليس التي قد توفت ... لها رحمة الله تحفى
فيا نجلها كن صبورا ... ولو تجزعن تحزن
فقد جاورت خير قطب ... وفازت بكل المنى
يقينا كما جاء ارخ ... وفازت بجنات عدن سنه ١٠٧٤

ثم زرنا هناك ايضا قبر المرحومة السيدة فاضلة بنت القطب الربانى . والهيكل الصمدانى . الشيخ محمد البكرى الكبير . صاحب الديوان الشهير . وقبر المرحومة السيدة اسما بنت الاستاذ القطب الكامل الشيخ ابى الحسن البكرى صاحب التفسير ثم خرجنا ودخلنا بقرب ذلك الى قبة الامام الشافعى رضى الله عنه وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا وزرنا قبر تلميذه الشيخ اسماعيل المزنى من اكبر اصحابه ثم لم نزل ذاهبين فى تربة القرافة السيدة نقرا الفاتحة لمن عرفنا ولمن لم نعرف حتى وصلنا الى مغارة الشيخ الشريف ابى عبد الله المغاورى رحمه الله تعالى فدخلنا الى مغارته الكبيرة الواسعة فوجدناها ذات هيبة وجلالة وبهجة وكمال اشراق جميعها منقورة فى الجبل مستوية مهندمة طولها فى داخل الجبل نحو مائة قدم وخمسة وستين قدما وعرضها اكثر من عشرة اذرع نقرت فى حياة الشيخ ابى عبد الله المذكور وهو واقف عليهم يقول لهم انقروا هنا انقروا هنا ويدلهم على اماكن النقر ولها باب كبير واسع يصعد اليه بدرجات كبار وبالقرب من بابها فى الداخل قبر السيد لطف الله العجمى خليفة الشيخ ابى عبد الله المغاورى المذكور وقبور بقية خلفائه فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى الداخل فى اخر المغارة فوجدنا مصطبة منقورة وفيها قبر الشيخ الكامل السيد الشريف ابى عبد الله المغاورى المذكور قدس الله سره وهو غير الشيخ عبد الله المغاورى المدفون فى الاسكندرية الذى ذكره المناوى فى طبقات الاولياء فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من ذلك المكان ومررنا على قبر الشيخ الجيوشى قدس الله سره فى اعلا الجبل وله مقام هناك مرتفع فى غاية الاشراق . وعليه المهابة والجلالة والبهجة التى تملأ الافاق . فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم بعد ذلك سرنا فدخلنا فى مكان هناك فى الجبل عليه المهابة والجلال . فيه قبر كبير ذكروا لنا انه دفن فيه روبين وبنيامين من اخوة يوسف النبى عليه السلام وهما من اولاد يعقوب عليه السلام على ما يقال . فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفى داخل ذلك المكان مكان اخر فيه قبر اليسع بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام . وعليه قبة فى اجل مقام . فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفى خارج ذلك المكان مكان اخر فيه قبر يهوذا اكبر اخوة يوسف عليهما السلام فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعنده فى الحائط القدم النبوى اليسار وضع فى الحائط للتشريف ثم خرجنا من ذلك المكان . وصعدنا الى مزار الشيخ شاهين الخلوتى بكمال الخشوع والاذعان . وجلسنا هناك فى ذلك الجامع المعمور . ونحن فى انواع النشاط والسرور والحضور . الى ان دخل وقت صلاة الجمعة فصلينا هناك مع الجماعة . ثم بعد انقضاء الصلاة وتمام هاتيك الطاعة . قرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ونزلنا من ذلك المكان الى ذيل العارض . ودخلنا الى جامع سيدى الشيخ شرف الدين عمر ابن الفارض . قدس الله سره فجلسنا هناك نحن والشيخ زين العابدين البكرى حفظه الله تعالى وبقية الجماعة . فى رواق عالى مطل على تلك الحضرة اللامعة . بعد زيارة قبر الشيخ عمر والتماس بركته بحسب الاستطاعة . وقد قرا القوم والجماعة الحاضرون

سورة الكهف واخذوا في الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم ثم في الجلالة ثم ختموا
المجلس وقروا الفاتحة ثم اخذ الجماعة من الحفاظ يقرا كل واحد منهم شيأ من القران
ثم قام المنشد وانشد من كلام الشيخ عمر رضي الله عنه والكل جالسون ساكتون وجعل
يقوم منشد ويجلس اخر وكلما انشد الواحد منهم المصراع من البيت يتواجد الحاضرون •
وياخذهم الحال فيكرر المنشد ذلك المصراع والناس جالسون مزدحمون • ملاذ ذلك الجامع
فاذا اخذ احدهم الحال قام وتراحى على الباقين وضجوا باجمعهم وسرى فيهم معنى ذلك البيت
من كلام الشيخ عمر ويأتي من الخارج الرجل والرجلان والثلاثة فيدخلون بقوة الحال
وشدة الخشوع ويدوسون على الناس ويجدون لهم مواضع يجلسون فيها ولو جاء
الف رجل لوجدوا لهم مواضع فتتسع بهم تلك الحضرة وتضيق على مقدارهم وهم كلهم
في الخشوع والبكاء والنحيب من شدة الحال والوجد العظيم والخشوع والحضور فينادي
هذا اعد فيعيد المنشد ما يقول وينادي الاخر فيعيد وينادي الاخر كذلك حتى
انا نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ومن معنا من الجماعة اخذتنا حالة
شديدة وبكاء ونحيب وخشوع وحضور وسرت فينا اسرار السماع الالهي بحيث
كدنا ان نذوب ولا يستطيع الانسان هناك ان يضبط نفسه من شدة الحال التي
تدهمه وربما يكون هناك بعض المنكرين من الاروام فلا يقدرون ان يضبطوا انفسهم
من الحال الذي يدهمهم والخشوع الذي يغلب عليهم ولقد وجدت واحدا منهم في جمعة
غير هذه الجمعة وكنت حضرت هذا السماع وحدي مع بعض جماعتي فقال لي يا سيدي
هذا الفعل الذي يفعلونه هنا حلال ام حرام فسكتُّ عن التكلم معه وصبرتُ عليه
حتى صار السماع فاخذه الحال ولم اجده بعد ذلك ولقد شهدنا الناس في وقت
السماع وغيره يدورون حول قبر الشيخ عمر رضي الله عنه وينادونه بالبركة والدعاء
بالخير مستمدين من روحانيته الحاضرة • واسراره الالهية الباهرة • فيمدهم الله تعالى
ويقضي حوائجهم عملا بقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة
ولا اعظم وسيلة عند الله تعالى من ارواح اوليائه الطيبة الطاهرة • واثار بيل
قبورهم الباهية الظاهرة • فانها اشرف عنده تعالى من وسايل الاعمال ووسايل
الاقوال • والاحوال • ووسايل الطاعات والعبادات فكيف اذا انضم الى وسايل
الاعمال الصالحة • وسايل الروحانيات الكاملة الفالحة • وحسب المنكر على
ذلك طرده عن ابواب الكرام • واغتراره بما يفعل من صور الاعمال واشكال الطاعات
الخالية من الخشوع والاحترام • فكان مثاله كمن يهدي هدايا الى ملك عظيم • وهو
يمتهن ويحتقر ندمائه وجلسائه ويرميهم بكل وصف ذميم • ومع ذلك يطمع في
قبوله واقباله • واثابته له وتحصيل جزيل نواله • فانه اذا لم يكن مجنونا • فلا شك
بانه لم يزل مطرودا ملعونا • ثم انا لم نزل في اثناء ذلك السماع • وقد سكرت
بشراب المحبة الالهية حواس القلوب والاسماع • حتى قام من المنشدين رجل
يقال له الشيخ شعبان فانشد من جيمية الشيخ عمر قوله

• ما بين معترك الاحداق والمهج • انا القتيل بلا اثم ولا حرج •

فضج الحاضرون بالوجد واختلط بعضهم بالبعض وهو يكرر ذلك عليهم بطلبهم وتواجد
معهم حتى وصل الى قوله • تبارك الله ما احلى شمائله • فالقى عمامته عن راسه والقى
صوفه ونزع ثيابه وخرج هائما على راسه بسراويله ثم قام بعده منشد اخر ينشد
من حيث فرغ له حتى انقضى ذلك المجلس فقمنا وقد اثرت فينا ولنا الاحوال •
وعزايم صدق الرجال • وتذكرنا مقالة احمد بن حنبل رضي الله عنه التي ذكرها
المناوي في طبقاته في ترجمته قال اخرج السلمي في الطيوريات عن العتيقي عن الطرسوسي
عن الطبراني عن عبد الله بن احمد سمعت ابي يقول وقد قيل له ان هولاء الصوفية قعود

في المساجد

فى المساجد على التوكل بغير علم قال العلم اقعدهم قيل له فان همتهم كسرة وخرقة قال لا اعلم
اعظم عندا من هذه صفته قيل له انهم اذا سمعوا السماع يقومون فيرقصون قال دعهم
يفرحون بربهم وكان الامام احمد رضى الله عنه مع سمو مقامه يتردد الى بعض
الصوفية فقيل له اتتردد مع جلالة قدرك الى زاوية هذا الشيخ قال عنده راس الامر
تقوى الله او قال معرفة الله انتهى ما ذكره المناوى فى الطبقات ثم اننا قمنا من ذلك المكان
وسرنا فى تربة القرافة المباركة وقرانا الفاتحة لكل من دفن فيها من الاوليا والعلماء
والصالحين . والمسلمات والمسلمين . بوجه الخصوص والعموم . والله الكاشف لجميع
الكروب والغموم . ثم سرنا حتى وصلنا الى مكاننا المعهود . ونحن فى لذة ذلك الحسود
والشهود . ثم قلنا من النظام . فى ذلك المقام .

سقى الجبل المقطم ذا النقوش … بمصر وتربة الشيخ الجيوشى
شآبيب من الغفران تهمى … على تلك المقابر والفروش
وياحيا المغارة فى ذراهم … مغارة خير محمول النعوش
وذاك مغاورى قد تكنى … بعبد الله مقدام الجيوش
ثوى بمغارة فيحاء تحوى … له نورا عن الظلماء حوشى
بها اسرار ظهرت فكانت … لتلك الروح منه كالعروش
وكم تلك الهضاب حوت مزارا … لروحانية الوجه البشوش
قبور مشرقات من اتاها … راى انسا ولو بين الوحوش
ولابن الفارض المشهور قبر … هناك يجل عن وصم الخدوش
يظل به السماع يهيج قوما … فيرقصهم كافعال الجيوش
فيا لله جمعته وما قد … حوت من نهب وجد ذى خموش
ومن حضر المقام بصدق حال … وزهد يقتضى لبس الخيوش
رعاه الله من شيخ جليل … ثوى فى ظل مغفرة دهوش
عليه رحمة الرحمن ما قد … بدا فى الروض ريح المردقوش

حتى اصبحنا فى يوم السبت الرابع والستين ومائة وهو اليوم الثامن عشر من جمادى
الثانى فنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واجتمعنا عنده بالعالم العلامة
الشيخ احمد ابن الفقيه الشافعى المدرس بالجامع الازهر من اكابر المجاورين وهو الذى
كان يعيد الدرس للعالم العلامة والعمدة الفهامة المرحوم الشيخ احمد البشبيشى
وجرت بيننا وبينه ابحاث علميه . ومسايل فقهيه . حتى انقضى المجلس مع بقية
الحاضرين . ونحن مع الشيخ حفظه الله تعالى على عادتنا من المطالعة فى الكتب والرسا
حينا بعد حين . وقد اصبحنا فى يوم الاحد الخامس والستين ومائة وهو اليوم التاسع عشر
من جمادى الثانى ذهبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعة الى ضيافة
فخر الاكارم والاماجد ومعدن المكارم والمحامد . مراد بيك من اعيان السناجق
المصريه . ومفاخر الدولة الكاملة السنيه . وهو من المشهورين بالكرم وحسن
الاخلاق . بين الرفاق . الى جهة سبيل علام بتشديد اللام وهو مكان عن مدينة
مصر المحروسة نحو ساعتين ثم حين قاربنا الوصول مقدار ثلثى المسافة واذا بمراد
بيك المذكور خرج لملاقاتنا مع جماعته نحو مائة فارس وهم يركضون قدامنا وخلفنا
بخيولهم حتى وصلنا الى سبيل علام ونزلنا هناك ثم صعدنا الى ذلك القصر
العالى المطل على تلك الجهات المطلقة وجلسنا بالاعزاز والاكرام وقد اجتمعنا
هناك بالامام . والخطيب بجامع سبيل علام . وهو الفاضل الكامل الشيخ احمد
ابن المرحوم العالم الهمام . الشيخ رزق وحصل بيننا وبينه بعض الابحاث العلميه
والمسايل الادبيه . وقلنا من النظام . فى ذلك المقام .

مبيل علامٍ رأينا به ... مبيلَ ربّ الخلق علّامِ
وقد وجدنا الحظ فيه وقد ... فزنا بالطاف وانعام
ومن اليه قد دعانا لنا ... خص باجلال واكرام
وهو امير صنجق رافع ... لواء عز بيننا قوام
يدعى مرادا نال من ربه ... مراده بالمنصب السامى
وقد قطعنا حين جئنا له ... فضا بيداء بتهيام
يحير فيها الطرف من وسعها ... كانها صدر لمقدام
شيخ شيوخ الفضل حامى الحمى ... وهو الحمى البكرى والحامى
وذاك زين العابدين الذى ... لاهل مصر منية الهام
به قطعنا يومنا بالهنا ... وطيب الحان وانغام
وسادة مثل زهور الربا ... من كل نثار ونظام
ووقتنا رق وراقت به ... كؤس ود صفوها نامى
حيث نهبنا لذة العيش فى ... ساعات انس ذات تنعام
وبحث اداب وعلم لمد ... يصيب فى اغراضه الرامى
ونحن فى وادى مسراتنا ... نمزج افهاما بافهام
ثم عشيات الحمى اقبلت ... تموج من بحر الدجا الطامى
وقد تفرقنا وتم الذى ... لذ لارواح واجسام
من نشاة فزنا بها برهة ... نختطفها من كف ايام
لا زال مذاق مسراتنا ... موافق داعى غيبنا هامى
ما عطر الروض نسيم الصبا ... بطيب نشر منه بسام

ثم لم نزل فى انواع المسرات ۔ واجناس المبرات ۔ الى ان دخل وقت العصر ۔ فصلينا الصلاة مع الجماعة ثم عزمنا على النزول من ذلك القصر ۔ وقصدنا المسير ۔ وعلى الله حصول التيسير ۔ فركبنا الخيول ۔ وركب معنا مراد بيك وجماعته وسرنا كالسيول ومشوا معنا نحو ساعة ۔ ثم ودعناهم وعادوا ورجعنا نحن مع الجماعة ۔ الى ان وصلنا لمكاننا المأنوس ۔ ومنزلنا المحروس ۔ حتى بتنا فى تلك الليلة واصبحنا فى يوم الاثنين السادس والستين ومائة وهو اليوم العشرون من جمادى الثانى تحركت فى قلوبنا دواعى السير الى البلاد الحجازيه ۔ عند انشاد بعض الحاضرين لشئ من القصايد النبويه ۔ فنظمنا هذا المواليا ۔ وكان جيدنا بقلايد الاشواق حاليا ۔ فشكوت به حاليا ۔

حرك لنا العود بالصوت الحجازى ۔ يا مطرب القوم يا ابن الحجازى ۔
وحق من قد جمل ثوب الحجازى ۔ قلبى تولع بالبرق الحجازى ۔

وهى تضمين لقرينة من مواليا سبق لنا نظمه وهو قولنا

قلبى تولع بالبرق الحجازى ۔ مع انى كنت اثواب الحجازى ۔
يا سيدا يا سايق النوق المهارى ۔ قف ساعتان فى دار المهارى ۔

وللشيخ الامام العلامة تقى الدين المعروف بابن دقيق العيد

تهيم نفسى طربا عندما ... استلمح البرق الحجازيا
ويستخف الوجد عقلى وقد ... لبست اثواب الحجازيا
يا هل اقضى حاجتى من منى ... وانحر البزل المهاريا
وارتوى من زمزم فهى لى ... الذ من ريق المها ريا

ثم نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واجتمعنا ببعض الافاضل ۔ وكنا نتطارح بيننا لطايف الاداب ونتداعى بطرايف الالغاز والاحاجى ونناضل ۔ حتى انقضى مد

المجلس . وكان يقوم بيننا داعي الانس ومجلس . ثم اصبحنا في يوم الثلاثا السابع والستين ومائة وهو اليوم الحادي والعشرون من جمادى الثاني فنزل داعينا لتنا وصعد متداعينا . الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى على عادتنا المعروفه . وجاء المانوسة بلطايف اخلاقه المالوفه . ثم لما قرب وقت الظهر وكبنا نحن واياه والجماعة وخرجنا الى خارج البلاد يرفع كلمنا في بحر النزهة والاسترواح شراعه . وسرحت نواظرنا في تلك البساتين والرياض . وتمتعت خواطرنا حين تمسكت بذيل الطرب الفضفاض . وحزنا من السرور كل كثير وقليل . وتمشينا بين هاتيك الغيطان على شاطئ بحر النيل . ثم عدنا عود العافية الى السقيم . وبتنا في سواد تلك الليلة كأننا في عيون الريم . الى اذا اصبحنا في يوم الاربعاء الثامن والستين ومائة وهو اليوم الثاني والعشرون من جمادى الثاني فحضرنا في مجلس الشيخ حفظه الله تعالى الى وقت الظهر . ثم ذهبنا نحن واياه الى حضرة الوزير المكرم علي باشا سلمه الله تعالى وتداركه من دنس الايام والليالي بالطهر . فجلسنا عنده في ذلك المجلس الباهي في قلعة الجبل . وحصل كمال الانس والملاطفة وظهر من مكارم اخلاقه ما عليه مجبل . ثم عدنا بصفاء وسرور . ومزيد اقبال وجود . حتى اصبحنا في يوم الخميس التاسع والستين ومائة وهو اليوم الثالث والعشرون من جمادى الثاني فذهبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وباقي الجماعه . وغيرهم من كرام الاصحاب ذوي البراعه . الى البستان الزاهي والقاعة العظيمة والقصر . الذي قصرت المحاسن عليه ايما قصر وهو مشهور بقصر جحى باشا . مطل على بركة الناصريه . في مصر المحميه . انتشر البا لدماشا وقد حضرت آلات السماع . وطابت اوقات الاجتماع وقلنا في ذلك بسوق المالك .

وقاعة لابن جحى نزهة البصر وبغية القلب والاسماع والفكر
تجري انابيبها بالماء مطربة مثل المزامير من عال ومنحدر
طلت شبابيكها المستكثرات على وسيع بركة ماء ليس ذا كدر
والوقت طاب بانواع السرور وقد صفا الزمان من العذال والغير
ونحن فيها كأنا في ذرى فلك من تحتها الماء محسوب من الاكر

وقلنا كذلك سالكين في احسن المسالك .

قاعة ذات بهاء لابن جحى باشاه
احسن الباني لها فيما بناه ما شاء
وزخرفت ارجاؤها فالعقل فيها طاشا
نقشها صانعها فساعدت نقاشا
حاشا بان يكون في مصر سواها حاشا
ينعشنا اينا سها فيذهب الايحاشا
قد شرحت صدورنا تجيش منا الجاشا
وحدقت من حولها لها غدا فراشا
بها الانابيب علت تبدي بنا احتراشا
وماؤها دار به دولاب معاشا
يا حسن شاذروانها طير الهنا اراشا
وينزل الماء به ويصعد ارتعاشا
ان جاء ميت اسا المرء فعاشا
مقابل لمثله ونحن انتعاشا
فيها الشبابيك التي تسبي الفتى اندهاشا

وبركة من تحتها   كم اروت العطاشا
بها انطرينا يوما   نزهو بها انتعاشا
وشمنا البكرى ما   غاب وما تحاشا
وكل من يشينه   يشابه الخفاشا

وكما نظرنا الى تلك البركة الواسعه . والشبابيك المطلة عليها من هاتيك القاعة الشاسعه . تذكرنا قول ابن صارة الاندلسى

. والنهر قد رقت غلالة خصره . وعليه من صبغ الاصيل طراز .
. تترقرق الامواج فيه كانها . عكن الخصور تهزها الاعجاز .

وما احسن قول بعضهم

. والنهر مكسو غلالة فضة . فاذا جرى سيل فثوب نضار .
. واذا استقام رايت صفحة منصل . واذا استدار رايت عطف سوار .

وقال ابن حمديس

. ومطرد الامواج يصقل متنه . صبا اعلنت للعين ما فى ضميره .
. جريح باطراف الحصا كلما جرى . عليها شكى اوجاعه بخريره .

وما احسن قول بعض الاندلسيين يصف بركة عليها عدة فوارات

. غضبت مجاريها فاظهر غيظها . ما فى حشاها من خفى مضمر .
. وكأن نبع الماء من جنباتها . والعين تنظر منه حسن منظر .
. قضب من البلور اثمر فرعها . لما انتهت باللؤلؤ المتحدر .

ولم نزل هناك فى انواع الصفا . وعلى مقتضى احكام المودة والوفا . الى ان صلينا صلاة العصر فى وقت ظل المثلين . ثم رجعنا الى مكاننا المعهود وقرت لنا العين . حتى اصبحنا فى يوم الجمعة السبعين ومائة وهو اليوم الرابع والعشرون من جمادى الثانى فودعنا رفيقنا الفاضل الكامل الشيخ عثمان المعروف بابن الشمعه وقد اعتذر الينا بانه سبق له الحج الى بيت الله الحرام . ويريد الآن الرجوع الى والديه فى وطنه دمشق الشام . فذهب الى دمياط لينزل فى البحر ومضى بسلام ثم صلينا الجمعة فى جامع الازبكية واجتمعنا بالشيخ الكامل . والنور الشامل . ابى المواهب البكرى اخى الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى والتسنا بوكا ته . وشممنا نفحاته . ثم اصبحنا فى يوم السبت الحادى والسبعين ومائة وهو اليوم الخامس والعشرون من جمادى الثانى فذهبنا بعد الظهر الى عيادة صديقنا العالم العلامه الشيخ احمد المرحومى شيخ الجامع الازهر فدخلنا عليه فى داره وصعدنا فى طبقته العاليه . وقد توجه الى العافيه . وتمت له نعمة الله تعالى الوافيه . وداره بجوار المدرسة الفخرية وله باب يتوصل منه اليها ويدخل به عليها وقد دخلنا الى تلك المدرسة وهى المسماة بين الناس وعامة اهل مصر يعرفونها بجامع البنات وسبب ذلك ان البنت التى لا يتيسر لها زوج تاتى الى هذه المدرسة فى يوم الجمعة والناس فى الصلاة وتجلس فى مكان هناك فاذا كان الناس فى السجدة الاولى من الركعة الاولى من صلاة الجمعة تمر بين الصفين وتذهب فيتيسر لها الزوج وقد جربوا ذلك وبيت الشيخ احمد المرحومى المذكور طبقة عاليه . وفوقها طبقة اخرى يصعد اليها بدرجات متواليه . وهكذا غالب بيوت مصر ثلاث طبقات وبعضها خمس طبقات متواليات . بعضها فوق بعض وفى ذلك قلنا هذه الابيات .

وقصر فوق قصر فوق قصر   ثلاث غالبا بيوت مصر
معمرة باحجار وطوب   جديد بعضها وقديم عصر
مطلات شبابيك لها من   جهات الحسن تقصر اى قصر

لها درج

لها درج من الأحجار يبنى ... عجيب الوضع ملتف بجصص
وكم بيت بشادروان ماء ... يزيل عن الفتى انواع حصص
تقوم به انابيب لطاف ... لها بالماء همرای همصص
وغيطان زهت بزهور دوح ... تأتى بها دواليب بأصص
وجيش الحزن فيها قد غزته ... سرايات اتت من باب فصص
بلاد للفتى الشامى فيها ... سلو عن حمى حلب وبصرى
وحاصله بمصر يكون بسط ... لشخص قد صراه الهم يصرى

ثم عدنا الى مكاننا المعروف . ومسكننا المألوف . فجاء الى زيارتنا السيد محمد الذى يسمى بين الناس منو المتقدم ذكره فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى وجلس عندنا حصة من الزمان ثم طلب منا ان ننظم له شيأ يتضمن كلمة منو التى تقال له لانه يقول كثيرا فى اثناء كلامه الكل منو وهو رجل من اهل الجذب والصلاح . يدور فى الاسواق مكشوف الراس فى المسا والصباح . فنظمنا له هذا الموشح اللطيف . وكتبناه له على حسب ما اقتضى الحال الشريف .

. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. حبيب قد تجلى فى فؤادى . فهيمنى واحرمنى رقادى .
. نصرت به اهيم بكل وادى . وفنى عشقه والهجر فنو .
. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. اذا ناحت حمامات الغصون . عيونى دمعها مثل العيون .
. فيا شوقى اليه ويا جنونى . وعنى قد تباعد ما كأنو .
. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. محاسن وجهه ظهرت علينا . وسيق كمال نعمته الينا .
. ومنه لقد تعاظم ما لدينا . حبيب لا يرى فى الكون دنو .
. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. بروق الجانب الغربى لاحت . ومنه حمايم الاسرار ناحت .
. وزهرة روض هذا الغيب فاحت . بما قلب المحب له مكنو .
. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. رعاك الله يا حادى المطايا . رويدك لم تدع منا بقايا .
. نخفف قد ابنت عن الجفا يا . من الشجوى عذولى ساظنو .
. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. وصلى الله مولانا وسلم . على الهادى الذى الله كلم .
. به عبد الغنى لقد تعلم . شهود الغيب فى اثار منو .
. الا يا ايها المحجوب عنى . تأمل ما ترى فالكل منو .

ثم بتنا تلك الليلة الى ان اصبح صباح يوم الاحد الثانى والسبعين ومائة وهو اليوم السادس والعشرون من جمادى الثانى نكاننا اجتماعنا مع الشيخ حفظه الله تعالى على الحالة المعتاده . وكمال الحظ والسرور وجمال الحسن وزياده . حتى اصبحنا

في يوم الاثنين الثالث والسبعين ومائة وهو اليوم السابع والعشرون من جمادى الثاني
ركبنا بعد الظهر مع الشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعة . وذهبنا من قلباذ بال
النشأة والمسرة ونتجاذب اطراف الخلاعة . كما قلنا من قصيدة لنا في الغزل ـ

. لدواعي الهوى وحكم الخلاعة . الف سمع لا للوقار وطاعة .

الى ان خرجنا عن عمران المدينة . ومررنا بين هاتيك البساتين والغيطان كما يرا لا سد
فارق عرينه . حتى وصلنا الى بستان هناك يسمى بستان الدفتردار . فدخلنا اليه
فتذكرنا بساتين دمشق الشام وكثر لنا الحنين في ذلك الدفتردار . حيث وجدنا
الماء تجري في هاتيك السواقي ولكن بدوران افلاك الدواليب . واقتران كواكب الثيران
في رصد هاتيك الاساليب . حتى جلسنا في مقعد تحفه الازاهير . وتطربنا فيه
نغمات اصوات النواعير . ونحن في كمال السرور والصفا . وجمال المودة وصدق
الوفا . وقلنا في وصف ذلك المعهد . وكان طفل الزهر في رضاعة الطل لم يخرج
من المهد . ـ

وروض اريض للدواليب انة ... به ودموع جاريات الجداول
تدور به الثيران بين دوائر ... من الخشب المخروق ذات المعاول
جلسنا لديه والقلوب شوائق ... وابصارنا تختال بين الخمائل
تضوع فيه الزهر كالمسك نافحا ... يعطر في وقت الضحى والاصائل
سقى الله هاتيك الربا ما الذها ... واشهى هواها الشوق المقابل
بمصر وما مصر الشريفة في الورى ... سوى جنة تزهو بخضر الخمائل
وظل ظليل ينعم القلب تحته ... بخيمة زهرات الغصون الموائل
تقوم بها الاطيار تصدح بالغنا ... زمانا بديع الانس طلق البلابل
اذا جاءها المهموم انفق همه ... عظيم الهنا فيها وعذب المناهل
تخال بها الدولاب فاقد الفه ... يدور ويبكي بالدموع الهواطل
مياه حكت ذوب اللجين على الصفا ... تلذ لرائي في الربا ولنا هل
واغصان بانات تطلع طلعها ... نوافح مسك فتقت بالمكاحل
وقد فاح زهر اللوز ينشر نشره ... علينا ويطوي للاسا المتطاول
اتينا بشيخ الوقت بكرى عصره ... نلم به شمل المنا بالشمائل
رفيع جناب الانس لا زال راقيا ... منار العلا سامي الجدود الاوائل
هو البحر زين العابدين ومن به ... رياض الهدى محفوفة بالمناهل
له الله ماكر الجديدان حافظ ... به بهجة الدنيا وجمع الاماثل

واتسع مجالنا في ذلك النادي . واجبنا منادي الحضرة الانسية في الخطيرة البكرية
القدسية وبالرمز منادي . حتى دخل وقت العصر . وانفك عنا قيد التكليف باداء
صلاتها وزال الحصر . ثم ركبنا ومررنا بين تلك الرياض والدواليب . في ازقتها المتناسبة
الجدران باحسن الاساليب . وقلنا في ذلك . مما يستوقف السالك . في هاتيك المسالك .

لله غيطان مصر في جنا ولها ... واينا جئت اصوات الدواليب
كانهن نشاوى في خمائلها ... والكاس في يدها تشدو بتشبيب
تملا وتشرب طورا فضل اكوسها ... وتسكب الكاس طورا بالانابيب
وليس ثم رعاك الله شائبة ... من الاساغير ترنام وتطريب
والروض يضحك منها ان بكت بغم ... يفتر بالزهر عشا دون تقطيب

ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا لمكاننا المعهود . ومقامنا المشهود . وبتنا تلك الليلة
حتى اصبحنا في يوم الثلاثا الرابع والسبعين ومائة وهو اليوم الثامن والعشرون من
جمادى الثاني نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وقد حضر عنده الافاضل

والاعيان . وجرت بيننا بعض المسايل والابحاث العلميه من التفسير والفقه واحكام الايمان . الى ان دخل وقت الظهر . ثم قمنا وعدنا بعد المغرب ونحن على كمال الطهر . وبتنا تلك الليلة في اتم السرور . واعم حبور . فلما اصبحنا في يوم الاربعاء الخامس والسبعين ومائة وهو اليوم التاسع والعشرون من جمادى الثاني نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وجلسنا عنده على العاده . وقد ابتهج المجلس بحصول الافادة والاستفاده . فورد علينا من دمياط صديقنا الفاضل الطي صاحب الفضايل والفواضل . الشيخ محمد البدري المعروف بابن الميت المصري الدمياطي المتقدم ذكره في يوم الاحد اليوم الستون ثاني شهر ربيع الاول وقد كنا اجتمعنا به هناك في بيت المقدس بعد اجتماعنا به في بلادنا دمشق الشام وهذه في مصر ثالث اجتماعة اجتمعنا ها به وسنذكر اجتماعه رابعة اجتمعنا ها به في مكة ايضا ان شاء الله تعالى ولم نزل في مجلس الشيخ حفظه الله تعالى الى ان دخل وقت الظهر فانفصم سلك الحاضرين . وتبدد عقد المنادمين . فقمنا ودخلنا على حضرة المولى الهمام . والاسد الضرغام . الشيخ ابي المواهب البكري الصديقي شقيق الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى وجلسنا عنده حصة زمانيه . وساعة حيثية من جواهر المعاني الالهيه . وكان مجلسنا مع اخيه الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى في الكلام على قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فقال لنا بمجرد حضورنا عنده قال تعالى وذكر هذه الاية وتكلم بالفتح الرباني في معنى هذا الاستواء الرحماني . بكلام خشعت منه القلوب . وتجلت على العقول معاني الغيوب . وحصل الانس والصفا . وكمل الود والوفا . ثم قمنا وعدنا الى منزلنا المعهود . الذي ببركات زين العابدين افندي وبركات اخيه معمور . حتى بتنا تلك الليلة في اكمل البركات واتم المسرات . فلما اصبحنا في يوم الخميس السادس والسبعين ومائة وهو اليوم الثلاثون ختام جمادى الثاني تذاكرنا في سعة بركة الازبكية وطولها وعرضها وانها اعرض من المرجة التي عندنا في دمشق الشام ولكن المرجة اطول منها فقال كل واحد من الحاضرين شيا وكانت البركة المذكورة جف ماؤها وحرث بعضها ولدع فيه الحمص وغيره على عادتهم في كل سنة فامرنا بعض جماعتنا ان يذرعها بالذراع المشهور وهو ثلاثة اشبار فاخذ حبلا طويلا ومسكه اثنان كل واحد بطرف منه وذرعوا به طولا وعرضا وجعلا رجلا ثالثا امينا عليهما يحسب عدد الحبل كم مرة في الطول والعرض ثم حسبنا عدد الاذرعة فبلغت الف ذراع وخمسين ذراعا طولا واربعمائة ذراع واثنين واربعين ذراعا عرضا وقلنا ان شاء الله تعالى اذا جئنا الى بلادنا دمشق الشام نذرع طول المرجة وعرضها ايضا ثم نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واخبرناه بذلك فسر بما فعلناه . واعترف بطول المرجة كما ذكرناه . واجتمعنا عنده بالرجل الصالح المعمر ابراهيم افندي العباسي من ذرية سيدنا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم واخبرنا عن مولده انه سنة ثلاث وعشرين بعد الالف وان مولده كان ببغداد فحسبنا عمره فبلغ اثنين وثمانين سنة وله زاوية في بغداد وهو معتقد اهل تلك البلاد وغيرهم ثم قمنا بعد اذان الظهر وعدنا الى منزلنا المعروف . ومكاننا المالوف . فطلب منا بعض الناس ان ننظم ابياتا للاستغاثة بالامام الشافعي رضي الله عنه فقلنا في ذلك المقام . على البديهة من النظام .

شعر

الهي بالامام الشافعي	وما قد حاز من قدر سني
وبالشرف الذي هو فيه مما	افيض عليه من ارث النبي
وما قد ضم ذاك القبر منه	من الانوار والسر الخفي

وبالعلم اللدني الذي قد … أتيح له من الفيض العلي
ازل عني الهموم وكل غم … وفرج كربة القلب الشجي
وبسر ما تعسر من امور … وثبتني على الدين السوي
وسهل كل صعب لي وحقق … مرادي في الصباح وفي العشي
وعاملني بلطفك كل حين … ومتع بالحال في العيش الهني
وسلكني على التقوى جهارا … وسر طول عمري يا ولي
وصلي ثم سلم ثم كرم … على طه الحبيب لك الصفي
واصحاب وآل هم جميعا … مصابيح الهدى في كل حي
وانصار واتباع ومن قد … حوت ارض القرافة من ولي
مدى الايام ما لمعت بروق … من الافق الحجازي البهي

ثم بتنا تلك الليلة في اجتماع من الاخوان على العادة . ونحن تحت انظار ارواح السادة حتى اصبحنا في يوم الجمعة السابع والسبعين ومائة وهو اليوم الاول من شهر رجب تنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واجتمعنا هناك بجماعة من علماء الجامع الازهر وجماعة من علماء دمياط وردوا الى مصر وصار بيننا وبينهم مباحثات علمية . ومذاكرات ادبية . وقد نظم هذه القصيدة ولدنا الروحاني وتلميذنا الرباني . الفاضل الشيخ محمد ابن الحاج ابراهيم المعروف بالدكدكجي في مدح الشيخ حفظه الله تعالى واسمعه ذلك في المجلس وهو قوله

رعى الله مصرا من بلاد حوت بشرا … فعرف رباها ضايع قد ذكا نشرا
ويا حبذا النيل الذي طاب مشربا … بماء زلال قد شفى للورى صدرا
وروضتها الغناء في الحسن جنة … مزخرفة تجلى لعاشقها جهرا
حوت كل ظبي فاتر اللحظ فاتك … اذا ما بدا اخجل الشمس والبدرا
بابيض وجه زان حمرة خده … وسود عيون راح قلبي بها مغرى
رقيق الحواشي لا يرق لمغرم … حليف الاسى والوجد ذي كبد حرى
محياه كالنجم المنير اذا بدا … وقام بلال الخال يتلو لنا الفجرا
غزال رخيم الدل ينهب لبنا … اذا ما انثنى خلنا المثقفة السمرا
له غرة كالصبح والشعر كالدجا … وقامته كالغصن قد اثمرت هجرا
بديع التثني وهو في الحسن مفرد … بدى جمال وجهه الاية الكبرى
اروح بقلب ذاب فيه صبابة … وفي حبه ربع اصطباري غدا قفرا
واغدو به والشوق بين جوانحي … واحشائه قد اضحى سقتني الهوى خمرا
له قد عنت كل البدور كما عنت … رقاب البرايا للذي قد علا قدرا
محط رحال القاصدين وملجا … وكهف العفاة الوافدين حكى البحرا
وكعبة عرفان لقد طاف حولها … اولو الفضل ياتون المعاهد والحجرا
جزيل الندا غوث الندا جامع الهدى … رفيع الذرا مولى الورى نعما تترى
خدين المعالي والمعارف والتقى … وركن الموالي للصدور غدا صدرا
ومجمع اسرار ومنبع حكمة … وتنوير ابصار وملاذ النا ذخرا
افاض على هذا الوجود عطاه … وقلد اجياد المنى دررا غرا
وكيف يضاهى او يباهى وانه … يتيمة هذا العصر انعم به عصرا
حوى قصبات السبق في ساحة العلا … فنال مقاما من سواه به احرى
وساد بجد بل وجد على الورى … وشاد بيوت العز قصرا تلا قصرا
وصار بمصر القرب يدعى عزيزها … ويونسها حسنا بجمع يرى وترى
وحالا وقالوا في العلوم لديه … وجاها وجيها في الدنا بل وفي الاخرى

ومن ام

ومن ام بالاخلاص والصدق بابه • يرى طيبه في العالمين غدا نشرا
يسمى بزين العابدين جلالة • لتزيينه العباد بحرا على برا
سليل اولى التصديق والصدق تنتمي • الى بكر الصديق يا نعم ذا بشرا
وسبط لال البيت بيت محمد • وزينة سامي عقد فاطمة الزهرا
فيا واحد الدنيا ومفرد عصرنا • ومطلع افق السعد في الساعة الغرا
اليك بابيات اتيت وانني • الى غاية التقصير ابدي لك العذرا
ولا زلت محفوظ الجناب مؤيدا • سعيدا قرير العين عامك والدهرا
ويدم دائما في عز ومجد مؤثل • وقدرك مرفوع علا الانجم الزهرا
مدا الدهر ما غنت مطوقة الربا • فاذكرت المشتاق عهدا به مضى
وما لاح برق القرب من نحو طيبة • يهيج شوق الصب للروضة الخضرا

ثم جلسنا عند الشيخ حفظه الله تعالى الى ان دنا وقت صلاة الجمعة فذهبنا وصلينا الجمعة في جامع الامير ابراهيم بيك المتصل بداره ثم ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى بجماعة الى خارج مصر الى غيط الدفتردار • فكنا هناك في اتم السرور والصفا والانشراح • وجاء المنشدون فانشدوا روائق الاشعار الغالية الاسعار • حتى انشد واحد منهم هذين البيتين زاعما انهما للامير منجك باشا الشامي الدمشقي رحمه الله تعالى وقيل انهما لغيره وهما قوله

• كأن عذاره المسكي لام • ومبسمه الشهي العذب صاد •
• وطرة شعره ليل بهيم • فلا عجبا اذا سرق الرقاد •

ثم انا خمسناهما على البديهة • ولم نجد لهذا المعنى نظيرا في حسنه ولا شبيهه • فقلنا

• الا يا من اطيل به ملامي • علي وفي الفؤاد له غرام •
• مليح وجهه بدر تمام • كأن عذاره المسكي لام •
• ومبسمه الشهي العذب صاد •
• مضى صبري وله وجد مقيم • ونوم ناظري فيه عديم •
• وكيف وكهفه دي فهيم • وطرة شعره ليل بهيم •
• فلا عجبا اذا سرق الرقاد •

ولم نزل في ذلك المكان الى ان دخل وقت العصر وحصل الاذان • ثم ركبنا بعد الصلاة بالجماعة • وتوجهنا الى المنزل في تلك الساعة • وبتنا بخير حتى اصبحنا في يوم السبت الثامن والسبعين ومائة وهو اليوم الثاني من شهر رجب فنزلنا الى منزل الشيخ حفظه الله تعالى وجلسنا الى ضحوة النهار • ثم جاء مرسال وزير مصر على السادة ليستدعي حضرة الشيخ حفظه الله تعالى بكمال الحشمة والوقار • فركب الشيخ وركبنا معه حتى وصلنا الى مجلس الباشا في منتزه لطيف • ومكان محفوف بالرياض منيف • فجلسنا الى قبيل الغروب • في مذاكرة علمية تشرح الصدور وتسر القلوب • ثم ركبنا ورجعنا فمررنا في الطريق • على حضرة فخر الاعيان جناب حسن افندي نقيب السادة الاشراف خير فريق • ثم وصلنا الى منزلنا وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا في يوم الاحد التاسع والسبعين ومائة وهو اليوم الثالث من شهر رجب فركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وذهبنا الى بيت الامير الكبير • صاحب القدر الخطير • ابراهيم بيك امير الحاج المصري فدخلنا الى داره الواسعة • واجتمعنا بحضرته السامية ومنزلته الشاسعة • وذكرنا له قضية السفر الى جهة الحجاز مع العرب في طريق البر • فوجدناه سهل علينا ذلك وكان في معونتنا في البر • ثم قمنا وذهبنا مع الشيخ حفظه الله تعالى

الى دار كتخدا ء محمد اغا حفظه الله تعالى وجلسنا فى ذلك البيت المعمور ٠ ونحن
فى انواع اللطايف والاقبال والبسط والسرور ٠ وقد حضر السماع ٠ ونعمت
الاقواء والاسماع ٠ وكمل الصفا ٠ وعظم الود والوفا الى ان مضى من الليل
نحو الخمس ساعات ٠ ثم قمنا وعدنا الى المنزل ونحن فى انواع المسرات ٠ الى ان
اصبحنا فى يوم الاثنين الثامن والثمانين ومائة وهو اليوم الرابع من شهر رجب
فنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وحضر بعض الافاضل وتذاكرنا
فى الفرق بين مقام الابرار ومقام المقربين فقلنا نحن هذه العبارة ٠ فى الفرق
بين المقامين على طريقة اهل الاشارة ٠ الابرار جمع بر بفتح الباء الموحدة
وهو العالم العامل بعلمه على الصدق والاخلاص والمقربون جمع مقرب بفتح
الراء مشددة وهو البر الذى ذكرناه اذا تحقق بعدمه فى وجود ربه وبفنائه
فى بقائه وعرف الامر على ما هو عليه من اصله ولم يحتجب بحجاب الاوهام ٠
وانصقلت منه مرآة الافهام ٠ فزال منه ما لم يكن وظهر منه ما لم يزل وهو اول
سير السالكين ٠ وابتداء حالة المقربين ٠ وفوق ذلك ما لم يعلم الا ذوقا ٠
ولا يشهد الا محبة وشوقا ٠ وهذا لسان الاجمال ٠ وللتفصيل مجال متسع للقائل
والله اعلم بحقايق الاحوال ٠ وقد جاء الى حضرة الشيخ حفظه الله تعالى
فى هذه الايام الفاضل الكامل الاديب يوسف چلبى ابن محمد الشهير بالوكيل
الصعيدى الميلوى بكسر الميم وسكون الياء المثناة التحتية وفتح اللام وكسر الواو
مع ياء النسبة الى ميلاو قرية من صعيد مصر وقد جاء بمقامة ادبية من انشائه
ذات نثر ونظم يمدح بها الشيخ حفظه الله تعالى ثم انه طلب منى عمل مكتوب
على وجه الاختصار توصية فيه للشيخ حفظه الله تعالى يعطيه له بعد سفرنا
نحن من مصر اذا توجهنا الى بلاد الحجاز فكتبنا له صورة هذا المثال ٠ ونطق به
وارد الوقت فقال ٠ بسم الله الرحمن الرحيم ٠ والله بكل شىء عليم ٠
اما بعد فحامل هذا الكتاب ٠ وناقل هذا الخطاب ٠ الى القطب البكرى ٠
والسر الامرى ٠ الزين ابن الزين ٠ والعين ابن العين ٠ اعز الله تعالى به نوع
الانسان ٠ فى هذا الاوان ٠ وحفظه وتولاه ٠ وبلغه غايات ما يتمناه ٠
فان هذا الخادم اسمه يوسف فهو مناسب للجمال الانسى ٠ وقال الملك ائتونى به
استخلصه لنفسى ٠ وكفى بهذه الاشارة ٠ فى مصر المحروسة الواضحة الاستنارة ٠
٠ هذه مصرنا وانت العزيز ٠ فتحكم كما تشا وتجيز ٠
والسلام ٠ على ممر الايام ٠ ثم بعدنا بعد قيامنا من مجلس الشيخ حفظه الله تعالى
اليه ٠ وسهرنا على العادة مسرورين بما لديه ٠ الى ان اصبحنا فى يوم الثلاثا
الحادى والثمانين ومائة وهو اليوم الخامس من شهر رجب فنزلنا الى مجلس
الشيخ حفظه الله تعالى وجرت بيننا مذاكرات ادبية ٠ وابيات شعرية ٠ فذكر
لنا الشيخ حفظه الله تعالى ان والده الاستاذ الشيخ محمد البكرى قدس الله روحه
ونور ضريحه ٠ استملح هذا المعنى فى الخال الذى عند الشفة انه كالعبد الاسود
الذى يحرس كنز الجوهر والياقوت وكان حاضرا عند والده فى ذلك المجلس بعض
شعراء الفرس فنظم هذا المعنى حيث قال بالفارسية

٠ آنكه بدان خال هندو ٠ بر سر لعل لبش ٥ ٠
٠ خازن لعل بدخشان ٠ ما كو ملك حبش ٥ ٠

فنظمنا نحن على البديهة هذا المعنى حيث قلنا فى ذلك المجلس

٠ كانما الخال الذى قد بدا ٠ فى شفة حمراء للاحول ٠
٠ عبد غدا اسود وقفا على ٠ خزانة الياقوت والجوهر ٠

وما رايناه

ومما رأيناه يناسب ذلك قول أبي مروان عيسى البلنسي الاندلسي ـه

في خد احمد خال ٭ يصبو اليه الخلي
كأنه روض ورد ٭ جنانه حبشي

وانشدنا بعض الحاضرين في ذلك المجلس لبعضهم قوله ـه

في خده الوردي لا تحسبوا ٭ ثلاث شامات بدت عن حقيق
بل كاتب الحسن على خده ٭ نقط بالعنبر شين الشقيق

وانشدنا ايضا لبعضهم مضمنا لشطر البيت المشهور وهو قوله ـه

لا تدعني الا بيا عبدها ٭ فانه اشرف اسمائي

والتضمين قوله ـه

في خد من هِمت به شامة ٭ ما الند في نفحته ندها
العنبر الوردي غدا قائلا ٭ لا تدعني الا بيا عبدها

وانشدنا نحن قولنا في مثل هذا التضمين وهو في ديواننا ديوان الغزل ـه

رأيت خالا اسودا قد بدا ٭ في وجنة تذكي لنا وقدها
ناديته يا خالها قال لي ٭ لا تدعني الا بيا عبدها

ولنا ايضا من هذا القبيل ـه

شقائق النعمان لوحت لنا ٭ في الروض لما حمرت خدها
من وسطها اسودها قال لي ٭ لا تدعني الا بيا عبدها

ولنا ايضا كذلك ـه

من عاذري من اهيف وجهه ٭ كروضة قد فتحت وردها
يقول لي طرف له اسود ٭ لا تدعني الا بيا عبدها

ولنا ايضا كذلك ـه

اسود عيني جال في روضة ٭ من وجه حبي واقفا عندها
فقلت يا اسودها قال لي ٭ لا تدعني الا بيا عبدها

ولنا ايضا كذلك ـه

وفرصة حانت على غفلة ٭ من اللقا ذاق الشجي فقدها
حظي بها الاسود قد قال لي ٭ لا تدعني الا بيا عبدها

وقد مدح الشيخ حفظه الله تعالى بهذه القصيدة وانشدها ناظمها الفاضل الاديب رفيقنا وتلميذنا الشيخ اسعد المعروف بابن عباده وهي هذه ٭ ح ـه

حث كاس الصبوح قبل الصباح ٭ واسقنيها مع الوجوه الصباح
بنت كرم لو ابرزت جنح ليل ٭ لغنينا بها عن المصباح
بكر دن تنفي الهموم عن القلب وتبقي الهناء مع الافراح
وادرها على ما بين ورد ٭ يا نديمي وسوسن واقاح
من يدي شادن مليح المحيا ٭ ناعم القد فيه طول افتضاحي
اهيف اغيد رخيم دلال ٭ ان تثنى يزري بسمر الرماح
هو بدر يسعى وفي اليد منه ٭ شمس دن تدار في الاقداح
عاطنيها فانني لست اخشى ٭ من زمان بان يقص جناحي
كيف اخشى من الزمان واني ٭ عبد رق للسيد الجحجاح
الامام الهمام خدن المعالي ٭ واحد الدهر زين اهل الفلاح
وهو غيث الندا وغوث البرايا ٭ من رآه رأى جميع النجاح
من رقى ذروة الكمال فاضحى ٭ قبلة القاصدين والمداح
وجهه الطلق ليس يلقاك الا ٭ بالتهاني والبشر والانشراح

لبس المجد حلة وتحلى ... بالكمالات والتقى والصلاح
وهو زين الصبا ونجل ابي بكـــر وسبط البتول ذات السماح
دام في نعمة وعز وسعد ... وكمال ماله من براح
امد الدهر ما تألق برق ... وتغنت حمامة الادواح

ثم ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعة • وخرجنا الى بستان يقال له غيط رمضان بيك بجنب الاشاعه • حتى مررنا في الطريق فرأينا الاهرام من بعيد خلف النيل • وتعجبنا من عظم ذلك الذي لنا قيل • وقد نظمنا هذه الابيات • فيما يختص بذلك من الاشارات • حيث قلنا

ان الذي يبني الجسوم يزيلها ... ويسوق بهجتها الى اصل العدم
بنت الاكاسرة البلاد وشيدوا ... بنيانها حتى تماسق وانهدم
فانظر الى شيب الشباب بمصرنا ... والى البياض علا السواد من اللمم
قد ادرك الهرم الزمان وقد هوت ... منه القوى حتى لقد هرم الهرم

ولله در ابن نباتة في قوله من الدوبيت

• لله ليال اقبلت بالنعم • ... في ظل بناء شاهق كالعلم •
• بالجيزة والنيل بدا اوله • ... فمقبل الشباب عند الهرم •

وقلنا نحن من النظام • في هذا المقام

• قل لبولاق الى كم تزدهي • ... بشباب ان هذا وهم •
• كبرت مصر وشاخت وهوت • ... ولنا بان عليها الهرم •

وقال ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي

• بعيشك هل ابصرت احسن منظرا • ... على طول ما عاينت من هرمي مصر •
• انافا باعنان السماء واشرفا • ... على الجو اشراف السماك او النسر •
• وقد وافيا نشزا من الارض عاليا • ... كأنهما ثديان قاما على صدر •

ومما وجدناه في ذكر نيل مصر قول بعضهم

• عجبا لنيل ديار مصر فانه • ... عجب اذا فكرت فيه معظم •
• يملأ الاراضي وهي تلقح انما • ... من وطئه وهو الذي يتوحم •

وقريب من ذلك في المعنى قول الآخر

• نيل مصر لمن تأمل مرآه • ... حسنه معجز من الحسن معجب •
• كم بدا شاب فودها وعجيب • ... كيف شابت بالنيل والنيل يخضب •

وقد جلسنا هناك حصة من الزمان • ثم قمنا الى صفة في خارجه قريبة من ذلك المكان • وقد تم لنا الانس بالاصحاب والاخوان • ثم ركبنا وعدنا في آخر النهار • وقد بتنا تلك الليلة في اكمل سرور واستبشار • الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الثاني والثمانين ومائة وهو اليوم السادس من شهر رجب فعزمنا بمعونة الله تعالى وحسن التوكل عليه • وتفويض جميع الامور اليه • على السفر بجماعتنا الى جهة بلاد الحجاز من طريق البر وكنا اتفقنا مع جماعة من عرب الطريق على السير معهم بمعرفة امير الحاج حضرة ابراهيم بيك حفظه الله تعالى واخذ المواثيق على مشايخ العرب ان يحملونا الى المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام • ويكرمونا في الطريق غاية الاكرام • فتعين معنا ثلاثة من العرب • واجرونا خمسة من الجمال لتحصيل الارب • وكان معنا فرسان • فشددنا حالنا وهيأنا ركابنا وبالله المستعان • وقد جاء الى وداعنا الاصحاب والاحباب • من اهل مصر وعلماء الازهر والطلاب • وكنا قبل ذلك ودعنا حضرة وزير مصر علي باشا مع الشيخ حفظه الله تعالى فاخرج لنا

الشيخ

الشيخ حفظه الله تعالى مرسوماً من الباشا خطاباً لجميع طوايف العربان واهل القرى
والينبعيين بان يساعدونا اذا امررنا بهم بالحماية والرعاية والاكرام . ولم نكن
محتاجين الى شيء من ذلك لاتكالنا على الملك العلام . فركب معنا الجماعة من المحبين
من المصريين والشاميين . وركبنا على بركة الله تعالى حتى خرجنا من باب الشعرية
بالاتفاق كما انا كنا لما دخلنا الى مصر دخلنا من باب الشعرية وقرأنا الفاتحة
في المرتين لحضرة الشيخ عبد الوهاب الشعراوي قدس الله سره ودعونا الله تعالى
ثم انا لما وصلنا الى المكان المسمى بالعادلية . خارج مصر المحمية . وجدنا حضرة
الوزير علي باشا حفظه الله تعالى هناك مع الشيخ حفظه الله تعالى فنزلنا وصعدنا
الى ذلك القصر وودعناهما وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وكان من عادة
حضرة الوزير انه يوم السبت او الاربعاء يخرج مع الشيخ حفظه الله تعالى الى جهة
قصر العيني ومصر العتيقة والى قرة ميدان في قلعة الجبل فخرج في هذا اليوم الى
العادلية بخلاف العادة وقال لنا حفظه الله تعالى خرجنا الى هذا المكان نحن
وحضرة الشيخ حفظه الله تعالى لاجل توديعكم واخذ دعائكم ثم قام معنا الشيخ
حفظه الله تعالى الى خارج ذلك المكان فودعناه وركبنا وسرنا على بركة الله
تعالى وقد مررنا في الطريق على قبور السلاطين ومن فيهم من الجراكسة وغيرهم
وكنا نقف ونقرأ الفاتحة وندعو الله تعالى الى ان وصلنا الى منزلة قايتباي
صاحب الخيرات والحسان . وهي محلة ذات بيوت فيها جامع ومدفن السلطان
الملك قايتباي عليه رحمة الرحمن . وهو مدفن عظيم مبني بالاحجار المتينة . والقبة
المرتفعة الرصينة . ووجدنا هناك لصيق الضريح قدم النبي صلى الله عليه وسلم
غايص في صخرة صغيرة مقدار الذراع او اكثر قليلا وعليها قبة مجعولة من النحاس
المطلي بالذهب وحولها الكتابة ولها باب صغير وهي على كرسي من الخشب وقريب منه
قبر زوجة السلطان قايتباي ايضا وعند راس القبر قدم الخليل ابراهيم عليه السلام
في صخرة صغيرة كذلك وعليه قبة من الخشب المخروط فتقدمنا الى هذين القدمين
وتبركنا بهما ووقفنا عندهما وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من
ذلك المكان فوجدنا خيمتنا مضروبة لنا هناك وجماعتنا جالسون فوقفنا وودعنا
مصطفى چلبي كتخدا الشيخ حفظه الله تعالى ومن معه من جماعة الشيخ وبقية
الاصحاب والاحباب ومضوا الى مصر وقعدنا نحن في الخيمة مع جماعتنا في ارغد
عيش واتم سروره وبتنا تلك الليلة نعد المساء ونشكر الكون . وههنا كمل منا
الكلام . على القسم الثاني الذي هو نهاية الوسايل في تحقيق المرام . وقد تممنا
الاقبال على البقاع المصرية . والتيمن بهاتيك الاماكن الحسنة الاحسانية .
وجعلنا ابتداء القسم الثالث الذي هو في التشرف بالوصول الى الاقطار الحجازية
والاستقبال لبروق هاتيك الاسرار القدسية . من منزلة قايتباي المذكورة .
والتوجه منها الى السفر المقصود الذي هو جهة بلاد الحجاز والمدينة المنورة
المعمورة . وعلى الله قصد السبيل . وحسبنا الله
ونعم الوكيل . والله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه اجمعين .
تم الجزء الثاني في [illegible] شهور
شهر ربيع الثاني
سنة عشر ومائة
والف على يد
عبد الغني
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم . والله بكل شيء عليم . وهو القادر الحكيم

القسم الثالث في التشرف بالوصول الى الاقطار الحجازيه . والاستقبال للانس والاخوان لبروق هاتيك الاسرار الاقدسيه . وقد اصبحنا في منزلة قايتباي يوم الثالث والثمانين ومائة وهو اليوم السابع من شهر رجب فمكثنا تحت الخيمة مع الاخوان وقد كثر علينا الهواء والغبار المثار في ذلك الاوان . فانتقلنا الى بيت هناك يقال له بيت البراهمة وهو مسكن العلماء والصالحين من اهل الايمان . وجلسنا هناك بقصد المبيت الليلة الاخرى وباهدا المستعان . واجتمعنا بعد العشاء الاخيرة بصاحب البيت وهو الشاب الصالح . المنصوب هناك لقضاء اللوايح والمصالح . الشيخ محمد شيخ الفقراء الابراهيمية الدسوقيه من ذرية الصالح الناجح الشيخ محمد الذي عمر له السلطان قايتباي هذا البيت الذي نزلنا فيه وقرر له مشيخة الفقراء الابراهيميه المنتسبين الى الشيخ ابراهيم الدسوقي قدس الله سره . واعلا في درجات المقربين مقره . واعطاه مرسوما بذلك بمجلد الشريف السلطاني وهو الى الآن عندهم فجلس عندنا وتجاذبنا معه اطراف الكلام . وحصلت الموانسة والمسامرة على اتم المرام . وقد خطر لنا ان نكتب مكتوبا لحضرة الشيخ زين العابدين افندي البكري حفظه الله تعالى معلما بالسلام . وبما حصل لنا من لطايف الانعام . فعملنا له هذه القصيدة لتكون في صدر المكتوب . عنوانا على شرح المقام المطلوب . وهممنا ان نرسل ذلك اليه . ونعرضه بين يديه . ثم قبل ان يتم الكاتب تبييضها واذا برجل اقبل من جماعة الشيخ حفظه الله تعالى ومعه مكتوب مختوم من جنابه الشريف . وقد ارسل الينا معه بعض اسبابا متداركا من ذوقه اللطيف ففرحنا به غاية الفرح . وحصل لنا كمال السرور والمرح . وظهر لنا اتفاق الخواطر بموافقة القلوب . ولا شك ان صفاء السرائر مؤذن بكشف الغيوب . وقد اشرنا في هذه القصيدة الى هذه الكرامة البكريه . والاسعاف بما هو المقصود من هذه الحاجة المقتضيه . والقصيدة هي قولنا

على القرب جاء تكم تحية مشتاق … يبث كثيرا من غرام واشواق

ولوعة قلب قلبته يد الهوى … على الجمر من تذكار ودكم الباقي

خليلي عوجا بالركاب وميما … مقاما به قلبي وانسان اماقي

واعني بقلبي قدس وجوده … وانسان عيني ما به نور خلاقي

حقيقة روح من كمال تجسمت … فشاهدها سرٌّ بها نحوها راقي

تسمي بزين العابدين لانه … لعباد ربي زينة ذات اشراق

هو الكوكب البكري في افق الهدى … بدا فانارت منه سائر افاق

سليل الكرام الماجدين ذوي العلا … سقاهم شراب الانس من ربهم ساقي

الا يا بني الصديق انتم اعزة … بمصر وما مصر سواكم باطلاق

بكم حفظ الله البلاد واهلها … كما حفظت فينا الحياة بارزاق

الا يا بني الصديق يا زبدة الورى … ويا من بهم فتح المنى بعد اغلاق

شرفتم وطاب الاصل منكم فاطرقت … رؤس الملا من ذكركم اي اطراق

وشاعت لكم في الناس كل كرامة … بها السن الراوين تحلو بانطاق

لكم ابدا مني قريحة مادح … شدا في الربا يا عاشقين بعشاق

يظل بالهي وصفكم مترنما … فيحكي على غصن المنى ذات اطواق

عليكم من الرضوان اسبغ حلة … بطرز شريف من هدى الحق براق

مدا الدهر ما عبد الغني اذا شدا … على القرب جاءتكم تحية مشتاق

ثم كتبنا المكتوب وارسلناه اليه . وفي صدره هذه القصيدة المشيرة الى ما لديه .

عاشور
صح

وبتنا

وبتنا تلك الليلة فلما اصبحنا فى يوم الجمعة الرابع والثمانين ومائة وهو اليوم الثامن من شهر رجب جاء الى توديعنا ثانيا من جماعة الشيخ حفظه الله تعالى صديقنا الشيخ اسعد الشماوى وحضرة العالم الفاضل • مجمع الفضايل والفواضل • الشيخ محمد ابن الشيخ حسن الشرنبلالى فترحبنا بهما وفرحنا برؤيتهما وجلسنا معهما حصة من الزمان • وقد نظمنا هذه الابيات عند موادعة الاخوان • تعريضا بما سيكون لنا وما كان •

شعر

قد خرجنا من مصر فى رجب ... ثامن الشهر بغتة العرب
نحو ارض الحجاز نقصدها ... بمتون السلاهب النجب
مع ركب حمولهم ثقلت ... خففتها برودة السحب
والنسيم الرطيب منتشر ... نفح الطيب رايق الشنب
وكان طبع الزمان معتدلا ... وبه فزنا بزايد الطرب
ونحن من فوق خيلنا وبنا ... حفت معانى الكمال والادب
وربنا حافظ ركائبنا ... فلا نرى ريبة من الريب
ودافع مانع بقدرته ... عنا محن الطريق والعطب
فلا نرى ما يسوءنا ابدا ... من نكد يعترى ولا تعب
حتى نوافى حمى المدينة مع ... اعلا المثوبات فيه والقرب
بجاه من حله وطاب به ... مثواه فيما مضى من الحقب
صلى عليه الاله ما سجعت ... حمامة فوق منبر القضب

ومما احسن ما قال جدنا العلامة ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ابن على بن جماعة بن حازم بن صخر الكنانى من ولد مالك بن كنانة الحموى الشافعى رحمهم الله تعالى رحمة واسعة

شعر

• واذا ما قصدت طيبة شوقا • صار سهلا لدى كل عسير •
• واذا ما ثنيت عزمى عنها • فعسير على كل يسير •

ولقد انشد لنفسه رحمه الله تعالى فى منازل الحج من طريق مصر هذا شعر

دعاها الهوى المكى حين عراها ... غرام الى ذات الستور سباها
وحين حدا الحادى الحجازى هيجت ... بلابلها اشواقها وشجاها
فدعها رعاك الله تعدو بسوقها ... تمد الى ارض الحجاز خطاها
الى بركة الحجاج سارت مجدة ... فاضحت وحطت بالبويب عشاها
وضحت بروض الكبش ثم تيممت ... مراكع موسى والسويس مساها
ومرت الى وادى القباب وبعده ... سرت وبارض التيه كان ضحاها
وفى نخل امست وفى السطح قيلت ... وفى ايلة حطت وزال عناها
وسارت الى الحقل غروتة بماشه ... ومرت بوادى قريجد رواها
وسارت الى وادى عفال ويممت ... مغار شعيب والعيون بجاها
وروت بماء النبك حينا وخيمت ... بسلمى وفى النصبين كان ثراها
وفى الوجه قد حطت وباتت عشية ... باكرا وبالحوراء هاج هواها
ومرت بنبط ثم بالينبع الذى ... اتت بعده الدهناء حيث تراها
وضحت ببدر منزل النصر حبذا ... وبالبزوة العيصاء كان سراها
وفى رابغ لبى الحجيج واحرموا ... وامو خليصا والسويق رباها
وفى بطن مر بشروا الصبا جهرهم ... بمكة يا بشراهم بلقاها
وفى مكة حطوا الرحال وبلغوا ... نفوسا من البيت الحرام مناها
وطافوا به سبعا وللركن قبلوا ... وصلوا لدى خلف المقام تجاها

وامّوا الصفا والمروتين بسعيهم ... هنيئاً لمن بعد الطواف سعاها
وقد روّوا الاكباد من ماء زمزم ... وكم عطشوا خلف المقام جباها
وفي ثامن بالقوم ثم اصبحوا ... الى عرفات غانمين دعاها
وليلة جمع حبذا ليلة لهم ... بها دعوات لا يخيب رجاها
وصلوا بها صبحاً وساروا الى منى ... وكل الى كبرى الجمار رماها
وضحوا الى مولاهم ثم حلقوا ... رؤساً كراماً زان حسناً ها
ولما افاضوا من منى لطوافهم ... علاهم من الانوار حسن حلاها
فطافوا ببيت الله سبعاً مكملا ... وعادوا الى وادي الجمار رماها
فبا توا لياليها فيا طيب عيشهم ... بتلك الليالي المستنير دجاها
ولما قضوا لله حجاً وعمرة ... اسال عيونا للوداع بكاها
وساروا الى وادي العقيق وسجّوا ... بطيبة حياها الحيا وسقاها
ولاذوا بقبر المصطفى ثم سلموا ... عليه بشوق سلمتي شفاها
وقالوا سلام الله يا خير مرسل ... عليك ويا اعلا البرية جاها
وصلى عليك الله يا سيد الورى ... صلاة على مر الدهور مداها
وآلك والصحب الكرام ومن على ... طريقتهم لا يتبعون سواها
هنيئاً لمن اضحى بطيبة زائراً ... وزار على اثر البقيع ثراها

ثم ودعنا الجماعة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وركبنا وركب اخواننا وكنا ثمانية انفس انا وابني وخادمي وثلاثة اسماؤهم محمد واثنان احدهما اسمه اسعد والاخر عبد اللطيف وكان المرحب ثلاثة في جمع واحد وبقي اثنان حسن ونجم والنوق التي اكتريناها سته ومعي فرسان فتوجهنا على بركة الله تعالى وحسن عنايته وتوفيقه . متوكلين عليه في سلوك طريقه . وقد اتفق ان المصريين ارسلوا جماعة من المحاربة مع بعض العرب واركبوهم جمالا من جمال العرب وحملوا اخشابا من اخشاب الجميز الثقال ومعهم اغاة قلعة المويلح ورجل آخر معتمد من جماعة الوزير والي مصر لعمارة ابار هناك في طريق الحاج فذهبنا ورافقناهم الى قلعة المويلح ثم سرنا من هناك وجدنا الى المدينة المنورة . والحضرة المطهرة . على ساكنها افضل الصلاة والسلام وعلى آله واصحابه البررة ولم نزل سائرين الى ان وصلنا الى مكان في برية . هناك يقال له العقابية . ليس فيه ماء . فضربت لنا الخيمة ونزل علينا المطر الكثير . فاكتفينا برحمة المولى القدير . وجلسنا نفكر في بدائع الصنع الالهي . ومحاسن الخلق الباهي . ونظمنا هذه القصيده . متغزلين في لطايف هاتيك النياق العزيزه . فقلنا

نوق الحجاز على النشاط سوابق ... فكانها تحت الحمول سواري
والارض تطوى بانتقال خفافها ... طي الكتاب خفيفة الاوقار
والراكبون على النياق كانهم ... سكروا بذكرى لا بكاس عقار
وجرى لهم شوق الحجاز فميلوا ... طرباً بما شربوا على الاكوار
قد فارقوا مصر الشريفة وارتضوا ... عنها بتيه الفلاة وغار
وتنشقوا شيح المهامه والربا ... عوضاً عن استنشاق عود قماري
ورضوا بقيعان الفلا وجبالها ... وعن القصور العاليات والانهار
واهاجهم شوق الحجاز وحثهم ... نور النبوة نحو اشرف دار
فتعلقوا بحبال احمال الرجا ... متشبثين بذيل اعظم جار
طارت بهم وبنا ركائب طيبة ... فكانما هم في طلابة ثار
حتى اتوا عرض الفلاة وجيبوا ... من بعدها بيتا بغير مزار

وبارض

وبارض عقبا نية بتنا وقد … كا نشم بها نسيم عرار
والمزن تبكي حولنا فرحا بنا … بمدامع طبق الصعيد جواري
حتى اذا كشف الصباح قناعه … وبدا تبلج وجهه المتواري
ذم القلاص وفاقنا نحو السرى … وتيمموا سيرا الى الاوطار
وبنا النياق تهرولت خطواتها … لتنيخ تلك الارض بالاشبار
وصفا الزمان وطاب بالركب الالى … قصدوا الحجاز على متون مهاري
فسقى الحيا ارض الحجاز واهلها … ورعى جوارهم خير جوار
ما هيمت انوار طيبة مغرما … وتدارك المشتاق لطف الباري

ثم بتنا تلك الليلة في سرور كامل • وحضور شامل • الى ان اصبحنا في يوم السبت الخامس والثمانين ومائة وهو اليوم التاسع من شهر رجب ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى نحن واخواننا على الاكوار • في تلك البراري والقفار • الى ان وصلنا الى مكان اخر في البرية يقال له الدار الحمراء ليس فيه ماء غير ماء المطر وهو المنزل الثاني من منازل الحاج المصري والمنزل الاول قبله يقال له بركة الحاج ونحن في سيرنا ونزولنا تارة نتقيد بالنزول في منازل الحاج على جهة الاتفاق وتارة لا نتقيد بذلك وننزل في اماكن لها اسماء معلومة عند العرب غير منازل الحاج ونصبت لنا الخيمة هناك ونزل جماعتنا وكان وصولنا بعد الظهر بنحو ساعة فبتنا هاتيك الليلة هناك في اكمل سرور • واجمل حبور • وقلنا في ذلك من النظام • بحسب ما اقتضاه المقام •

جئنا ارضا قفرا … تدعى الدار الحمرا
حتى فيها بتنا … قوما كنا بمصرا
نسري نحو الهادي … طه الزاكي فخرا
فوق النوق اللاتي … طابت فينا مسرى
نطوي ارضا ارضا … نشتم بها نشرا
ولقد طاب المثوى … والمنزل قد اثرى
والليل بنا داج … نشتاق به فجرا
واللطف الم بنا … والله بنا ادرى
في الامن وفي دعة … لله نؤدي الشكرا

فلما اصبحنا في يوم الاحد السادس والثمانين ومائة وهو اليوم العاشر من شهر رجب ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى في هاتيك القفار والبراري • وقلنا من النظام بمقتضى فتح الباري •

ما لي اراك تهيم في اثر السرى … واظن انك قد شربت المسكرا
هب النسيم وانت في الفلوات من … ارض الحجاز فهل شممت الاذخرا
ونشقت شيحا في القفار وعبهرا … حتى جرى لك في المحبة ما جرى
يا هل ترى نفح العرار هو الذي … اوما الى قلب الشجي فتذكرا
ام طيب طيبة فايح مع بعدها … وهي المقربة جنة وتفكرا
ولقد نزلنا منزلا يدعونه … بسويس رحب الجوانب مقفرا
لكنه لا ماء فيه وانما … جئنا له بالماء يحمل بالكرا
وبدا لنا والركاب عشية … سكرى وما شربت صهيل خمر الكرى
ونسايم الفلوات ينفح طيبها … فتطيب انفسنا بما قد عطرا
والبدر يشرق في صفا سمائه … قد ضاء في تلك الجهات ونورا
يغني عن النبراس في غسق الدجا … فكانه وجه المليحة اسفرا

يا طيب ما بتنا به في ليلة ... غراء قلدت الكواكب جوهرا
حتى بدا وجه الصباح واقبلت ... نفحاته يحكين مسكا اذفرا

وكان وصولنا في البرية الى مكان يقال له جبل عويبد بالتصغير ليس فيه ماء وانما الماء محمول معنا فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة في البرية وبتنا تلك الليلة في سرور وانس . وود اوصاف . حتى اصبحنا في يوم الاثنين السابع والثمانين ومائة وهو اليوم الحادي عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا بمعونة الله تعالى نحن والاخوان حتى مررنا على عجرود وهي المنزل الثالث من منازل الحاج المصري ورأينا قلعتها وفيها اناس بها قاطنون ولم ننزل هناك وبقينا سايرين حتى مررنا بفلاة واسعة فيها اشكال الاعمدة من الاحجار نحو اربعة وعشرين عمودا بين كل عمودين نحو الميل من المسافة وطول كل عمود نحو الاربعة اذرع بنيت للحجاج فيما تقدم من الزمان حتى يهتدوا الى الطريق لتكون علامة لهم ونصبا كيلا يتوهوا عنه وهذه بالقرب من ارض السويس ثم لم نزل سايرين حتى راينا بلاد السويس عن يميننا على ساحل البحر وفيها المراكب التي تذهب الى ينبع البحر والى جده وتأتي منهما ونزلنا في مكان يسمى سبخة السويس ارض لا ماء فيها ونصبت لنا الخيمة هناك حتى بتنا تلك الليلة في اتم صفو . واعم مبرة . نحن والجماعة . ونظمنا تلك الساعة قولنا

ه

. بت في سبخة السويس على لا . ماء غير السراب يغري جليسي .
. سوس الحب فيه للناس خزنا . فلهذا يدعونه بالسويس .

ولعل هذا وقع فيما تقدم ولو مرة من الزمان . بحيث سمي بذلك الاسم هذا المكان والله اعلم بما سيكون وما كان . ومعنى سوّس بالتشديد اي ظهر فيه السوس هذه الدويبة الصغيرة التي تاكل الحب من القمح والشعير والجلبان . ثم اصبحنا في يوم الثلاثا الثامن والثمانين ومائة وهو اليوم الثاني عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا نحن والاخوان . في هاتيك البراري القفرة المونسة لاهل المحبة والاشجان طمعا بقرب منازل الحبيب . ومعرفة القريب المجيب . وقد تذكرنا اسم الدليل الذي كان معنا نجم بن سليمان الحويطي فنظمنا هذه الابيات . في التلميح بذلك وفيه اقتباس آية من الآيات .

ه

. لقد كان من مصر تسيارنا . الى نحو طيبة سيرا يهون .
. قطعنا الفيافي على بعدها . وجبنا الجبال بفرط الشجون .
. ويدعى بنجم دليل لنا . فقلنا وبالنجم هم يهتدون .

وفي ذلك قلنا ايضا

ه

. طرق الفلا وفجاجها كثرت . واتعب الاسراج والجسم .
. وسماؤنا البيدا ونحن بها . كواكب هي للعدا رجم .
. واسم الذي يبغي دلالتنا . نجم له يوم الوغا هجم .
. فاذا اهتدينا للطريق فلا . تعجب فان دليلنا نجم .

حتى وصلنا قريب الظهر الى المكان المسمى بالنابعة وهو بقرب البحر واهل السويس ينقلون الماء منه الى السويس لان السويس لا ماء فيه ولقد بلغني قصة صدرت لعلي باشا وزير مصر الآن انه كان في الزمان السابق من اغاوات بعض وزراء مصر وكان ارسله ضابطا للاموال السلطانية في السويس فدخل يوما الزيارة بعض الاولياء المدفونين هناك فوجده خادم ذلك الولي يدعو الله تعالى ويتوسل بذلك الولي فوقف خلفه وامن على دعائه فلما فرغ قال له ما حاجتك قال دعوت الله تعالى ان يجعلني وزيرا في مصر ونذرت لله تعالى ان صار ذلك ان اجري ماء النابعة

الى السويس

الى السويس واجعله فى مكان هذا الولى ينتفع الناس به ثم انه مضى على ذلك سنوف
وعزل وزير مصر فى ذلك الان ثم ان الخادم بينما هو نايم فى ليلة من الليالى وجد
ذلك الولى يقول له اذهب الى على باشا وزير مصر الان وقل له النذر الذى نذرته
باجراء ماء النابعة الى السويس اوف به وانت شاهد عليه فاستيقظ الخادم
وهو متعجب من هذه الرؤيا وجاء الى مصر وسال عن الباشا فقالوا له هو على باشا
فدخل عليه وذكر له الواقعة وكلام الولى له فى المنام فتذكر الباشا نذره وعرف
الخادم وعرف القضية فاحسن اليه وقال له انا افعل ذلك ان شاء الله تعالى ثم كلم
امير الحاج ابراهيم بيك وغيره من اعيان الدولة وارسل المعمارية والمخمنين لذلك
فحسبوا الكلفة فبلغت نحو الثلاثين كيسا من المال وان ذلك يحتاج الى نحو عشرين الفا
من القروش حتى يصل ماء النابعة الى السويس فاستكثر المال المحسوب ولم يسمح
به وارسل عمل قناة مبنية بالاحجار عند بلج الزيانة بالقرب من قبر ذلك الولى
وعين لها جملا يحمل الماء فيصب فى تلك القناة فرجع الخادم ولم يحصل المطلوب
ثم ان الله تعالى قدر بعد ذلك ان الوزير على باشا عزل عن ولاية مصر وضبط ماله
وحبس مدة فى مصر واخذت السلطنة وعساكر مصر غالب ما جمعه من الاموال
اخبرنى بهذه القصة بعض من له اطلاع عليها ثم انا نزلنا هناك بقرب ماء النابعة
مقدار ما استقينا وارتوت الابل والخيل التى كانت معنا وملأنا القرب والركاوى
وماء النابعة سبعة ابار يقارب بعضها بعضا ولقد قلنا من النظام فى ذلك المقام

جئنا لارض النابعه ... ولعين ماء نابعه
وبها استقينا الماء عذ ... با ما الذ اجارعه
وبها رأينا نشأة ... ومسرة متتابعه
واهاجنا شوق الحجا ... ز وقرب ارض شاسعه
ونسايم الفلوات مع ... تلك البروق اللامعه
ونجايب الركبان قد ... سارت بنا متسارعه
وترى السراب كانه ... غدر المياه الناقعه
يخفى ويلمع بالضحى ... يغرى النفوس الطامعه
يا سيرنا ما الطف الفلوات فيه الواسعه
والخيل حنت تحتنا ... نحو البقاع النافعه
نحو المدينة والنفو ... س الساجدات الراكعه
نحو المصلى والمقا ... م وحجرة هى بارعه
نحو النبى المصطفى ... حاوى الصفات الجامعه
والصاحبين وهم ثلا ... ثتهم بدور طالعه
روح يا ابنة الصديق فى ... عصر الحياة الشايعه
يا زين من ركب المطا ... يا المجيات الرايعه
وات بدين واضح ... ولنا ابان شرايعه
انا دخلنا منك فى ... حب الحصون المانعه
وبك اكتفينا عن صدا ... قة المخلوق القارعه
صلى عليك الله ما ... ناحت حمام ساجعه
وعليكم من ربى تحية الزكية واقعه
ما لاح برق الابرقيت فساق سحبا هامعه
وترنم الحادى وما ... اجرى المشوق مدامعه

ثم ركبنا وسرنا بعد ان صلينا مع الجماعة صلاة الظهر ولم نزل سايرين الى ان

حان وقت المغرب فنزلنا هناك في وادي بين جبلين في مكان يسمى رب النابعة
ليس فيه ماء فنصبت لنا الخيمة وبتنا هناك تلك الليلة في اتم سرور ولعم حضور
بمعونة الله تعالى المنعم المشكور وقلنا في ذلك المقام من النظام

بتنا بواد كثير الرمل قد عطفت ⁂ جبال حوله مرفوعة العذب
في درب نابعة نحن المقصود به ⁂ حتى الصباح نراعي حرمة الادب
والخيل باتت قيام في جوانبه ⁂ والنوق باركة فيه على الركب

الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء التاسع والثمانين وماية وهو اليوم الثالث عشر
من شهر رجب فركبنا وسرنا بين تلك الجبال الشامخة والرهاء الواسعة الى
قبيل الظهر فنزلنا في مكان هناك بمقدار ما حصلت الراحة لنا وللدواب ثم بعد
صلاة الظهر بالجماعة وتقديم الاذان والاقامة في تلك الساعة ركبنا وسرنا
الى ان وصلنا بعد العصر الى مكان هناك في البرية بين جبال رواسي وتلال
شامخات كامثال الكراسي يقال له الثغار بالثاء المثلثة والغين المعجمة ليس فيه
ماء وهو المنزل الرابع من منازل الحاج فنزلنا فيه وبتنا تلك الليلة في اتم حال
رافلين من المسرة في اسبغ رداء والطف غلالة وقلنا من النظام بمعونة الملك العلام

ولقد نزلنا بالثغار عشية ⁂ والجو تلعب فيه خيل نسايم
والعشب ريان النبات من الحيا ⁂ متلون بسواعد وبواسم
حتى بها بتنا بركب قافل ⁂ نحو الحجاز بمشبهات دعايم
نوق تسيل بها الجبال على الحصا ⁂ سيل المياه بارض واد عايم
وبدا الصباح فحلوا وترحلوا ⁂ للتيه والرحمن اعظم راحم
وصفا الزمان وطاب حسن وجوههم ⁂ للمقبلين ولذ للمتلاويم

واصبح صباح يوم الخميس التسعين ومائة وهو اليوم الرابع عشر من شهر رجب
فركبنا وسرنا على بركة الله تعالى فاخرجنا من ذلك الوادي حتى دخلنا في البرية
الواسعة الجوانب والاقطار الكثيرة الاتعاب والاخطار المسماة بالتيه تيه
بني اسرائيل الوارد خبرهم في التنزيل قال المقريزي في الخطط التيه ارض
بالقرب من ايلة اي بيت المقدس وبينهما عقبة لا يكاد الراكب يصعدها لصعوبتها
الا انها مهدت في زمن خمارويه بن احمد بن طولون ويسير الراكب مرحلتين في هذا التيه
حتى يوافي ساحل بحر فاران حيث كانت مدينة فاران وهنا غرق فرعون والتيه
مقدار اربعين فرسخا في مثلها وفيه تاه بنو اسرائيل اربعين سنة لم يدخلوا مدينة
ولا آووا الى بيت ولا بدلوا ثوبا وفيه مات موسى عليه السلام ويقال ان طول التيه
نحو من ستة ايام واتفق ان المماليك البحرية لما خرجوا من القاهرة هاربين في سنة
اثنين وخمسين وستماية مرت طايفة منهم بالتيه فتاهوا فيه خمسة ايام ثم تراى لهم في اليوم
السادس سواد على بعد فقصدوه فاذا مدينة عظيمة لها اسوار وابواب كلها من رخام
اخضر فدخلوها وطافوا بها فاذا الرمل قد غلب عليها حتى طم اسواقها ودورها
ووجدوا بها اواني وملابس فكانوا اذا تناولوا شيا منها يتناثر من طول البلا ووجدوا
في صفة بعض البزازين قصعة دنانير ذهبا عليها صورة غزال وكتابة عبرانية
فجمعوا منها فاذا هم على صهريج ماء فشربوا منه ماء ابرد من الثلج ثم خرجوا ومشوا
ليلة فاذا بطايفة من العربان حملوهم الى مدينة الكرك فدفعوا الدنانير لبعض
الصيارفة فاذا عليها انها ضربت في ايام موسى عليه السلام ودفع لهم في كل دينار
مائة درهم وقيل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوفان
رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا من تاه انتهى فلما هبطنا الى ارض التيه المذكور
نظمنا هذه الابيات بمقتضى دواعي المحبة والسرور فقلنا

من الضرب في الارض
والتخبط في الرمال لمحاكاة
المعدن ... صحيح

قد وقفنا من الهوى في التيه   مذ بدا في دلاله والتيه
رشأ بالعيون راش سهاما   كل سهم منها به تنقيه
غصن بان يميل في روض حسن   طير قلبي عليه غرد فيه
كلما قلت عند بدر تمام   قال لي وجهه بلا تشبيه
آه ممن يلومني في هواه   انا لا ارعوي لقول سفيه
عجبا منه كيف يصحو وانى   دائم السكر من مدامة فيه
ولد طلعة الهلال ابتسامًا   وهو في غاية من التنزيه
انني منه مغرم بمليح   اشتهي ان اهيف فيبل فيه
طرفه ناعس فيه قلبي   لهواه نهاية التيه

وقلنا في ذلك الوادي الذي خرجنا منه الى ارض التيه • هذه الابيات اللطيفة المؤذنة بالافتخار والتيه •

اوقف مطيك في مسيل الوادي   واستبق مهجتها بفضلة زاد
واسق البلاد من نقاع سحابة   وطئها الحافي بالمشي تبادي
ان المطي لها الورود يلذ من   برد الصفا لحرارة الاكباد
هذا الذي فيه نقاع بباله   من واسع في التيه حيرة هادي
والخيل تمرح بالفوارس بهجة   في معسف سهل البسيطة نادي
والنوق ترقص بالحمول تشوقا   نحو الحجاز على غناء الحادي
بالله يا حادي النياق الى الحمى   زد في من الاغوار والانجاد
ان العيون الى الحجاز شواخص   والقلب من حر الصبابة صادي
ولنسايم القيصوم والشيح انبرت   بشميمها سحرا على المعتاد
هل نفحة هوام لذيذ مدامة   سكرت بها الارواح في الاجساد
من نحو تلعات العقيق وحاجر   وشعاب طيبة والنقا وجياد
ولعلها مرت بقبة احمد   طه النبي وطيب ذاك النادي
فتمسكت اردانها بعبيره   واشاعت الاخبار بين بوادي
لله ما فعل الغرام بمهجتي   ونفى بكثرة ما الح رقادي
ولعل ايام اللقاء تقاربت   ودنا من المضني وصال سعاد
هذا الطريق ونحن فيه وانما   ترد المناهل همة المرتاد

ولله در القائل • هذا المواليا وهو من الاوايل •

• علم حبيبي باني مذ علق بالتيه   من قوم موسى فعذب مهجتي بالتيه •
• ياعين دمعك دما يوم النوى يتيه   وليل وصلك تقاسي الموت ان يتيه •

ثم سرنا في تلك الاراضي الواسعة المقفره • والبوادي الموحشة لفقد الانيس عيرا نهاعن الوصول بسفره • حتى فتح علينا بهذه الابيات اللطيفه • والمعاني المنيفه •

ان النصارى واليهود كلاهما   لا عقل فيهم والعقول شواهد
جعل النصارى الرب جل ثلاثة   ثم ادعوا ان الثلاثة واحد
والعقل يأبى والتناقض واضح   بين الورى وان استراب الجاحد
وكذا اليهود وان تكاثر عدهم   فيما مضى لم يبد منهم راشد
في اربعين من السنين تحيروا   في مهمه ما قدره متزايد
لم يقدروا ان يخرجوا منه وهم   بعدد كثير عن الوف زايد
داروا وقد رجعوا الموضع بدؤهم   وتناسلوا في تيههم وتوالدوا
وكذا الاله اذا اضل جماعة   خابت الرجا منهم وضل القاصد
حكم يحار بها اللبيب وانها   لا حق فيها ان تقال قصايد

وملاك ذلك كله فقد الجفا … ممن اضل له الا الله الماجد
ومن اهتدى فاقد اكمل عقله … بعناية سبقت يرى فيشاهد
واستعمل نور الله في ملكوته … ويدلنا التكليف وهو الشاهد

ثم نزلنا في وقت العصر ونصبت لنا الخيمة في ارض التيه وليس هناك ماء وبتنا في ذلك المكان بالقرب من قلعة نخل الموضوعة في ارض التيه . وقلنا في ذلك من النظام بحسب ما يطلبه المقام ويقتضيه .

• سجن الله اوقاتي من السوء كلها • ودام على ابناء عصري توجيهي •
• وقد زادني تيها عليهم بسفرة • حجازية حتى بها بت في التيه •

فلما اصبحنا في يوم الجمعة الحادي والتسعين ومائة وهو اليوم الخامس عشر من شهر رجب ركبنا وسرنا في ارض التيه وتلك البرية الواسعة حتى وصلنا قبيل العصر الى قلعة نخل بفتح النون الخاء المعجمة وبعضهم يقولها بالسكون وهي المنزل الخامس من منازل الحاج المصري فنصبت لنا الخيمة في خارج القلعة ثم دخلنا الى داخل القلعة وفيها مسجد صغير واناس قليلون وفي الخارج بركة من الماء كبيرة يستقي منها الحاج وهناك في الخارج قبر الشيخ محمد الغزاوي من اولياء الله الصالحين فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى عند قبره ثم بتنا تلك الليلة هناك في سرور متوالي . وكوكب سعد متلالي . ولكن البرد هناك وافر . وهو مشهور بين المسافر وكل احد منه نافر فيقول الاعرابي اذا ادركه شدة حر الحجاز ياليت في قلبي برد نخل . او انه على مبتهل السحاب انفتل . وقد تذاكرنا جماعتنا هل برد القسطنطينية اكثر ام برد قلعة نخل ام البرد الذي بين قارة والنبك كما قال الشاعر

• اذا ما شتاني في الهجير ضنابه • توهمت اني بين قارة والنبك •

فقلنا نحن في ذلك . سالكين احسن المسالك .

• قالوا لنا البرد في قسطنطينة • والنبك مع قارة به قد اسسوا •
• فقلت نخل بدربه مصر الحجاز • ان برد هناك منقول •
• في كل فصل من الفصول ارى • ليل وصبح ماذاك مفصول •

وقلنا كذلك من النظام . في ذلك المقام .

لما وصلنا قلعة تدعى نخل … بها علينا الجو برده نزل
صحراء قمن صفصف ليس بها … ماء سوى الماء الذي في البير حل
• والبركة التي يساق ماؤها … من ذلك البير بثورا وجمل
منزلة من المنازل التي … ينزلها من مصر حج قد رحل
حتى بها بتنا وكان البرد في … افق السماء طالعا ومااقل
ونحن في امن وفي بسط وفي … خير من المولى لنا عز وجل
الى ان انشق الصباح مسفرا … وحيعل الداعي على خير العمل
قمت الينا في السير وقد … علت بها مواردها وقد نهل
حمولها ثقيلة شدت على … متونها بالحبل تشبه الجبل
وكان مد البرد باعد لنا … بشدة تكاد تورث الخبل
حتى بعدنا وانقضى قصته … شيأ فشيأ ثم والوقت اعتدل
ونحن ذاهبون من مصر الى … ارض الحجاز والمراد قد حصل

فلما اصبحنا في يوم السبت الثاني والتسعين ومائة وهو اليوم السادس عشر من شهر رجب ركبنا وسرنا في تلك المهامه القفار . والبراري التي هي معدن النفار . فمررنا في الطريق على قبر امرأة يقال لها زين الناس على تل عالي يقال انها ماتت في طريق الحاج وهي حامل فبعد ان دفنوها في هذا القبر ولدت ولدا فاحياه الله

تعالى

تعالى شقها الايمن فاخذت ترضعه وتربيه حتى مر بقبرها بعض الناس وسمع صوت
ولد في القبر فكشف عنه فوجد الولد وسألها عن اسمها فقالت له زين الناس فاخذ
الولد بعد ان كبر ومات شقها وبقيت في هذا القبر رحمها الله تعالى فوقفنا هناك
وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في تلك البرية من النظام . والله هو البر
الرؤف زايد الكرم والانعام .

يا حبذا في الشتا ارض الفلا الفيح   وطيبها فاح بالقيصوم والشيح
مهامه قفرة طلق يجوا نبها   وماؤها نقعات كالقواريح
تمشي بها النوق تطوي الارض مطلقة   ارسانها بين امساء وتصبيح
والعيس يحدو بها الحادي فيطربها   لانه قد اتاها بالتسابيح
وقد قطعنا فجاج الشامخات وقد   جبنا البراري باشال الاراجيح
خيل ونوق لنا تمشي على مهل   الى الحجاز واجمال ملا قيح
وشوقنا زايد والصبر منتقص   والقصد دان ويوحي في التلاويح
وليتني قد ملكت الريح اركبها   كما سليمان حاز الملك للريح
لكن لنا في التأني حكمة بلغت   حد الكمال وضاءت كالمصابيح
بالله يا نسمة الوادي بنفحتي   ذاك الحبيب اخبريه عن تباريحي
وعرضي بالذي القاه من وله   عليه واستعطفيه بالاماديح
وانت يا برق في الظلماء قد نصبا   فان سيفك مسلول لتجريحي
سلم اذا جزت ايا ضا بذي سلم   وبالمصلى ومحراب التراويح
وخذ تحية صب مغرم دنف   الى النبي نور كري بتصحيحي
الى الذي جاءنا والباب منغلق   عنا فاسلمنا كل المفاتيح
طه الرسول شفيع المذنبين ومن   ابان عن اسل تحسين وتقبيح
شرع عظيم من الله العظيم به   مبين باشارات وتصريح
سرنا اليه نرجو القبول عسى   نفوز منه باطلاق وتسريح
ويخلص العبد من سجن الذنوب الى   فضا جود بتفريج وتفريح
وينعم البال بالمقصود في بلد   ترابها الكحل للرمد المقاريح
شرحت حالي ومن عبد الهوى يمن   يخفى على الحب منه حال تشريح
فيا رسول الرضا والخير يا املي   سلكت اليك طريقي في تكاديحي
وسهل الامر انا عصبة وفدت   اليك واسمح باقبال وترجيح
جئناك من كل ارض لا يطير بها   طير مخافة تسييف وترميح
وفي ابتغائك قد طالت سياحتنا   حتى احتوتنا حلا المغبر بتونيح
فلا تخيب لنا سعيا وجد كرما   يا من نداه غني عن تلا ميحي
صلى عليك اله الخلق ما سجعت   حمامة بالاغاني والتناويح

ثم لم نزل سايرين الى قرب وقت الظهر فنزلنا في واد هناك يقال له الرواق
وجلسنا حصة من الزمان حتى صلينا الظهر ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد العشاء
الاخيرة الى مكان يقال له وادي الفيحا . بالفاء والحاء المهملة بينهما ياء مثناة تحتية
ليس فيه ماء فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا تلك الليلة في حفظ الله تعالى
وعنايته . وفضله الواسع وكرامته . ونظمنا هذه الابيات . بحسب ما عندنا
من المسرات .

فاح نشر العرار بالفيحاء   حين بتنا بها على غير ماء
واكتفينا بما اليها حملنا   من بقايا بلالة في السقاء
يا رعا الله ثم هبات ريح   برحت في زمان فصل الشتاء

بت في نصف ليلة قضي ... ها أو هلا لأمر الراحة لرائي
وعلى الركب بالاجارع انس ... رافع وحشة السرى والتنائي
وترى العيس الفت الكور عنها ... حامراته لفرط ذاك العناء
ملقيات حولها وهي طلق ... من قيود ذاك وسارت في البيداء
سارحات لأكل عشب وشيح ... نابت في مساحة الأفناء
واذا ما حدا هناك حاد ... في صميم هامت الى الحداء
ثم مدت أعناقها وهي تسعى ... غنيت عن اوساقها بالغناء
وبوادي العجيا اصبح شوقي ... زائدا للعقيق والزهراء
فعسى الله ان يجود بقرب ... من نزول المدينة الزهراء

فلما اصبحنا في يوم الاحد الثالث والتسعين وماية وهو اليوم السابع عشر من شهر [illegible] ركبنا وسرنا بمعونة الله تعالى الى ان مررنا على القريص بضم القاف وتشديد الراء مفتوحة بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة ثم صاد مهملة وهي المنزل السادس من منازل الحاج فوجدنا هناك قلعة قديمة البنيان متهدمة الاركان وبها بير ماء مهدوم وبالقرب منها في الخارج بركة كبيرة جدرانها متهدمة مردومة وهناك اثار بيت آخر عليه قبة صغيرة وهو منزل معلوم وكان هذا المكان يسمى اولا بينبع الى ان بنيت القلعة التي في نخل الآن المتقدم ذكرها فسميت بذلك وسمي هذا المكان باسم القريص والله اعلم بما هنالك وقلنا من النظام في هذا المقام

بيد طول البيد الطريق عراض ... والذوق من قبل الطريق مناض
ونسايم القطر الحجازي تبوت ... وترقرقت فيها مزن ميامض
وشذا الخزامى والعرار هناكما ... بين الاجارع فايح فضاض
وللطيب طيبة نفحة نشتمها ... والبرق في ذاك الشوق ايماض
والركب اطربهم نشاط مسيرهم ... فنفوسهم وقلوبهم قد راضوا
وبنا حمول من جوى وصبابة ... قلبي بها نحو الحمى نهاض
لم تستطع حملا لتلك نياقنا ... ثقلا وبالاوقار عنها اعتاضوا
سرنا بها نطوي المهامه والفلا ... فكأنما هي في السهول رياض
والمشي يخشى غب منبعث الحيا ... والغيم فاضل ذيله فضفاض
نمشي ونقعد في الفلاة بوردها ... نختار لا سالي ولا متعاض
فالله يوصلنا الى مقصودنا ... بالامن لا خوف ولا اعراض
ان الرجاء من الكريم محقق ... ولمن نزال الواسع الفياض

ثم لم نزل سايرين الى ان قرب وقت الظهر فنزلنا هناك في مكان قريب من الماء يسمى الثمد بفتح الثاء المثلثة وفتح الميم وبالدال المهملة وكان نزولنا لنستقي من الماء ونسقي نحن والدواب والله الحافظ على كل حال في المبدا والمآب وقلنا هناك من المواليا قولنا

عوجوا على الماء يا اهل النياق النقي ... واستعذبوها اتروها في الهواجر تقي
وان وجدتم ملامة اذ نحوا ذلك تتقي ... جدوا اليكم الى مساوي اتقاء الثقي

ثم ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى بعد ان استوفينا حظنا من ذلك المكان بمعونة الكريم المنان الى ان وصلنا الى مكان في البرية يقال له عرقوب البغلة ليس فيه ماء نسبت لنا المبيت هناك وبتنا على اكمل سرور واجمل حضور وقلنا حينئذ في ذاك

ليت المنازل من مصر لطيبة لي ... تدنو فهي بعدها الى فرط تشييب
حتى ركبنا طريقا حين حاد بنا ... عن بغلة الدرب بتنا في العرقوب

وقيال

ويقال لذلك المكان ايضا عراقيب البغلة ثم اصبحنا في يوم الاثنين الرابع والتسعين
ومائة وهو اليوم الثامن عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا الى ان مررنا في الطريق على عقبة
هناك تسمى عقبة العرقوب فنزلنا منها في منحدر عميق حتى وجدنا هناك تاريخا منقوشا
في صخورها مضمونه ان السلطان الملك قانصوه الغوري امر بقطع هذه العقبة
فجزاه الله تعالى خيرا عن ابناء السبيل حيث قطعت وحصل التيسير والتسهيل
ثم لم نزل سايرين حتى وصلنا الى المنزل السابع من منازل الحاج المسمى بالسطح وليس
فيه ماء فنصبت لنا الخيمة هناك وبتنا تلك الليلة في اجتماع شمل ومسرة كالدرر في
الاسلاك . وقلنا من النظام . في ذلك المقام .

. من مصر نحو الحجاز منزلة . عند اسمها السطح نشأة الشطح .
. ولم نزل البرد في الشتاء بها . مع نومنا فوقها على السطح .

حتى اصبحنا في يوم الثلاثا الخامس والتسعين ومائة وهو اليوم التاسع عشر من
شهر رجب فركبنا وسرنا في ذلك السهل الواسع . والسطح المنبسط الشاسع . ثم
بعده نزلنا في ذلك الوادي العميق . والوعر الزايد الكثير في الطريق . وانحدرنا
في تلك العقبة الكؤد . التي فيها كل بعير كنود فنزلنا عن الدواب . ودرنا مع
الطريق دوران الدولاب . وهبطنا في كل مسلك قايم قيام الجدار . متمسكين
بجوانبه المتمددة التي نثرها النثار . مستعينين بالله على صعوبة تلك العقبة وكربها
ومتمثلين بما نظمناه هنا في شرح فروعها واصولها . حيث قلنا في الاقتباس عنده

طريق الحج من مصر . يقاسي اهله تعبه
اتينا عقبة فيه . كؤدا فكت الرقبه
وتلك مسافة طالت . بها الاحوال مضطربه
جبال ثم اودية . بها الاحجار منقلبه
فكنا عندها نقلي . وما ادراك ما العقبه

ومسافة السير في تلك العقبة مقدار الساعتين وان شاهد فيها السائر قيام الساعة
فان الاجر على قدر المشقة والطاعة بحسب الاستطاعة ثم لم نزل نازلين في
ذلك الوادي . الى ان قطعناه بمعونة الله تعالى وهداية الهادي . وقد اشرفنا
على البحر المالح . واستبشرنا بالفرج وقضاء المصالح . وبان لنا النخيل وهاتيك
القلعه . ولسان البحر ذلك الطويل العريض طالع من جهة الغرب الى جهة الشرق
ايما طلعه . فقربنا من الساحل . ووقف الراجل على قدميه واستقر الراحل .
ونصبت لنا الخيمة هناك بالقرب من البحر ومن القلعه . وكل منا يريد ازالة تعبه
عنه وقلعه . وهي المنزل الثامن من منازل الحاج . وهناك ماء حلو في ابار
قريبة من البحر المالح الاجاج . فبتنا تلك الليلة في راحة وافيه . ومسرة وعافيه .
فلما اصبحنا في يوم الاربعاء السادس والتسعين ومائة وهو اليوم العشرون من شهر
رجب ركبنا وسرنا على ساحل البحر في ذلك الطريق بحيث كان البحر على يميننا
والجبل على شمالنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى مكان يقال له الحقل بفتح الحاء
المهملة وسكون القاف واخره لام وفيه نخيل وابار طيبة الماء فنزلنا هناك
وجلسنا مقدار ساعة الاستراحة وهو المنزل التاسع من منازل الحاج ثم ركبنا
وسرنا فصعدنا في تلك العقبة اللطيفه . والوعرة الخفيفه . التي يقال لها
ظهر الحمار . كما هو المشهور بين المترددين في ذلك الطريق من العبيد والاحرار .
وفي ذلك نقول . على طريقة التوجيه المقبول .

. كان من مصر للحجاز نزولي . وصعودنا لنا بعون الباري .
. فركبنا متن الطريق وسرنا . ومررنا من فوق ظهر الحمار .

ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مكان يقال له ام الجرفين بضم الجيم
وسكون الراء وفتح الفاء وسكون الياء المثناة التحتية وبالنون وليس فيه ماء فنزلنا
هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا تلك الليلة في سرور وسلامة • وكمال حضور وكرامة
فلما اصبح الصباح في يوم الخميس السابع والتسعين ومائة وهو اليوم الحادي
والعشرون من شهر رجب كان معنا فرس بيضاء شهباء لنا حامل فولدت اخر الليل
ولم نشعر بذلك حتى اصبحنا فوجدناها ترضع ولدها مهرة دهماء صبحاء ففرحنا
بذلك وتفألنا به فقلنا من النظام • في هذا المقام •

قطعنا عقبة المصري حتى • على الجرفين حطتنا الركاب
وقد ضرب المخاض بذات حمل • فعن دهماء انها نضح الاهاب
مجللة الحيا وضح يوحي • بصبحتها مضيء عند احتجاب
فطبنا والمنازل في اعتدال • ولا حر يضر ولا التهاب
الى ارض الحجاز اجل ارض • لما نرجو من البركات باب
فان الخيل معقود بخير • نواصيها كما جاء الخطاب
ففي هذا تفألنا فقلنا • على الدهما من الشهبا خضاب

اي على المهرة الدهماء من امها الشهباء صبحة بيضاء في جبهتها تفاؤلا بالصباح
ثم اننا ركبنا وسرنا وحملنا تلك المهرة على الجمل الى ان وصلنا قبيل الظهر الى مكان
يسمى بالجرفين فنزلنا هناك حصة من الزمان • ونحن في كمال الانس والامان •
ثم ركبنا وسرنا بين تلك الجبال الشامخة • من الحجر السماقي وحجر الرخام الملون
بالوان باذخة • ورأينا في هاتيك الجبال ما هو قطع بعضها فوق بعض
مصفوفات • كما قال تعالى وفي الارض قطع متجاورات • وقال تعالى في نص
كتابه الذي هو حبله الممدود • ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها
وغرابيب سود • الى ان وصلنا الى المنزل العاشر من منازل الحاج المسمى بالشرف
بالتحريك ويقال له شرفة بني عطية بين جبال ووهاد ولا ماء فيه فنصبت
لنا الخيمة هناك وبتنا تلك الليلة في امن وراحة • وقد رفرف علينا السرور ومد
جناحه • فقلنا من النظام • في ذلك المقام •

• جئنا المنزلة في درب مصر الى • ارض الحجاز تسمى ثم بالشرف •
• لا ماء فيها ولا اهل هناك لها • لكنها توصل الحجاج للشرف •

فلما اصبحنا في يوم الجمعة الثامن والتسعين ومائة وهو اليوم الثاني والعشرون
من شهر رجب ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى المكان المسمى باخر الشرفة
فحططنا هناك الرحال • ونزلنا مع من يصحبنا من الرجال • ثم اخذنا حظنا
من ذلك المكان • وركبنا حين قرب وقت العصر وسرنا بعافية وامان • فنزلنا
على المنزل الحادي عشر من منازل الحاج المسمى بالرجم بفتح الراء وسكون الجيم
واخره ميم • ثم سرنا الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مكان يقال له عفال • بكسر العين
المهملة وفتح الفاء بعدها الف ولام وليس فيه ماء فنصبت لنا الخيمة هناك
وبتنا في تلك الليلة على اكمل حال • والذ عيش واهنى بال • حتى اصبح صباح يوم
السبت التاسع والتسعين ومائة وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر رجب
وكان ذلك اليوم يوم نوروز يوم شرف الشمس فركبنا وسرنا في ذلك الطريق الوعر
وكان الحر شديدا زايد الوغر • الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مغاير شعيب
وتسميه العرب البدع بفتح الباء الموحدة وسكون الدال المهملة وبالعين المهملة
وهو المنزل الثاني عشر من منازل الحاج وفيه عيون ماء جارية على وجه الارض
تجتمع فتصير كالنهر في اماكن كثيرة وماؤها حلو لطيف وانما سميت مغاير شعيب

لان نبي الله شعيب عليه السلام على ما يقال كان يتعبد في تلك المغاير التي هناك الى الان ولد في مغارة منها بلاطة كبيرة مستوية كان يصلي عليها وذكر لنا ان رجلا كان مرة هناك فشم رايحة طيبة فتتبع تلك الرايحة الى ان وصل الى تلك المغارة فوجد في داخلها رجلا في تابوت بكفن ابيض ووجد تلك الرايحة الطيبة تخرج منه وعليه المهابة والنور والجلال فقال انه نبي الله شعيب عليه السلام ولم يخرج به فذكرنا ابياتا ولنا من النظام • في ذلك المقام • قولنا

• من مصر قد سرنا الطيبة نقتفي • اثر الدليل ولا وصول لشاسع •
• وتشعبت طرق المسير بركبنا • حتى بدت لك يا شعيب مغايب •

فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا تلك الليلة في سرور مترادف • نقابل وجوه الهنا فاينما توجهنا الخير نصادف • فقلنا في ذلك من النظام • وقد كان شملنا في انتظام •

لشعيب هاتيك المغاير ماؤها | عذب زلال سايغ للشارب
فقع القنا تحت الهواجر والرما | مخضرة العذبات طلق جوانب
تجري المياه لطيفة في سوحها | كسبايك صفو اللجين سواكب
بتنا واصحابها وركابنا | موقورة شكر المولى واهب
والوقت غض والزمان مساعد | بمنايح وفق المنا ومواهب
حتى اماط الليل اسود ليله | عن ابيض يقق كلمة شايب
يا حسنه من منزل نزل الهنا | فيه لنا والعز ضربة لازب

فلما اصبحنا في يوم الاحد المذكور وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر رجب ركبنا وسرنا بمعونة الله تعالى الى ان وصلنا قبيل المغرب الى المكان المسمى بالصوير بتشديد الصاد المهملة وفتح الواو وسكون الياء المثناة التحتية والراء فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة • وعلينا من السلامة والعافية مدرار الديمة • وبتنا تلك الليلة في اكمل راحة • نرتع من ميادين السرور في اوسع ساحة • فلما اصبحنا في يوم الاثنين الحادي والمائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر رجب ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى عيون القصب وهي المنزل الثالث عشر من منازل الحاج وفيه عين ماء كبيرة جارية على وجه الارض كالنهر فنصبت لنا الخيمة هناك على حافة الماء ونزلنا الى ان مضى وقت العصر الا قليلا منه وقلنا من النظام • في ذلك المقام •

فتح الله عيون القصب | بلطيف من زلال عذب
في طريق الحج من مصر الى | كعبة الله لنيل الارب
منزل يا حسن واديه ويا | حسن زاهي نهره المنسكب
نسج النبت على حافته | حلل السندس خضر العذب
قد نزلناه على عب الصبا | ومقاساة العنا والتعب
فتبدى الطف يشملنا | وتلقانا بسعد ورحب
حيث خيمنا على النهر وقد | ركضت خيل الصبا باللعب

ثم لم نزل في نشاة ذلك المكان • الى ان صلينا صلاة العصر بعد ظل المثلين وحصل للخير والامان • وركبنا وسرنا في تلك البراري والقفار • والمهامه التي لمع سرابها يكاد ياخذ بالابصار • حتى وصلنا بعد العشاء الاخيرة بنحو ساعتين الى مكان هناك في البرية لم نعرف فيه نحن اين • فنزلناه وبتنا تلك الليلة في عناية الله تعالى بقرة عين • واطمانت القلوب • بتوفيق علام الغيوب • الى ان اصبحنا في يوم الثلاثاء الثاني والمائتين وهو اليوم السادس والعشرون من شهر رجب

فركبنا وسرنا حتى وصلنا قبيل الظهر الى وادى بين اودية كثيرة • يقال له وادى العُذَيب بصيغة التصغير وهو ذو اعشاب نضيرة • وربيع وافى • وماء مطر عذب صافى • فحططنا هناك الركاب • ونزلنا حصة من الزمان للراحة ورعى الدواب • وفى ذلك قلنا من النظام • ودقيق الكلام •

سقى وادى العذيب هزيم ودق … يصب به العشية والبكورا
جبال بين اودية غزار … سما بها اقدر بها دورا
بدت اعشابه متلونات … وقد فتقت مع الصبح الثغورا
فروق الخيل والبكرات حتى … نأت عنها وقد عطلت فحولا
نزلنا ذلك الوادى صباحا … وقلنا فيه نقصد منه طولا
ونهبط فى وهاده وهو غض … ولست ترى به ماء شهورا
سوى ماء الغمامة ظل يجرى … سيولا اشبهت فيه النهورا

ثم لما دخل وقت العصر ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا بعد العشاء الاخيرة الى قلعة المويلح بالتصغير ونصبت لنا الخيمة بالقرب من تلك القلعة وفيها الابار من الماء الحلو والبحر المالح قريب منها على راى العين من جانب الغرب فبتنا تلك الليلة هناك وهى قلعة عامرة بالناس وفيها طبلخانة تضرب كل ليلة بعد العشاء وهى المنزل الرابع عشر من منازل الحاج وفيها نقول من النظم المقبول •

اتينا منزلا من مصر وهو المويلح • رغبة السفر المصويلح •
• ومن عجب لتصغير سمعنا • به الماء الحليوى فى المويلح •

حتى اصبحنا فى يوم الاربعاء الثالث ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شهر رجب فاقمنا ذلك اليوم هناك بجانب القلعة • واشترينا ما نحتاجه من اهلها ولهم عزة ومنعة • ورأينا ان نكتب مكتوبا الى مصر المحروسة الى جناب صديقنا وعزيزنا حضرة الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى المتقدم ذكره ونرسله من هناك مع العربان الراجعين الى مصر وهذا صورة ما كتبناه • وبالخير والسلامة ارسلناه •

لك الخير اما الشوق فهو بلا حد … واما اصطبارى فهو حوشيت فى فقد
وهذا الذى ابديه شرح صبابتى … فياليت شعرى كيف اهل الحمى بعدى
رعا الله من كنا نفوز بقربه … وكانت ليالينا به غاية القصد
وما اقصر الاوقات كانت لنا به … وانى وحق الله باق على العهد
ليالى اجتماع الشمل والبسط مقبل … علينا وانا فى امان من البعد
وكاس التهانى بالوداد مروق … فناهيك من خل وناهيك من ود
لها الله ايام النوى ما امرها … وحاكمها اضحى يجور على العبد
وحق الهوى ما حلت عن مذهب الهوى … وهذا مقالى ما اقول انا وحدى
لئن حالت البيد البعيدات بيننا … وتلك الجبال الشامخات من الصلد
فانى غرامى بالذى مصر داره … غرامى ووجدى فى محبته وجدى
وشوقى لاهل الازبكية لم يزل … يزيد وصبرى قد تناقص فى العد
فان لنا فيهم هلال دجنة … تنير به الافاق فى طالع السعد
هو العارف البكرى قطب ذوى التقى … ومن هو شمس لاح فى فلك المجد
بجديه من ام تباهى ومن اب … نبى وصديق فناهيك من جد
وحسبك ثانى اثنين فى الغار انتجا … مهذب اخلاق تكمل فى المهد
رضيع لبان الفضل فى ثوب عزة … ومرباه بين الشكر لله والحمد
الى ان نشا فى دولة وهو اهلها … يجل عن الواشى وتسمو عن الضد

ادام

ادام لك الله الكمال بفضله … وابقاه للعافين ربي به يهدي
ولا زلت زين العابدين على المدا … تلقب في اثناء دهرك بالفرد
ويحفظ ربي كل من لك ينتمي … مداعمره فيما يعيد وما يبدي
على الحين ما هبت نسايم طيبة … بانواع طيب فايق نفحة الند
وما قد شدا عبد الغني بقوله … لك الحين اما الشوق فهو بلا حد

آن اشرف ما تحلت به افواه المهامه والقفار . وتبسمت له ثغور الشيح والخزامى والعرار . والطف ما تنسمت بنفحاته هاتيك المنازل الحجازيه . واشرقت بانوار لمعات تلك الجبال الشواهق والاودية في كل بكرة وعشيه . سلام يعرب عن الامن والصحة والعافيه . وينبئ عن اخبار المحبة الصادقة والمودة الصافيه . نخص به جناب المولى . الذي هو برق عهوده بيننا احق واولى . جناب بدر سموات الكمال . وزهر حدايق المجد والعز والاقبال . حضرة مولانا الشيخ زين العابدين افندي البكري الصديقي رفع الله تعالى له منار الفخار . وادامه في الصحة والعافية ما تعاقب الليل والنهار . والذي ننهيه اليكم اولا كثرة الاشواق . التي تعجز عن حملها اليكم مطايا الاوراق . باننا ولله الحمد في الصحة والعافية وكذلك ولدنا وجميع من هو في صحبتنا من الاخوان وقد خرجنا من قايتباي ونحن في السير بالهوينا والراحة يسيرون بنا تارة الى غروب الشمس واحيانا الى ما بعد الغروب بقليل ثم ننزل وننصب الخيمة ونبيت الى الصباح والى الآن عندنا كافيا ولم نر في الطريق شيا نكرهه ونحن ولله الحمد في غاية الصحة والامان والعافية ونسأل الله تعالى ان نبلغ بشكره المرام . ونحصل على ما قصدناه في هذا السفر والسلام . وقد كان عند الشيخ حفظه الله تعالى رجل من اهل مصر من اولاد العلماء فكان الشيخ وجماعته يلقبونه بالهندي وكان معنا رجل من اهل الشام فكانوا يلقبونه ايضا بالبكي فكتبنا في هذا المكتوب هذه الابيات نشير الى ذلك حيث قلنا

. يا سليل الكرام عندك جمع . لعروق الورى وعندك عندي .
. واقتسمنا كلا النظيرين فهما . عندنا بكي وعندك هندي .
. وهما فاصلان ذاك بطيب . في اصول وذا الى الحين مهدي .

ثم بتنا تلك الليلة هناك في اكمل مسره . واجمل مبره . حتى اصبحنا في يوم الخميس الرابع وماتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شهر رجب فبقيت جماعة المعمارية والرجل المعين معهم من مصر وبقية اتباعهم هناك وسرنا نحن وجماعتنا الثمانية المتقدم ذكرهم والاثنان من العرب المذكوران سابقا ورجل اخر من قبيلة بلي بكسر الباء الموحدة وسكون اللام والياء المثناة التحتية ورجل اخر من السودان ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا قبيل العصر الى مكان في البرية يقال له المغاول بفتح الميم وفتح الغين المعجمة بعدها الف فواو ولام فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا في سرور كامل وهناء شامل الى ان اصبحنا في يوم الجمعة الخامس وماتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر رجب فركبنا وسرنا فمررنا في ذلك الطريق على وادي كثير الاعشاب . تنشرح برؤيته العيون وتمرح به عيس الدواب . يقال له وادي الغال بفتح الغين المعجمة بعدها الف ولام فنزلنا هناك حصة من الزمان . وتباشرنا بحصول الراحة والامان .
وفيه نقول . من النظام المقبول .

سقى الله وادي الغال ما كان عشيه … الذ واهنى للمطي واطيبا
تهش به الخيل المراح فتكتفي … عن العلف المعهود في داخل الخبا
اتيناه صبحا في طريق الحجاز من … حمى مصر حيث الركب كان مطنبا
الى ان وردنا من نخبا ما بها الذي … صفا ورونقا بالماء من عين الظبا

ولذ لصادٍ في الهواجر نهله ... فلله ما احلاه طعما واعذبا
وبتنا بها تحت المخيم نبتغي ... دنوا من النا ين عنا تجنبا
الى ان بدا ضوء الصباح وحملت ... ركائبنا بالسير في طرق النبا
وشدت على القيعان غارات سيرنا ... فما كان لي اهناه سيرا محببا
عسى الله ان يمتن بالامر كاملا ... علينا فنحظى بالمعالم والربا

ثم سرنا الى ان مررنا قبل منزل ظبا على المكان المسمى بشق العجوزه فيالها من عقبة ما اشقها في جانبي وادي كثير النشوز حتى وصلنا الى منزل ظبا بضم الظا المعجمة وفتح الباء الموحدة بعدها الف وذلك هو المنزل الخامس عشر من منازل الحاج ويسمى هذا المنزل ايضا بمرزوق الكفافي وهناك ابار من الماء العذب للحلو الرايق وفي ذلك نقول من النظام الفايق بعد قطع العقبة وانقضاء العلايق

ألقت ازمتها تمد هوادي ... في سيرها خببت سال الوادي
وتجهت تلك القفار كأنها ... قيس حننتها في الرماة ايادي
ظمأنة تعرق البطون يكدها ... صوت المنشايد من غناء الحادي
طورا بها تعلو الجبال وتارة ... في السير تخفيها بطون وهاد
قد يممت ارض الحجاز وحاولت ... تلك الثنية من شعاب جياد
طمعا بلثم ثرى المدينة حظوة ... بزيارة المختار اشرف هادي
وشذا الخزام مع النسايم بكرة ... قد فاح في الاغوار والانجاد
فهي المطي اذا رات برق الحمى ... نشطت وحثتها الغرام البادي
فتظنها سفن الفلا لكنها ... خلقت من الارواح والاجساد
ورغاؤها تحت الحمول من الونا ... شكوى لعظيمة في اقتحام بوادي
في مهمه قفر يغرك دونه ... لمع السراب لرايح ولغادي
لا ماء فيه سوى الذي في جوفها ... ولها من الاعشاب فضلة زاد
طارت بها الركبان في عرض الفلا ... من دون اجنحة بنغمة شادي
حتى اتت من مصر موردها ظبا ... تلك التي تروي حشاشة صادي
نزح القليب مياهها فكانما ... تروي الظما بحبالة الاسناد
لله اية منزل قلنا به ... وافادنا المقدور خير مراد
بتنا المغاور قد اذاك لعشبها ... ومشت علينا ثم رجل جراد
في عصبة الاعراب ساكنة الفضا ... يمشون فيها مشية المتهادي

ثم نزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا في ارغد عيش محفوفين من عناية الله تعالى باعظم جيش وقلنا من النظام في ذلك المقام

ظهرت للنياق ارض الحجاز ... فتوخت حقيقة في مجاز
وهي تحت الحمول بالشوق سكرى ... من مدام النشيد والارتجاز
فترفق بها رويدك يا من ... قد حداها بذكر اهل الحجاز
خل عنها فانها ما استطاعت ... تقتضي منك نغمة الالغاز
والى كم في السير هاد وهيد ... انها في الفلا على اوشاز
بادعى الله يوما في طريق ... نحو طه المخصوص بالامتياز
فلقد فاح طيب طيبة فينا ... وتبدت خبية الكناسي
وسرينا اليه نقطع قفرا ... بعد قفر والشوق فينا يغازي
كنت في مصر والمزار بعيد ... فاشار الاله بالابراز
فترامت بي البوادي وكم من ... جبل جبته بغير احتراز
واتقصت الفلا ولاماء فيها ... فهي منه في غاية الاعواز

يلمع

يلمع البلمع البعيد كماء ... فنظن المغدير مصب الجواز
والذى فى الرحال ماء قليل ... ردتطويلنا الى الايجاز
فعسى من عناية الله ماء ... يبتغينا بالحفظ من كل خازى
وعسى ان يجود بالقرب ناء ... وعلى الهجر بالوصال يجازى

فلما اصبحنا فى يوم السبت السادس ومائتين وهو اليوم الثلاثون من شهر رجب ركبنا وسرنا نحن والاخوان حصة من الزمان . ثم بعد ساعة او اكثر مررنا بجانب البحر المالح على قبر الرجل الصالح . مرزوق الكفافى ويقال انه كان من اهل المغرب من التجار وانه مرض فى طريق الحاج فامر بحفر البير وعمارته فى منزل ظبا الذى قبله ثم مات ودفن هنا على حافة الطريق بساحل البحر وعمل هذا البير من ماله ابتغاء لوجه الله تعالى سقاية سبيل لجميع المسلمين فوقفنا عند قبره وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام . فى هذا الكلام .

بمرزوق كفافى ... ارى رزق كفافى
وكل الخير وافى ... على حسن التصافى
وزرناه ونلنا ... به ما ليس خافى
من البركات فيما ... به رجى يوافى
ومنه عند قبر ... وقفنا فى اصطفاف
دعونا الله سرا ... وجهرا بالعوافى
وبالخيرات منه ... على رغم المنافى
عليه رحمة من ... اله الخلق كافى
ومن دفنوا لديه ... مدا الزمن الموافى

ثم سرنا الى ان وصلنا بعد الظهر بنحو ساعة الى وادى هناك يقال له وادى البحرة بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وفتح الراء فهاء ساكنة وفى ذلك الوادى اعشاب كثيرة . ومراعى غزيرة . فنزلنا هناك بقصد الراحه . وقد اخذت الدواب حظها من المرعى وحصلت الاستراحه . ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا عند غروب الشمس الى قلعة الازلم بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح اللام واخره ميم وقد راينا هلال شعبان قبل نزولنا فى افق السماء ثم نزلنا بالقرب من القلعة فى وادى هناك لاجل رعى الدواب . واستراوح النفوس بها تيك الاندية الرطاب . ثم بتنا تلك الليلة فى سرور وعافيه . ونعم من الله تعالى وافيه . فلما اصبحنا فى يوم الاحد السابع ومائتين وهو اليوم الاول من شعبان صلينا صلاة الصبح وركبنا وسرنا الى ان مررنا على قلعة الازلم المذكوره . وهى قلعة واسعة كبيرة ولكنها غير معموره وقد تهدم بعضها وفيها ثلاثة ابار من الماء المالح . الذى ليس بحلو وقد وجد يكون به للشرب صالح . ولذلك قلنا من النظام . بحسب ما وجدناه فى ذلك المقام .

. فى الطعم ماء الازلم . بادى الملوحة للفم .
. فاشرب سواه وخله . لو قر او ملجم .

وقلعة الازلم هذه هى المنزل السادس عشر من منازل الحاج وفيها نحو اربعة انفار او خمسة من العرب ولم نشرب من مائها لغلبة ملوحته على حلاوته . ثم سرنا الى قبيل الظهر فنزلنا هناك فى مكان بجانب شق جبل يسمى بالدخان بتشديد الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة والالف والنون وهناك ماء حلو عذب زلال فشربنا منه وملأنا القرب وارونيا الدواب . واسترحنا حصة ثم صلينا صلاة الظهر بالجماعه وحصل الثواب . وسرنا الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مكان بين الجبال يسمى السعف بتشديد السين المهملة وفتحها وفتح العين المهملة وبالفاء فنزلنا هناك وبتنا

في امن • واكل خير ومين • حتى مضى النصف الاول من الليل فقمنا وركبنا وسرنا الى ان اصبح الصباح ونحن في الطريق وكان يوم الاثنين الثامن ومائتين وهو اليوم الثاني من شعبان فبعد طلوع الشمس بنحو ساعتين وصلنا الى اصطبل عنتر وهو المنزل السابع عشر من منازل الحاج وهو صحراء واسعة بين جبال محيطة به وهنا خمسة ابار ماؤها حلو طيب وبركة كبيرة يجتمع الماء فيها ايام الحاج فنزلنا هناك للاستراحه حتى وجدنا النشأة والسرور والراحه • وقلنا من النظام • في ذلك المقام

• سرت نحو الحجاز من مصر اسعى • بخيول رهان لجم وحبل •
• وباصطبل عنتر قد نزلنا • ان مثوى الخيول في الاصطبل •

وقلنا نظير ذلك • اشارة الى ما هنالك •

• تشبهنا باهل البدو حتى • اكلنا الخبز ادوما بسمن •
• وسمنا للخيل خيل بني تميم • وقد جئنا الى اصطبل عنتر •

ثم بعد اداء صلوة الظهر بالجماعه • ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى في تلك الساعه الى ان وصلنا قبيل الغروب الى مكان في البرية يسمى الحرامل بفتح الحاء المهملة وفتح الراء بعدها الف وميم مكسورة ولام فنزلنا هناك الى نصف الليل الاول ثم قمنا وركبنا وسرنا الى قبيل طلوع الفجر بنحو ساعة فنزلنا هناك في البرية الى ان طلع الفجر وكان يوم الثلاثا التاسع ومائتين وهو اليوم الثالث من شعبان فصلينا الصبح بالجماعة وركبنا وسرنا على حسب الاستطاعه • الى ان وصلنا قبيل الظهر بنحو ساعتين الى قلعة الوجه فنزلنا هناك للاستراحة وهو المنزل الثامن عشر من منازل الحاج وهي قلعة عامرة بين جبال بها اربعة ابراج وفيها منارة وفيها اناس يسكنونها وعندها ابار من المياه التي يغلب عليها الملوحة ولها بركة كبيرة تمتلي ايام الحاج وما احسن قول الشيخ برهان الدين القيراطي

اتيت الى الحجاز فقلت لما • تبدا وجهه لي وارتويت •
• وكم في الارض من وجه مليح • ولكن مثل وجهك ما رايت •

وكذا ايضا

• اقول وقد جئنا الى الوجه جهنا • عطاشا وكل خاب فيه رجاؤه •
• اذا قل ماء الوجه قل حياؤه • ولا خير في وجه اذا قل ماؤه •

فاخذ المصراع الثالث الشيخ محمد بن نور الدين الدرا فقال

• شكا اهل وجه قلة الما بارضهم • وان الحيا شحت عليهم سماؤه •
• فقلت لهم قولا لهم فيه سلوة • اذا قل ماء الوجه قل حياؤه •

هو توجيه لطيف في قوله ماء الوجه قال الثعالبي العرب تستعير في كلامها الماء لكل ما يحسن منظره وموقعه ويعظم قدره ومحله فتقول ماء الوجه وماء الشباب وماء الحياة وماء النعيم وماء السيف كما تستعير الاستقاء في طلب الخير قال الدوية

• ايها المائح دلوي نحوكا • اني رايت الناس يمدحونكا •

لم يستق ماء انما استطلق اسيرا وسمي المجتدي مستميحا وانما الميح جمع الماء في الدلو وغاية دعائهم للمرجو والمشكور ان يقولوا سقاه الله فاذا تذكروا ايامالهم قالوا سقى الله تلك الايام قال الشهاب الخفاجي بعد ان ساق هذه العبارة عن الثعالبي وبه يعلم انهم لما تواردوا استعماله في العظيم الخطير والحسن المنظر كان استعماله في خلافه مستهجنا فلذا عيب على ابي تمام قوله

• لا تسقني ماء الملام فانني • صب قد استعذبت ماء بكائي •

انتهى قلت ويمكن ان يكون ماء الملام امر يعظم قدره وموقعه بالنظر الى اللائم اي الشاعر ما اعتبر اللائم واستسقاه منه كما طلبه المتأمل في النظم الفارسي

حيث قال

حيث قال

ادر ذكر من اهوى ولو بملامي • فان احاديث الكرام مدامي

وله اشباه ونظاير • وفي معناه قلائد وذخاير • ومما الطف قول القطب المكي في منزل الوجه

اقول وواديَ الوجه سال من الحيا • وقد طاب فيه للحجيج مقام
على ذلك الوجه المليح تحية • مباركة من ربنا وسلام

وقلنا نحن من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام

طاب لنا الطريق من مصر الى • ارض الحجاز والهوى ينفي الوسن
والوجه قد قابلنا بطلعة • بهية فيا له وجه حسن

وقلنا كذلك

قد سرت من مصر الى الحجاز في • امن من الله يديم شكره
والوجه قد قابلني بلا حيا • لكنني لم الق شيا اكره

والتورية في لفظة اكره فانها اسم المنزل الذي بعد منزل الوجه كما سنذكره قريبا. واتفق ان جماعة من فقراء الهنود كانوا في مركب عتيق نزلوا فيه من السويس الى بلاد الحجاز فانكسر بهم بقرب قلعة الوجه وغرق بعضهم وخرج بعضهم الى الساحل فجاؤا الى قلعة الوجه وقصدوا ينتظرون رفقة من العرب او غيرهم يدلونهم على الطريق وكانوا خمسة او ستة فلما مررنا نحن عليهم جاؤا ليذهبوا معنا فقال لي بعض جماعتنا نحن زادنا قليل فربما لا يكفينا وهذا الطريق لو زاد فيه فربما يضيق بنا الامر فانههم عن مرافقتنا وقولوا لهم يرجعون عنا ويمكثون في قلعة الوجه الى زمان الحاج فنهيناهم بذلك ونحن راكبون وخارجون من ذلك الوادي وادي الوجه فوجدنا قبالة وجهنا على الارض قطعة حبل مرسومة شكل لا بلام والف غليظة فقلت في نفسي لا انهاهم ورزقهم على الله تعالى والله خير الرازقين ولم انههم وفرحت بهم ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا قبيل الغروب الى مكان في البرية يسمى العراجين • على جانب البحر المالح وقد اعرضنا عن طريق الحاج والسير فيه ونزلنا من هناك الى طريق اخر يمر على ساحل البحر من عادة النجاب يذهب فيه وهو على طريق سهل بحيث كان طريق الحاج فيه على شمالنا والبحر المالح على يميننا ونحن ذاهبون الى بلاد الحجاز فنزلنا في ذلك المكان المسمى بالعراجين وبتنا تلك الليلة في سرور كامل • وانس شامل • وكانت تلك الهنود تخدمنا بجمع الحطب والاتيان بالماء والحراسة لنا ولدوابنا والتحميل معنا ومؤنتهم قليله • ومنفعتهم جليله • الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء العاشر ومائتين وهو اليوم الرابع من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى وادي اكره وصرنا في مقابلة منزل اكره من جهة الغرب واكره هذه بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الراء وفي اخره هاء ساكنة اسم المنزل التاسع عشر من منازل الحاج بعد منزل الوجه المذكور قريبا وقد كنا اعرضنا عن السير الى منزل اكره لما قمنا وسرنا من منزل الوجه والى ذلك اشرنا بقولنا في ذاك الحين • وهو من لطايف التلاميذ

الى الوجه جئت وما بعدها • تركت احاذر في الدرب نكره
وملت الى شط بحر به • طريق احاول لله شكره
وذلك من مصر نحو الحجا • ز كاني به كنت اكره اكره

وما احسن ما انشدنا عزيزنا الشيخ زين العابدين البكري الصديقي حفظه الله تعالى ونحن عنده في مصر لبعض شعراء الاندلس

تعففت عن زاد الصديق وماله • وسرت لبيت الله ابغي له شكره

• وسنت لما وجهي احتراز الانف • لسوني لما الوجه لم ارها اكبر •
وقد اخبرنا ان الماء الذي في اكرم تكرهه النفس وكذلك ماء الحورا بعده ووجدنا هناك
في وادي اكرم على ساحل البحر جماعة من العرب يحفرون في جانب البحر حفرة لاخراج
الماء فنزلنا عندهم هناك حصة من الزمان فخرج ماء حلو فشربنا منه وشرب جماعتنا ثم
استرحنا وصلينا صلاة الظهر وركبنا وسرنا الى ان نزلنا بعد المغرب في برية على
ساحل البحر وليس هناك ماء وبتنا تلك الليلة نحن والاخوان • في سرور وامان •
الى ان اصبحنا في يوم الخميس الحادي عشر ومائتين وهو اليوم الخامس من شعبان فركبنا
وسرنا على بركة الله تعالى وقلنا من النظام • في ذلك الامر التام •

قرب النزول منازل الاشراف ... من حي طيبة رحبة الاكناف
ودنا المبيت على ثنيات النقا ... من ذلك البلد الحرام الوافي
ولقد وعدت النوق ان دخلت بنا ... ذاك المقام بورد عذب صافي
بالله يا نسمات حي تهامة ... حي الكرام السادة الاشراف
دار المنى والسعد والحظ الذي ... هنا به والجود والاسعاف
مري على الكثبان من ذاك الحمى ... وتغذي سلامي للمقام الشافي
ثم ارجعي وبطيب طيبة طيبي ... فترا بها للعين كالاشياف
نبع الهدى منها وازهر وجهه ... في الخافقين باكمل الاوصاف
لا زالت البركات تملؤها على ... مر الزمان بمنة وعفاف

ثم لم نزل سائرين الى ان نزلنا قبيل الظهر في مكان على ساحل البحر للاستراحة • وتحصيل
طيب الراحة • واذا رجلين من العرب على ناقتين وردا علينا • ونزلا لدينا • فسلما
وجلسا ثم قال احدهما لبعض جماعتنا يمكن ان الشيخ يعطينا هذه المهرة الصغيرة
التي ولدتها فرسه كما قدمنا ذكر ذلك وكان عمرها اربعة عشر يوما ويأخذ لها احدى
هاتين الناقتين فذكر الكلام لي واستحسنه الجماعة وقالوا هذه المهرة الصغيرة
اتعبتنا واتعبتكم ونحن نحتاج الى مركوب اخر فقبلنا الكلام واعطيناهما المهرة
واخذنا احدى الناقتين وكانت ثمانية عمرها اربع سنين وقد اخبرنا صاحبها
انه اشتراها سابقا بخمسة من الجمال فكانت مصاحبتي ووردنا بها الى بلاد الحجاز
وعدنا بها الى بلاد دمشق الشام • كما سنذكر ذلك في محله اثناء الكلام • ٥
واسم ذلك البدوي الذي اخذناها منه ودفعنا له مهرتنا الصغيرة رشود من عرب
هتيم بضم الهاء وفتح التاء المثناة الفوقية وسكون الياء المثناة التحتية والميم
قبيلة معروفة ثم بعد ان صلينا الظهر في ذلك المكان ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل
غروب الشمس الى مكان في البرية على ساحل البحر مسامت لمنزل متينة العجلة تصغير
متنة وضبطها بضم الميم وفتح التاء المثناة الفوقية وسكون الياء المثناة التحتية
وفتح النون وبالهاء والعجلة بكسر العين المهملة وسكون الجيم وفتح اللام وبالهاء وهو
منزل من منازل الحاج في الجهة المرتفعة شرقي البحر فنزلنا هناك في ذلك المكان
المسامت المذكور على ساحل البحر الى ان صلينا صلاة العشاء الاخيرة ثم بعد ذلك
بنحو ساعة ركبنا وسرنا في البرية مقدار ساعتين فاذا نحن بقوم من العرب نازلين
هناك في البرية في بيوت من الشعر من عرب هتيم فتذكرنا قول ابي العلاء المعري من
قصيدة له •

• والحسن يظهر في شيئين رونقه • بيت من الشعر او بيت من الشعر •

فالبيت من الشعر بالسكون هو هذا البيت والبيت من الشعر بالتحريك هو هذا البيت
فنزلنا بالقرب منهم فاستقبلونا وذبحوا لنا ذبيحة وقدموها بين ايدينا وبتنا
تلك الليلة عندهم في اتم سرور • واعم حبور • حتى اصبحنا في يوم الجمعة الثاني عشر

ومائتين

ومائتين وهو اليوم السادس من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى مكان
على ساحل البحر يقال له الدجلم بفتح الجيم وفتح اللام واخره ميم وهناك مغاير صغار تجتمع
فيها ماء المطر البارد فنزلنا واستقينا وشربنا واسترحنا حصة من الزمان ٠ مع جماعة
الاخوان ٠ وصلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الغروب الى ارض واسعة
على ساحل البحر تسمى الجريرة بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء المثناة التحتية وفتح الراء
بعدها هاء ٠ فنزلنا هناك لحصول الراحة للجماعه ٠ واداء صلاة العشاء بهم واغتنام
الطاعه ٠ وقد اشرق ضياء القمر ٠ وطاب التناجي بين الاخوان ولذ السمر ٠ فركبنا
وسرنا نحو اربع ساعات او خمسة من الليل ٠ ثم نزلنا في مكان في البرية ليس فيه ماء ولو
هو مهبط لنزيم السيل ٠ وبتنا هناك على كمال مسرة ٠ وعافية وصبر ٠ ثم اصبحنا في يوم
السبت الثالث عشر ومائتين وهو اليوم السابع من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل
الظهر الى الحوراء بفتح الحاء المهملة وسكون الواو والراء مفتوحة بعدها الف ممدودة
او مقصورة وهي المنزل الحادي والعشرون من منازل الحاج وهو مكان في البرية بين
تلال من الرمل وفيه ماء تغلب عليه الملوحة يجري على وجه الارض بين القصب النابت
هناك فنزلنا وجلسنا مع الاخوان ٠ حصة من الزمان ٠ وقلنا من النظام في ذلك الآن ٠

٠ قد اتينا من مصر منزلة في ٠ سفر الحج حيث عشب وماء ٠
٠ نحن في جنة النعيم بسيس ٠ محوطه وهذه الحوراء ٠

ثم ركبنا وسرنا فوصلنا بعد دخول وقت العصر بقليل الى مكان في البرية بين تلال من
الرمل يقال له الجمل بكسر الجيم وسكون الميم وباللام ولا ماء فيه فنزلنا هناك حتى صلينا
صلاة المغرب مع الجماعه ٠ وحصل كمال الثواب ان شاء الله تعالى بتمام الطاعه ٠
ثم ركبنا وسرنا حصة من الليل نحو الاربع ساعات ونزلنا هناك في مكان في البرية
وبتنا الى ان اصبح صباح يوم الاحد الرابع عشر ومائتين وهو اليوم الثامن من شعبان
فركبنا وسرنا في تلك البراري الواسعه ٠ والمهامه التي جوانبها بالسراب لامعه ٠ حتى
وصلنا قبيل الظهر الى وادي النبط بفتح النون وسكون الباء الموحدة وبالطاء المهملة
وهو اسفل من النبط بقرب ساحل البحر والنبط شرقي هذا الوادي والنبط هو المنزل
الثاني والعشرون من منازل الحاج فنزلنا هناك في ذلك الوادي ٠ وقلنا من النظام
الذي يترنم به الشادي ٠

٠ سلكنا للحجاز طريق مصر ٠ وقابلنا بذلك ارض نبط ٠
٠ وكان مسيرنا في شط بحر ٠ فتلك اشارة انا ليس نبطي ٠

ولما كنا بمصر انشدنا عزيزنا الشيخ زين العابدين البكري الصديقي حفظه الله تعالى
لوالده سيدي الشيخ محمد البكري سبط ال الحسن انه نظم في هذا المحل لما ذهب الى الحج
قوله

٠ اسقني من ماء نبط ٠ وليكن في السرمس ٠
٠ واترك الحوراء الالف ٠ اكره الحوراء اكرم ٠

ولابن ابي حجله

٠ ايا سادة في الوجد فزت بقربهم ٠ ولم ادر ان القرب يؤذن بالبعد ٠
٠ سريتم الى اكرى نشرح تم الكرا ٠ وخلفتموا في الوجد دمعي على خدي ٠

واكرى مقصور هو اكره بالهاء اسم للمكان المذكور قريبا وللعلامة الحافظ ابن حجر
العسقلاني

٠ احبتنا لا تنسوا العهد من فتى ٠ غريبا اليف الحزن مقلته عبرى ٠
٠ تذكرت في درب الحجاز عهودكم ٠ فلم يبق سني في العهود ولا اكرى ٠

ولنا من النظام ٠ بحسب ما وجدنا ٠ من مشقة النفوس والاجسام ٠

• اذا ذهبت منا الجسوم مشقة • وقد ذابت الارواح من شدة التعب •
• فذاك قليل فى هوى من نحبه • ولا عجب بل ان بقياهما العجب •

ثم بعد صلاة الظهر هناك ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد العصر الى مكان فى البرية بجانب ماء حفرله فى الارض هناك فظهر فنزلنا حصة من الزمان • بمقدار ما حصلت الراحة واستقر الركبان • ثم صلينا صلاة المغرب بالجماعة • وركبنا وسرنا نحو خمس ساعات من الليل قطعناها بالمسامرة ساعة بعد ساعة • حتى وصلنا الى مكان يسمى الخضراء وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل الحاج وليس فيه ماء وهو اول حكم الشريف شريف مكة فنزلنا هناك • وبتنا تلك الليلة منتظمى الشمل كاللدرفى الاسلاك وقلنا فى ذلك من النظام • بمعونة الملك العلام •

• منزل للحجاز فى درب مصر • ويسمى الخضراء من غير مـاء •
• وهو مبدا حكم الشريف فقوموا • وانظروا للشريف والخضراء •

فلما اصبحنا فى يوم الاثنين الخامس عشر وماتين وهو اليوم التاسع من شعبان ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى وقد نفد زادنا • ونفض مزادنا • ولم يبق معنا ما يمضغ او يساغ • وما على الرسول الا البلاغ • ولكن قرب المزار • فاتخذنا من التوكل شعارا ومن التسليم ازار • الى ان صار ضحوة النهار • فاشرفنا من بعيد على بيوت من الشعر لعرب هناك نازلين فى مكان يسمى النباه بفتح النون مشددة وفتح الباء الموحدة بعدها الف وهاء فقلنا نباه من النباهة وبيوت من البيتوتة وعرب من الاعراب الذى هو الكشف والبيان وشعر من الاشعار ونحن فى حكم بنى هاشم فلا بد من كريم يكون للثريد هاشم • حتى دنونا من الخيام • ونزلنا على القرب منهم مؤذنين بسلام • واذا هناك امراة من جهينة وبنوها صبية صغار فى ذلك الحى متفرقين • فلما استقر بنا المكان قامت المراة الى نار اضرمتها • وتلك الصبية جمعتها وجاءت الينا وترحبت بنا ودعتنا الى بيوتها • واعتذرت لنا بغيبة رجالها ونفى ثبوتها • واجلستنا فى بيت من الشعر ثم عملت لنا القهوة • وصنعت الخبز على طريقة اهل البر والبدو • وجاءت لنا بشاة وقالت اذبحوها وطبختها لنا وقدمتها بين يدينا • مع الخبز من البر المرسل الينا • وقدمت لنا بطيخا حلوا احمر • فحملنا معنا ما بقى من اللحم المطبوخ وظهر الزاد الذى كان لنا فى الغيب مضمر • وبقينا هناك الى ان صلينا صلاة العصر بالجماعة • ثم ركبنا وسرنا بحسب الاستطاعة • وقلنا من النظام فى ذلك المقام •

لقد ظهرت اشارات القبول   فاهدتنا الى نهج الوصول
وبان السر والاخفى ولاحت   بوارق غيبها تيك الطلول
وزمزمت الحداة وصافحتنا   كفوف العاليات من الاصول
وسرنا والظلام لنا حجاب   نشقّقه بانوار الافول
وكدنا ان نطير جوى وشوقا   الى نحو المدينة والرسول
سقى الله الحجاز ومن يليه   وما سويا من الخير المهول
فينبع بحرهم نفع البرايا   وينبع نخلهم شوى القتول
ازال الله وحشته بدو كل   عن الحجاز بالانس الذلول

ولم نزل سايرين الى نحو نصف الليل • ثم نزلنا فى تلك البرية على غير ماء واريحنا الركاب والخيل • وبتنا تلك الليلة فى سرور واشتياق • وحنين الى المنازل الدانية من امانى العشاق • حتى اصبحنا فى يوم الثلاثا السادس عشر وماتين وهو اليوم العاشر من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد الظهر الى ينبع البحر ونزلنا هناك فى القلعة على شاطئ البحر ولا ماء هناك الا الماء الذى يجلب فى

وقت الصباح ويباع وكانه سمي لينبع تفاؤلا بنبع الماء فيه • او لنبع الارزاق المجلوبة اليه من البحر مع ملوحة فيه • وقلنا في ذلك • اشارة الى ما هناك •

• اتينا محلا شاطئ البحر دافق • لديه بارزاق بها الله ينفسح •
• جرت منه انواع الجرايات للورى • كما الماء من عين جرى فهو ينبع •

وليس هذا المكان بمنزل من منازل الحاج وانما المنزل شرقيه علامته وهو ينبع النخل كما سنذكره قريبا وكان وعدنا مع الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى اننا اذا وصلنا الى ينبع البحر • بالسلامة والعافية والنصر • نرسل اليه مكتوبا بذلك • ليثبت عنده وعند بقية المحبين لنا ما هنالك • وقد وعد البدوي الذي كان معنا انه متى جاء بالمكتوب • يعطيه جوخة جديدة ويوصله الى مأموله والمطلوب • فالح علينا البدوي في كتابة ذلك الكتاب الموعود • بعد حصول الوصول بالسلامة ووفاء العهود فكتبنا هذا المكتوب • وارسلناه مع العرب الذين كانوا معنا ودفعنا لهم الابل التي حملونا عليها وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بانجاح المطلوب • وهذه صورة المكتوب الذي ارسلناه بسم الله الرحمن الرحيم •

يا بن ودي دعاء صب غريب	في البلاد النائي لفقد الحبيب
بيد اني اذا تنسم من طيبة طيب انه هو بذاك الطيب	
واذا لوح بارق من نواحي	جدك الصادق الامين النجيب
كنت اشتم عند ريحك حتى	اجد اللطف في الجناب الرحيب
واري الفرع عند آثار اصل	واري السر من سناك العجيب
حبذا الوجه والربيع الذي شـ	ـع وانواع نغمة العندليب
ومشينا في شاطئ والاعشاب من حولنا على تشعيب	
وماء لنا هناك وجدنا	عند عرب قريبة التقريب
حيث انعامهم تدر لبانا	انه الشارب من ذات شنيب
وان مال الزمان فيها اعتدال	واعان نوائبا التقريب
كل هذا بلطف همة مولى	صادق الحال والمقال نسيب
وهو زين العابدين نسل	بابي بكر وهو خير حسيب
دام في مصر مجده بين قوم	يستمدون من علاه القريب
يا هماما يفوق كل همام	وارببا يزري بكل اريب
بعدت بيننا وبينك انوا	ع مسافات ذا الطريق الرهيب
فاتت اليك منا قصيد	تشتكي الشوق عند بعد الشبيب
وعليك السلام ما حن صب	لتلاقي حبيبه في المغيب
والى نحوك التحية منا	ما زها الروض بالنبات الخصيب

وانهينا اليه احوالنا بالسلامة • وطلبنا الى جنابه تحيته وسلامه • ثم اننا سألنا عن السير الى المدينة المنورة فاخبرونا ان العرب الذين هم عرب حرب • حاصل بينهم وبين امير الحجاز سعد بن زيد حفظه الله تعالى منازعة وحرب • وانهم واقفون في وادي الصفراء يمنعون كل من سار الى المدينة • وقد ظهرت منهم للزائرين خصلة قبيحة كمينة • وان لا محيص الا بالسفر للجوار سعد بن زيد الهاشمي امير الحجاز • فانه يقدر على انفاذنا الى تلك الجهة والجواز • واما على غير هذا الوجه المذكور فانه لا يمكن اصلا كما قال الشاعر المشهور •

• ايا دارها بالخيف ان مزارها • قريب ولكن دون ذلك اهوال •

فلما رأينا الامر كذلك • وتحققنا صعوبة هذه المسالك • طلبنا من نكتري معه خمسة من الجمال • ونسير الى جهة سعد بن زيد لنبلغ به غاية الامال • ثم بتنا تلك

الليلة بقية السفر • ونسأل من الله تعالى وفضله العميم حصول اللطف • فلما اصبحنا في يوم الاربعاء السابع عشر وماتين وهو اليوم الحادي عشر من شعبان جئنا الى زيارتنا في قلعة الينبع في مكان مبيتنا هناك • الشيخ الصالح • والناصح الفالح • دليل السالك • محمد بن ابراهيم من اولاد الشيخ الكفرسوسي وأقاربه عندنا معروفون في دمشق الشام • منسوبون الى قرية كفرسوسية المشهورة بين الانام • ومولد هذا الشيخ في المدينة المنورة • وهو الآن قاضي الينبع بسيرة مطهرة • من منذ اربعين سنة بعد موت والده • وذهاب طارفه وتالده • واخبرنا انه لما كان في المدينة عزم على الذهاب الى مصر المحروسة • فرأى تلك الليلة كأنه في الحجرة النبوية المأنوسة والهاتف الالهي ينشده هذا البيت فلما افاق لم يبق له عزم على الذهاب الى مصر وهو هذا البيت شعر

• ايا راحلا عنا الدنيا يصيبها • اتتبع ما يفنى وتترك ما يبقى •

واخبرنا انه كان فيما مضى رجل من الاشراف من بني هاشم وهو السيد حسين ابن السيد الصديق الاهدل اليمني فامتحن في المدينة وقال له بعض الناس انك لست من الاشراف فجاء الى حجرة النبي صلى الله عليه وسلم وتبعه الناس مع ذلك القائل له فوقف عند الشباك الشريف شباك الحجرة المطهرة وانشد قوله شعر

• ان قيل ندتم بما رجعتم • يا اشرف الرسل ما نقول •

فاتاه الجواب من الحضرة المحمدية • وسمعه ذلك المعترض وغيره من البرية •

• قولوا رجعنا بكل خير • واجتمع الفرع والاصول •

واخبرنا ابن الكفرسوسي المذكور انه حسب تاريخ هذه السنة سنة خمس ومائة والف في عدة تواريخ الاول قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم والثاني قوله يا خفي عوايده جميله ولطفه خفي بسكون الهاء في جميله والثالث قوله يأتي من الطاف مولانا ما لم يكن في البال وقد شاعت هذه التواريخ في المدينة المنورة كما وجدنا ذلك عند وصولنا اليها وقد قلنا في مكان التاريخ الثالث هكذا يأتي من العلم لطف لم يكن في البال ليدخل في وزن المواليا ونظمنا قبله على طريقة اهل المدينة في التاريخ فقلنا مع زيادة ما بعد التاريخ في المصراع الثالث شعر

• كن واثقا بالاله الواحد الفعال • تنل مرادك وتبلغ غاية الامال •
• في علم ربي سنة ارخ لها من قال • يأتي من العلم لطف لم يكن في البال •

ثم عزمنا على السفر بعد اداء صلاة الظهر الى ينبع النخل وركبنا وسرنا فلما خرجنا الى البرية واذا برجل بدوي مقبلا يركض على ناقته حتى دخل ينبع البحر ثم خرج من ينبع البحر فارس يركض بفرسه فوصل الينا وسلم علينا وقال لنا جاء من حضرة سعد بن زيد كتاب الى حاكم الينبع لا تتركوا الشيخ وجماعته يخرجوا الينا وحدهم لان الطريق مخوف بيننا وبينكم ارسلوا مع الشيخ وجماعته عبد الله بن عمرو الهاشمي احد اشراف الحجاز يأتي به الى جهتنا فالمراد انكم ترجعوا الى الينبع وفي غد يذهب معكم وان اردتم قفوا هنا حتى يتهيأ ويأتي اليكم فاخترنا الرجوع فرجعنا وبتنا تلك الليلة في ينبع البحر في بيت الحاكم المذكور • في اتم انبساط واكمل سرور • حتى اصبحنا في يوم الخميس الثامن عشر وماتين وهو اليوم الثاني عشر من شعبان اكترينا الجمال وركبنا وسرنا وركب معنا الشريف عبد الله ابن عمرو الهاشمي على ناقة له ومعه اثنان على ناقتين حتى مررنا في الطريق على قبر في الفلاة يقال له قبر المغربي بضم الغين المعجمة وفتح الراء وتشديد الياء المثناة التحتية والياء الموحدة صيغة التصغير وهو رجل من الصالحين مات

ورد ق

ودفن هناك فقرأنا الفاتحة له ودعونا الله تعالى ثم سرنا حصة من الزمان •
ونزلنا هناك في البرية تحت شجرة ام غيلان • وشربنا القهوة واسترحنا هنيهة
في سرور وامان • ثم ركبنا وسرنا فوصلنا وقت العصر الى ينبع النخل وهي قرية كبيرة •
ذات نخل كثير ومياه غزيرة • وهي المنزل الرابع والعشرون من منازل الحاج وبقي
على الحاج الى مكة سبعة منازل منزل بدر ومنزل القاع ومنزل رابغ ومنزل قديد
ومنزل عسفان ومنزل وادي فاطمة ثم الى مكة المشرفة فنزلنا هناك في ينبع النخل
على ماء جاري في وجه الارض عذب زلال فشربنا وسقينا الدواب • وتوضأنا
وصلينا صلاة العصر بالجماعة وحصل ان شاء الله تعالى كمال الثواب • قال السمهودي
في خلاصة الوفا تاريخ المدينة ينبع بالفتح ثم بالسكون وضم الموحدة واهمال العين
مضارع نبع الماء ظهر وهو من نواحي المدينة على اميال منها سميت به لكثرة ينابيعها
عدتها مائة وسبعون عينا انتهى ثم ركبنا وسرنا قليلا بين ذاك النخيل • واذا بخيام
شريف الحجاز سعد بن زيد وعظيم ذلك الرعيل • فدخلنا عليه في ذلك المضرب
الجليل • وشريف ذلك المخيم الجميل • فتلقانا بالقبول والاحترام • واقبلنا عليه
بلطايف التحية والسلام • وجلسنا معه حصة من الزمان • نتحادث في وقايع
هذا العصر والاوان • ثم امر لنا بخيمة واسعة • بالقرب من حضرته الشاسعة •
واخرجنا له المكاتيب التي معنا من مصر المحروسة • الى عالي جنابه وسدته المانوسة •
ثم جئنا الى الخيمة المنصوبة • والمنة علينا من الله تعالى المحسوبة • وقد عين لنا الطعام
بكرة وعشية • وعين لنا القهوة والفانوس الموقود مدة تلك الليالي البهية • وكان
مع ذلك في وقتي الغداء والعشاء يدعوني وابني فنذهب الى مجلسه الشريف • ونحل
مضربه المنيف • ونبقى عنده في المسامرة والمنادمة الى حصة من الليل • وقد شملنا
السرور وجر الانس علينا الذيل • ثم بتنا تلك الليلة في مسرة جليلة • الى ان اصبحنا
في يوم الجمعة التاسع عشر وماتين وهو اليوم الثالث عشر من شعبان فقلنا من النظام
في ذلك المقام •

لك البشرى فقد حصل القبول ... وتم لقلبك المشتاق سول
وفت لك بالوصال وعود سلمى ... فاشرقت المعالم والطلول
وانوار واسرار تراءت ... بها الالباب سارت والعقول
فلا ادري اذا احلام منت ... بنا ام يقظة ذاك الوصول
وما في القلب من شك ولكن ... كذلك كل من يهوى يقول
على سعد بن زيد قد نزلنا ... وبانت بالفروع لنا الاصول
وعند ابن الرسول لقد حظينا ... ببشرى ان سيقبلنا الرسول
وعادات الكرام محققات ... لمن يرجو وهذا لا يزول

وقلنا ايضا كذلك • من دهشتنا بقرب المزار والفرح بما هنالك •

هذا الرسول وهذه طيبة ... فاستانسوا من وحشة الغيبة
واستبشروا بالقرب واغتنموا ... بما تروموه ولا خيبة
قد لاحت الانوار وانكشفت ... استار ذاك العز والهيبة
واشرقت اعلام كاظمة ... وصدق تحقيق اللقا ريبه
وشب قلبيت غرامي به ... فعجلوا الفتح يا بني شيبة
وهذه حالة قلبي بكم ... لا يعرف النقص ولا العيبة
لله يومي بجوار الحمى ... والبعد قد شق في الهوى جيبه
واغدق النايل كف الرجا ... واجزل المعطي لنا نصيبه
فعندنا بالوصل تهيامنا ... وعندنا الاشواق بالغيبة

ثم انا طلبنا من حضرة الشريف المعظم حفظه الله تعالى ان يرسلنا الى المدينة المنورة
فقال لنا لو ارسلنا معكم مائة فارس او اكثر لا يمكن ذلك في هذه الاوقات المكدرة وا
فانا في محاربة هذه القبايل من حرب وعندنا هذه العربان المستكثرة فا
ايا ما حتى نذهب نحن وتذهبون معنا في عافية وسلامة مع عز وكرامة فامتدحنا
حضرة الشريف المذكور بهذه القصيدة وعرضنا بذكر اعدائه من تلك القبيلة العنيدة
فقلنا

سعدت بنصر من الاله يا سعد … فلو حرب ان الحرب يطرحه السعد
ودم قامعا كيد العداة بصارم … من العزم طلق ليس يحبسه الغمد
ولا زالت الاعداء باسيك في شقا … وما حظهم الا التباعد والطرد
طلعت طلوع الشمس في افق السما … فغاب ظلام البغي وانخذل الضد
وحسبك يا ابن الهاشميين طاعة … بمن ربه دون السوى يعبد العبد
وذكرك سيف قاطع قلب من بغى … فيصعد رعبا كلما قيل ذا سعد
وان امطرت هاماتهم بدماتهم … فسيفك برق بل كما حلك الرعد
الا يا ابن زيد زاد زادك في العلا … بتوفيق مولى كل افعاله حمد
اليك اهتدينا في مهامه قفرة … لانك فيها النجم والعلم الفرد
وقد جمع الله افتراق امورنا … بلقياك وانزاح التقاطع والبعد
واصبح شمل الوصل مشتملا بمن … لدا فيه عند ثم جنة كلها خلد
حبيب لا رواح الحجيج ظاهر … بكل حبيب عيشها شقه رغد
هلم بنا يا ابن الكرام غمرة … فقد رغبا راغبون وانجز الوعد
سعدنا بسعد في وصولهم المنى … وفزنا بذي عز له تخضع الاسد
سلالة مجد من ذؤابة هاشم … على الجد منه دل بالخلق للجد
لهم همة من دونها كل همة … وهيبة ذكر سناها فوق العد
به البيت يحمى وركن استلاه منا … وطيبة بطيبة وما جمع اللحد
به حرس الله الحجاز وخصها … بحفظ فركن الامن ليس له هد
الا يا بني الزهراء انتم كواكب … فنجم كل عصر منكم كوكب يبدو
كواملها فوق كل رذيلة … مآثركم فينا للرواة بها شدو
وانتم لاهل الارض امن من الردى … وعن البين انتم ما له رد
وماذا ترى قدر الذي هو قاصد … منا وانكم اولى يكون لكم نقد
ولكنها الاحلام تلعب بالمدى … فيحسب عجل انه الاسد الورد
بقيت على الايام في موكب الهنا … وقد حملت فرسانك الضمر الجرد
وفالك ميمون وسعدك مقبل … ودولتك الغراء العز والمجد
مدا الدهر ما عبد الغني تنازعت … به منك عليا همة فانقضى القصد

ثم ان الشريف حفظه الله تعالى قام وجاء الى خيمتنا وترحبنا به غاية الترحيب
فقرأ له بعض جماعتنا قصيدتنا هذه فانس بها غاية السرور وحصل بهذا الاتفاق
امر عجيب ثم دعانا الى خيمته وجلسنا عنده على العادة الى ان مضى حصة من
الليل واخذ كل منا حظه من المسامرة ومراده ثم عدنا الى خيمتنا وبتنا تلك
الليلة في سرور كامل وصفاء شامل حتى اصبحنا في يوم السبت المشرق بالتبيين
وهو اليوم الرابع عشر من شعبان فقلنا من النظام على حسب الوارد الالهي بالالهام

كن عارفا بنعمة الله وكن … محققا لها بفرط رفده
فالشيء لا يعرف في وجدانه … وانما يعرف وقت فقده
والعطر لا ينشقه عطاره … والغير يدريه لبعد وجده

وقلنا

لنا ايضا من النظام • بحسب ما اقتضاه ذلك المقام •

صح الذي كان مرجوا وما مولا — وكان في الغيب امر الله مفعولا
وحقق الله ما كنا نحاوله — من كل قول على طبق الذي قيلا
واسفر الليل عن ضوء الصباح لنا — وكان ضوء الرجا من قبل قنديلا
هذا المزار قريب والديار دنت — ووصل احبابنا بالوصل قد نيلا
وطالما كنت اطوي الارض ممتطيا — ظهر المطية ميلا في السرى ميلا
حتى تدانت لنا اعلام كاظمة — وقد اتينا الذراك للحي تطفيلا
والنور يشرق من تلك الجهات لنا — يكمل القلب في الايمان تكميلا
وطيب طيبة منشور وقد طويت — مسافة البعد لما صيرنا عيلا
ونار شوق فوادي والغرام بدت — بحيث لم تقبل الاحوال تاويلا
فهيم يا حادي النوق التي سرحت — نحو الحمى واطرب الاسماع تهليلا
وغن لي باسم من ترثي المنيا قلبه — شوقا اليه فتكثيرا وتقليلا
واستخبر الركب ان مروا بذي سلم — واسمع لهم ثم تكبيرا وتهليلا
عسى العناية تحيينا فتشملنا — فقد طرقنا على اسد الحمى غيلا
ومن بنيها شيخ الغر الكرام لقد — جئنا الحصون فنلنا ثم تأهيلا
وسعدهم مشرق فينا بطلعته — كالشمس ظللنا بالجود تظليلا
حباه بالنصر مولاه وخالقه — ونكل الله من ناواه تنكيلا
ولا تزال اعاديه منذ للسنة — لم ينفذ فيها الامر تذ ليلا
ما هب ريح صبا من اليه صبا — قلبي فجر علينا الذيل مبلولا
وما هفا البرق من اكناف جيرته — حتى به عاد عقد الصبر محلولا
وما شدا قايلا عبد الغني له — صح الذي كان مرجوا ومأمولا

ثم بتنا تلك الليلة في سرور قايم • وقلوب على موارد احبتها حوايم • الى ان اصبحنا في يوم الاحد الحادي والعشرين وماتين وهو اليوم الخامس عشر من شعبان وقد زاد بنا الشوق الى زيارة الحبيب • وكثر الحنين اليه والنحيب •

• واكثر ما يكون الشوق يوما • اذا دنت الديار من الديار •

ولله در ابن ابي حجلة المغربي حيث قال

• اذا بلغ المرء ارض الحجاز • فقد نال افضل ما امله •
• وان زار قبر نبي الهدى • فقد اكمل الله ما اكمله •

وقد حال بيننا وبين زيارته والسفر اليه مع قرب المزار قبيلة حرب المتفرقة الاخاذ في هاتيك الاقطار • فقلنا في ذلك من نوع الاشعار •

• الا يا رسول الاله الذي • لدار الجفا زورة منه طيب •
• الى كم وقد قرب الملتقى • وما صار وصل ولا زال حجب •
• لئن كان بيني وبينك حرب • فما كان بيني وبينك حرب •

وهذا المكان الذي نحن نازلون فيه مع حضرة الشريف حفظه الله تعالى الذي هو ينبع النخل وما حوله من القرى يسميه اهل الحرمين بالشام فلعل ذلك لكثرة مائه وفواكهه فاشبه بلاد الشام او لغير ذلك فاذا ارادوا الذهاب اليه قالوا نريد ان نذهب الى الشام كما سمعنا ذلك منهم فقلنا في ذلك • وسلكنا احسن المسالك •

قد اتينا الى محل يسمى — ينبع النخل بين كل الانام
وليسمى بالشام ايضا لماء — فيه جار وبهجة وانتظام
واختلاف الفواكه الغر فيه — من قرى حوله وخير نامي
ثم انا فيه مكثنا كانا — قد خرجنا من شامنا للشام

وبتنا تلك الليلة في عافيه • وأصبحنا في اشواق وافيه • وكان ذلك يوم الاثنين الثاني والعشرين ومائتين وهو اليوم السادس عشر من شعبان • ولم نزل في ذلك المكان • وكنا نازلين تحت جبل يسمى جبل رضوى بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة وفتح الواو مقصورا قال في القاموس رضوى كسكرى جبل بالمدينة وفي الصحاح والنسبة اليه رضوي انتهى ولعل قوله بالمدينة اى بقرب المدينة لان الينبعين وبقية العرش تبع للمدينة وذكر السمهودي في تاريخ المدينة تلخيص الوفا قال رضوى بالفتح كسكرى جبل على يوم من ينبع واربعة ايام من المدينة منه تقطع احجار المسان وعن انس بن مالك مرفوعا لما تجلى الله عز وجل للجبل طارت لعظمته ستة اجبل فوقعت ثلاثة بالمدينة وثلاثة بمكة وقع بالمدينة احد وورقان ورضوى ووقع بمكة حرا وثبير وثور قال السمهودي وان رضوى مما وقع بالمدينة لكون ينبع من اراضي المدينة وفي حديث رضوى رضي الله عنه وفي رواية انه من جبال الجنة وفي اخرى انه من الجبال التي بني منها البيت وتزعم الكيسانية ان محمد بن الحنفية مقيم به حي يرزق انتهى قلت وهو محمد بن علي بن عبد المطلب ابو القاسم ويقال ابو عبد الله الهاشمي المدني المعروف بابن الحنفية وهي خولة بنت جعفر من بني اليمامة وقال الزبير بن بكار وتسميه الشيعة المهدي قال كثير عزة

• هو المهدي خبرناه كعب • اخو الاحبار في الحقب الخوالي •

فقيل لكثير عزة لقيت كعبا قال لا ولكن قلته بالتوهم وقال شيعته تزعم انه لم يمت وله يقول الحميري

الا قل للوصي فدتك نفسي اطلت بذلك الجبل المقاما
اضر بمعشر والوك منا وسموك الخليفة والاماما
وعادوا فيك اهل الارض طرا مقاما عنهم ستين عاما
وماذا في ابن خولة طعم موت ولا وارت له ارض عظاما
لقد امسى بمورق شعب رضوى تراجعه الملائكة الكلاما
وان له به لمقيل صدق واندية تحدثه كراما
هدانا الله اذ حزتم لامر به وعليه نلتمس التماما
تمام مودة المهدي حتى تروا راياتنا تترى نظاما

وله ايضا

• يا شعب رضوى ما لمن بك لا يرى • وبنا اليه من الصبابة اولق •
• حتى متى والى متى وكم المدى • يا ابن الوصي وانت حي ترزق •

وقال كثير

الا ان الائمة من قريش ولاة الحق اربعة سواء
علي والثلاثة من بنيه هم الاسباط ليس بهم خفاء
فسبط سبط ايمان وبر وسبط غيبته كربلاء
وسبط لا تراه العين حتى يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيب لا يرى عنهم زمانا برضوى عنده عسل وماء

ذكره الذهبي في التذهيب وذكرناه عنه في كتابنا زهر الحديقة وقلنا من النظام • بحسب ما اقتضاه الكلام •

• بتنا نقابل رضوى • في ارض ينبع نخل •
• لعله خل نون • خل الدقيق بنخل •

اي نقص نونا في اخره واصله رضوان كما نقص الدقيق بالنخل فازيلت عنه النخالة التي هي اردى ما فيه والشيء بالشيء يذكر قال شيخي زاده في حاشيته على تفسير البيضاوي عند قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما الاية شم في الانجيل صدر من يقول

بالبر ولا يعمل به بالمنخل وشبه غل الصدر بالنخالة روى انه قال في الانجيل لا تكونوا كالمنخل يخرج عنه الدقيق الطيب ويمسك النخالة كذلك انتم تخرج الحكمة من افواهكم وتبقون الغل في صدوركم انتهى وقد نظمت هذا المعنى على البديهة فقلت

• ايها العالم المفيد علوما • وهو للغي مضمر والضلاله •
• انت كالمنخل الذي يخرج الطيب لي وهو ممسك للنخاله •

عودا على بدء وقلنا من النظام • في تتميم ما تقدم من الكلام •

• سقى الله رضوى حيث بتنا بسفحه • فنرجو رضوانا ونجعله اكتفا •
• ونطلب بالرضوان رضوان ربنا • وذا حسبنا في كف كفا السوى كفا •

وبتنا تلك الليلة في سرور • وكمال حضور • ثم اصبحنا في يوم الثلاثا الثالث والعشرين ومائتين وهو اليوم السابع عشر من شعبان فقلنا من النظام • في مدح الشريف حفظه الله تعالى ورفع ذلك المقام • بحسب ما اقتضاه الكلام •

نزلنا على حكم ابن زيد فعيشنا • هو العيش والايام ذات المواهب
فيا سعد نال الفخر عن كل وافد • بطالعك الميمون بين المذاهب
همام له يومان يوم مكارم • ويوم ملاقاة الخيل السلاهب
اشم سليل المجد من ال هاشم • ينير كبدر التم بين الغياهب
واكرم مثوانا وآنس وحشة • عرتنا وكنا بين ناء وناهب
به ولنه ارض الحجاز تاطدت • قواعدها يطوى لحرقة لاهب
سقى عهده غيث القبول على المدا • ولا زال منه الصدق قلب راهب

ثم بتنا واصبحنا في يوم الاربعاء الرابع والعشرين ومائتين وهو اليوم الثامن عشر من شعبان وقد طال علينا المكث في هذا المكان • و قبيلة حرب مقيمون على الحرب وقطع الطريق وقد اشتدت بنا الاشواق الى لقاء الحبيب وذاك الفريق • فقلنا من النظام • اشارة الى ذلك المقام •

• رسول الله يا خير البرايا • وما من نار نارك ليس تخبو •
• متى نرجو لقاك وكيف هذا • يكون ودوننا حرب وحرب •

وقلنا كذلك في مدح اشراف الحجاز • الممتازين على غيرهم بكمال الشرف غاية الامتياز بطريق الاقتباس • الذي به لا باس •

الا يا آل احمد لا تضاموا • فانتم اشرف الاقوام دينا
وانتم سادة غر كرام • الى العليا كنتم سابقينا
طلعتم في سموات المزايا • كواكب لن تزالوا مشرقينا
فاحرقتم اعاديكم بنور • من الاسلام فصرتم واركينا
واذللتم شياطين البرايا • وكنتم للاعادي قاهرينا
وماذا قدر طايفة تسمت • بحرب عندكم حتى تبينا
ثقوا بالله مولاكم تعالى • لكم قد قال قرآنا مبينا
سيخزيهم وينصركم عليهم • ويشف صدور قوم مؤمنينا

ثم بتنا واصبحنا في يوم الخميس الخامس والعشرين ومائتين وهو اليوم التاسع عشر من شعبان وقد اجتمعت على الشريف حفظه الله تعالى قبايل العربيه • واتوا ينسلون اليه من كل حدب • فبلغ ذلك نحو سبع وثلاثين قبيله • وقصدهم ان يغزو قبيلة حرب لانها قطعت على كل سالك سبيله • وعثت في البلاد • واظهرت البغي والفساد وخرجت من سنة ماضية عن طاعة الامام • واخذوا ذخاير اهل المدينة من حبوب وزيت وشمع وطعام • وتحيزوا في وادي الصفراء ولم يتركوا لاهل المدينة من حقهم بيضا ولا صفراء • ونحن مع ذلك قاعدون بين هؤلاء القبايل • كانما جنى الدهر

بيننا حرب وايل • وكان الشريف حفظه الله تعالى يرسل لنا في كل ليلة من يحرسنا بلا
طلب منا فيمكث الاثنان والثلاثة من عبيده حول خيمتنا الى طلوع الصباح • حذرا
علينا من هجم الاعراب الذين منعه فضلا عن اعدائه القباح • وكان ذلك منه مروة له
وحشمة وزيادة سماح • ونحن مستغرقون في شهود نعمة الله تعالى علينا وعظيم
فضله فلا يخطر ذلك لنا ببال بيد اننا كنا تارة يمر في خاطرنا احتمال هجوم الاعداء
في صباح او مساء • فكيف يكون حالنا ونحن لا نعرف الحرب ولا الهيجاء • واحتمال
ركوب الشريف حفظه الله تعالى مع قبايله المختلفة • وعساكره المؤتلفة • واذا
كنا معهم يصعب علينا ذلك • ويضيق لدينا فضاء هاتيك المسالك • ثم يغلب على قلبنا
خاطر التوكل على الله والتسليم • ونعود الى استحضار النعمة الالهية فنكون في نعيم •
ثم بتنا تلك الليلة على صفاء بال • وبرد يقين وقوة اتكال • الى ان اصبحنا في يوم
الجمعة السادس والعشرين ومائتين وهو اليوم العشرون من شعبان فاتى الخبر لحضرة
الشريف حفظه الله تعالى ان شيخ قبيلة حرب واسمه مضيان بضم الميم وفتح الضاد
المعجمة وفتح الياء المثناة التحتية مشددة بعدها الف ونون قد مات بداء البطن
فاستبشر الجميع • بخذلان العدو الفظيع • فلما اصبحنا في يوم السبت السابع والعشرين
ومائتين وهو اليوم الحادي والعشرون من شعبان زاد اشتياقنا الى المدينة والبقيع
وتحركت بواعث عزامنا الى القرب من ذلك الجناب الرفيع • فقلنا في ذلك المقام •
بمقتضى ما تيسر من النظام •

سقى الله المدينة والبقيعا   مريع الغيث والغيث المريعا
وحيا الله هاتيك الاراضي   وذاك الوجه والحسن البديعا
ولا زالت وفود الركب تسرى   اليها تطلب الشرف الرفيعا
وتطلب روضة المختار تلقى   همو ما قلب حاملهن ديعا
الا ليت المنازل دانيات   وهذا العبد كان المستطيعا
وكنا نقتبس الانوار ندنو   من الحضرات بالذكرى سريعا
نسايم تربة الهادي هدتنا   الى سر عهدناه منيعا
وهاجتنا البروق ولا بروق   سوى الزفرات تعهد في الوجيعا
نهيت القلب عن سكان سلع   ولكني اراه لن يطيعا
وما ظني بمن اودعت قلبي   لديهم ان قلبي ثم بيعا
وكنت اظن رغد العيش فيهم   واوقات هناك بهم ربيعا
الا يا اهل طيبة والمصلى   ومن قد جاوروا السند الشفيعا
ابثكم الغرام على التنائي   ولست بذا البصير ولا السميعا
نزلت الينبعين وسفح رضوى   عسى لديارکم ان نستطيعا
ولو ان مناص في جنبات وادٍ   نزلت به واصحابي جميعا
عسى نصر عسى فرج قريب   يسر متيم القلب الصريعا
وكم لله من لطف خفي   وحاشا فيه مثلي ان يضيعا
فاني واثق بالقرب ممن   نشأت على محبته رضيعا
وحبل رجاي متصل وافٍ   لامر الله لم ازل المطيعا
ومن يقطع بنا يقطعه ربي   ويجعل حفظه للود القطيعا

ثم اصبحنا في يوم الاحد الثامن والعشرين ومائتين وهو اليوم الثاني والعشرون
من شعبان فارسل الينا الشريف حفظه الله تعالى بكرة النهار فركبنا وركب معنا
واحد من جماعتنا وركب هو ونحو ما امر فارس وابنه الشريف سعيد حفظه الله تعالى
كذلك ركب بعض سائد وقال لي نذهب الى زيارة الامام حسن المثنى ابن الامام حسن

ابن الامام

ابن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنهم فسرنا نحو ساعة واذا مكان هناك فيه داخله بيت وفي ذلك البيت قبر عليه جلالة ومهابه • فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى راجين من كرمه وفضله حصول الاجابه • وقلنا في ذلك من النظام • بحسب ما اقتضاه الالهام •

زرنا الامامَ المثنّى ... والقلبُ فيه تهنّى
فانه الحسن ابن السبط الامام المكنى
بالسيد الحسن ابن الزهراء حسا ومعنى
بنت الرسول امام الانام انسا وجنا
لا زال يرقى باصل ... فرع له زاد حسنا
اب لاباء قوم ... فاقوا البرية أيْنا
اشراف مكة بيت ... بالعز والفخر يبنى
ثاوٍ باكناف رضوى ... به وامنا ويمنا
حتى اتينا مقاما ... كروضة منه عنّا
وقبره النور باد ... يعطي الفتى ما تمنى
زرناه بالجمع من نسله المحامين عنا
والسعد فيهم كشمس ... تضيء حسنا وحسنى
ونجله البدر منه السعيد من فاق مَنّا
وحاز مجدا وفخرا ... إفراده لا يثنى
لا زال في حرم الله والرسول يهنى
وعندكم يا بني زيد الحماية تقتنى
ويجمع الله فيكم ... شمل الضريب المعنى
ولم تزل صلوات ... تزيد قسما وفنّا
على الذي هو جد ... لكم ولا زال حصنا
وكل جد لكم بعده ثلاثا ومثنى
مع نسلكم وبنيكم ... والاهل والمتبنى
وحلفكم والموالي ... لكم بكم عز ركنا
ما فاح روض وقامت ... حمامة تتغنى

ثم انا ركبنا جميعا وسرنا الى ان وصلنا الى قرية من قرى ينبع النخل تسمى سويقة قال السمهودي تصغير ساق جبل بين ينبع والمدينة ويعرف اليوم بالسويق منازل بني ابراهيم اخي النفس الزكية والنفس الزكية هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب انتهى وهو المشهور عند اهل المدينة بالزكي قبره خارج باب الشامي كما سنذكره في محله ان شاء الله تعالى وذكر ياقوت الحموي في المشترك قال السويقة بضم السين المهملة وفتح الواو بلفظ التصغير ولهذه اللفظة معنيان احدهما ان تكون تصغير سوق البيع والشراء والاخر ان تكون تصغير الساق وهي الغارة المستطيلة نسبة لساق الانسان فما كان من ذلك في البوادي فهو من هذا وما كان في المدن فهو من الاول ثم قال هي ستة عشر موضعا وذكر منها سويقة موضع من نواحي المدينة يسكنه ال علي رضي الله عنهم له ذكر في الاخبار والاشعار كثير ومنها سويقة جبل بين ينبع والمدينة قال ابن السكيت في تفسير قول كثير عزة

• لعمري لقد رعتم غداة سويقة • ببينكم يا عز قلب جنوع •

انتهى قلت وسويقة هذه هي المشهورة الان عندهم بسويق منازل بني ابراهيم كما مر وقد وجدناها الان خالية ليس بها احد وقد رحل اهلها وخرجوا على الشريف سعد

ابن زيد حفظه الله تعالى لانهم حالفوا قبايل حرب فذهبوا معهم يساعدونهم على قتاله
وهذه القرية فيها ماء جاري ونخل كثير وكان له حمل كثير في هذه السنة والعراجين
بعد ما نضج بسرها فجلسنا على حافة ذلك الماء وشربنا القهوة مع الشريف سعد وولده
سعيد وبقية من كان من فرسانهما وقد امر الشريف حفظه الله تعالى بحرق بيوت القرية
وانا انظر الى النار تتأجج في جدرانها التي هي من اخشاب النخل اليابس والهواء يزيدها تأججا
والتهابا وقد امر بقطع النخل فيصعد العبد الاسود الى اعلا النخلة ويقطع جمارها
وعراجينها فتسقط العراجين الى الارض كل عرجون فيه البسر الاخضر الذي لم ينضج
مقدار العشرة ارطال الشامية او اكثر او اقل حتى ذكرنا لحضرة الشريف حفظه الله تعالى
قوله تعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله وليخزي الفاسقين
بان نظير هذا الفعل وقع من جده النبي محمد صلى الله عليه وسلم في شان الكفار
الخارجين عن طاعة الله ورسوله واللينة النخلة الخضراء التي لم تيبس وهولاء لما
خرجوا عن طاعته وهو امامهم القرشي الهاشمي المولى عليهم شرعا وذهبوا الى قبايل اعدائه
حرب وقاموا يقاتلونه معهم فعل بهم نظير ما فعل جده صلى الله عليه وسلم فان
الخارجين عن طاعة الامام يقاتلون بما يقاتل به الحربيون حتى تنكسر شوكتهم وينفل
جمعهم ويرجعوا الى طاعة امامهم قال البيضاوي من لينة اي شيء قطعتم من نخلة
فعلة من اللون ويجمع على الوان وقيل من اللين ومعناها النخلة الكريمة وجمعها اليان
روي انه عليه السلام لما امر بقطع نخيلهم قالوا يا محمد قد كنت تنهى عن الفساد في الارض
فما بال قطع النخل وتحريقها فنزلت واستدل به على جواز هدم ديار الكفار وقطع
اشجارهم زيادة لغيظهم انتهى وذكر شيخنا والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر
في البغاة انه يجوز قتالهم بكل ما يقاتل به اهل الحرب كالرمي بالنبل والمنجنيق وارسال
الماء والنار عليهم لان قتالهم فرض لقوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله
فصار قتالهم كقتال الحرب كذا في التبيين يعني شرح الكنز للزيلعي انتهى ثم قمنا من ذلك
المكان وركبنا وسرنا نحن ومن كنا معهم جميعا حتى اقبلنا على قرية الجابرية نسبة الى
جابر وهي بالقرب من قبر الامام المثنى الذي ذكرناه فيما مر فخرج اهل تلك القرية
يلعبون بالاسلحة لملاقاة الشريف حفظه الله تعالى والنساء تزغلط من خلفهم
حتى ثار العجاج فما انكشف الا ونحن بين البيوت فنزلنا عندهم في البيوت رجاء في
بالعنيا فترا الكثيرة ثم نزلنا فجلسنا حصة على حافة ذلك النهر الجاري في تلك البساتين
المشتملة على الفواكه والليمون والازهار والفل والفاغية وغير ذلك وسواقي المياه
الجارية بين تلك الاشجار وصلينا صلاة الظهر وصلاة العصر هناك ثم ركبنا
ورجعنا الى الخيام . وبتنا تلك الليلة في اتم سرور واكمل نظام . حتى اصبحنا
في يوم الاثنين التاسع والعشرين ومائتين وهو اليوم الثالث والعشرون من
شعبان ونحن مع حضرة الشريف حفظه الله تعالى في انواع المجالسات الادبيه .
والمسامرات العلميه . والمنادمات العرفيه . نكون تارة في خيمتنا مع اخواننا
على العاده . كاننا نحن في دارنا وتتردد الينا جماعات من العرب ومن الاشراف
الساده . وتارة نكون في خيمة الشريف اعزه الله تعالى بين احباب كرام . وسادات
عظام . ونحن مع ذلك في اشتياق وحنين . الى زيارة الرسول الامين .
ولكن لكل امر وقت . ومن استعجل بالشيء قبل اوانه ادركه المقت . فلما اصبحنا في يوم
الثلاثا الثلاثين ومائتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شعبان كنا كما قال
الشيخ شرف الدين عمر ابن الفارض قدس الله سره من قصيدة له

. اصبحت فيك كما امسيت مكتئبا . ولم اقل جزعا يا ازمة انفرجي .
. اهفو الى كل قلب بالغرام له . شغل وكل لسان بالهوى لهج .

وكل سمع

• وكل سمع عن اللاحي به صمم • وكل طرف الى الاغفاء لم يهج •

الى ان بتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاربعاء الحادي والثلاثين ومائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شعبان فالحت على قلوبنا الاشجان • واضطربت ركائبنا باشواقها الى ورد عين الزرقاء ومقابلة اولئك الاعيان • فبتنا تلك الليلة بليل السليم • نكاد نذهب في طي البروق او نهب في نفحات النسيم • فرأينا في واقعة المنام السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم المتقدم ذكرها في القسم الثاني من هذه الرحلة في مصر وهي متلففة بثياب بيض وجاءت حتى جلست عند راسي وانا مستلق على قفاي ثم استيقظت وانا مسرور بحصول الفرج • متحقق بزوال الهم والحرج • وكان ذلك على يدال البيت يقظة ومناما • خصوصا وهي حسنية وجدها زيد والشريف سعد بن زيد حسني ايضا تكيدا للمراد وتماما • وبمجرد استيقاظي من المنام • كنت انشد هذا المصراع الجاري على لساني من النظام • بطريق الالهام • نفس الله كربنا بنفيسه ثم انني بنيت عليه هذه القصيدة حيث قلت

نفس الله كربنا بنفيسه ... بنت فضل ذات الصفات النفيسه

حسن جدها وجد ابن زيد ... سعد اهل الحجاز يكون جليسه

وحبانا الوله منه بلطف ... حيث عنا ازال كل دسيسه

فاتينا الى المدينة نسعى ... مع ان الوغى يهيج وطيسه

والحروب في ذلك الدرب حتى ... قد كفتنا يد الهوى ابليسه

وحمانا الاله من كل سوء ... ومن الشر والامور الخسيسه

ثم في طيبة بشهر صيام ... حين طبنا اهدى لنا تقديسه

ولنا خصت البلاد بليل ... عم ادلاجه بنا تعريسه

وانشرحنا نواظرا وقلوبا ... ورأينا ما عقلنا لن يقيسه

ووجدنا المنى على طبق حال ... نرتجيه والوقت انسى انيسه

وبامن الطريق فزنا وعنا ... حول الله من زمان قسيسه

كل هذا بسر قصد نبي ... قد اتيناه نقتفي تأسيسه

وقصدنا حماه نطلب منه ... زورة الليث وهو يبكي خيسه

فوقفنا بذلة وخضوع ... وفؤاد المشوق ابدى رسيسه

ودخلنا عليه باب سلام ... بسلام له النفوس فريسه

يا رسول الاله يا خير مولى ... منه صبح الهدى محا تغليسه

وازيلت بشمسه ظلمات ... عن مشوق اليه يشكو مسيسه

وعلى الانبياء والرسل طرا ... فضل الله في الانام رئيسه

اي حمد واي شكر يكافي ... ما رأيناه كاشفا تلبيسه

ومن يلا عن الحشاشة هما ... طالما كنت احتسي خندريسه

لم تزل اشرف التحيات مني ... لك يا من اعز ربي جليسه

وصلاة تكررت وسلام ... ضارب في تخيمه تسديسه

امد الدهر ما اتتك نياق ... وللقياك حث شلو عيسه

اوافق تاليا عبيد غني ... نفس الله كربنا بنفيسه

ثم قمنا وذهبنا الى مجلس الشريف سعد حفظه الله تعالى وذكرنا ما وجدنا من مقتضيات الشوق والهيام • وبثثنا القصة والمنام وطلبنا انجاز الوعد بحصول المرام • فقال لنا في غد ان شاء الله تعالى يكون المقصود بالتمام • فتباشرنا بما كان منه من الكلام • وفرحنا بقرب لقاء الحبيب وسكنت حركة

الظما والاوام ، ولله در القايل ، فى كمال التخيل الجايل ،

. لو تنكروا خفقان قلبى والحبيب لدى حاضر ، . ما القلب الا داره ، ضربت له فيها البشاير ،

ثم بتنا تلك الليلة فرحين مستبشرين نرقب الدجا ، متمسكين باذيال الرجا ، الى ان اصبحنا فى يوم الخميس الثانى والثلاثين ومايتين وهو اليوم السادس والعشرون من شعبان فعزمنا على السير الى المدينة المنوره ، وتوجهنا بازمة قلوبنا مجذبين الى الحجرة المطهره ، فعاقت الاقدار ، واقتضت ذلك الحكم الالهية والاسرار ، فمكثنا ذلك النهار ، الى ان بتنا واصبحنا فى يوم الجمعة الثالث والثلاثين ومايتين وهو اليوم السابع والعشرون من شعبان فامرنا حضرة الشريف سعد اعزه الله تعالى بخمسة من النوق ، اسمنتها من الارتفاع فى السوق ، وارسل معنا فارسا من فرسانه ، نذهب بنا على حسب طلوع عنانه ، بمكتوب منه الى ولده الشريف مساعد حفظه الله تعالى وكان ذلك فى وقت الشروق ، فركبنا وسرنا بعد الدعاء له وتوديعه وقد نشط القلب من عقال تألمه وترويعه ، وركب معنا جماعة من فرسانه ، وقد اطلق كل منا فى السير فضلة ارسانه ، فمررنا على قبر الحسن المثنى السابق ذكره والفايح فى اثناء هذه الاوراق نشره ، فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على قرية الجابريه ، فاسترحنا فيها حصة من الزمان وجددنا العزم والنيه ، ثم ركبنا وسرنا فمررنا على قرية سويقة المذكورة فيما تقدم ثم سرنا قليلا فوصلنا الى قرية سويق وقت الظهر وكانما القريتان كانتا فى الزمان المتقدم بلدة واحدة واسوارها المتهدمة الاثار بذلك شاهده ، وهى الآن مسكن الاشراف من بنى ابراهيم وهم من ذرية الحسين ابن الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه الكريم ، ووجدنا الشريف مساعد حفظه الله تعالى هناك ، مع عساكر من العربان مجتمعة عليه ارسلها العراك ، فدخلنا عليه بالتحية والسلام ، وتلقانا بالقبول والاكرام ، وعاملنا بالشهامة الهاشمية والاحترام ، ونزلنا عنده هناك فى بيت من بيوت القرية المذكورة قريبا ، وقلنا فى ذلك تمدحا وتشبيبا ،

. انعم الله بالشريف علينا ، اذ قصدنا لديه اسنى المقاعد ،

. وجزاه الاله بالخير عنا ، حيث فى السير كان منه مساعد ،

وقلنا كذلك

. ولما يسر المولى تعالى ، وسرنا للخلاف من القواعد ،

. وفارقنا الشريف وكان ابن ، له بالامر منه لنا يساعد ،

. وصلنا للمدينة فى امان ، وساعدنا على هذا مساعد ،

وفى تلك القرية بساتين كثيرة من النخيل والفواكه والموز ونهر كبير تتشعب منه سواقى جارية واخبرونا ان هناك قبر الامام الحسن المثلث وهو الحسن المثلث ابن الحسن المثنى ابن الحسن الاول وهو سبط النبى صلى الله عليه وسلم ابن فاطمة الزهراء زوج على رضى الله عنهم فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم بينما نحن جالسون هناك واذا برجل من العرب جاء من الشريف سعد بن زيد حفظه الله تعالى بمكتوب الى ابنه مساعد فقرأه وقال لنا قد عين الشريف ابى حفظه الله تعالى معكم هذا البدوى من عرب جهينة واسمه رويشد بصيغة التصغير يأخذكم الى المدينة ففرحنا بذلك غاية الفرح ، وزال عنا ما كان عندنا من التعب والترح ، فقلنا فى ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام ،

. حبانا الله بالعناية لطفا ، من شريف الحجاز بين الاباعد ،

. فأمنا الطريق مع كل خير ، حيث منه رويشد ومساعد ،

ثم لم نزل جالسين هناك الى ان دخل وقت المغرب فاذن المؤذن لنا واقيمت الصلاة
وصليت صلاة المغرب بالجماعه • ثم ركبنا وسرنا مع ذلك البدوى على بركة الله تعالى
بحسب الاستطاعه • وقد سلكنا فى طريق وعر كثير الرمال • وبين وهاد وتلال وجبال
الى ان وصلنا قبيل الفجر الى مكان يقال له بواط بضم الباء الموحدة وفتح الواو وبعدها الف
وطاء مهملة وهو شعب بين جبال لا منفذ له فنزلنا هناك واسترحنا بالنوم • الى ان طلع
فجر ذلك اليوم • يوم السبت الرابع والثلاثين ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شعبان
فمكثنا فى ذلك المكان • على غير ماء مختفين عن اعين المؤذين من العربان • الى ان صلينا
صلاة العصر بالاقامة بعد الاذان • فى وقت ظل المثلين مع جماعة الاخوان • وركبنا
قبيل الغروب • وسرنا على بركة الله تعالى متكلين على علام الغيوب • فلم نزل نقطع
تلك الاودية والجبال • ونقتحم هاتيك القفار الكثيرة الوعر والرمال • وقلنا
فى ذلك من النظم هذا الموال •

• لى فوق اوج التدانى واللقا نادى • روض بغيث التجلى لم يزل نادى •
• يا لله يا من سما كفه له نادى • قد ضاع قلبى عليه فى الحمى نادى •

ولنا من المواليا فى غير ذلك الحين قولنا

• ما بين سلع وروض بالحمى نادى • لى قلب ضايع عليه قم هنا نادى •
• يا سايق الظعن كم مجلس وكم نادى • فيه انقضينا على من كعبه نادى •

ولنا كذلك • قريب من ذلك •

• بادى حبيبى بشكوى حالتى بادى • يا كاتم السر لى سر الهوى بادى •
• والقلب خاتم لعنوان الوفا بادى • حاضر تبلك المدينه والجسد بادى •

ولنا كذلك • وهو من ذلك • دى

• لى من هوادى المطايا مذ هوت هادى • يمتد نحو الحمى حيث الدجا هادى •
• وسر قلبى وحق الحب يا هادى • لو تطلب الروح منى قلت لك هادى •

ولم نزل سايرين الى قبيل طلوع الفجر فوصلنا الى مكان بين الجبال شعب لا منفذ له
يقال له وادى الخرّم بضم الخاء المعجمة وفتح الراء مشددة وهاء ساكنة فنزلنا
على ماء هناك واقمنا ذلك اليوم الى ان دخل وقت الظهر وكان يوم الاحد الخامس
والثلاثين ومائتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شعبان ثم ركبنا وسرنا بين
تلك الاودية والجبال • والوعر الكثير والرمال • حتى وصلنا وقت العصر الى
عقبة كؤود • كأنما هى الجدار المبنى صعود فى صعود • تسمى عقبة الريع بكسر الراء
وسكون الياء المثناة التحتية بعدها عين مهملة فتذكرنا قوله تعالى اتبنون بكل
ريع اية تعبثون قال فى المصباح المنير الريع بالكسر الطريق وقيل الجبل وقيل
المكان المرتفع وفى القاموس الريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض وكل فج او
كل طريق او الطريق المنفرج فى الجبل او الجبل المرتفع او مسيل الماء الوادى من كل مكان
مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالى انتهى ولم نزل صاعدين
فى تلك العقبة نحو ساعتين او اكثر • ونحن مشاة واحد يقود البعير وواحد
يمسك الحمل من خلفه مخافة ان يسقط او يعثر • قال الشاعر

• صعود الى الجوزاء من غير سلم • وراء هبوط يوهن العظم والجلدا •

حتى دخل وقت المغرب ثم هبطنا فى ذلك الوادى • فوجدنا انواع الكلا النادى
ونزلنا وصلينا صلاة المغرب بالجماعه • واغتنمنا ثواب هذه الطاعه • ثم سرنا
الى نحو نصف الليل • فوصلنا الى مكان بين الجبال ومجارى السيل • يسمى وادى
الصُغَيّر بصيغة التصغير وفيه ماء المطر فنزلنا هناك مبتهجا الى ان طلع فجر
ذلك اليوم يوم الاثنين السادس والثلاثين ومائتين وهو اليوم الاول من شهر

رمضان بحسب ما ظهر لنا بعد ذلك فانا لم نر الهلال . لاشتغالنا بالسير والاستعجال
ومكثنا في ذلك المكان الى ان دخل وقت العصر ثم ركبنا وسرنا بين تلك الاودية
والجبال . وذلك الوعر الكثير الرمال . الى ان بقي نحو ساعة من الليل فوصلنا الى
وادي هناك يسمى وادي الزملة بفتح الزاي وسكون الميم وفتح اللام وفي اخره هاء
فنزلنا ونمنا الى ان طلع فجر ذلك اليوم يوم الثلاثا السابع والثلاثين وماتين
وهو اليوم الثاني من شهر رمضان فصلينا صلاة الصبح ثم ركبنا وسرنا وقطعنا
تلك العقبة المسماة بعقبة الزملة ومشينا نحو ساعة ثم نزلنا هناك واقمنا الى
ان دخل وقت العصر ثم ركبنا وسرنا بين تلك الاودية والجبال . حتى وردنا ما
هناك في سفح جبل وهو عذب زلال . فاستقينا منه وشربنا وتوضأنا وسقينا
الدواب وملأنا القرب الخفاف والثقال . ثم عجلنا مخافة ان نصادف من
حرب او عنزة او غيرهم احدا من العربان اولي الفساد والضلال . وركبنا وسرنا
فقارب الغروب حتى جانا رويشد البدوي وكان يمشي على رؤس النجاد والتلال
فقال لنا رايت ثلاثة من عرب عنزة رأونا من بعيد فنزلوا عن ظهور الجمال وصعدوا
ذلك الجبل العالي ينظرون الينا فكيف انتم في المقابلة والقتال . فقلنا انما هم
رجال ونحن رجال . ثم استعدينا لهم بما معنا من الاسلحة وعيدان الخيمة والاسراع
والاستعجال . حتى دخل الليل وحال بيننا وبينهم فمشينا على هينتنا وطال المجال .
فتغفل رجل منا على دابته وكان رويشد البدوي اخبرنا ان هذا الوادي الذي
نستقبله لا يخلو من الرجال . ولم يخبرنا بقرب المسافة الى المدينة وانما يقول .
كلما سألناه على الله الوصول . فبينما نحن سايرون واذا بذلك النايم على دابته
استيقظ فقال رايت في منامي هذا الوقت كأنما قايل يقول من جهة السماء هذا الوادي
فيه مَلَكٌ فتعجبنا من هذه الرؤيا وهي دالة على قربنا من المدينة لما روى البخاري
في صحيحه بسنده عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
على انقاب المدينة ملايكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال ورواه مسلم ايضا
في صحيحه بهذا اللفظ عن ابي هريرة وروى البخاري عن انس بن مالك عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال ليس من بلد الا سيطاؤه الدجال الا مكة والمدينة ليس
من نقابها نقب الا عليه الملايكة صافين يحرسونها الحديث ورواه مسلم ايضا
في صحيحه عن انس واخرج ابن ماجة في سننه عن فاطمة بنت قيس في حديث
طويل في الدجال ثم قال لو افلت من وثاقي هذا لم ادع ارضا الا وطئتها برجلي
هاتين الا طيبة ليس لي عليها سبيل فقال النبي صلى الله عليه وسلم الى هذا انتهى
فرحي هذه طيبة والذي نفسي بيده ما فيها طريق ضيق ولا واسع ولا سهل ولا
جبل الا وعليه ملك شاهر سيفه الى يوم القيامة انتهى ثم سرنا حتى مررنا على
وادي المدينة المتصل بوادي القرى . وقلنا في ذلك على طبق ما جرى .

. من مصر جئت لينبع . وخرجت من وادي القرى .
. حتى المدينة جئتها . بلد الذي من القرى .
. والشهر فيها صمته . وحججت في ام القرى .

وقد جدينا في السير تلك الليلة . ولاحت لنا الانوار كالبروق اللامعة من جهة
المدينة مستطيلة . فاندهشت الابصار . وحارت الافكار . وكنا نرى
النور يخرج من جهة الارض من مكان مخصوص ثم ينتشر في جو السماء ونواحي
الافق ساعة بعد ساعة حتى مررنا على الجرف بعد ما خرجنا من وادي العقيق
ونحن لا نشعر بشيء من ذلك في وقت سلوكنا ذلك الطريق . ولله در القايل .
وهو من الاوايل .

على ساكني

على ساكنى بطن العقيق سلام ... وان اسهروني بالفراق وناموا
حظرتم على النوم وهو محلل ... وحللتم التعذيب وهو حرام
اذا نبتم عن حاجر وتحجرتم ... عن السمع ان يدنوا اليه كلام
فلا ميلت ريح الصبا فرع بانة ... ولا سجعت فوق الغصون حمام
ولو قهقهت فيه الرعود ولا بكى ... على حافتيه بالعشى غمام
فمالى ومالى الريح قد بان اهله ... وقد قوضت من ساكنيه خيام
الا ليت شعرى هل الى الرمل عودة ... وهل لى بتلك البانتين لمام
وهل نهلة من بير عروة عذبة ... اداوى بها قلبا براه اوام
الا يا حمامات الاراك اليكما ... فمالى فى تغريدكن مرام
فوجدى وشوقى مسعد ومؤانس ... ونوحى ودمعى مطرب ومدام

وللشهاب الخفاجى رحمه الله تعالى

اقول وعندى زفرة لم تزل ترقى ... وتتبعها لى دمعة لم تزل ترقا
الا هل سبيل لى الى الروضة التى ... بها جنة المأوى وقد فتنت عشقا
وهل اردن زرقا عين تحفها ... غصون كاهداب على مقلة زرقا
وهل اقفن تلقاء اكرم مرسل ... واشكو له ما قد لقيت وما القى
اعانق اما الاحسانا خرمتها ... كان عنين لدنوجة رتقا

ولابى الحسين ابن جبير الاندلسى

اذا بلغ العبد ارض الحجا ... ز فقد نال افضل ما امله
فان زار قبر نبى الهدى ... فقد اكمل الله ما امله

وقال بعضهم

. لاديمن مديح المصطفى . فعل من فى الله قوى طمعه .
. فعسى انعم فى الدنيا به . وعسى يحشرنى الله معه .

ثم تلامعت الانوار ابلغ واكثر . وشممنا طيب طيبة يفوح كالمسك الاذفر والعنبر . وخرجنا من مضيق ذلك الوادى . الى فضاء ساحة الطرف المنعش للحاضر والبادى . وهبت النسمات . فاحيت النسمات . ونحن مسرعون فى السير كانما نشطنا من عقال . او زعرنا باسود واغوال . وما ابدع قول ابى الحسين بن جبير الاندلسى

. طال شوقى الى بقاع ثلاث . لا تشد الرحال الا اليها .
. ان للنفس فى سماء الامانى . طايرا لا يحوم الا عليها .
. قص منه الجناح فهو مهيض . كل يوم يرجو الوقوع لديها .

حتى اخبرنا بعض من كان معنا انهم رأوا جماعة على خيل مصطفين واقفين ينظرون الينا ونحن فى تلك الحالة ولم يعرفوا من هم وحين سمعنا اصوات السوانى تباشرنا بحصول المقاصد والامانى . وهى جمع سانية قال فى القاموس السانية الغرب واداته والناقة يستقى عليها وسنت تسنو سقت الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا انتهى فقال بعض جماعتنا هذه اصوات سوانى المدينه . فاستبشرت بمرادها هذه النفس المسكينه . ثم رأونا القناديل من بعيد يشرق فوق المناير . فتحققت المطالب وكملت البشاير . وعلمنا حينئذ اننا قادمون على المدينه . فقلنا ها هنا يجب الاحترام وتلزم السكينه . وفاضت المدامع . وتحركت المطامع . ونزلنا عن ظهور الدواب . وتركناها تمشى بانفسها خلفنا ولا سؤال عنها ولا جواب . ولله در ابى الطيب المتنبى . فى هذا المقام العلى . حيث قال

. قد يناك من ربع وان زدتنا كربا . فانك كنت الشرق للشمس والغربا .

نزلنا عن الاكوار نمشي كرامة ... لمن بان عنها ان نلم بها ركبا
ولما رأينا رسم من لم يدع لنا ... فؤاداً لعرفان الرسوم ولا لبا

حتى دنونا من تلك الربوع . وغلب علينا سكر الغرام والولوع . ونحن في ثلث الليل الاخير . والمؤذنون في تلك المنارات شارعون في التهليل والتكبير . فمررنا على سور المدينة والباب الشامي مقفول . فجئنا الى عتبة الباب الاخر تحت جدار القلعة وهناك كان النزول . ولله در الشهاب الخفاجي حيث قال ه

لله در العيس اذ بلغت ... سفح العقيق مخيم الفضل
وسطور ابصرنها التي رسمت ... بصحائف البيداء اذ تملى
تسري بنجح الفال اذ طرقت ... صم الحصا وخططن في الرمل

وله ايضا في ديوانه ه

اذا بلغتنا النوق طيبة فلتبت ... قريرة عين في اعز المسارح
وحق لها تخزي الخدود وتفتدى ... بانفسنا من فادحات الطوائح
ويا ليتها تمشي لاكرام مثلها ... جميع نياق الارض ناقة صالح

وهذا من قول القائل الاول ه

واذا المطي بنا بلغن محمدا ... فظهورهن على الرجال حرام
قربننا من خير من وطئ الثرى ... فلها علينا حرمة وذمام

وقال اسماعيل بن محمد بن عبدوس ماشيا على قدميه من الشوق الذي لديه ه

اتيتك راجلا ووددت اني ... ملكت سواد عيني امتطيه
وما لي لا اسير على المآقي ... الى قبر رسول الله فيه

وقال الاديب ابو جعفر الاندلسي ه

طيبة ما اطيبها منزلا ... سقى ثراها المطر الصيب
طابت بمن حل بها رجاؤها ... فالترب منها عنبر طيب
يا طيب عيش عند ذكرى لها ... والعيش في ذاك الحمى اطيب

ولشمس الدين ابي عبد الله بن جابر الاندلسي مضمنا ه

خليلي هذا قبر اشرف مرسل ... قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
رويدكما نبكي الذنوب التي خلت ... بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وللامام ابي بكر محمد بن ابي عامر بن حجاج الاشبيلي ه

لم يبق لي سؤل ولا مطلب ... مذ صرت جار الحبيب الحبيب
لا ابتغي شيا سوى قربه ... وها انا منه قريب قريب
من غاب عن حضرة محبوبه ... فلست عن طيبة ممن يغيب
لا تسأل المغبوط عن حاله ... جار كريم ومحل خصيب
العيش والموت هنا طيب ... بطيبة لي كل شيء يطيب

ولابي عبد الله محمد بن علي بن يحيى بن علي ابن الشاط الاندلسي الغرناطي ه

اذا كنت جار النبي وصحبه ... ومكة بيت الله مني على قرب
فما ضرني ان فاتني رغد عيشة ... وحسبي الذي اوتيته نعمة حسبي

ولبعضهم ه

يا شفيع العصاة انت رجائي ... كيف يخشى الرجا عندك خيبة
واذا كنت حاضرا بفؤادي ... غيبة الجسم عنك ليست بغيبة
ليس بالعيش في البلاد انتفاع ... اطيب العيش ما يكون بطيبة

وما احسن قول الشهاب المذكور مضمنا ه

خليلي مرا بي على طيبة التي ... بها مضجع المختار طه المقرب

يفوق

يفوق ذكى المسك عرف ترابها • فمن شمه نادى كل صل على النبى •
الم تران كلما جئت طالبا • وجدت بها طيبا وان لم تطيب •

وقال بعض المحبين • من شعراء المتقدمين •

اذا لم تطب فى طيبة عند طيب • بها طيبة طابت فاين تطيب •
وان لم يجب فى ارضها ربنا الدعا • ففى اى ارض للدعاء يجيب •
ايا ساكنى اكناف طيبة كلكم • الى القلب من اجل الحبيب حبيب •

وقال الاخر

امر على الديار ديار ليلى • اقبل ذا الجدار وذا الجدارا •
وما حب الديار شغفن قلبى • ولكن حب من سكن الديارا •

وقال الاخر مثله

احب الحمى من اجل من سكن الحمى • ومن اجل اهليها تحب المنازل •

ولما استقر بنا المنزل عند الباب • ووضعنا الحذر على هاتيك الاعتاب • وكان فى وقت السحر فشرعنا فى السحور • بقصد صيام الغد وتحصيل كمال الاجور • ثم شربنا من ذلك الماء العذب الزلال الازرقا • الجارى من عين الزرقا • قال السمهودى فى تاريخ المدينة خلاصة الوفا ان العامة تسمى العين الموجودة اليوم بالعين الزرقا وصوابه عين الازرق لان مروان الذى اجراها لمعاوية كان ازرق العين فلقب بالازرق ومن الغرايب ماذكره البورق فى فضل الطايف عن الفقيه ابى محمد ابن حمى اليمانى عن شيخ الخدام بدر الشهابى انه بلغه ان ميضاة وقعت فى عين الازرق بالطايف فخرجت بعين الازرق بالمدينة انتهى قلت ومن المشهور ايضا ان عين الزرقاء على ما هو المعروف عند العامة اصلها نابعة من عين الزرقاء التى فى اراضى الشام بعد البلقاء وذكر السمهودى ايضا قبل ما تقدم واما العين التى ذكر ابن النجار انها مقابلة للمصلى فهى عين الازرق هو مروان بن الحكم اجراها بامر معاوية رضى الله عنه وهو واليه على المدينة واصلها من قباء معروف من بير كبير غربى مسجد قبا فى حديقة نخل وتجرى الى المصلى وعليها فى المصلى قبة كبيرة مقسومة نصفين يخرج الماء منها الى جهتين مدرجتين قبلى وشمالى وتخرج العين من القبة من جهة المشرق ثم تأخذ الى جهة الشمال انتهى ولعلهم بعد ذلك اوصلوها الى تلك الاماكن عند باب السلام وقبالة القلعة وجهة البقيع وغير ذلك وعلى حسب المشهور من انها تسمى بعين الزرقاء لهجت الشعراء بها ولله در ابن الجزرى الشافعى حيث قال

مدينة خير الخلق تحلو لناظرى • فلو تعذلونى ان فتنت بها عشقا •
وقد قيل فى زرق العيون شآمة • وعندى ان اليمن فى عينها الزرقا •

وقلت مخاطبا للاخوان • حين لذ لهم المشرب الحلو فى ذلك المكان •

ردوا ماء المدينة يا رفاقى • وفوزوا منه بالحلو المذاق
وحلوا دونه ما قد شربتم • من الامواه ذات الافتراق
فمن كدر ومن صاف ومر • وذى ملح وقاكم منه واقى
وصوموا ثم ما ادركتموه • من الشهر المبارك باتفاق
وزوروا احمد المختار طه • رسول الله تحظوا بالوفاق
وحطوا عنده اثقال وزر • واحمال الجوى والاشتياق
وصلوا الخمس فى الحرم الذى من • اتاه فللكمال اجل راقى
وقوموا فى تراويح المصلى • لكم يسقى من التوفيق ساقى
فهذا القصد لا يعلوه شئ • وكم للخير فى الدنيا بواقى

وهذا الامر محمود المساعي　　　ومشكور الى يوم التلاقي

حتى اذن اذان الفجر فوق المنارات ٠ وفتح باب المدينة الذي نحن نازلون عنده تحت سور القلعة ولاحت الاشارات ٠ وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء الثامن والثلاثين ومائتين وهو اليوم الثالث من شهر رمضان فقمت انا وابني واخر من جماعتي ودخلنا الى المدينة وابقينا بقية جماعتنا عند الباب ٠ لحراسة الاسباب والدواب ٠ ثم توجهنا فقلت لمن معنا خذنا على باب السلام ٠ لندخل منه بسلام ٠ فاشتبه عليه الحال ٠ وكان سبق له الزيارة قبل هذه السنة باعوام واحوال ٠ فادخلنا من باب الرحمه ٠ حتى دخلنا الى الحرم الشريف فوجدنا الجماعة في صلاة الصبح والزحمه ٠ فقلت له خذنا الى شباك النبي صلى الله عليه وسلم لنبدأ بالزيارة ٠ ووصلنا الى مرادنا وتحققت البشارة ٠ واكثرنا من الصلاة والسلام على سيد الانام ٠ وعلى ابي بكر وعمر وفاطمة الزهراء وبقية الال والاصحاب الكرام ٠ وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وتضرعنا اليه وحصل لنا غاية الخشوع والهيبة لديه ٠ ثم دخلنا من باب الشجرة الخشب وصلينا بقرب محراب النبي صلى الله عليه وسلم في الروضة الشريفة صلاة الصبح مع الامام ٠ واجتمعنا هناك بشيخ الحرم مفخر الاعيان يوسف اغا الطواشي سلمه الله تعالى ولنا في ذلك العهد من النظام بحسب ما اقتضاه المقام ٠

ليت شعري في يقظتي ام منامي　　　انني داخل بباب السلام
وعلى احمد النبي صلاتي　　　وعلى احمد النبي سلامي
يا سقى الله طيبة من بلاد　　　طاب فيها المقام عند المقام
وربى ثم تربة هي مسك　　　او زهور الرياض في الاكمام
والمصلى ومهبط الوحي لما　　　نور لاح مذهبا للظلام
وترى الحجرة الشريفة تزهو　　　بالذي قد حوته ذات ابتسام
سترها ظاهر بغير احتجاب　　　لقلوب خلت من الاوهام
والذي بالحضور جاء تملى　　　من حبيب له بكشف اللثام
وراى الخير والهدى واتته　　　من رضا الحق نفحة الالهام
وانجلى قلبه بنور التجلي　　　وازيلت عنه ستور التعامي
هذه حضرة المفضل طه　　　سيد المرسلين خير امام
ومن الله خصه بمزايا　　　لم تكن في سواه طول الدوام
اذ هو الاصل والجميع فروع　　　وهو ذات والعالمون اسامي
مدحه جاء في الكتاب فماذا　　　قدر ما يقتضي مديح الانام
كنت ارجو زيارة منه حتى　　　حقق الله بغيتي ومرامي
فتجهت كل قفراء ارض　　　ملؤها الخوف زائد الاقسام
وحمانا الاله منه بلطف　　　ورعانا بمقتضى الانعام
فاتيناه والركاب حنايا　　　من وناها فالسابق المترامي
ونحن بزورة منه نشفى　　　من جميع الامراض والاسقام
والتراويح ثم تنعش قلبا　　　طالما ريع من جوى وغرام
وترى الناس في الشبابيك شتى　　　حول طه الرسول والشوق نامي
بين باك وخاشع بجوار　　　يتشكى وقائم باصطلام
والندا في المآذن الخمس يعلو　　　كل وقت باحسن الترنام
والمصلون في الصفوف قيام　　　يا دعوا قد للصفوف القيام
وعليهم دوارق الماء تجلى　　　صافيات تزري بكاس المدام

والقناديل

والقناديل اوقدت وشموع … مشرقات فى قبضة الخدام
والحمى ممتلى بلطف وانس … وكمال وهيبة واحتشام
وصلاة الاله فى كل وقت … مع سلام على النبى التهامى
ما هفت نسمة الرياض سحيرا … وانثنى الغصن من غناء الحمام

وما احسن قول تمام الاندلسى المالكى اللبيب عبد الملك السلمى المشهور بابن حبيب

لله در عصابة صاحبتها … نحو المدينة تقطع الفلوات
ومهامه قد جبتها ومفاوز … ما زلت اذكرها بطول حياتى
حتى اتينا القبر قبر محمد … خص الاله محمدا بصلاة
خير البرية والنبى المصطفى … هادى الورى لطرائق الجنات
لما وقفت بقربه لسلامه … جادت دموعى واكف العبرات
ورايت حجرته وموضعه الذى … قد كان يدعو فيه فى الخلوات
مع روضة قد قال فيها انها … مشتقة من روضة الجنات
وبمنزل الانصار وسط قبابهم … بيت الهداية كاشف الغمرات
وبطيبة طابوا ونالوا رحمة … معنى الكتاب ومحكم الايات
وبقبر حمزة والصحابة حوله … فاضت دموع العين منهمرات
سقيا لتلك معاهدا شاهدتها … وشهدتها بالخلو والخلوات
لازلت زوار القبر نبينا … ومدينة زهراء بالبركات
صلى الاله على النبى المصطفى … هادى البرية كاشف الكربات
وعلى ضجيعيه السلام مردد … ما لاح نور الحق فى الظلمات

وقال كمال الدين ناظر قوص

هـ

انخ هذه والحمد لله يثرب … فبشراك قد نلت الذى كنت تطلب
فعفر بهذا الترب وجهك انه … احق به من كل طيب واطيب
وقبل ربوعا حولها قد تشرفت … بمن جاورت والشئ بالشئ يحبب
وسكن فؤادا لم تزل باشتياقه … اليها على جمر الغضا يتقلب
وكفكف دموعا طالما قد سفحتها … وبرد جوى نيرانه تتلهب

ولبعضهم

هـ

• يا من به طيبة طابت حلا وعلا • ومن بتشريفه قد شرف العرب •
• يا احمد المصطفى قد جئت من بلد • قاس ولى خلد قاس ولى ارب •
• وقد دهتنى ذنوب قلت اذ عظمت • لله منها وطه المرتجى الهرب •

ثم اخذ بيدى يوسف اغا المذكور • وذهب بى فزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ودعونا الله تعالى بكمال الحضور • وذهبنا الى دار شرقى الحرم الشريف خارج باب النساء وانزلنا مع جماعتنا فى داخل دار فى مكان • يقال انه بيت جعفر الصادق وفيه محراب ونحن صائمون فى ذلك اليوم من شهر رمضان • فلما اذن الظهر قمنا وذهبنا معه الى الحرم النبوى وصلينا مع الجماعة فى الروضة الشريفة ثم دعانا حضرة المولى الهمام مصطفى افندى القاضى يومئذ بالمدينة المنورة • فذهبنا الى مجلسه وتأنسنا به فى ساعة ميسرة • وهو فى المحكمة عند باب السلام فى مدرسة السلطان قايتباى التى عمرها على شكل القاعة باربعة لواوين كلها بالحجارة المنحوتة الملونة والشبابيك الكبار من النحاس الاصفر وفى وسطها الميلة المفروش بالبلاط المنقوش مرتفعة يصعد اليها بدرج ودهليز مبلط وشبابيكها مطلة على داخل الحرم النبوى من جهة المغرب قبالة الحجرة النبوية وفيها الخلوات للمجاورين ولها شباك مطل على باب السلام ثم عدنا وصلينا صلاة

المغرب بالحرم الشريف مع يوسف أغا سلمه الله تعالى وذهبنا إلى الدار ثم عدنا بعد وصلينا صلاة العشاء وصلاة التراويح في الروضة الشريفة وزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ورجعنا إلى منزلنا وتذكرنا الإمام أبا العباس أحمد المقري عند زيارته الحضرة النبوية حيث قال

إليك أفر من زللي — فرار الخائف الوجل
وكان مزار قبرك بالمدينة منتهى أملي
فيا لله ما طمحت — له نفس بلا خلل
فخذ بيدي غريق في — بحار القول والعمل
وهب لي منك عارفة — تعرف ما تنكر لي
فتهديني إلى رشدي — وتمنعني من الزلل
وتحملني على سنن — تؤمنني من الوجل
فأنت دليل من عميت — عليه مسالك السبل
وأنك شافع حسن — ومولينا من الوهل
وأنك خير مبتعث — وأنك خاتم الرسل
فيا أزكى الورى شرفا — وشرفا فيهم من الملل
ويا أندى الأنام يدا — وأكرم ناصر وولي
نداء مقصر وجل — بثوب الفقر مشتمل
على بعد وإنك مستجزي — فإنك في غد الوجل
والحشى بجنايات — لدى درجاتها الأول
بصديق وفاروق — وعثمان الرضي وعلي
فأنت ملاذ معتصم — وأنت عماد متكل
عليك صلاة ربك جل في الغدوات والأصل

ثم بتنا تلك الليلة وبعد السحور أتينا نحن ويوسف أغا أيضا فزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الصبح وكانت هذه عادتنا أياما وكان ذلك اليوم يوم الخميس التاسع والثلاثين ومائتين وهو اليوم الرابع من شهر رمضان ثم جئنا فزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت هذه عادتنا في كل وقت دخلنا الحرم النبوي وكل وقت خرجنا منه نبدأ بالزيارة ونختم بها مدة إقامتنا في المدينة المنورة وللمدينة أسماء كثيرة وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى وذكر السمهودي في تاريخه عن الداودي قال بلغني أن للمدينة في التوراة أربعين اسما وقد ذكر السمهودي مجموع ذلك خمسة وتسعين اسما والأول يثرب بالفتح والسكون وفتح المثلثة وكسر الراء ثم موحدة لغة في يترب وهو اسم من سكنها أولا فسميت بأرض المدينة كلها أو المدينة فقط أو ناحية منها قد بين ما بين طرف قبا إلى طرف الجرف فإطلاقه على المدينة من إطلاق اسم البعض على الكل وروى ابن شبة نهيه صلى الله عليه وسلم عن تسمية المدينة بيثرب وروى أحمد وأبو يعلى مرفوعا من سمى المدينة يثرب فليستغفر الله هي طابة ورجاله ثقات وفي رواية فليستغفر الله ثلاثا وما في الآية من قوله تعالى وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا فإن الضمير في قوله منهم راجع إلى المنافقين في الآية قبله وذلك حكاية قولهم وكره بعض العلماء ذلك لأنه من الثرب محركة وهو الفساد أو من التثريب وهو المؤاخذة بالذنب والتوبيخ عليه أو لكونه اسم صنم ولكن في الصحيحين في حديث الهجرة فإذا هي المدينة يثرب وفي رواية لا أراها إلا يثرب وقد يجاب بأنه قبل النهي وفي كتاب إعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشي قال وذكر ابن

عبد البر باسناده عن عثمان بن حفص عن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال يثرب فليقل المدينة قال ابن القطان وعثمان لا يعرف حاله وانما اعرف هذا
موقوفا على سعد متصل الاسناد اليه ثم ساقه من جهة العقيلي كذلك بلفظ من قال
يثرب مرة فليقل المدينة عشر مرات وفي تاريخ البخاري في ذكر عثمان بن حفص
عن اسماعيل بن محمد بن سعد عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم من قال يثرب
مرة فليقل المدينة عشرا وقال ابن بطال وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
من قال يثرب فكفارته ان يقول المدينة عشر مرات انتهى والثاني المدينة وهو الاسم المشهور
لها قال تعالى ما كان لاهل المدينة ومن اهل المدينة قال قطرب وابن فارس وغيرهما
مشتقة من دان اذا اطاع والدين الطاعة فتكون الميم على هذا زائدة وقيل من مدن
بالمكان اذا اقام به فتكون الميم اصلية وعن الفارسي مدينة فعيلة والمدينة مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم غلب عليها تفخيما وقال ابن دحية النسبة اليها مدني والى
مدينة ابي جعفر المنصور وهي بغداد مديني لان الميم فيها اصلية والياء زائدة والثالث
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لقوله في حديث الطبراني من احدث في مدينتي هذه
حدثا او اوى محدثا الحديث فاضافها اليه لسكناه بها والرابع ارض الله لقوله تعالى
الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها قال جماعة المراد المدينة والخامس ارض الهجرة
لحديث في ذلك والسادس [illegible] والسابع اكالة البلدان والثامن اكالة
القرى لحديث امرت بقرية تاكل القرى اي تغلبها الجميع فضلا وتسلطها عليها
وافتتاحها بايدي اهلها فغنمها واكلها والتاسع الايمان لقوله تعالى في الانصار
والذين تبوؤا الدار والايمان قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جحش سمى الله المدينة
الايمان لانها مظهر الايمان ومصيره والعاشر البارة بتشديد الراء والحادي عشر البرة
بالتشديد ايضا لكثرة برها لاهلها خصوصا ولجميع العالم عموما اذ بها منبع الفيض
والبركات والثاني عشر البحر بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة والراء والثالث عشر
البحرة بزيادة الهاء والرابع عشر البحيرة بصيغة التصغير والخامس عشر البحيرة بفتح
الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتية والراء والهاء من الاستبحار
وهو السعة لانها في متسع من الارض وقول سعد ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة يأتي
في رواية التصغير يعني المدينة قال عياض ويروى بالفتح على غير التصغير والسادس عشر
البلاط بالفتح كسحاب لكثرته بها واشتمالها على موضع يعرف به قال في القاموس هو موضع
بالمدينة بين المسجد والسوق مبلط انتهى والسابع عشر البلد قال تعالى لا اقسم بهذا البلد
قيل المدينة وقيل مكة والثامن عشر بيت الرسول صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى
كما اخرجك ربك من بيتك بالحق اي من المدينة لاختصاصها به اختصاص البيت بساكنه
وقيل من بيته بها والتاسع عشر حرم الرسول صلى الله عليه وسلم لانه الذي حرمها وفي
الحديث من اخاف اهل حرمي اخافه الله وفي حديث ابراهيم حرم ابراهيم مكة وحرمي المدينة
رواه الطبراني برجال وثقوا وروى الطبراني برجال ثقات ما بين عير واحد حرام حرمه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاحمد نحوه وللبخاري عن ابي هريرة لو رايت الظباء بالمدينة
ترتع ما ذعرتها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيها حرام ولمسلم عنه حرم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي المدينة قال ابو هريرة فلو وجدت الظباء ما بين
لابتيها ما ذعرتها وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حمى ولابي داود حمى رسول الله صلى
الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة بريدا بريدا لا يخبط شجره ولا يعضد الا ما يساق به
الجمل والاحاديث في ذلك كثيرة واتفق الائمة وغيرهم على تحريم قطع شجرها وصيدها
خلافا لابي حنيفة رضي الله عنه قال السمهودي وما سبق من الاحاديث الصحيحة
الصريحة حجة عليه انتهى قلت ولا حجة على ابي حنيفة رضي الله عنه في الاحاديث المذكورة

ولا غيرها فان تحريم المدينة معناه اثبات الحرمة لها بمعنى وجوب احترامها على كل مسلم واحترام كل شئ فيها بسبب حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها فقد ثبت بحلول النبي صلى الله عليه وسلم فيها حيا وميتا حرمتها وعظيم شرفها كما ظهر وجوب احترام مكة على كل مسلم بابراهيم عليه السلام والا فان مكة حرام منذ خلق الله السموات والارض ثم اظهر الله ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام كما صرح بذلك السمهودي قال في عبارته الطويلة والمفهوم من تحريم ذلك تشريف المدينة وتعظيمها بحلول حبيبه صلى الله عليه وسلم وانتشار انوار بها كما جعل ما حول بيته الحرام حرما فيوجد فيه من الخير والبركة والانوار ما لا يوجد في غيره وتخصيص ذلك المقدار ما لامر الهي وسر روحاني بثه الله فيه لتلك الحدود واهل الشهود يرون الانوار منبثة بالحرم المحدود وانه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة واضاء منها كل شئ كما رواه انس كانت الاضاءة الى تلك الحدود وان الملائكة الموكلة بحراسة بلده قائمة بتلك الحدود او هو لامر تقصر عنه عقولنا وحكم الباري تعالى بتحريم المدينة على لسان حبيبه صلى الله عليه وسلم قديم من حيث ان الاحكام خطابات تعالى والحادث تعلقها والتكليف بها ولذا ذهب الاكثر الى ان مكة لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض ثم اظهر الله ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام فنسب تحريمها اليه وقيل لم تزل كغيرها الى ان حرمها ابراهيم عليه السلام بدعوته او بامر الله له انتهى ومقتضى هذا المساواة بين الحرمين وان المدينة حرم كما لمكة حرم والاحكام واحدة فيهما وحرم مكة ثابت بنص القران في قوله تعالى الم نر انا جعلنا حرما امنا الاية وقوله تعالى ومن دخله كان امنا فحرم مكة جعله الله لبيته الحرام . وانما اظهره ابراهيم عليه السلام . بسبب بنيانه الكعبة ووضعه الحجر الاسود فيها فقدار اضاءته واشراقه كان حرما على ما سنذكره في محله فلا يقاس عليه حرم المدينة الذي جعله النبي صلى الله عليه وسلم بوجوده للمدينة بمعنى اثبات الحرمة لها ووجوب التعظيم والاحترام في قلوب المؤمنين وقال شيخي والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر لا حرم للمدينة عندنا وعند الشافعي لها حرم ثم اتفقت اقاويله انه لا يباح قتل صيد المدينة ولا قطع اشجارها واختلفت اقاويله في وجوب الجزاء وفي المصفى والاصل ان اثبات الشرع بالراي لا يجوز فلا يجوز الحاق حرم المدينة بحرم مكة حتى لا يجوز اخذ صيده بالراي واما قوله عليه السلام ان ابراهيم حرم مكة وانا احرم المدينة فمعناه اجعل لها حرمة انتهى قلت وهذا مبني عند ائمة الحنفية على ان الزيادة على النص بخبر الواحد نسخ والاحاد لا ينسخ القطعي فان هذه الاحاديث الواردة في حرم المدينة وان كانت صحيحة فانها احاد وحرم مكة ثابت بنص القران المتواتر القطعي فلا يزاد عليه بخبر الواحد فيقتضي نسخ خصوصه القطعي فيحمل بها على معنى الحرمة والتعظيم لا باعتبار الاحكام وعند غير الحنفية الزيادة ليست بنسخ فيجوز عندهم ان يزاد على القطعي بخبر الواحد كما زاد الشافعية فرضية النية في الوضوء والترتيب بخبر الواحد على الفرايض الاربع الواردة في النص وكذلك زاد المالكية والحنابلة ولم يزد الحنفية على ما في النص واثبتوا السنية والاستحباب بالاحاد قال في المنار في اصول الفقه من انواع النسخ نسخ وصف في الحكم مع بقاء اصل الحكم وذلك مثل الزيادة على النص فانها نسخ عندنا وعند الشافعي تخصيص قال ابن ملك في شرحه لان الزيادة نسخ عندنا ونسخ الكتاب بخبر الواحد لا يجوز وعنده تخصيص فيجوز وتمام هذا البحث مفصل في كتب الاصول . بما ذكره يطول . العشرون الدار كما سبق في الايمان من قوله تعالى والذين تبوؤا الدار والايمان الحادي والعشرون دار الابرار الثاني والعشرون دار الاخيار . لانها دار المختار . والمهاجرين والانصار . وتنفي شرارها ومن اقام بها من الاشرار . فليست لهم في الحقيقة بدار . وربما نقل منها بعد الاقبار .

تعالى

الثالث

الثالث والعشرون قبة الاسلام الرابع والعشرون دار الايمان لما ورد في الحديث المدينة
قبة الاسلام ودار الايمان وحديث الايمان يأرز الى المدينة الخامس والعشرون
دار السنة السادس والعشرون دار الفتح السابع والعشرون دار السلام الثامن والعشرون
دار الهجرة ففي الصحيح قول عبد الرحمن بن عوف فانها دار الهجرة والسنة وفي رواية
والسلامة وقد فتحت منها سائر الامصار واليها هجرة المختار ومنها انتشرت السنة
في الآفاق التاسع والعشرون تندد بفتح التاء المثناة الفوقية وسكون النون
وفتح الدال المهملة وآخره دال مهملة ايضا على وزن جعفر الثلاثون تندر بابدال الدال
الثانية راء ووزنه وبناؤه كالذي قبله الحادي والثلاثون يندد بابدال التاء المثناة الفوقية ياء
مثناة تحتية كما في الذي قبله الثاني والثلاثون يندر بالياء المثناة التحتية والدالين المهملتين
من الندى المعروف او الندى التل المرتفع او من الندى وهو الرزق لما روي في الحديث
للمدينة عشرة اسماء وذكر منها هذه الثالث والثلاثون الجابرة من الجبر ضد الكسر
لجبرها الكسير واغنائها الفقير او من الجبر بمعنى القهر فتجبر على الاذعان لطاعة ربها
وجبرت البلاد على الاسلام ولما في الحديث للمدينة عشرة اسماء الرابع والثلاثون
جبار بفتح الجيم وفتح الباء الموحدة بعدها الف وراء مكسورة كحذام وقطام رواه
بعضهم في الحديث المذكور بدل الجابرة الخامس والثلاثون المجبورة من الجبر بالمعنيين
المذكورين ونقل عن التوراة السادس والثلاثون جزيرة العرب لقول بعضهم انها
المرادة بحديث اخرجوا المشركين من جزيرة العرب وروي انه صلى الله عليه وسلم التفت
الى المدينة وقال ان الله قد طهر هذه الجزيرة من الشرك السابع والثلاثون الحبيبة لحبيبه
صلى الله عليه وسلم لها ودعائه به الثامن والثلاثون الحرم لتحريمها على ما قيل
كما سبق بيانه وفي الحديث المدينة حرم وفي رواية حرم امن التاسع والثلاثون
حسنة لقوله تعالى لنبوئنهم في الدنيا حسنة اي مباءة حسنة وهي المدينة وقيل
هو اسمها لاشتمالها على الحسن الحسي والمعنوي الاربعون الخيرة بفتح الخاء المعجمة
وتشديد الياء التحتية مكسورة وآخرها هاء الحادي والاربعون الخيرة بالتخفيف
بمعنى التشديد تقول امرأة خيرة وخيرة تخفيفا وتشديدا بمعنى كثيرة الخير واذا اريد
التفضيل قلت خير الناس وفي الحديث المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون الثاني والاربعون
الدرع الحصينة لحديث مسند احمد برجال الصحيح رأيت كأني في درع حصينة فاولت
الدرع الحصينة المدينة الثالث والاربعون ذات الحجر بضم الحاء المهملة وفتح الجيم
وآخره راء جمع حجرة قال في القاموس حجر كصرد جمع الحجرة للغرفة سميت بذلك لاشتمالها
عليها الرابع والاربعون ذات الحرار جمع حرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
مفتوحة وبالهاء وهي الارض ذات حجارة نخرة سود سميت بذلك لكثرتها بها الخامس
والاربعون ذات النخل لما في الحديث اريت دار هجرتكم ذات نخل السادس والاربعون
السلقة منقول ذلك عن التوراة بفتح اللام او كسرها او سكونها من السلق بالتحريك
القاع الصفصف والمسلاق البليغ ويقال للمرأة السليطة سلقة بالكسر وسلقت البيض
سلقا اغليته بالنار فسميت بذلك لاتساعها وتباعد جبالها او تسلطها على البلاد فتحا
او للأوائها وشدة حرها او لما كان بها من الحمى السابع والاربعون سيدة البلدان
لما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا يا طيبة يا سيدة البلدان قاله للمدينة
الثامن والاربعون الشافية لحديث ترابها شفاء من كل داء وذكر ابن مسدي الاستشفاء
بصعيدها اسمائها على العموم التاسع والاربعون طابة كشامة الخمسون طيبة كهيبة
الحادي والخمسون طيبة بالتشديد كسيدة الثاني والخمسون طائب ككاتب الثالث
والخمسون مطيبة بفتح الياء التحتية مشددة وهذه الاسماء متحدات في المعنى مختلفات
في اللفظ وصح حديث ان الله سمى المدينة طابة وفي حديث كانوا يسمون المدينة يثرب

فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة وفي حديث للمدينة عشرة اسماء هي المدينة
وطيبة وطابة وروى طايب بدل طيبة وعن وهب بن منبه والله ان اسمها في كتاب الله
يعني التوراة طيبة وطابة ونقل عنها ايضا طائب والطيبة وكذا المطيبة وذلك لطيب
رائحتها وامورها كلها ولطهارتها من الشرك وحلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم
وقال الاشبيلي لتربة المدينة نفحة ليس كما عهد من الطيب • بل هو عجب من الاعاجيب •
الرابع والخمسون طابة ذكره ياقوت وهو بكسر المهملة بمعنى القطعة المستطيلة من الارض
الخامس والخمسون ظباب بفتح الظاء المعجمة قال السمهودي وبفتح المعجمة من ظب وظبظب
اذا حم لما كان فيها من الحمى وفي القاموس في الظاء المعجمة مع الباء الموحدة ظبظب
الرجل بالضم حم السادس والخمسون العاصمة لعصمتها المهاجرين من الشرك ولانها
الدرع الحصينة او هو بمعنى المعصومة فلا يدخلها الدجال ولا الطاعون ومن
ارادها بسوء اذابه الله كما ورد في الحديث السابع والخمسون العذراء بالعين المهملة
ثم الذال المهملة نقل عن التوراة لصعوبتها وامتناعها على الاعداء حتى تسلمها مالكها
الحقيقي صلى الله عليه وسلم الثامن والخمسون العراء بالعين المهملة والراء المفتوحة
المشددة تشبيها بالناقة العراء التي لا سنام لها لعدم ارتفاع ابنيتها في السماء ذلك
الزمان الاول التاسع والخمسون العروض كصبور لانخفاض مواضع منها ومسايل
اودية فيها الستون الغرا بالمعجمة تأنيث الاغر ذي الغرة وهي بياض في مقدم
الوجه الحادي والستون غلبة محركة بمعنى الغالبة لظهورها على البلاد وكانت
تدعى غلبة في الجاهلية فنزلت اليهود بها على العماليق فغلبتهم عليها ثم نزلت الاوس
والخزرج على اليهود فغلبوهم عليها الثاني والستون الفاضحة بالفاء بعدها
الف وبالضاد المعجمة بعدها حاء مهملة وهاء سميت بذلك لانها لا يضمر احد فيها
عقيدة فاسدة او غيرها الا ظهر ما اضمره وافتضح به وهو احد معاني تنوخبثها الوارد
في الحديث الثالث والستون القاصمة بقاف ثم صاد مهملة نقل ذلك عن التوراة
لقصمها كل جبار عناها • ومتمرد اتاها • الرابع والستون القرية لحديث ان الله
قد طهر هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم النجوم الخامس والستون قرية الانصار
وهم الاوس والخزرج السادس والستون قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم لحديث
الطبراني وغيره برجال ثقات ثم يسير يعني الدجال حتى ياتي المدينة ولا يؤذن
له فيها فيقول هذه قرية ذلك الرجل السابع والستون قلب الايمان اورده ابن الجوزي
في حديث المدينة قبة الاسلام الثامن والستون المؤمنة لتصديقها بالله حقيقة
لخلقه قابلية ذلك فيها كما في تسبيح الحصا او مجازا لاتصاف اهلها به وانتشاره منها
او لادخالها اهلها في الامن من الاعداء والطاعون والدجال وفي خبر والذي
نفسي بيده ان تربتها المؤمنة وفي خبر اخر انها لمكتوبة في التوراة مؤمنة التاسع والستون
المباركة لان الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم لها وحلوله فيها
السبعون مبوأ الحلال والحرام رواه الطبراني في حديث المدينة قبة الاسلام والتبوؤ
التمكن والاستقرار لانها محل تمكن هذين الحكمين واستقرارهما الحادي والسبعون
مبين الحلال والحرام رواه ابن الجوزي وغيره في الحديث المذكور لانها محل بيانهما
الثاني والسبعون المجبورة بالجيم ذكره في حديث للمدينة عشرة اسماء ونقل عن
الكتب المتقدمة الثالث والسبعون المحبة بفتح الحاء المهملة او كسرها وضم الميم
نقل عن الكتب المتقدمة الرابع والسبعون المحببة بزيادة باء اخرى موحدة
الخامس والسبعون المحبوبة نقل ذلك عن الكتب المتقدمة السادس والسبعون
المحفوظة لحفظها من الطاعون والدجال وغيرهما السابع والسبعون المحبورة
بالحاء المهملة من الحبر وهو السرور او من الحبرة بمعنى النعمة والحبار من الارض

الرجبية

السريعة النبات . الكثيرة الخيرات . الثامن والسبعون المحرمة بالتشديد لثبوت تحريمها
في القلوب التاسع والسبعون المحروسة لحديث المدينة مشتبكة بالملائكة على كل نقب
منها ملك يحرسها الثمانون المحفوفة لانها حفت بالبركات . وملائكة السموات .
وفي الخبر المدينة ومكة محفوفتان بالملائكة الحادي والثمانون المختارة لان الله تعالى
اختارها للمختار من خلقه الثاني والثمانون مدخل صدق لقوله تعالى وقل رب
ادخلني مدخل صدق فمدخل صدق المدينة ومخرج صدق مكة وسلطانا نصيرا
الانصار كما روى ذلك عن زيد بن اسلم الثالث والثمانون المرحومة نقل عن التوراة
لانها رحمت بالمبعوث رحمة وبها تنزل الرحمات الرابع والثمانون المرزوقة لنزول
الرحمات بها والمرزوق اهلها ولا يخرج احد منها رغبة عنها الا ابدلها الله خيرا منه
الخامس والثمانون مسجد الاقصى نقله الشاذلي عن صاحب المطالع ولعله لكونه
اخر مساجد الانبياء عليهم السلام السادس والثمانون المسكينة نقل عن التوراة
وذكر في حديث للمدينة عشرة اسماء والمسكنة الخضوع والخشوع وقد خلقها الله تعالى
فيها السابع والثمانون المسلمة لخلق الله فيها الانقياد والانقطاع له الثامن والثما[نون]
مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحديث المدينة مهاجري ومضجعي في الارض
التاسع والثمانون المقدسة لتنزهها عن الشرك وكونها تنفي الذنوب التسعون
المكتان تثنية مكة سميت بذلك لانضمام المهاجرين الى الانصار فيها او انه من قبيل
التغليب والمراد مكة والمدينة لسكنى النبي صلى الله عليه وسلم فيها كما كان ساكنا
في مكة فكانما مكة فيها ايضا فهي مكتان والتغليب ظاهر في شعر سعد بن ابي سرح
في حصار عثمان رضي الله عنه . وانصارنا بالمكتين قليل . وقال نصر بن حجاج بعد
نفيه من المدينة

. فاصبحت منفيا على غير ريبة . وقد كان لي بالمكتين مقام .

الحادي والتسعون المكينة لتمكنها في المكانة والمنزلة الثاني والتسعون مهاجر رسول
الله صلى الله عليه وسلم لقوله المدينة مهاجري الثالث والتسعون الموفية بتشديد
الفاء لتوفيتها حق الوافدين حسا ومعنى الرابع والتسعون الموفية بكسر الفاء مخففة
لما ذكر ولان اهلها الموفون بالعهد الخامس والتسعون الناجية بالجيم لنجاتها
من العتاة والطاعون والدجال السادس والتسعون نبلا من النبل بالضم وهو
الفضل والنجابة السابع والتسعون النجر بفتح النون وسكون الجيم وبالراء ومعناه
الحر لشدة حرها او هو الاصل والمدينة اصل بلاد الاسلام وفي القاموس النجر
علم ارض مكة والمدينة الثامن والتسعون الهذراء بالذال المعجمة بدل العذراء
نقلا عن التوراة وذلك لشدة حرها يقال يوم هاذر شديد الحر التاسع والتسعون
الهدراء بالدال المهملة من هدر الحمام اذا صوت وهدر الماء انصب وادرها درة
كثيرة النبات لكثرة مياهها واصوات سوانيها تمام المائة يثرب بالثاء المثلثة
وتقدم الكلام عليه في اثرب بالهمزة مكان الياء التحتية وفي القاموس ويثرب واثرب
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ويترب بالتاء المثناة الفوقية كيمنع موضع قرب
اليمامة وهو المراد بقول الشاعر . مواعيد عرقوب اخاه بيترب . وقال
الزركشي في اعلام الساجد . باحكام المساجد . سميت يثرب بيثرب بن وايل
من بني ادم بن سام بن نوح عليه السلام لانه اول من نزلها انتهى وانما استقصينا
هنا جميع اسماء المدينة المنورة . على ساكنها افضل الصلاة والسلام المكررة .
من قبيل قول الشاعر في ممدوحه

. اسماؤه لم تزده معرفة . وانما لذة ذكرناها .

ثم اننا نظمناها في هذه الابيات . لتحصيل الاجور والبركات . فقلنا

لمدينة المختار باستقصاء   مائةٌ من الالقاب والاسماء
اذ كثرة الاسماء قد دلت على   شرف المسمى قولةُ العلماء
وخواصها في كل محموم اذا   ما علّقت جاءت له بشفاء
فنظمتها قصد التبرك كي بها   يأتي الشفاء لنا من الادواء
فهي المدينة والحبيبة يثرب   مع أثربٍ والبحر والعذراء
وجزيرة العرب المقر وطيبة   وطبابة وظبابة الحسناء
والمسجد الأقصى وطيبة غدت   والدار بعد الجبر والعراء
والمكتان وطايب مع طابة   كالة البلدان والعذراء
دار السلامة برة وبحيرة   مع بحرةٍ وبحيرةٍ غراء
بيت الرسول وقبة الاسلام مع   حرم الرسول جبار والعذراء
جبارة اكالة هي للقرى   مع قرية الانصار اهل وفاء
والقرية المختارة البلكى كذا   محروسة محفوفة ببهاء
ومكينة ومسكينة مخصوصة   مرزوقة محفوظة الارجاء
ويقال ارض الله ناجية مطيبة وارض الهجرة الكبراء
ومهاجر هي للرسول وصحيح   لنبينا المختار بالاوباء
ذات الحرار كذاك ذات النخل والدرع الحصينة والبلاط بباء
ومبوأ الحل الحرام مبين الحلال   م ودار فتح هداء
هي مدخل الصدق المروض وانها   الايمان مسلمة عن الاسواء
مع قند هي يند مع تندر   هي يندر محبوبة الاحشاء
ومدينة هي للرسول وانها   مجبورة مجبورة السراء
وكذاك موفية موفية محرمة محببة الى السعداء
ومحبة بلد مقدسة وعا   صمة وقاصمة على الاعداء
والقلب للايمان مؤمنة مبا   ركة وجابرة لكسر جفاء
دار الابرار ودار السنة الحرم التي هي خيرة لرجاء
وكذاك خيرة وشافية وسيدة البلدان بغير مراء
دار الايمان ودار تلك للاخيار فاضحة لاهل شقاء
مع قرية هي للرسول وحسنة   ذات الحجرات بكل ثناء
والسلقة الغلابة اعلم انها   دار الهجرة افضل الفضلاء
والبارة الاسم المتمم عدها   مائة بغير تكتم وخفاء
خذها اليك اخا الغرام قصيدة   وصفت حلا الاكرام للكرماء
واتت باسماء المدينة كلها   لتثير اشواق المحب النائي
وبها اتى عبد الغني تعللا   فعسى يفوز بنيل كل عطاء
ويظل ملتذا بذكر ديار من   هو بغية الداعي بحسن رجاء
دار الحبيب حبيب كل موحد   من غير ما شرك وشوب رياء
صلى عليه الله ما غسل الدجا   كف الوجود من الصباح بماء
وتنسمت نفحات كل حديقة   في كل ساعة بكرة ومساء

واختلفت الاقوال في المدينة الشريفة هل هي حجازية ام شامية ام يمانية فقال النووي في فتاواه مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ليست يمانية ولا شامية بل هي حجازية وهذا لا خلاف فيه بين العلماء انتهى وما حكاه من الاتفاق على انها ليست يمانية عجيب فقد نص الشافعي على انها يمانية وحكاه البيهقي في المعرفة في الكلام على الاذان للصبح قبل الفجر ولفظه قال الشافعي ومكة والمدينة يمانيتان وفي مسند

الشافعي اخبرنا عمي محمد بن علي بن العباس عن الحسن بن القاسم الازرق قال وقف
رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثنية تبوك فقال ما ههنا شام واشار بيده الى الشام
ومن ههنا يمن واشار بيده الى جهة المدينة قال ابن الاثير في شرحه الغرض من هذا الحديث
بيان حد الشام واليمن وقد جعل المدينة من اليمن ثم قال في جهة الشام ما ههنا وفي جهة
اليمن ومن ههنا وبينهما فرق وذلك ان قوله من ههنا يفيد ان ابتداء اليمن من هذه البقعة
من الشام وان لم يتعرض الى انها ابتداء الشام اولا كذا نقله الزركشي في اتحاف الساجد
باحكام المساجد. واما سور المدينة فذكر السمهودي انه لم يكن لها في الزمن القديم سور
وكانت واسعة عظيمة تتصل قراها بعضها ببعض واول من بنى للمدينة الشريفة سورا
بعد خراب اطرافها عضد الدولة ابن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع
لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وخرب لخراب المدينة ولم يبق الا اثاره ورسمه
وقد رايت اثاره قبلي جبل سلع وظاهر ما رايت من اثاره انه كان متصلا بشفير
وادي بطحان من الغرب ولهذا نقل الاقشهري عن صاحب سور الاقاليم ان المدينة الشريفة
عليها سور وان مصلى العيد غربي المدينة داخل الباب وفي الروض المعطار في اخبار الاقطار
ان اسحاق بن محمد الجعدي بنى سور المدينة في زمنه سنة ثلاث وستين ومائتين ولها اربعة
ابواب باب في المشرق يخرج منه الى بقيع الغرقد وباب في المغرب يخرج منه الى العقيق
والى قبا وداخل هذا الباب في حوزة السور المصلى الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي
به العيد وباب ما بين الشمال الى الغرب وباب اخر يخرج منه الى قبور الشهداء باحد
وان المدينة في مستوى من الارض وكان عليها سور قديم حصين منيع من التراب اي اللبن
بناه قسيم الدولة المغربي ونقل اليها جملة من الناس ورتب البر اليها ثم جدد لها جمال
الدين محمد بن ابي منصور وزير الملك العادل زنكي والد نور الدين سورا محكما حول المسجد
الشريف على راس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس من خارج السور ووصل
السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخمسين وخمسمائة الى
المدينة متوجها الى الشام صاح به من كان نازلا حول السور واستغاثوا وطلبوا ان
يبني عليهم سورا يحفظ ابناءهم وماشيتهم فامر ببناء هذا السور الموجود الان فبني سنة
ثمان وخمسين وخمسمائة وكتب اسمه على باب البقيع فهو باق الى تاريخ كتابنا هذا وصورته
في الحديد المصفح به الباب هذا ما امر بعمله الفقير الى الله تعالى محمود بن زنكي بن اقسنقر غفر
الله له سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ولم تزل الملوك يهتمون بعمارة سور المدينة وانه جدد
في سنة خمس وخمسين وسبعمائة ايام الصالح وكذا الناصر بن قلاوون وجدد اشياء منه
الاشرف قايتباي انتهى قلت ثم ان السلطان سليمان من بني عثمان نصرهم الله تعالى
جدده وعمل القلعة في الجانب الغربي منه وابوابه الاربعة باقية الى الان فالباب الاول
الغربي يسمى باب المصري والباب الثاني الشمالي يسمى باب الشامي والباب الثالث الشرقي
يسمى باب البقيع والباب الرابع القبلي يسمى باب الشامي الصغير وهو الذي دخلنا منه
يوم دخلنا المدينة الشريفة واما الحرم الشريف النبوي فانه في وسط المدينة الى جهة
الشرق والقبلة اقرب منه الى بقية الجهات وقلعة المدينة في طرف السور الغربي الشمالي
بين باب الشامي الكبير وباب الشامي الصغير وبما بين البابين وفي المدينة سكتان
طويلتان احداهما من الغرب قبالة باب القلعة اخذة جهة الشرق معوجة جهة
القبلة الى ان تتصل بالسكة الاخرى مشتملة على بيوت وقصور واسواق والسكة
الاخرى من الشرق من جهة الخارج من باب الحرم النبوي باب السلام الى الجهة الغربية
الى باب المصري وكلها مشتملة على اسواق وحوانيت وبيوت وقصور وهناك عطفات
ايضا مشتملة على حوانيت وبيوت وقصور كثيرة وفي المدينة ازقة كثيرة يتشعب
بعضها من بعض منها الازقة الضيقة جدا ومنها الواسعة كالمعتاد في ازقة غيرها من

البلاد وهذا كله داخل السور وخارج السور خارج باب المصرى من جهة القبلة
وجهة الغرب ازقة وبيوت وقصور ومساجد كثيرة وكذلك ما بين الباب الشرقى
باب البقيع والباب الشمالى باب الشامى الكبير حول بئر بضاعة بيوت وحدائق
من النخيل كثيرة وللحرم النبوى الشريف له اربعة ابواب ايضا الاول باب السلام
يدخل الداخل منه فتبقى شبابيك مدرسة السلطان قايتباى اى التى اليوم محكمة قاضى
المدينة ومسكنه على شماله فيمشى الداخل من باب السلام فى ممشى واسع مسقوف كله
عرضه نحو العشرة اذرع مفروش بالبلاط فينتهى الى الحايط الشرقى فى نحو ستة
وثلاثين ذراعا كل ذراع ثلاثة اشبار فيواجه فى قرنة الحايط الشرقى باب المنارة
منارة النبى صلى الله عليه وسلم وقبل الوصول الى باب المنارة بنحو خمسة اذرع
تبقى شبابيك حجرة النبى صلى الله عليه وسلم على شماله وشباك دار العشرة والحايط
القبلى على يمينه وقبل الوصول الى شبابيك الحجرة الشريفة بنحو خمسة اذرع يبقى محراب
السيد عثمان بن عفان رضى الله عنه على يمينه وعلى المحراب قبة مرتفعة على الجدار القبلى
وعلى اعمدة فى وسط الممشى المذكور والباب الثانى باب الرحمة وهو الباب الذى
دخلنا منه الى الحرم النبوى الشريف فى اول يوم دخلنا المدينة المنورة يتوصل
الداخل اليه من اواخر السكة الاولى التى ذكرنا انها من جهة الغرب قبالة باب
القلعة آخذة الى الجهة الشرق معوجة الى الجهة القبلة عند اعوجاجها قبل ان
تتصل بالسكة الاخرى فيأخذ الداخل الى ذلك الباب فى سوق موصل الى باب
الرحمة ثم يدخل الداخل من باب الرحمة فيخرج من الرواق الى صحن الحرم
النبوى الشريف ويمشى فى الصحن الى جهة الشرق الى الباب الثالث باب البقيع
فتبقى الحجرة الشريفة على يمينه وحجرة الطواشية للخدام على شماله بقرب الباب
وصفة الطواشية لصيق حجرتهم وخلف حجرتهم من جهة الشمال الباب الرابع
باب النساء فحجرتهم وصفتهم المذكورتان بين باب البقيع وباب النساء وهناك
ممشى نحو الثلاثة اذرع او الاربعة اذرع مفروش كله بالبلاط ومسقوف
يمتد من باب البقيع الى حايط القبلة فالداخل اليه من باب البقيع يمشى فيه
بحيث تبقى الحجرة النبوية الشريفة على يمينه وحايط الحرم الشرقى على شماله
وفى حايط الحرم الشرقى شباك مطل على الطريق قبالة الحجرة الشريفة تمر الحجاج
عليه بجمالهم ودوابهم بقصد التبرك وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم وعموم
البركة للابل والدواب فابواب الحرم النبوى الاربعة بابان يفتحان على الغرب
باب السلام وباب الرحمة وبابان يفتحان على الشرق باب البقيع وباب النساء
وطول الحرم النبوى الشريف من الحايط القبلى الى الحايط الشمالى اثنان وسبعون
ذراعا كل ذراع ثلاثة اشبار ومن الحايط القبلى الى آخر المسقوف منه اثنان
وعشرون ذراعا ومنه اول غير المسقوف منه الى الحايط الشمالى ثمانية واربعون
ذراعا وعرضه من المشرق الى المغرب ستة وثلاثون ذراعا وجملة العواميد
التى فى الحرم الشريف مائتان وواحد وتسعون عمودا فالعواميد التى داخل المسقوف
من الحرم مائة وثلاثون عمودا وعواميد الرواق الغربى الذى فى صحن الحرم
اربعة واربعون عمودا وعواميد الرواق الشرقى خمسة واربعون عمودا وعواميد
الرواق الشمالى ستة وخمسون عمودا فى اربعة صفوف وفى صحن الحرم الشريف
قبة كبيرة يحيط بها سور ان اربعة وبابها يفتح الى الشرق لوضع الشمع والزيت
وبقى بها مكان فيه نخلتان او ثلاث نخلات وبئر ماؤه لطيف فيه بعض حلوية
وللحرم الشريف النبوى خمس منارات عاليات متمايلات فى الهواء يتراسل فيها
المؤذنون فى وقت السحر وفى الاوقات الخمسة بالاذان والصلاة على النبى

صلى

صلى الله عليه وسلم فاذا دخل وقت الصلاة يأتي رئيس المؤذنين الى شباك النبي صلى
الله عليه وسلم ويسلم عليه ويقرأ الفاتحة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم باعلا
صوته ويفتح باب المنارة التي عند الحجرة الشريفة ويدخل وحده بالادب ويقفل
الباب من الداخل ثم يصعد ويبتدى هو بالاذان وبقية المنارات الاربع اذا سمع
المؤذنون صوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الشباك صعدوا اليها
فاذا اذن اذنوا وتسمى تلك المنارة الرئيسية فاذا فرغوا من الاذان يبتدى الرئيس
بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فيتبعه الثاني ثم الثالث ثم الرابع
ثم يبتدى الرئيس فيتبعه الباقون كذلك واحد بعد واحد على ثلاث مرات او اربع مرات
ثم يختم الرئيس فيختمون بعده بالترتيب فيكون ذلك على نحو ساعة وهذا الوضع في
الاوقات الخمسة كذلك وللحرم الشريف خمسة عشر اماما منهم الحنفيون ومنهم الشافعيون
وله احد وعشرون خطيبا منهم اثنا عشر خطيبا حنفيون وثمانية خطباء شافعيون
وخطيب واحد مالكي فالائمة يصلون بالنوبة في كل يوم امام واحد من الحنفية
وامام من الشافعية فيبتدئون من الظهر الى الصبح والامام الشافعي يصلي اولا ثم
الامام الحنفي الا في المغرب فيتقدم الامام الحنفي لكراهة تأخير المغرب عنده ويصلى
الامام الحنفي يوما في محراب النبي صلى الله عليه وسلم الذي في الروضة الشريفة.
فيصلي الامام الشافعي ذلك اليوم في المحراب الذي خلف المنبر محراب السلطان سليمان
عليه الرحمة والرضوان ثم في ثاني يوم يصلي الامام الشافعي كذلك ويصلي الحنفي
مثل ما صلى هو اول يوم وفي يوم الجمعة يأتي الخطيب ويجلس تجاه شباك النبي صلى
الله عليه وسلم الى ان يؤذن المؤذن للظهر في المنارة ويأتي المرقي للخطيب اتجاه الحجرة
الشريفة فيقول باعلا صوته اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤف رحيم الاية
بسم الله الرحمن الرحيم لهم ما يشاؤن عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون ٥ ٥
بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين بسم الله الرحمن الرحيم
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا بسم الله الرحمن الرحيم وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين ثم يقرأ الفاتحة ثم يقوم الخطيب ويقول المرقي ان الله وملائكته يصلون
على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ثم يدخل الخطيب من الباب الخشب
باب الشبيرة الى الروضة الشريفة ويصعد المنبر ويخطب وللحرم قبالة المنبر سدتان
للمؤذنين سدة بقرب المحراب النبوي والمنبر وسدة على طرف المسقوف من الحرم وطرف
صحن الحرم والشبيرة المعمولة من الخشب بين المشي الذي من باب السلام الى الحجرة
الشريفة وبين داخل الحرم الشريف الذي يصلي فيه الناس لها ثلاثة ابواب للدخول
من المشي المذكور الى داخل الحرم الشريف وصحن الحرم الشريف وكذلك المسقوف منه
مفروش كله بالحصباء ما عدا الروضة الشريفة من الحجرة الى المنبر قال السمهودي
واما تحصيب المسجد ففي سنن ابي داود عن ابي الوليد قال سألت ابن عمر رضي الله عنهما
عن الحصباء التي في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فاصبحت الارض مبتلة فجعل الرجل
يأتي بالحصباء في ثوبه فيبسطه تحته فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قال
ما احسن هذا وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قدم سفيان بن عبد الله الثقفي على عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم غير محصوب فقال مالكم وادي
فقال بلى قال فاحصبوه منه فقال عمر رضي الله عنه احصبوه من هذا الوادي المبارك
يعني العقيق واما الروضة الشريفة فقد ورد في الصحيحين عن عبد الله بن زيد ما بين

بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة وفي رواية عن ابن عمر ما بين قبري ومنبري الحديث
وللطبراني عن انس بن مالك ما بين حجرتي ومصلاي روضة من رياض الجنة قيل المراد
المصلى بالمسجد النبوي وقيل مصلى العيد وروى ابن شبه عن جماح النجار قال خرجت
مع عايشة بنت سعد بن ابي وقاص الى مكة فقالت لي اين منزلك فقلت لها بالبلاط
فقالت لي تمسك به فاني سمعت ابي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ما بين مسجدي هذا ومصلاي روضة من رياض الجنة قال السمهودي بعد نقل
ما ذكرنا وهذا يؤيد ان المسجد النبوي كله روضة ونقل عن بعضهم ان اسم
الروضة يعم مسجده صلى الله عليه وسلم كله مع ما زيد فيه وذلك لتضعيف
اجر الطاعات فيه فلا يختص بموضع منه وقد سلم النووي عموم المضاعفة
لما زيد في المسجد الحرام قال الشيخ تقي الدين بن تيمية وهو الذي يدل عليه كلام
المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في زمن عمر وعثمان رضي الله عنهما فزاد في
قبلة المسجد وكان مقامهما في الصلاة والصف الاول الذي هو افضل ما يقوم
به في الزيادة قال وما بلغني عن احد من السلف خلاف هذا وما علمت سلفا
لمن خالف في ذلك من المتأخرين انتهى قلت وان اعتبر في حدود الروضة رواية
ما بين حجرتي ومصلاي ورواية ما بين مسجدي ومصلاي على مقتضى ما قيل ان المراد
مصلى العيد كما مر ان الروضة جميع المسجد الحرام الى مصلى العيد خارج باب المصري
فكل ذلك من الروضة الشريفة واما الآن فالمشهور ان الروضة ما بين الحجرة الشريفة
الى المنبر وذكر السمهودي قال الخطيب فعلى هذا تسامت الروضة حايط الحجرة من القبلة
والشمال ولا تزال تقصر اي في العرض الى المنبر ويؤخذ منه المسامتة مستوية فان
اخذت مستوية دخل ما سامت الحجرة من جهة الشمال وان لم تسامت المنبر وما سامت
طرف المنبر القبلي وان لم يسامت الحجرة لتقدم المنبر في جهة القبلة فتكون الروضة
مربعة وان لم تؤخذ مستوية تتسع الروضة مما يلي الحجرة في المشرق وتكون غير مستقيمة
لتأخر الحجرة الشريفة الى الشمال عن المنبر ثم تتضايق كذلك انطبق شلطاه على قدر
امتداد للمنبر النبوي وهو خمسة اشبار انتهى وتمامه مفصل هناك في تاريخ السمهودي
وقال الرعيني الغرناطي ابو جعفر شعر

هذه روضة الرسول فدعني ابذل الدمع في الصعيد السعيد
لا تلمني على انسكاب دموعي انما صنتها لهذا الصعيد

وذكر السمهودي ايضا عن الحافظ الذهبي قال ان القبلة كانت في شمالي المسجد فلما حولت
بقي مكان حايط القبلة الاولى مكان اهل الصفة انتهى قلت وهو الآن مكان
الطواشية الخدام في الحرم الشريف والحجرة المطهرة قال السمهودي وفي الصحيح وسنن
ابي داود ان ابا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيا
قال اهل السير لاشتغاله بالفتح ثانيا وفي الصحيح والسنن ايضا ان عمر رضي الله عنه
زاد فيه وبناه على بنائه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد
واعاد عمده خشبا ونقل ان زيادة عمر رضي الله عنه كانت في جهة الشمال نحو ثلاثين
ذراعا وعن سالم بن عبد الله ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بنى في ناحية المسجد رحبة
تدعى البطيحا ثم قال من اراد ان يلغط او ينشد شعرا او يرفع صوتا فليخرج الى هذه الرحبة
ونقل انه لما زاد في المسجد جعل له ستة ابواب بابين عن يمين القبلة وهما باب مروان
المعروف اليوم بباب السلام وباب عاتكة وهو المعروف اليوم بباب الرحمة وبابين
عن يسارها وهما الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وباب النساء
وبابين في جهة الشمال وباب النبي صلى الله عليه وسلم يسمى باب جبريل وعن
ابي عمرة زاد عمر بن الخطاب في المسجد من شاميه يعني من شمالي المسجد ثم قال لو زدنا فيه

حتى

حتى تبلغ الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن ابي ذئب قال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو مد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذي الحليفة
لكان منه ثم ان عثمان رضي الله عنه بنى المسجد وقدم جدار القبلة لموضعه اليوم انتهى
قلت ومحراب الامام عثمان رضي الله عنه اليوم في زيادته التي زادها في الحرم
وهي المشي من باب السلام الى اخر الحجرة كما قدمنا ذكره قال السمهودي نقل رزين
ان المسجد بعد ان زاد فيه عثمان لم يزد فيه علي ولا معاوية رضي الله عنهم ولا يزيد
ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيأ حتى كان الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن
عبد العزيز عامله على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر بن عبد العزيز بمال وقال له
من باعك فاعطه ومن ابى فاهدمه عليه واعطه المال فان ابى ان يأخذه فاصرفه
على الفقراء ونقل الزين المراغي عن السهيلي انه قال ان الحجر والبيوت خلطت بالمسجد
في زمن عبد الملك بن مروان جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد وهي على
حالها والله قد روى عن عطاء الخراساني قال ادركت حجرات ازواج النبي صلى الله عليه
وسلم فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ يأمر بادخالها فما رأيت يوما اكثر باكيا
من ذلك اليوم قال عطاء فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لوددت انهم تركوها
على حالها ينشأ ناس من المدينة ويقدم قادم من الافاق فيرى ما اكتفى به رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حياته ويكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والتفاخر
فيها وقال ابن زبالة ابتدأ عمر بن عبد العزيز في بناء المسجد سنة ثمان وثمانين
وفرغ منه سنة احدى وتسعين وفيها حج الوليد وعن حفص بن مروان ان عمر مكث
في بنائه ثلاث سنين ثم زاد فيه المهدي من بني العباس من جهة الشمال الى منتهاه
اليوم وزخرفه بالفسيفساء كما فعل الوليد انتهى ثم ان الملوك بعد ذلك زادوا في
المسجد زيادات خصوصا من جهة الغربية حتى بنى السلطان قايتباي مدرسته
التي عند باب السلام كما مر ذكره قال السمهودي ولابن شبة عن ابي غسان لم يزل
بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن فيه ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه
الحظار المزور حين بنى المسجد في خلافة الوليد وانما جعله مزورا كراهة ان
يشبه تربيعه تربيع الكعبة وان يتخذ قبلة فيصلى اليه انتهى قلت وهذا هو الحكمة
في كون القبر الشريف الآن موضوعا خلف المصلى الى حائط القبلة لا جهة المشرق
ولا جهة المغرب ولا جهة القبلة حتى لا يخطر لاحد الصلاة الى قبره صلى الله
عليه وسلم وقوله الحظار هو بكسر الحاء المهملة وفتحها ايضا وفتح الظاء المعجمة
بعدها الف وراء قال في القاموس الحظار ككتاب الحائط ويفتح وما يعمل للابل
من شجر ليقيها البرد انتهى والمراد به هنا هذا البنيان المرتفع الذي هو داخل الشباك
تحت القبة المبنية على القواعد الاربعة الذي يشبه بنيان الكعبة الا انه غير مربع
للحكمة التي ذكرناها وهو المراد بالمزور بتشديد الراء قال في القاموس زور عنه
يعني بالتشديد الواو عدل وانحرف كازور وازوار يعني بتشديد الراء في ومعناه
المنحرف عن التربيع الى التثليث ثم من العادة ان كل ملكا وسلطان يتجدد في
الزمان ويكون خادما للحرمين الشريفين يجدد هذا الستر الاخضر المنسوج
بالزركاش من الفضة والذهب المسدول على هذا الحظار المزور المذكور بمنزلة
ستر الكعبة وقد كتب منه في مواجهة قبر النبي صلى الله عليه وسلم بزركاش الذهب
هذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وبجانبه الى جهة الشرق كتب فيه ايضا بالذهب
هذا قبر ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبجانبه ايضا كتب كذلك هذا قبر عمر ابن
الخطاب رضي الله عنه قال السمهودي في تاريخه واما علامة الوجه الشريف
فمسمار فضة في حائط الحجرة الشريفة اذا قابله الانسان كان القنديل على رأسه

فيقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم انتهى قلت وهذا كان في دولة الملوك
الماضية قبل ملوك الستمانيه واما الآن في دولة بني عثمان نصرهم الله تعالى فقد
وضعوا مكان ذلك الكوكب الدري وهو جوهرة ثمينة مقدار الظفر مسمرة في قرص من
ذهب مقدار الكف وتحته جوهرة اخرى اصغر منها يقال ان ملك الهند ارسلها ثم سمر
ايضا في ذلك القرص الذهب والقرص مسمر في الستر المزركش على محاذاة وجه النبي
صلى الله عليه وسلم بحيث اذا نظر الانسان من خارج الشباك رأى وجهه ورأى
ما يقابل ذلك في تلك الجوهرة الكبيرة كالمرآة والقنديل معلق بقرب ذلك على محاذاة
الوجه الشريف وهو يوقد كل ليلة الى الصباح وقال السمهودي في اول من كسى
الحجرة الشريفة بان الحسين ابن ابي الهيجاء صهر الصالح وزير الملوك المصريين عمل
ستارة من الديبقي الابيض وعليها الطرز والجامات المرقومة وخيطها وادار
عليها زنارا من الحرير الاحمر مكتوب عليه سورة يس واراد تعليقها على الحجرة فمنعه
قاسم بن مهنا امير المدينة وقال حتى تستأذن المستضيء بامر الله فبعث الى العراق
يستأذن فجاء الاذن فعلقها نحو العامين ثم جاءت من الخليفة ستارة من
الابريسم البنفسجي عليها الطرز والجامات المرقومة وعلى طرازها اسم المستضيء
بامر الله فرفعت تلك وبعثت الى مشهد علي رضي الله عنه بالكوفة وعلقت هذه
موضعها والديبقي نسبة الى دبيق كامير بلدة بمصر منها الثياب الدبيقية كذا في القاموس
فلما ولي الناصر لدين الله ارسل ستارة اخرى من الابريسم الاسود فعلقت فوق تلك
فلما حجت ام الخليفة وعادت الى العراق عملت ستارة كالتي قبلها وارسلتها فعلقت
على هذه فصارت على الحجرة ثلاث ستائر بعضها على بعض وذكر ان هارون الرشيد
لما حج وقدمت معه الخيزران كست الحجرة الزنانير وشبابيك الحرير وفي عصر الستين
وسبعمائة اشترى السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد قرية من بيت مال المسلمين
بمصر ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة المطهرة والمنبر
في كل خمس سنين مرة وقيل في كل ست سنين مرة فتعمل من الديباج الاسود مرقوم
بالحرير الابيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها الا كسوة المنبر
فانها بقصص ابيض والعادة تقسيم الكسوة العتيقة عند ورود الجديدة
والحكم فيه كحكم كسوة الكعبة واما المقصورة التي اديرت على الحجرة المطهرة وبيت
فاطمة رضي الله عنها بين الاساطين فقد احدثها السلطان الظاهر ركن الدين
بيبرس وذلك انه لما حج سنة سبع وستين وستمائة اراد جعلها من درابزين خشب
فقاس ما حول الحجرة بيده وقدره بحبال وحملها معه وعمل الدرابزين وارسله
سنة ثمان وستين وستمائة وادارها عليها وزاد عليه العادل زين الدين كتبغا سنة
اربع وتسعين وستمائة شباكا دائرا عليها ورفعه حتى وصل سقف المسجد ثم احترق
ذلك كله عام ست وثمانين وثمانمائة فجعلوا بدل الناحية القبلية منها شبابيك
نحاس وعلى اعلاها شبكة من شريط النحاس كالزرد بين اخشاب متصلة بالسقف
المحدث هناك محيطة بالحجرة على كل شباك شبكة من الشريط ايضا لمنع الحمام وجعلوا
بقيتها من جهة الشمال وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكا من الحديد وباعلاه
شريط النحاس ايضا وجعلوا ابوابها من الحديد الا القبلي فمن ساج مشبك ثم ابدل
بشباك نحاس واحدثوا مشبكا من الحديد لم يكن قبل ذلك متوسطا بين مشبك الحجرة الشمالي
وما يقابله فاصلا بين الرحبة التي خلف شباك الحجرة وبينها وبين بعض المثلث المذكور
وبه بابان احدهما عن يمين المثلث والاخر عن يساره فصار ما خلف الحجرة من بيت
فاطمة رضي الله عنها كانه مقصورة مستقلة يدخل منه الى مقصورة الحجرة انتهى
قلت والآن فيه قبر فاطمة رضي الله عنها على القول بانها دفنت هناك وقيل بانها

مدفونة

مدفونة في قبة العباس في البقيع مع بقية آل البيت رضي الله عنهم وذلك القبر لو فوق
مثلث الحجرة وانما يفصل بينهما المشبك من الحديد لا غير وهو قبر كبير عليه ثوب اخضر
وفي تلك المقصورة صناديق مقفولة فيها ما شرف من انواع الهدايا المرسلة الى النبي
صلى الله عليه وسلم على ما قيل لنا وذكر السمهودي ان ارض المسجد اعلا من الارض
الداخلة في جدران الحجرة التي هي بين الحايلين بنحو ذراع ونصف ونقل عن غير واحد
من اهل العلم ان البيت الذي في داخل الحجرة المبني على القبور الثلاث مربع مبني بحجارة
سود وقصة بالفتح والكسر وهي الجص والذي يلي القبلة منه اطوله والشرقي والغربي
سواء والشمالي انقصها وباب البيت مما يلي الشمال مسدود بحجارة سود وقصة ثم بنى
عمر بن عبد العزيز عليه هذا البناء الظاهر ونقره لئلا تتخذه الناس قبلة قالوا والبناء
الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي المشرق ذراعان ومما يلي
المغرب ذراع ومما يلي القبلة شبر ومما يلي الشمال فضاء كله وفي الفضاء الذي
يلي الشمال مركن مكسور ومكيل خشب وقال عبد العزيز بن محمد يقال ان البنا بين نسوى و
هنالك وقد ذرعت الحجرة الشريفة من داخلها بجديدة طويلة فكان ذرع مقدمها
الذي يلي القبلة بين المشرق والمغرب عشرة اذرع وثلثي ذراع وذرع مؤخرها مما
يلي الشمال احد عشر ذراعا وربع وسدس وذرع عرضها من القبلة الى الشمال في كل
من جانبيها الغربي والشرقي في سبعة اذرع ونصف وثمن وعرض الجدار الداخل من
الجوانب كلها ذراع ونصف وقيراطان وعرض الجدار الخارج الظاهر ذراع وربع
وثمن وارتفاعه في السماء من ارض المسجد حوله ثلاثة عشر ذراعا وثلث ذراع وهو
مبني بالحجر واما صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة فالذي عليه الاكثر ان قبر
النبي صلى الله عليه وسلم امامها الى القبلة مقدما لجدار القبلة ثم قبر ابي بكر رضي الله
عنه وراسه حذاء منكبي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عمر رضي الله عنه وراسه
حذاء منكبي ابي بكر رضي الله عنه انتهى قلت ولهذا في الستر المسدول على الحجرة مكتوب
اسم النبي صلى الله عليه وسلم مقدما جهة المغرب ثم بعده في جهة الشرق بجانبه
مكتوب اسم ابي بكر رضي الله عنه ثم اسم عمر رضي الله عنه الى جهة الشرق وكل واحد
منهم اسمه قبالة وجهه غير ان وجه النبي صلى الله عليه وسلم لا احد بينه وبين
جدار القبلة والكوكب الدري قبالة وجهه الشريف ووجه ابي بكر رضي الله عنه يحول
بينه وبين جدار القبلة منكبا النبي صلى الله عليه وسلم ووجه عمر رضي الله عنه يحول
بينه وبين جدار القبلة منكبا ابي بكر رضي الله عنه ومن المعلوم انهم كلهم وجوههم
الى جدار القبلة والحجرة الشريفة تجمعهم وهي هذا البنيان العظيم الذي عليه الستر
المزركش اليوم والناس يسمون الحجرة في هذا الزمان ما كان داخل الشبابيك النحاس
التي بين العضايد الاربعة تحت القبة وبين الشبابيك المذكورة وهي من كل جهة
من الجهات الاربع ثلاث شبابيك كبار وبين الحجرة الاصلية طرق مبلطة اوسعها
من جهة القبلة وفيها الشمع الكبار في الشماعدين الكبار وقناديل الفضة والذهب
معلقات والذي يدخل الى الحجرة يدخل الى هذا المحل لا غير واما الحجرة الاصلية
التي تحت الستر المزركش فانها لا باب لها ولا طاقة اصلا واخبرونا انها من
الاعلا مسقوفة ايضا غير طاقة على محاذاة الطاقة التي في القبة بجانب
هلال القبة يظهر النور منها فينتشر في آفاق السماء فيراه الناس من بعيد كما قدمنا
ذكره واما خبر الخندق المملوء من الرصاص الذي حول الحجرة الشريفة والبلاط
مفروش فوقه حول الحجرة فقد ذكره السمهودي عن الجمال الاسنوي قال ان الملك
العادل نور الدين الشهيد رحمه الله تعالى راى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه
في ليلة ثلاث مرات وهو يشير الى رجلين اشقرين ويقول انجدني انقذني من هذين

فارسل الله دويا وبرقا في ليلتها حتى رمت بخفيفة في عشرين نفرا وصحب مالا كثيرا فقدم
المدينة في ستة عشر يوما ثم امر باحضار اهل المدينة بعد قيامهم وصار يتصدق عليهم
ويتأمل تلك الصفة الى ان انقضت الناس فقال هل بقي احد قالوا لم يبق سوى رجلين
مغاربيين صالحين لا يأخذان الصدقة فطلبهما فاذا هما الرجلين اللذين اشار اليهما النبي
صلى الله عليه وسلم فسأل عن منزلهما فاخبر بانهما في رباط بقرب الحجرة فامسكهما
ومضى الى منزلهما فلم ير غير ختمتين وكتبا في الرقائق ومالا كثيرا فاثنى عليهما اهل
المدينة بخير كثير فرفع السلطان حصيرا في البيت فرأى سردابا محفورا ينتهي
الى صوب الحجرة فارتاعت الناس لذلك وقال لهما السلطان اصدقاني وضربهما
ضربا شديدا فاعترفا انهما نصرانيان بعثهما النصارى في زي حجاج المغاربة
واما لوهما باموال عظيمة ليتحيلا في الوصول الى الجناب الشريف ونقله وما يترتب
عليه فنزلا باقرب رباط وصارا يحفران ليلا ولكل واحد منهما محفظة جلد والذي
يجتمع من التراب يجعلانه في محفظتيهما الى البقيع بعلة الزيارة فلما قربا من الحجرة
ارعدت السماء وابرقت وحصل رجيف عظيم فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة
فلما ظهر حالهما بكى السلطان بكاء شديدا وامر بضرب رقابهما فقتلا تحت الشباك
الذي يلي الحجرة الشريفة يعني الشباك الصغير المطل من الحرم النبوي على الطريق في
الجدار الشرقي على محاذاة باب الحرم باب جبريل وكان قتلهما في الطريق لا في الحرم
الشريف ثم امر السلطان رحمه الله تعالى باحضار رصاص عظيم وحفر خندقا عظيما
الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها واذيب ذلك الرصاص وملئ به الخندق فصار حول
الحجرة سورا رصاصا الى الماء وكان ذلك في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وكان الحفر
من الرجلين المذكورين من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان جهة الحجرة
ونظير ذلك ما نقل السمهودي ايضا عن ابن النجار في تاريخ بغداد ان بعض الزنادقة
اشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بنقل النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه من المدينة
الى مصر وقال متى تم لك ذلك شد الناس رحالهم من اقطار الارض الى مصر وكانت منقبة
لسكانها فاجتهد الحاكم في مدة ذلك وبنى بمصر حائرا وبعث ابا الفتوح الى نبش الموضع
الشريف فلما وصل الى المدينة وجلس بها حضر جماعة المدنيين وقد علموا ما جاء فيه
وحضر معهم قارئ يعرف بالزلباني فقرأ في المجلس وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم وطعنوا
في دينكم فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم
وهموا باخراج الرسول وهم بدؤكم اول مرة اتخشونهم فالله احق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين
فماج الناس وكادوا يقتلون ابا الفتوح ومن معه وما منعهم من السرعة الى ذلك الا ان
البلاد كانت لهم ولما رأى ابو الفتوح ذلك قال لهم الله احق ان يخشى والله لو كان علي من
الحاكم فوات الروح ما تعرضت للموضع وحصل له من ضيق الصدر ما ازعجه كيف نهض
في هذه المخزية فما انصرف النهار حتى ارسل الله ريحا كادت الارض تزلزل منها حتى
دحرجت الابل باقتابها والخيل بسروجها كما تدحرج الكرة وهلك اكثرها وخلق من
الناس فانشرح صدر ابي الفتوح وذهب روعه من الحاكم لقيام عذره وفي الرياض
النضرة للمحب الطبري خبر هارون بن الشيخ عمر بن الزغب وهو ثقة صدوق مشهور
بالخير والصلاح عن ابيه وكان من الرجال الكبار قال قال لي شمس الدين صواب الملطي
شيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا صالحا كثير البر بالفقراء اخبرك بعجيبة
كان لي صاحب يجلس عند الامير ويأتيني من خبره بما تمس حاجتي اليه فبينا انا ذات
يوم اذ جاءني فقال امر عظيم حدث اليوم جاء قوم من اهل حلب وبذلوا للامير مالا كثيرا
ليمكنهم من فتح الحجرة الشريفة واخراج ابي بكر وعمر رضي الله عنهما منها فاجابهم لذلك فلم
الا وجاء رسول الامير يدعوني فاجبته فقال يا صواب يدق عليك الليلة ابواب المسجد

فافتح لهم

فافتح لهم ومكنهم مما ارادوا ولا تتعرض عليهم فقلت سمعا وطاعة ولم ازل خلف الحجرة ابكي
حتى صليت العشاء وغلقت الابواب فلم انشب ان دق الباب الذي حذاء باب الامير
وهو باب السلام ففتحت الباب فدخلوا وهم اربعون رجلا اعدهم واحدا بعد واحد
ومعهم المساحي والمكاتل والشموع والات الهدم والحفر قال وقصدوا الحجرة الشريفة
فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعتهم الارض جميعهم بجميع ما كان معهم فاستبطأ الامير
خبرهم فدعاني وقال يا صواب الم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم كيت وكيت وقال
انظر ما تقول قلت هو ذاك وقم فانظر هل ترى لهم اثرا فقال هذا موضع هذا الحديث
وان ظهر منك كان يقطع راسك انتهى قلت وقد بلغني في هذه السنة من بعض اهل
المدينة ان رجلا ورد الى المدينة يظهر الصلاح والدين له شعر في راسه غير محلوق
زاره داخل الحجرة النبوية فاخرجه الطواشية وزجروه وظنوه سارقا دخل في غفلة
منهم ثم قفلوا الابواب فوجدوه داخل الحجرة ايضا فاخرجوه وقفلوا الابواب فوجدوه
ايضا داخل الحجرة وتكرر ذلك منه مرارا فاعتقدوه واشتهر امره في المدينة في سنة ثلاث
بعد المائة والالف من الهجرة حتى اعتقده الخاص والعام من اهل المدينة واسكنوه
في بيت وكانوا يزورونه ثم انه بعد ذلك صارت تفقد قناديل الفضة من الحجرة الشريفة
وتؤخذ امتعة كثيرة من البيوت والدكاكين ولا يعرف آخذها وتحير اهل المدينة
ولم يعرفوا السبب في ذلك وكان القايد يفتش على ذلك غاية التفتيش ولا يعرف سببه
حتى خطر له فقال لحاكم المدينة ائذن لي في هذا الرجل الصالح الذي اشتهر في المدينة
بالدين والصلاح فاذن له فيه فاستكشف عنه فوجده ساحرا يدخل البيوت والحوانيت
متى شاء بسحره وهو الذي يأخذ ما يريد منها ولا يشعر به احد فكبس عليه بيته باعوانه
حتى فرغ سكنه ونظر في بيته فاذا هناك بئر يضع فيه تلك الامتعة التي يأخذها
فاستخرجت وعرفها اصحابها فاخذوها واقر ذلك الرجل فضرب عنقه على السحر
والسرقة واضرار المسلمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم اننا في هذا
اليوم ذهبنا الى زيارة تربة البقيع وما فيها من قبور الصالحين فخرجنا من باب
السور الباب الشرقي فواجهنا التربة المباركة المحفوفة بانوار اسرار الملائكة
المسماة ببقيع الغرقد بالغين المعجمة قال ياقوت في المشترك البقيع بفتح الباء الموحدة
وكسر القاف اربعة مواضع وذكر منها بقيع الغرقد مقبرة اهل المدينة كان منبتا
للغرقد وهو كبار العوسج انتهى وهذه التربة واسعة مشتملة على مشاهد شريفة
لجماعة من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم قال السمهودي وفي مدارك عياض
عن عياض عن مالك انه مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف وهناك من سادات
اهل البيت والتابعين ما لا يحصى غير ان غالبهم لا يعرف قبره ولا جهته لاجتناب
السلف البناء والكتابة على القبور مع طول الزمان فما عرف من ذلك مشهد ابراهيم ابن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهناك قبر عثمان بن مظعون رضي الله عنه روى
عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابيه لما توفي ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
امر ان يدفن عند عثمان بن مظعون فرغب الناس في البقيع وقطعوا الشجر واختارت
كل قبيلة ناحية فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها وعن قدامة بن موسى كان
البقيع غرقدا فلما هلك عثمان بن مظعون دفن بالبقيع وقطع الغرقد عنه وهناك
قبر رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان بن عفان رضي الله عنه
وقبر زوجته الاخرى ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر اختها زينب
الجميع عند قبر عثمان بن مظعون ومشهد العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي
ومن معه من آل البيت وذكر ابن النجار ان مع الحسن في قبره ابن اخيه زين العابدين
ومحمد بن الباقر بن زين العابدين وجعفر الصادق بن محمد الباقر ومعهم ايضا فاطمة

بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرب الحجرة وقدمنا ان قبرها في بيتها بقرب الحجرة الشريفة وهو المشهور والله اعلم وهذان المشهدان متقاربان في اول البقيع وعلى كل واحد منهما بنيان وابواب تفتحا وتفتح للزيارة والمشهد العباس قبة شامخة وله بابان باب شمالي وباب غربي ومشهد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اربعة قبور ظاهرة ولم يسلم تحقيق من فيها منهن وعليه قبة لها باب يفتح للزيارة وهو بالقرب من المشهدين المذكورين ومشهد صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على يسارك اذا خرجت من باب المدينة باب البقيع وهو بناء من حجارة اراد واعقد قبة له فلم يتفق عليه والطريق في الوسط بين هذا المشهد والمشاهد المذكورة قبله ومشهد الامام مالك بن انس الاصبحي اذا خرجت من باب البقيع ومشيت في الطريق كان مواجها لك عليه قبة صغيرة والى جانبه في جهة الشرق قبة لطيفة لها باب على حدة يقال ان فيها قبر نافع مولى ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم شيخ الامام مالك وقيل ان فيها قبر ابي شحمة ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما الذي حدّه ابوه فمرض ومات ومشهد فاطمة بنت اسد ام امير المؤمنين علي بن ابي طالب باقصى البقيع والظاهر انه مشهد سعد بن معاذ رضي الله عنه ومشهد الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه في اقصى البقيع وعليه قبة عالية بناها اسامة بن سنان احد امراء صلاح الدين بن ايوب سنة احدى وستمائة ومشهد ابي سعيد الخدري رضي الله عنه نقل ابن شبة عن عبد الرحمن بن ابي سعيد قال قال لي ابي يا بني اني قد كبرت وذهب اصحابي وحان مني فخذ بيدي فاعتمدت بيده حتى جاء الى البقيع فجئت به اقصى البقيع مكانا لا يدفن فيه فقال يا بني اذا انا هلكت فاحفر لي ههنا واما قبر عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فهو بالقرب من قبر عثمان بن مظعون وكذلك قبر سعد بن ابي وقاص وقبر عبد الله بن مسعود رضي الله عنهم وكذلك قبر خنيس بن حذافة السهمي زوج حفصة بنت عمر رضي الله عنهم قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقيل بن ابي طالب وغيرهم من بقية قبور التابعين ٭ والعلماء العاملين ٭ والاولياء والصالحين ٭ وساير قبور المسلمين ٭ فوقفنا عند تلك المشاهد وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ودخلنا الى بعضها وجلسنا فيها متبركين بانوار تلك الارواح الطاهرة ٭ والاسرار الظاهرة ٭ ومشينا من اول البقيع الى اخره والتمسنا البركات ٭ ودعونا الله تعالى بانواع الدعوات ٭ وفضايل هذه المقبرة بقيع الغرقد فضايل كثيرة ٭ شهيرة ٭ وكذلك فضايل المدينة المنورة ٭ والحجرة المطهرة ٭ وكل ذلك ذكره السمهودي وغيره من المؤلفين وهو في كتب الحديث ٭ معروف في القديم والحديث ٭ ثم عدنا وقد انتقلنا في هذا اليوم يوم الخميس المذكور من بيت شيخ الحرم حضرة يوسف اغا سلمه الله تعالى الى بيت بالقرب من باب الرحمة يقال له بيت مصري كائن في سوق كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر التردد فيه بالقرب من الزوراء قال ياقوت في المشترك الزوراء ثمانية مواضع بفتح الزاي وسكون الواو وراء مهملة والمد وذكر منها الزوراء موضع في سوق المدينة قرب الجامع له ذكر في الحديث وهو مرتفع كالمنارة انتهى قلت وقد نظمنا في ذلك هذه الابيات ٭ نزلنا بموضع الزوراء ٭

حبذا حبذا على الزوراء	دارنا بالمدينة الفيحاء
في جوار النبي في وسط سوق	قرب باب السلام باب الثناء
نتملى به نهارا وليلا	وقت شهر الصيام بالالتجاء
حيث شئنا من الزيارة نلنا	في سرور وبهجة وبهاء
ونرى النور ظاهرا حول تلك الحجرة	المستنيرة الارجاء
وكفوف الانام ثمة مدت	بخضوع مبسوطة في الدعاء

وشذا

وشذا المسك عابق في النواحي	يسكر العقل عند كشف الغطاء
هذه حضرة المفضل طه	سيد الرسل خاتم الانبياء
وضجيعيه في اجل تراب	ارضه في السمو فوق السماء
وهما الصادقان من عند قاما	بعده في ولاية الخلفاء
بابي بكر المسمى وهذا	عمر بن الخطاب سامي العلاء
لم تزل تنزل الصلاة عليهم	من اله الورى مدا الآناء
ما سرت نحوهم ركاب المطايا	كل حين بالشوق والاحتفاء

ثم لما استقرينا في ذلك البيت واطمأن بنا المكان . وردت علينا الاعزاء الكرام
من المحبين والاخوان . من اهل المدينة المشرفة ومن المجاورين فيها . فلا نستقبل
الا فاضلا كاملا وفقيها نبيها . فاتى الى زيارتنا صديقنا الفاضل . صاحب
الفضايل والفواضل . الحسيب النسيب السيد عبد القادر الحلبي الاصل المدني المنشا
والمسكن المعروف بنقيب زاده الخطيب والامام بالحرم النبوي ومعه ولده الفاضل
السيد عبد الرحمن فان لنا بالسيد عبد القادر المذكور اجتماعا سابقا لما ورد الى
بلادنا دمشق الشام صحبة العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم ابن الخياري قاصدين
السفر الى بلاد الروم وجاء الينا جماعات ايضا من اعيان المدينة وجرت بيننا
وبينهم لطايف ادبيه . ومسايل علميه . وقلنا من المواليا

. عنابك الآن يامن لا منا عنا	. جئنا المدينة وقد طاب الخبر عنا .
. واكرم الله مثوانا وما عنا	. وساق باللطف فينا كل ما عنا .

ثم ذهبنا في وقت الظهر الى الحرم النبوي وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا
صلاة الظهر مع الجماعة في الروضة الشريفة ثم رجعنا الى مكاننا وفي وقت العصر
ذهبنا الى الحرم النبوي ايضا وصلينا مع الجماعة وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وقعدنا في الحرم الشريف عند باب الرحمة مع صديقنا السيد عبد القادر الحلبي واولاده
مع بعض جماعتنا الى ان دخل وقت المغرب واهل المدينة على طبقاتهم جالسون في
الحرم الشريف ودوارق الماء المبرد المسبلة من اهل الخير يوضع منها عند كل جماعة تلميذانا
ولما اذن المغرب قدم كل جماعة طبقا مغطى فيه من الجبن والرطب والعسل والخبز وغير ذلك
فيفطرون ثم يقومون الى الصلاة فافطرنا ثم صلينا المغرب مع الامام الحنفي الذي
يصلي في محراب النبي صلى الله عليه وسلم بالروضة الشريفة وحين فرغنا من الصلاة
اقيمت الصلاة ايضا للامام الشافعي في محراب السلطان سليمان الذي خلف المنبر النبوي
فيصلي الحنفي سنة المغرب فاذا فرغ يدعون كلهم دعاء واحدا ثم يتفرقون فيذهب كل واحد
الى حال سبيله فمنهم من يذهب الى بيته ومنهم من يدعوه صديقه فيذهب الى بيت صديقه
وكان يدعونا شيخ الحرم يوسف اغا سلمه الله تعالى في كل ليلة فنذهب معه من الحرم
الى بيته وبعض الليالي يدعونا بعض اهل المدينة فنرسل الى شيخ الحرم نخبره ونذهب مع
من يدعونا الى بيته ثم بعد العشا نرجع جميعا الى الحرم فنصلي العشاء في الروضة الشريفة
ونصلي صلاة التراويح مع الامام الذي في محراب النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك
نزور النبي صلى الله عليه وسلم ونذهب الى منزلنا وفي بعض الليالي نصلي العشا مع شيخ
الحرم في صحن الحرم النبوي بامامه الذي يصلي به وفي بعض الليالي نصلي عند الشيخ البركة
السيد علي السمهودي وولده يصلي اماما في صحن الحرم فنقتدي بجانبه فنصلي العشا مع
الامام الراتب ونصلي التراويح مع ولده المذكور ثم ذهبنا الى منزلنا وعادة اهل المدينة
بعد الفراغ من صلاة التراويح يخرجون من الحرم ويقفلون ابواب الحرم ثم اذا مضى من ذلك
الوقت من الليل نحو الثلاث ساعات او الاربع ساعات يعود كثير من الناس فيفتحون
ابواب الحرم ويوقدون القناديل ويصلون ست عشر ركعة بالجماعة ويسمونها الستة عشرية

ثم يخرجون فلا يفتحون ابواب الحرم الا اذا اذن اذان الفجر والاصل في هذه الستة عشرية ما ذكره الزركشي في كتابه اعلام الساجد • باحكام المساجد • انها من خواص المدينة قال والمشهور ان التراويح عشرون ركعة وقال مالك هي ست وثلاثون ركعة غير الوتر لانه فعل اهل المدينة فعلى المشهور قال الماوردي قال الشافعي اختار عشرين ركعة ورايتهم بالمدينة يقومون بست وثلاثين ركعة تسع ترويحات ويوترون بثلاث قال اصحابنا ليس لغير اهل المدينة فعل ذلك قال القاضي ابو الطيب الطبري قال الشافعي لا يجوز لاهل المدينة ان يماروا اهل مكة ولا ينافسوهم ورايت في تعليقة ابي علي البندنيجي عن الشافعي قال واستحب لهم ان لا يزيدوها على عشرين وانه قال في القديم ليس لهذا حد مضيق قال الماوردي والروياني واختلفوا في السبب في ذلك على ثلاثة اقوال احدها ان اهل مكة كانوا اذا صلوا ترويحة طافوا اسبوعا الا الترويحة الخامسة فانهم يوترون بعدها ولا يطوفون فيحصل لهم خمس ترويحات واربع طوافات فلما لم يمكن اهل المدينة مساواتهم في امر الطواف الاربع وقد ساووهم في الترويحات لكن جعلوا مكان اربع طوافات اربع ترويحات زوايد فصارت تسع ترويحات تكون ستا وثلاثين ركعة لتكون صلاتهم مساوية لصلاة اهل مكة وطوافهم الثاني ان السبب فيه ان عبد الملك بن مروان كان له تسعة اولاد فاراد ان يصلي جميعهم بالمدينة فقدم كل واحد منهم فصلى ترويحة فصارت سنة الثالث ان تسع قبايل من العرب حول المدينة تنازعوا في الصلاة واقتتلوا فقدم كل قبيلة رجلا منهم فصلى بهم ترويحة ثم صارت سنة والاول اصح وكان بعض اشياخنا يستشكل المنع ويقول غير اهل المدينة احوج الى زيادة الفضل من اهل المدينة ثم راى الامام الحليمي قد قال يجوز الامران فان في ذلك استكثارا من الفضل لا المنافسة كظن بعض الناس ولو اقتصر على عشرين وقرا فيها ما يقراه غيره في ست وثلاثين كان افضل انتهى قلت ولا منع في غير اهل المدينة عند مالك لو عتباره في الاجماع الذي هو حجة اجماع اهل المدينة قال ابن ملك في شرح المنار في باب الاجماع وكون اهل الاجماع من اهل المدينة شرط عند مالك لقوله عليه السلام ان المدينة تنفي خبثها كما ينفي الكير خبث الحديد والخطا خبث فيكون منفيا عن اهلها فيكون قولهم صوابا انتهى ثم ان اهل المدينة اليوم اعتادوا ان يصلوا التراويح اولا بعد صلاة العشاء عشرين ركعة ثم انهم ينفصلون بمقدار من الليل ثم يصلون الستة عشر ركعة والنفل بالجماعة غير مشروع في مذهبنا الا التراويح فما كنا نصلي هذه الستة عشرية ولا احد من جماعتنا لكراهة ذلك بالجماعة عندنا ثم لما صار وقت السحر تسحرنا واتينا الى الحرم وقد اذن للفجر وكان ذلك اليوم يوم الجمعة لاربعين ومايتين وهو اليوم الخامس من شهر رمضان فصلينا صلاة الصبح مع الجماعة في الروضة الشريفة وزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرجنا الى زيارة البقيع مع جماعتنا وتبركنا بهاتيك المدافن الشريفة • والمقابر المنيفة • وفي ذلك نقول • من النظام المقبول •

يا رعى الله بقيع الغرقد … كم به من قبر شيخ مهتدي
كم صحابي به ذي شرف … قد رعى الشامخ فوق الفرقد
دار قوم لمعت انوارهم … فاهتدينا الطريق الرشد
وتبدا رونق الانس على … تربهم فانتشى القلب الصدي
وانجلت اكدار من شاهدهم … وامحت عنه رسوم الكمد
يا قبابا اشرقت طلعتها … في العلا كالكوكب المتقد
تحتها ارواح قوم حضرت … تتباهى بكمال المدد
وعليها من رضا خالقها … جل خيمات طوال العمد

ليس الا الطيب ينبث بها ... في زوايا افق تلك البلد
بلد الحق الذي من يده ... ظهر الحق على كل احد
بلد النور الذي منه بدا ... كل نور في اب او ولد
لم تزل رحمة ربي ابدا ... تتغشيها دائما للابد
ما بدا الفجر وما ولى الدجا ... وتاتي نفس الروض الندي

ثم بدانا بزيارة قبة عم النبي صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه وقبلنا وتوسلنا اليه وقمنا عند قبة ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذكر السمهودي قال البرهان بن فرحون الاولى بالتقديم سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه لانه افضل من هناك واختار بعضهم البداءة بابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال العلامة فضل الله ابن الغوري من الحنفية اذا اراد زيارة البقيع يخرج من باب البلد ويأتي قبة العباس ابن عبد المطلب ثم ذكر اتيان البقية قال ثم يختم بصفية بنت عبد المطلب وحاصله ان ذلك لان مشهد العباس رضي الله عنه اول ما يلقى الخارج من البلد على يمينه فجاوزته دون سلام جفوة واذا سلم عليه سلم على من يمر به اولا ثم يختم بصفية رضي الله عنها في رجوعه وقد صرح النووي انه يختم بها انتهى فدخلنا الى قبة العباس رضي الله عنه وزرناه وزرنا فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم على القول بانها مدفونة هناك بقرب الحواجب وزرنا بقية آل البيت المدفونين هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا نتذاكر حصة من الزمان مع بعض اهل المدينة ومن معنا من الاخوان وقلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

قد نعمنا بقبة العباس ... وبآل البيت الشريف الراسي
يا لها في البقيع من افق نور ... ضاء بين القبور كالنبراس
جمعت اهل اشرف الرسل طرا ... ززهت بالجلال والايناس
في بقيع مبارك يتلالا ... سره منهلا لكل الحواس
قد اتيناه من حنين حيارى ... فاهتدى فيه كل قلب قاسي
وراينا مواسم الخير قامت ... واحتسينا الهدى بكاس وطاس
واحتطينا بال بيت رسول الله فيه من ساير الاجناس
يا لها قبة عظيمة قدر ... سرها المحض شاع بين الناس
قد حوت هيبة وعزا ومجدا ... لم تطق ان تقيسه بقياس
حيث نور العباس عم رسول الله فيها لمن اتاها كاسي
حسن والحسين فيها وباقي ... آل بيت الرسول اس الاساس
وعلي ايضا لقد قيل فيها ... فهو لازال طيب الانفاس
الامام الجليل زاكي المزايا ... وابن عم الرسول راس الرواسي
وكذاك البتول فاطمة الزهراء ايضا هناك بالالتماس
وسط حجرابه وراس حسين ... ثم من غير شبهة خير راس
والامام المفضل الحسن السبط اخوه مطهر الارجاس
وعلي نجل الحسين وزين العابدين الذي به ايناسي
وابنه الباقر الذي بقر العلم بكشف عن اصله ومساس
وكذا الصادق ابن جعفر الصادق ومن طاب في اجل غراس
نورهم ساطع بها وهداهم ... جل للاقتداء والاقتباس
صلوات الاله منه عليهم ... كل حين مع السلام المواسي
ثم رضوانه هناك جميعا ... شامل للقبور والارماس

ما زهت روضة وصاح هزار … سحرا فوق غصنها المياس

ثم مررنا على قبة ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم كما قدمناه فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذلك • بحسب ما هنالك •

ان هذا هو المقام الكريم … فيه ابن الرسول ابراهيم
وهو سر الرسول نور تجلى … فعليه الصلاة والتسليم
قبة في البقيع تزهو ضياء … منه فالكهف دونها والرقيم
وابن مظعون ذاك عثمان فيها … تبرم والقلوب فيه تهيم
نوره ساطع وسر هداه … ظاهر اذ صراطه مستقيم
وهناك النساء زوجات طه … سيد الرسل سرهن مقيم
امهات للمؤمنين مزايا … هن لا تختفي لهن نعيم
وعليهن رحمة بعد رضوا … ن من الله غيثها مستديم
وعلى من هناك ممن حوته … قبة النور والخباء العظيم
ما تبدا برق العقيق وساطع … وشذا طاير وهب نسيم

ثم مررنا على قبة الامام مالك بن انس صاحب المذهب فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وقلنا في ذلك من النظام • بمعونة الملك العلام •

لاحت لنا جذوة سر القبس … بزورة لمالك بن انس
وقد بدا بالاصبحي صبحنا … يشرق من بعد انجلاء الغلس
فيا امام المذهب الذي سما … بين الانام وهو بالعز كسي
خلاك الله باعلا جنة … دمت تراب الانس فيها تحتسي
ولم يزل بك البقيع مشرقا … من طيبة الغرا ورحب المجلس
ودايما تاتيك زوار الورى … فينعم الله على العبد المسي
ويغفر الله ذنوب عبده … حيث احتمى منك بسر اقدس
وقد اتى مستبركا يرجو المنى … من ربه عبد الغني النابلسي
اتحفه الله بلطف دايم … وخصه برايقات الاكؤس
دامت عليك رحمة موصولة … تنهل سحب غيثها المنبجس
ما مالت الغصون في رياضها … وجلجلت ريح الصبا بالجرس

ثم اتينا بعد ذلك قبة الامام نافع مولى عبد الله بن عمر شيخ الامام مالك رضي الله عنهم فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذلك من النظام • تبركا بشريف ذلك المقام •

لك الكمال والهدى يا نافع … يا من له علم شريف نافع
انت الذي بك الحديث اشرقت … منه المعالي للرواة رافع
مولى بني الخطاب عبد الله من … له الفخار والمقام الشاسع
ارفع اسناد لراو في الورى … اسناده روت له مصاقع
واخرجته ستة ائمة … لانه لكل ثبت جامع
قبته الزهراء ما اشرقها … بها البقيع كالشموس لامع
جئناك نرجو الخير من ذاك في … انابة وانت بحر واسع
مستبركين للقبول نرتجي … والله بر للدعاء سامع
ولم يزل عليك رضوان الذي … هداك للحق فانت الخاشع
ودامت الرحمة منه غيثها … هام على طول المدا وهامع
ما اسفر الصباح وانقضى الدجا … وناح طير في الرياض ساجع

ثم سرنا

ثم زرنا في البقيع وكلما مررنا بمشهد وقبة وقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى
حتى وصلنا الى قبة السيد عثمان بن عفان رضي الله عنه في اخر البقيع من جهة الشرق
فزرنا قبره الشريف وهو في قبة عظيمة البنا • واسعة الفنا • متقنة الاركان
محكمة الجدران • فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام • بحسب
الفتح والالهام ه

لم يزل بالامام عثمان وجدي … يتسامى له بالغوير ونجد
طود حلم وانه ركن علم … بحر فضل وانه بر مجد
ثالثا جاء في الخلافة عمن … هو طه الرسول اشرف مهدي
اشرقت في الورى مزاياه حتى … ظهرت منه في البقيع بلحد
وله قبة سمت وتعالت … بين تلك القباب بالنور تهدي
يا لها قبة هناك اتينا … نجتدي فضلها بشكر وحمد
فراينا معالم الحق فيها … ليس تخفى الا على كل وغد
وبها الله خصنا بسرور … وكمال منه ووفاء لي عهد
يا لعثمان يا ابن عفان يا من … لم اقل فيه ذاك للنصر وحدي
حقق الله منك قصد قلوب … مذعنات اتتك في نيل رفد
زدت في مسجد الرسول وجهزت الجيش في وقت عسرة وجهد
وشريت البقيع منك بمال … فهو وقف للمسلمين بقصد
وكل الاجر منه في كل ميت … قد ثوى فيه من مثنى وفرد
يا اجل الصحاب بعد الامامين الجليلين قطرة منك تجدي
قمت بالحق في خلافة طه … سيد الرسل للشريعة تبدي
ونصحت الانام في كل حكم … كنت تقضي به على المتعدي
وجمعت القران فهو صحاف … باقيات هدى المعيد المبدي
انت يا ذا النورين فزت بنتي … سيد الرسل في صداقة ود
منك كانت تستحي ملائكة الله حياء لمن له صدق ورشد
قد اتيناك زائرين بذل … ووفدنا عليك اكرم وفد
رضي الله عنك في كل وقت … خير رضوانه بلا شوب عد
وحباك الاله اعلا مقام … في سرور اللقا بجنة خلد
ما تملى عبد الغني بقرب … منك وقت الشهود يحلو كشهد
وسرت نسمة وغنت طيور … في غصون من الحدائق ملد
اوانشد قائلا اليك مشوق … لم يزل بالامام عثمان وجدي

ثم رجعنا وختمنا الزيارة بمشهد صفية بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه
وسلم فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعدنا الى منزلنا وكتبنا المكتوب
الى مصر وارسلناه الى الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى وصورته
بعد نثر قليل • على حسب ما اقتضاه الوقت وسلك به السبيل • وهو قولنا ه

صح للقلب ما هو المامول … هذه طيبة وهذا الرسول
فتمتع يا عبد منه بوصل … وتحقق بانك المقبول
تصرفي اصطبار قلبي ولكن … في غرامي وفي الصبا بة طول
طالما كنت في قلا وبعاد … وفؤادي مكبل مغلول
كلما همت ان اروم سراحا … كان قلبي لا يستطيع يجول
ثم ان الاله من بسعي … انا في ذاك حامل محمول
فقطعت الفلاة ارضا فارضا … والعنا في حبالها مجبول

وبدا اللطف حيثما سرت مدحت   بالذي اشتهي له واقول
نياه كثيرة ود بديع   وجهد النفس بالحيا وبتول
ولنا الخوف قد تبدل امنا   ولنا السعد كافل لا يزول
وسعيد زماننا بالتهاني   وحبيبي مساعد لا يحول
والتقينا بمن نحب وكانت   سفرتي كلها منى وقبول
وسرور ونشاة وصفاء   وهناء ولذة ووصول
جئت باب السلام فسلام   فتقضت امنيتي والسول
والذي بات ضيف قوم كرام   كيف فيهم يضام حيث النزول
وفد خير الانام لا خير يلقى   والى الله امره موكول
كل من جاء زائرا منه ارضا   تتهاداه دورها والطلول
جل يوم به المدينة جئنا   وهو يوم مبارك مأمول
دهش الفكر عند حجرة طه   وبها مدحبلي الموصول
وعلتني مهابة وجلال   ان هذا هو المقام المهول
وبلقيا الشيخين منه   غاب حسي وغالت العقل غول
ثم هبت نسايم الوصل حتى   هش بالقرب روضه المطلول
ثم عند الشباك كان اشتباك   لفؤادي وكان امر يطول
وحماني من كل سوء الهي   في طريقي وقد اخيفت تخول
قلت يا سيد الانام صلاتي   وسلامي عليك منك يؤل
والرضا عن صحبك ياتك يد عي   بابي بكر جوده مبذول
جد زين العابدين الذي جل مقاما ففيه حارت عقول
يا ابن صنو النبي في الفضل رايت   تتسامى فروعه والاصول
انت زين العابدين جميعا   فيك للمرء غرة وحجول
انا لا استطيع مدحك لكن   لك ذكر في منطقي معسول
وودادي لك الوداد الذي لا   يعتريه سقم هنا ونحول
فسلكك السلام ما لاح برق   وسلامي اليك منك رسول
وعليك الرضا من الله ما فا   حت زهور الربا وهبت شمول

ثم دعانا الى ضيافته وان نفطر عنده في هذه الليلة الشاب الفاضل جامع الفضايل والفواضل الشيخ محمد طاهر ابن المرحوم العالم العلامة والمحقق الحجة الفهامة الملا ابراهيم الكوراني الكردي الاصل المدني فذهبنا الى داره خارج المدينة في الجهة الغربية خارج باب المصري وحصل لنا ولجماعتنا به غاية الانس والسرور واجتمعنا باخيه الكامل الشيخ محمد سعيد ابن الملا ابراهيم المذكور وبالعالم الفاضل الشيخ موسى البصري وهو من اخص تلامذة المرحوم الملا ابراهيم المذكور وكان مولد الملا ابراهيم المذكور في شوال سنة خمس وعشرين والف كما ذكر ذلك هو في اخر تراجم مشايخه رحمه الله تعالى واياهم وتوفي سنة احدى ومائة والف وقد رثاه وارخ وفاته صاحبنا العالم الفاضل صدر الافاضل السيد عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي من ذرية العباس رضي الله عنه الاديب الكامل الخطيب بالحرم النبوي حفظه الله تعالى حيث قال

ان خطب الزمان ارخى ستوره   وارانا بعد السرور شرور
اذ رزئنا بموت حبر همام   تحذو العلم الغرر وسمير
من اليه يشار في كل صقع   وعليه مدار اهل البصير
من بكاء الانام شرقا وغربا   وتمنوا النفيس تاه سخير

ذاك

ذاك قطب الزمان وبدر الدجى … من غدت آي فضله مسطوره
ذاك من كان في الورى ذو نفع … بالايادي وبالعلوم الغزيره
ذاك من عاش دهره بعفاف … واتصاف بحسن سير وسيره
ذاك برهان كل فضل جلي … ذو الصفات الجميلة المخبوره
ذاك ذو العلم والتقى من تراه … كل حين اوقاته معموره
من يحل المشكلات من بعد طول … ثم الله في المعارف نوره
من لاثبات كل دعوة حق … بدليل وحجة مشهوره
ذهب العالم المحقق لكن … في بنيه ما نعم عيني قريره
رحم الله ذاته والبس الكل ثوابه واجره
وحيانا صبرا عليه وجبرا … لقلوب من بعده مكسوره
فلموت قد كان حتما تمام … الحسن المدح في علاه قصيره
قلت لما اصبت في موت حبر … ما راى الدهر مثله ونظيره
جاء تاريخه بنا يد لو حتى … كان شمسا في العالمين منيره

سنة ١١٠٠

ورثاه ايضا وارخ وفاته فالباء الموحدة التي في اخر اوجب محسوبة من التاريخ وقد اشار اليها على طريقة من طريق المعمى والاوجب الجموع مصدر اب يؤب ورثاه ايضا وارخ وفاته الاديب الاديب الفاضل الكامل السيد محمد بن عبد الله الخليفتي العباسي اخو الشيخ عبد الكريم المذكور

توفي الهمام الذي لم يكن … له في المعارف والفضل ثان
ومن قد سما قدره في الوجود … فخلا على كل قاص وداني
ومن حل ذروة هام العلا … وليس الحديث كمثل العيان
ومن كان في حلبة الفضل لا … يجارى اذا كان يوم الرهان
ومن لو راى الاشعري فضله … او الفخر كانا له يشهدان
ومن كان في العلم بحرا وعن … دقائق سر الهدى ترجمان
فكم قد اجاد وكم قد افاد … وكم في المعاني له من بيان
فسبحان احاديث عليائه … وصغ فيه مدحا كعقد الجمان
حباه الاله السعادة بجنته … واسكنه فيها اعلى الجنان
ومذ قيل ما عام فوت امرء … يحق لنبكيه في كل آن
فقلت بتاريخه عاجلا … لقد مات انسان عين الزمان

سنة ١١٠١

وقوله عاجلا محسوب من التاريخ ورثاه ايضا وارخ وفاته صديقنا الفاضل الكامل الاديب الاريب الشيخ عبد الرحمن بن ابي الغيث الخطيب المدني حفظه الله تعالى بقوله

جدد الله ديننا باعاصم … كان في العلم امة للعبد ذكرا
شد في نصرة الاله بعزم … كان عقباه في بعض دهرا
اظهر الحجة التي تبهت الخصم وفوقه من حكمة الله حفيا
ورث الاسم والمسمى بسيطا … من خليل الرحمن من غير خفا
ارخ القرن والفنا بعد عام … مات قطب الانام قدس سرا

سنة ١١٠١

وقوله بعد عام اي يزاد في التاريخ عام ليكمل ورثاه ايضا وارخ وفاته منفي الافاضل الشيخ احمد بن محمد علي المدني المدرس بقوله

قد دهانا ملمّ خطب اليم ... فبكت مدارس وعلوم

مات محيي ما كان من دارس العلم بتدريس فكل علم يتيم

مات عين الاعيان من شهرته ... حجة الله والحسام الحسوم

مات غزالها بمحل محقق ... د حبال من نقضه المحزوم

فنهار الوجود كالليل اضحى ... لبكا الشمس ما كسفن النجوم

كل طرف انسانه غارق في ... بحر دمع والماء سخن حميم

قد عرى عروة العلا قصم ظهر ... ظاهر فالزمان باغ غشوم

ذاك شيخ حميد قول وفعل ... ليس فيه من الصفات ذميم

ذاك برهان مشكلات الليالي ... فاقطع ساطع سناه العميم

ذاك قطب ومركز قد سما فلك ... سماء فهو الجليل الفخيم

ذاك شيخ العلوم عقلا ونقلا ... ظاهرا باطنا قوي قويم

طاب في طيبة له الجسم لكن ... ملأ الكون نوره المعلوم

كان في طيبة سرور اهليها ... فتوفي فبالمقنا المغموم

قلم للعبير قد بكى الحبر بالقرطاس وقطع البلاد والاقليم

كان مطلوبها مطلوب دين وخطيبا ... فيه قال الدين ركنه مهدوم

قد اقرت بفضله الشرق والغر ... ب ومصر وشامها والروم

خلف الدين اجدبت ارض العلم وعهدي بان كلا خصيم

فعلى مثله ينوح ويبكي ... كل صب بجيشه مهزوم

في جلاد الجدال بالمقطع كم قلق هام الاوهام ذاك الحذيم

ذ الحزن دمشق بفقد المصيب ... فهو يسعى وبالسواد يهيم

هو حبر بحر وبر صبور ... عالم عامل له التعظيم

هو فخر لكل حبر بحث ... منهل كم روى به ذاك الهيم

ناظم علم ظاهر الشرع والبا ... طن سلكا فطار فيه الفهوم

خادم العلم في الانام سنينا ... وهو فيه الى التقيا خديم

حق للجو ان يضيق حنانا ... جزعا لا يهب فيه نسيم

وخدود السحاب حولها اللطم فكل من الرعود لطيم

ما للصبح تنفس وعطاش ... كل صبح عليه غيظا كظيم

حبر العلم حاكها الحبر نسجا ... من يحاكي بها حاكه اليوم

غاص بحر التحقيق بل غاص ماءه ... ولكم غاص فيه من يعوم

فهو ان لم يكن نبيا لعلم ... كل علم بفضله مختوم

لعموم العلوم ذاك خليل ... خصوصا علم الكلام كليم

لو رآه الرازي مال لم فخرا ... وابن سينا ما قال انه حكيم

ناصر السنة القويمة بالحق لعمري صراطه مستقيم

كم خلاف للقوم سار وفاقا ... فشتات الهدى به ملموم

حافظ العصر في الحديث اخيرا ... وهو بالفضل سابق وقديم

كان ان يجمع الاحاديث في المسند ليبدي صحيحها والسقيم

كم لمستدرك على القوم ابدى ... حاكما وهو في الهدى محكوم

فهو عالي الاسناد في كل ناح ... وابى عن الضعيف سقيم

حاله في الحديث تمييز ما صح طريقا وبالرواة عليم

في علوم التاريخ ثبت فريد ... ذو صواب عن الخطا معصوم

قد علا ذروة لكل معالي ... فهو سام ومن علاه يسوم

لوراه

لو رآه الفرا الفرحيـاء   قايلاً ذاك سيبويه الوسيم
كم له منه تقلدها جيدٌ للاسلام فهو فرد سليم ٥
كم له من نتايج فى علوم   ان دهرى بمثله لعقيم
كم له من حقايق مبدعات   كم بدى فى العلوم احيى رميم
كم رضيع من الصعاب لذى العسر جلاه فهو سهل فطيم
كم بانباهه لكلمة توحيد علوم يجرى عليها النعيم
فيه اقسام كل علم صحيح   قسمها ماله بعصرى قسيم
اى ثان فى وحدة لوجود   مطلع الجود مثله معدوم
اى حبر تحقق الكتب بالكشف الذى ليس فيه قط غيوم
اى حبر له كسلكه المختار قد خصه به القيوم
اى حبر له شوارق انوا   رلها فى العلوم فضل جسيم
اى حبر له جلاء فهو م   فيذوب النضار ذاك رقيم
وبقصد السبيل من شعب الايمان سبل يجاد فيها العليم
فى تأليفه الفريدة باق   ذكره فهو للقيام يدوم
ليس فيه عيب سوى انه جا   ء بهذا الزمان وهو الزعيم
لم يكن تاليا بمضمار علم   قصب السبق حازه التقديم
اى حبر باب الفتوحات مفتو   ح له به فصعبها مفهوم
اى حبر له المواقف اضحى   واقفا وهو سيد مخدوم
لست احصى صفاته فى نظامى   كل وصف له به منه الصميم
هو روض فيه رهور علوم   كيف يحصى منثوره المنظوم
ذاك مولى يقوم يعبد ربا   جنح ليل وفى نهار يصوم
دأبه الذكر والافادة والتأليف فى حول غيرها لا يحوم
داره للضيوف مأوى ويلقا   هم ببشر يسر منه الغريم
ورع زاهد على الحق ثبت   تختشيه الانام حتى الخصوم
كل طرف باك وقلب حزين   لفراق الذى دعاه الرحيم
حرم المجد سوله من بقاه   طرفه منه سايل محروم
ذاك خطب اجل خطب وما فيه سوى صب الدموع حميم
حبه واجب على كل ذى دين ومن لام فيه فهو اللئيم
حملة الاعناق لا بدع فالاقدام قدما تسوله وتقوم
افرغ الله قابل الصبر فى قلب ذوى العلم فهو رب كريم
كم تمنى شخص فداه بمهج   غير ان القضا هو المحتوم
كلنا سوف نحتسى كاس موت   فلذا قل ما عليها مقيم
لقى ربه بقلب سليم   فعليه من ربه التسليم
حل فى جنة والاحشا بسنا   فى زفير منها تشب الجحيم
حل فى جنة مع الحور يسقى   من رحيق مزاجها التسنيم
صافحته يد الرضوان اجل رضا الله انه مرحوم
ظهر العز فى بنيه وذاك السر قبلا فى شيخنا مكتوم
من تره فيه ثم حسن هداه   ابن نفسى سيف الهدى مثلوم
جاء تاريخه بجد ضبطا   مات روح العلوم ابراهيم

فلفظ ابجد لالف واحد والباء اثنان والجيم ثلاثة والدال اربعة فالمجموع عشرة تضاف الى التاريخ وهو المصراع الاخير وقوله ضبطا ليس من التاريخ وهى طريقة

غير معروفة ولكن اهل المدينة لا يعترض عليهم

• وليصنعوا كيف شاؤا • فانهم اهل بدر •

ثم بعد ذلك جئنا مع جماعتنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة العشاء والتراويح على عادتنا وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وخرجنا من باب جبريل ثم ذهبنا الى الحمام الذي هو داخل المدينة المسمى بحمام النبي صلى الله عليه وسلم وطريقه شرقي الحرم الشريف في اواخر الزقاق الذي يمر منه على دار العشرة وهو حمام لطيف • وقدره منيف • وقد اطلقت فيه مباخر الطيب • ولا بدع لطيبة ازاهرها غصنها الرطيب

وفي ذلك نقول

• قد شهى صبي مردخلنا • حمام النبي بطيب •
• ونفس بطيبة طابت • وغصن حظي بطيب •
• ماء وشهود وقطر • طيب وطيب وطيب •

وقلنا كذلك • بجمهرة القدير المالك •

• دخلنا في المدينة وقت ليل • لحمام لطيف جوا بريح
• وطيب فيه مع ماء طهور • وكيف وذاك حمام النبي

وقلنا ايضاً • وقد فاض السرور علينا فيضا •

• وحمام النبي لقد دخلنا • وذلك في المدينة يا نديمي •
• وقد طبنا بطيبة فيه حتى • وجدناه نعيما في نعيم •

ويقال له حمام النبي صلى الله عليه وسلم لانه في مدينته الشريفة • وقريب من الحرم النبوي وهاتيك الحجرة المنيفة • او لانه من جملة الوقف عليه صلى الله عليه وسلم ولم يكن في زمنه عليه الصلاة والسلام • ولا كان في ذلك الزمان في المدينة حمام حتى ذكر الشيخ ابن حجر الهيتمي في شرح شمائل الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الحمام وما يقال بانه دخل حمام الجحفة فموضوع باتفاق الحفاظ لان العرب ما كانوا يعرفون الحمام ولا بني في زمنهم انتهى قلت وانما كان ذلك في بلاد العجم وفي غير الحرمين لانه معهود من زمان سليمان بن داود عليهما السلام على ما يقال بانه اول ما بنته له الجان وفي المدينة حمام لسيدنا خارج السور في غرب المدينة خارج باب المصري وقد دخلناه ايضاً مرة في رجوعنا من مكة بعد حجنا الى بيت الله الحرام • ثم خرجنا من الحمام • وجئنا الى منزلنا ونحن في اتم سرور • واكمل ابتهاج وحضور • وبتنا الى ان صار وقت السحر فتسحرنا واتينا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الصبح مع الجماعة وكان ذلك اليوم يوم السبت الحادي والاربعين ومائتين وهو اليوم السادس من شهر رمضان فجاء الى زيارتنا الفاضل الكامل عمدة العلماء والمدرسين السيد اسعد افندي مفتي السادة الحنفية في المدينة المنورة والشاب الفاضل الكامل الاديب الشيخ احمد ابن المرحوم صديقنا زبدة العلماء الشيخ ابراهيم الخياري والعالم الفاضل الشيخ ابراهيم الخطيب بالحرم النبوي واخو العلامة الشيخ احمد المدرس والفاضل الكامل الشيخ ابو الفتح الخطيب وجرت بيننا وبينهم مذاكرات جليلة • ولطائف ادبية • وكان عادتنا في كل يوم نصلي صلاة العصر مع الجماعة في الحرم الشريف في الروضة الشريفة ثم ناتي فنجلس عند صديقنا مفخر الاكارم السيد عبد القادر واولاده عند باب الرحمة حتى نفطر عنده • ونصلي صلاة المغرب هناك ثم نذهب حيث شئنا فصلينا عنده المغرب وذهبنا مع شيخ الحرم ثم عدنا وصلينا العشاء والتراويح وذهبنا الى منزلنا ثم تسحرنا في وقت السحر وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الصبح وكان ذلك اليوم يوم الاحد الثاني والاربعين

وماتين وهو اليوم السابع من شهر رمضان • فكنا تارة في زيارة بعض الاخوان • من اهل المدينة من اعيان الافاضل وافاضل الاعيان • وتارة في الحرم الشريف حول الحجرة المطهرة منازل الفتيان • الى ان اصبحنا في يوم الاثنين الثالث والاربعين وماتين وهو اليوم الثامن من شهر رمضان فجئنا الى الحرم الشريف ثم بعد صلاة المغرب على العادة اتينا الى بيت شيخ الحرم فافطرنا عنده لتاكيده علينا في ذلك فاجتمعنا عنده بجناب الشيخ البركة السيد علي السمهودي من ذرية صاحب تاريخ المدينة العلامة العمدة الفهامة • السيد الشريف نور الدين علي ابن سيدنا جمال الدين عبد الله بن شهاب الدين احمد الحسيني الشافعي السمهودي رحمه الله تعالى والفاضل مفخر الاعيان والمدرسين محمد افندي المشهور ببشنجي والفاضل الكامل الشيخ ابو السعود المفتي مفتي السادة الشافعية بالمدينة المنورة والخطيب بالحرم الشريف ثم قمنا بعد تمام المؤانسة والمذاكرة العلمية وجئنا الى الحرم وصلينا العشاء والتراويح . وعدنا الى منزلنا حتى اصبحنا في يوم الثلاثا الرابع والاربعين وماتين وهو اليوم التاسع من شهر رمضان فتسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا ثم في وقت الظهر ووقت العصر اتينا فصلينا مع الجماعة ثم بعد صلاة المغرب على العادة ذهبنا مع جماعتنا الى دعوة مفخر العلماء السيد اسعد افندي مفتي الحنفية فدخلنا الى داره وترحب بنا فحصل بيننا وبينه كمال المؤانسة ثم عدنا الى الحرم الشريف فزرنا وصلينا على العادة ثم عدنا الى المنزل وفي وقت السحر تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء الخامس والاربعين وماتين وهو اليوم العاشر من شهر رمضان فذهبنا الى منزلنا ثم عدنا في وقت الظهر وفي وقت العصر الى المغرب على العادة الى ان اصبحنا في يوم الخميس السادس والاربعين وماتين وهو اليوم الحادي عشر من شهر رمضان فكنا على عادتنا من الصلاة والزيارة حتى صلينا العصر وذهبنا الى باب المصري فاطلعنا على ما هنالك من الاسواق واجتماع الناس ثم ذهبنا الى بير بضاعة قال السمهودي بضم الموحدة على المشهور وحكي كسرها وبفتح الضاد المعجمة واهملها بعضهم وبالعين المهملة ثم هاء غربي بيرحا الى جهة الشمال روى ابو داود واحمد وصححه والترمذي وحسنه وغيرهم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقال له انه يستقى لك من بير بضاعة وهي بير تلقى فيها لحوم الكلاب والحيض وعذرة الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء طهور لا ينجسه شيء وزاد ابن ماجة الا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه وروى الطبراني برجال ثقات عن سهل بن سعد قال سقيت النبي صلى الله عليه وسلم بيدي من بير بضاعة وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم بصق في بير بضاعة وانه سقاه بيده منها وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم تبرك على بضاعة وعن ابي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا لبير بضاعة قال المجد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بير بضاعة فتوضا من الدلو ورده الى البير وبصق فيها وكان اذا مرض المريض في ايامه يقول اغسلوه من ماء بضاعة فيغسل فكانما نشط من عقال وقالت اسما بنت ابي بكر رضي الله عنها كنا نغسل المرضى من بير بضاعة ثلاثة ايام فيعافون انتهى وفي تحفة الزوار الى قبر النبي المختار لابن حجر الهيتمي قال ابار النبي صلى الله عليه وسلم بطيبة نحو عشرين بيرا والمعروف الآن سبعة ابار فينبغي ان تقصد ويتبرك كلها بها والشرب منها والغسل والوضوء منها وقد نظمها بعضهم فقال

• اذا رمت ابار النبي بطيبة • فعدتها سبع مقالا بلا وهن •

بهامو

• أريسٌ وغرسٌ رومةٌ وبضاعةٌ • كذا بصّةٌ قل بيرحاءٍ مع العهن •

قال السمهودي بير أريس كجليس نسبة الى رجل من يهود اسمه أريس وهو فلاح بلغة
أهل الشام في صحيح مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه ثم توضأ من بيته ثم
خرج فقال لألزمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولأكونن معه يومي هذا فجاء الى المسجد
فسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا خرج ها هنا قال فخرجت على أثره أسأل
عنه حتى دخل بير أريس قال فجلست عند الباب وبابها من جريد حتى قضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضأ فقمت اليه فاذا هو قد جلس على بير أريس
وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما في البير قال فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست
عند الباب فقلت لأكونن بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم فجاء أبو بكر الصديق
فدفع الباب فقلت من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك فقلت يا رسول الله هذا
أبو بكر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فأقبلت حتى قلت لأبي بكر رضي
الله عنه ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشرك بالجنة قال فدخل أبو بكر فجلس
عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجليه في البير كما صنع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقيه ثم رجعت فجلست وقد تركت
أخي يتوضأ ويلحقني فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يأت به فاذا انسان يحرك الباب
فقلت من هذا قال عمر بن الخطاب فقلت على رسلك ثم جئت النبي صلى الله عليه وسلم
فسلمت عليه فقلت هذا عمر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فجئت عمر
فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة قال فدخل فجلس مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجليه في البير ثم رجعت
فجلست فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يعني أخاه يأت به فجاء انسان فحرك الباب
فقلت من هذا فقال عثمان بن عفان فقلت على رسلك قال وجئت النبي صلى الله
عليه وسلم فأخبرته فقال ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تصيبه فجئت فقلت
ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك قال فدخل
فوجد القف قد ملئ فجلس وجاههم من الشق الآخر والقف بالضم ما ارتفع من الأرض
وغلظ كذا في المصباح المنير والمراد هنا ما يبنى حول البير من الدائرة المرتفعة
ويسمى في بلادنا حرزة البير وفي صحيح البخاري عن أنس رضي الله عنه قال كان
خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر
قال فلما كان عثمان جلس على بير أريس فأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال
فاختلفنا مع عثمان ثلاثة أيام فننزح البير فلم نجده وروى النسائي عن ابن عمر
ان الخاتم لما كثرت على عثمان دفعه الى رجل من الأنصار فكان يختم به فخرج الى قليب
لعثمان فوقع فيها فالتمس فلم يوجد وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته
وكان في ذلك مبتدأ الفتنة وبير أريس هي المقابلة لمسجد قبا في جهة غربيه وأما بير غرس
بالغين المعجمة المضمومة والراء الساكنة والسين المهملة وضبطه بعضهم بالتحريك
والفتحات كثير ويقال له الأغرس والصواب فتح الغين المعجمة وسكون الراء وهي
بير بقباء في شرقيها على نصف ميل الى جهة الشمال وعرفت بحاجتها اليوم وما
حولها بالعوس [illegible] ابن زبالة عن أنس قال جاء نبي بقباء من غرس
فانه كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيشرب منها ويتوضأ وروى ابن ماجة
بسند جيد عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أنا مت فاغسلوني
بسبع قرب من بيري بير غرس وكانت بقباء وكان يشرب منها وعن ابراهيم بن اسماعيل
ابن مجمع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيت الليلة أني أصبحت على بير
من الجنة فأصبح على بير غرس فتوضأ منها وبصق فيها وأهدي له عسل فصبه فيها وكا

هذه

هذه البير قد خربت فجددت بعد السبعمائة وهي كثيرة الماء وعرضها عشرة اذرع ٥
وطولها يزيد على ذلك وماؤها يغلب عليه الخضرة وهو طيب عذب وقد خربت بعد
فاشتراها وما حولها الخواجا حسين بن الشهاب احمد الهاوان وحوط عليها حديقة
وعمرها وجعل لها درجا ينزل اليها من داخل الحديقة وخارجها وانشأ بجانبها
مسجدا عام اثنين وثمانين وثمانمائة واما بير رومة كسوقة وقيل بعد الراء همزة ساكنة
روى ابن زبالة حديث نعم القليب قليب المزني فاشتراها عثمان فتصدق بها وعن
الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يشتري رومة بشرب دوالي في الجنة
فاشتراها عثمان من ماله فتصدق بها وعن عبد الله بن حبيب السلمي قال قال عثمان
انشدكم الله اتعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اشترى بير رومة فله
مثلها في الجنة وكان الناس لا يشربون منها الا بثمن فاشتريتها بمالي فجعلتها للفقير والغني
وابن السبيل فقال الناس نعم وهي بير باسفل العقيق قرب مجتمع الاسيال وكانت قد
خربت ونقضت حجارتها فاحياها وجددها قاضي مكة الشهاب احمد بن محمد المحب
الطبري في حدود الخمسين وسبعمائة واما بضاعة فقد سبق ضبطها والكلام عليها
واما بير بصة بالباء الموحدة وتخفيف الصاد المهملة وقال المجد بتشديدها روى
ابن عدي عن ابي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي الشهداء
وابناءهم ويتعاهد عيالاتهم قال فجاء يوما ابا سعيد الخدري فقال له هل عندكم من سدر
اغسل به راسي فان اليوم الجمعة قال نعم فاخرج له سدرا وصب غسالة راسه مرقه
شعره في البصة وهي بير قريبة من البقيع على طريق قبا بين نخل وقد هدمها السيل
وفيها ماء اخضر وقد عمرت بعد ذلك واما بيرحا بفتح الباء الموحدة وكسرها وبفتح الراء
وضمها وبالمد فيهما وبفتحهما والقصر من البراح وهي الارض المنكشفة وقيل جاء على
وزن حرف الهجاء في المدينة مستقبلة المسجد فالاسم مركب فتعرب الراء بحسب العامل
وانكر بعضهم اعراب الراء وقال هي مفتوحة على كل حال واختلف في حا هو رجل او امراة
او مكان اضيف اليه البير وفي الصحيح عن انس كان ابو طلحة اكثر انصاري بالمدينة مالا
من نخل وكان احب امواله اليه بيرحا وكانت مستقبلة المسجد وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب وهي اليوم في وسط حديقة صغيرة
جدا قريبة من سور المدينة وماؤها عذب وهي شمالي السور بينها الطريق وما بير العهن
بالكسر ثم السكون وهو لغة الصوف الملون وهي معروفة في العوالي يزرع عليها اليوم
وعندها سدرة مليحة جدا منقورة في الجبل وقطعت السدرة اليوم كذا ذكر ذلك كله
السمهودي ثم توجهنا الى جهة البقيع فزرنا القبور المباركة ودخلنا هناك في اخر البقيع
الى حديقة من النخيل وجلسنا مع الاخوان الذين كانوا معنا في موانسة ومباسطة
ثم عدنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب بعد الافطار على عادتنا مع صديقنا
السيد عبد القادر واولاده ثم اجبنا دعوته وذهبنا معه الى داره مع اخواننا
فتلقانا بصدره الرحيب والسيد عبد القادر المذكور ولدان الكبير منهما السيد
عبد الرحمن رجل من الافاضل الاعيان والاخر السيد عبد الله زين العابدين سماه
بذلك الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وارسل اليه قبل ان يعرف احدا ان امه
حملت به يقول له زوجتك حامل بولد ذكر فاذا جاء سمه بعبد الله زين العابدين فكان
الامر كذلك وهو شاب فاضل كان يأتي الينا الى منزلنا بالمدينة ويقرأ علينا وكان
اخوه الكبير كذلك يأتي فيقرأ علينا والسيد عبد القادر المذكور يقال له نقيب زاده الحلبي
لان اباه كان من حلب كما قدمناه وسكن في المدينة المنورة ولهم في حلب نسبة شريفة معروفة
مشهورون ببني زهرة نقباء حلب سابقا واجتمعنا في دارهم بالصالح الناصح المجذوب
السيد حاتم بن السيد باعلوي من سادات اليمن وهو رجل كثير الشيب في لحيته يدور

في اسواق المدينة وتقبيد الناس وتعتقده وله كرامات مشهورة ● ومناقب ماثورة وحصل
بيننا وبينه مكالمات ● ومحادثات وبشارات ومكاشفات ● تشهد بصلاحه وولايته
ثم سرنا بعد الضيافة الفاخرة والطيب والبخور ودخلنا الى الحرم الشريف وزرنا
النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وجئنا الى منزلنا وقلنا من النظام ● خطابا للسيد عبد القادر المذكور في اثناء
هذا الكلام ● بحسب ما اقتضاه الوقت والمقام ●

شعر

يا شريف الاصل والصبح الذي ... بلبان العز والمجد غذي
انت عبد القادر الكامل في ... حضرة الانس شريف المأخذ
وجهك الوضاح للقلب شفا ... يطرد السوء عن القلب القذي
واجتماعي بك يبدي فرحا ... والتجا من كل كرب منقذي
انت نور يا ابن نور المصطفى ... عن فؤاد الهائم كالروض الشذي
كل قلب بك لم يشف قوي ... ولسان لك لم يمدح بذي
خصك الله باولاد لهم ... ادب العز وفضل المحتذي
عبد رحمن له الرحمة في ... حسن اخلاق هدى المستوخذ
ولزين العابدين انتمى ... وبه اوقاته فاستنقذ
فهو حفظ وامان لاخيه ... وهو ملجا الخائف المستنقذ
لم يزل في كل خير دائما ... وسرور وعلاء لم ينفذ
مع اولاد له والاهل مع ... حبه بالطاهر النقي يغتذي
ما بدا من طيبة طيب جرى ... حبه في هذه الروض وذي

وقلنا كذلك على منوال ما هنالك ●

شعر

يا من له نسب ناهيك من نسب ... يا وارث المجد عن ابيه فابيه
ومن له شرف لاحت دلايله ... كالشمس واضحة فيه وكالشهب
انت الذي حزت انواع الكمال فلم ... تدع لمفتخر قدرا ومنتسب
وحاصل الامر بيتا جاء منتظما ... قد قلته في عظيم الفضل والادب
يا سائلي الصدق عن بالمدينة قل ... ان المدينة عبد القادر الحلبي

ثم تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا صبح يوم الجمعة بالصحبة مع الامام
الشافعي المذهب وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم اولا واخرا وكان ذلك اليوم السابع
والاربعين ومائتين وهو اليوم الثاني عشر من رمضان ثم عدنا الى منزلنا ابتغاء الى
زيارتنا الشيخ الصالح العابد الزاهد الفالح احمد المالكي الفقيه التنبكتي بضم التاء
المثناة الفوقية وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وكسر التاء المثناة
الفوقية وياء النسبة الى بلدة في اقليم السودان وحصل لنا به غاية الانس والبركة وهو
من المدرسين بالحرم الشريف وكان عنده نظم العقيدة السنوسية التي في علم التوحيد
ناظمها شيخه الامام المحقق ● والهمام المدقق ● ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمود
ابن ابي بكر بغيع بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح الياء المثناة التحتية
وبالعين المهملة لقب له ولكل واحد من ابائه واجداده الونكري نسبة الى ونكر بفتح الواو
وسكون النون وفتح الكاف الفارسية وبالراء اسم قبيلة من قبائل السودان في بلاد
تنبكت بفتح التاء المثناة الفوقية وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف
ثم التاء المثناة الفوقية مدينة عظيمة من بلاد التكرور وكان من العلماء العاملين
مشتغلا بالعلم والعبادة وله كرامات كثيرة ولاهل تلك البلاد غاية الاعتقاد
فيه وكانت له كلمة مقبولة مسموعة وشفاعة لا ترد وله مصنفات منها هذه المنظومة
المذكورة وهي من بحر الرجز نظم لطيف وله شرح على المنظومة بدء الامالي ● سماه نيل

المعالى ه شرح عقيدة بدأ الامالى ذكر فيه عند قوله يقول العبد يقال على ما ذكره الامام
الحافظ السيوطى فى شرح الكوكب الساطع انه للملك العادل نور الدين الشهيد بن عماد الدين
ابى سعيد زنكى ثم بعد ان ترجمه ترجمة طويلة قال وفى بعض شروح هذه القصيدة
نسبتها لاقضى القضاة شمس الدين ه قاضى الاسلام والمسلمين ه محى السنة قامع البدعة
ابى الحسن على بن محمد بن سليمان الاوسى ثم رايت بخط الشيخ الفقيه الحاج احمد رحمه
الله تعالى ما معناه وجدت او رايت بخط شيخنا الحافظ ابى عبد الله السيوطى
انها للامام سراج الدين ابى الحسن على بن عثمان بن محمد بن الحجاج الاوسى ثم ذكر
ماله فى شرح الكوكب الساطع من انه يقال انها لنور الدين الشهيد والله اعلم بمن هى له
انتهى قلت وقد طلب منى الشيخ احمد التنبكتى المدنى المذكور شرح نظم السيوطى فجاءنى
بنسخة من ذلك فشرعت فى الشرح وانا عنده فى المدينة المنورة واكملته فى ثلاثة ايام او
اربعة فى اواخر شوال اول اشهر الحج عام حجنا سنة خمس ومائة والف فتوافقنا
مع الناظم رحمه الله تعالى فانه قال وقع الفراغ من نظمها اواخر شوال عام عشرين
بعد الالف ثم فى هذا اليوم جاء الخبر الى المدينة المنورة بان الشريف سعد امير الحرمين
حفظه الله تعالى نصره الله تعالى على العادين له من قبيلة حرب فظفر بهم وغنم منهم
الغنايم وهو فى وادى الصفرا وقرب من المدينة المنورة وقد ارسل يامر اهل المدينة بالزينة
ثلاثة ايام بلياليها وضربت المدافع فى القلعة وحصل لاهل المدينة الفرح التام
والسرور العام ه فصلينا صلاة الجمعة بالحرم الشريف وكان الخطيب الشيخ الامام العالم
شمس الدين ابن الخطيب تاج الدين الحنفى فخرجنا من الصلاة وقد زينت الاسواق
واجتمعت الناس من الافاق ه وبتنا تلك الليلة فى سرور قائم ه وابتهاج يوقظ
النائم ه فصلينا العشاء والتراويح فى الحرم الشريف على عادتنا وخرجنا مع الناس
ومررنا فى الاسواق ه وقد اوقدوا القناديل الكثيرة والشمع ورفعوا الاعلاق ه
ووضعوا الفرش الملونة والاعلاق ه والحلاوات موضوعة عند باب السلام وغيره
تباع كما هو العادة فى كل ليلة من اول شهر رمضان وغيره مع زيادات انواع ثم ذهبنا
الى منزلنا حتى جاء وقت السحر فتسحرنا واتينا الى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله
عليه وسلم وصلينا الصبح فى الروضة الشريفة وكان يوم السبت الثامن والان بعين
ومائتين وهو اليوم الثالث عشر من شهر رمضان وكان صديقنا فخر الاعيان الافضل
الحسيب النسيب السيد عبد القادر حفظه الله تعالى اخبرنا انه راى النبى صلى
الله عليه وسلم فى واقعة المنام ه هاتيك الايام ه وامره صلى الله عليه وسلم ان
يقرا علينا فى صحيح البخارى فلما اصبح اخبرنا بذلك فحمدنا الله تعالى وشكرناه الحمد
التام ه والشكر المستمر ان شاء الله تعالى على الدوام ه حيث كانت تلك البشرى اشارة
الى القبول ه وجبر الخاطر هذا العبد الكسير ه دليلا على انه ماذون له بالاقراء وانه
مقبول ه واجازة بالسماع والقراءة للاحاديث الصحيحة المشتمل عليها كتاب البخارى
وهناك اشارات اخرى وتنبيهات شتى الى انواع من نعم البارى ه وتذكرت قوله تعالى
لهم البشرى فى الحياة الدنيا قال بعضهم هى الرؤيا الصادقة وقوله صلى الله عليه وسلم
ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل او ترى له وقد قمت قائما ه
بعد ما كنت غافلا نائما ه وكنت لما دخلت المدينة على شكل المذهول الطائش العقل
من حين دخولى اليها لا اتكلم فى شئ من العلوم ه ولا ابحث مع احد فى منطوق ه ولا
مفهوم ه هيبة من الحضرة المحمدية واجلالا ه وحقارة لنفسى واذلالا ه حتى
ورد على الاذن بذلك ه بمعونة القدير المالك ه فكان السيد عبد القادر المذكور
ياتى الينا فى صباح كل يوم ويقرا علينا فى مختصر البخارى امتثالا للامر المحمدى
الشريف على حسب التيسير ه ونتكلم له على المعنى بقدر ما يحضرنا من غير تقصير ه

وارسل اولاده الكرام يقرؤن علينا فى الفقه وكان ولده الكبير يقرأ فى لسان الحكام •
وقد اكمله هو بتتميم ابحاثه تتمة وافية بالمرام • ولسان الحكام كتاب فى فقه الحنفية
مشهور لابن الشحنة لم يكمل ابوابه • وقد ذكر من معاملات الفقه صحابه • ثم وردت
علينا جماعات من اهل المدينة المنورة يقرؤن علينا فى منزلنا فكنا نبقى فى الدروس
الى وقت الظهر وكان رجل من علماء الهنود اسمه غلام محمد وكنيته ابو محمد يقرأ علينا
بعد الظهر الى العصر فى اوايل الفتوحات المكية للشيخ الاكبر محيى الدين ابن العربى
قدس الله سره ويخبرنا ان اباه كان من العلماء الفقهاء المشهورين فى بلاد الهند
وكان ممن جمعهم من كبار فقهاء الحنفية فى بلاد الهند ملكهم المعروف باورنك زيب
لجمع الفتاوى الهندية المشهورة الآن فى الحرمين وغيرها وهى كتاب كبير فى فقه
الحنفية اشتمل على الصحيح من المذهب وكان يخبرنى ان فى قطر الهند عند اناس
متعددين فى بلاد متعددة شعرات من شعر النبى صلى الله عليه وسلم فعند بعضهم
شعرة وعند بعضهم شعرتان واكثر الى العشرين شعرة وانهم يخرجون ذلك لمن اراد
زيارته واخبرنى عن رجل من الصالحين فى الهند انه يخرج ذلك فى كل سنة مرة
يوم التاسع من شهر ربيع الاول ويجتمع عنده ناس كثيرون من العلماء والصلحاء
ويعملون الصلوات على النبى صلى الله عليه وسلم والذكر والتواجد على ذلك وان
تلك الشعرة فى وعاء من الذهب يحشونه فى المسك والعنبر الكثير واخبرنى ايضا
ان تلك الشعرة ربما تتحرك بنفسها وانه راى ذلك وانه اخبره من عنده بعض الشعرات
انها تطول ويتولد منها شعب غيرها وكل ذلك ليس بعجيب فانه صلى الله عليه وسلم
له الحياة العظيمة الربانية السارية فى جميع اجزائه الشريفة وقد نقل بعض المؤرخين
بان الملك العادل نور الدين الشهيد كان عنده فى خزاينه شعرات من شعر النبى صلى
الله عليه وسلم وانه لما مات اوصى ان توضع فى عينيه وانها الان موضوعة فى عينيه
معه فى قبره وقالوا ينبغى لمن يزوره ان يقصد التبرك بذلك ايضا وهو الآن مدفون
عندنا فى دمشق الشام فى مدرسته التى بناها للعلماء والطلبة وعليه قبة رفيعة
البناء ثم ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا الظهر بعد زيارة النبى صلى الله عليه وسلم
ثم صلينا العصر على عادتنا واجتمعنا بشيخ الحرم فقال لنا ابتداء تريدون ان تدخلوا
الى داخل الحجرة الشريفة فقلنا له ان اراد الله تعالى كان ذلك وكيف لنا بذلك فقال
ان اردتم فى هذه الليلة وقت المغرب وان اردتم فى وقت الصباح فقلنا له وقت
المغرب اقرب فارسل الى الطواشية يأمرهم بادخالنا فشددنا فوق القباء من الصوف
الاحمر الذى كنا نلبسه شالة من صوف على هيئة الخدام وفتح باب الحجرة الذى هو
باب فاطمة رضى الله عنها ودخل قدامنا طواشى من الخدام وورائنا طواشى اخر
واعطونا مشعلة من الحديد فى راسها شعلة من نار • والطواشى معه اناء من الفخار
لوضع المشعلة فيه حتى جئنا فى داخل الحجرة الى قبالة الكوكب الدرى الذى قدمنا
الكلام عليه والطواشى المتأخر انزل القنديل المعلق بقرب الكوكب الدرى ورفعت
يدى وقرأت الفاتحة ودعوت الله تعالى لى ولاولادى ولاخوانى ولجميع المسلمين
والمسلمات • والمؤمنين والمؤمنات • ثم خرجنا من حيث دخلنا وحصل لنا ان
شاء الله تعالى كمال الخير والبركة وفى ذلك المقام • نقول من النظام • ه

قد دخلنا لحجرة المختار ... وشهدنا لوامع الانوار
وتجلت لنا بدايع علم ... من معانى حقايق الاسرار
ووقدنا هناك قنديل نور ... علقته سلاسل من نضار
كان بالاذن من حقيقة سر الامر ... بأسنه بغير انتظار
جذب اصل الفرع باقتضاء ... لاح فى سر سرة المتوارى

فذهلنا

فقد هلنا كانما العقل منا اخذته مدامة الاسكار
ثم هذا قد كان في شهر صوم وهو في قرب ساعة الافطار
وله الحمد جل في كل حال ما تغنت حمامة الاسحار
وما احسن ما قال الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سره وهو في ديوانه الكبير

يا حبذا المسجد من مسجد وحبذا الروضة من مشهد
وحبذا طيبة من بلدة فيها ضريح المصطفى احمد
صلى عليه الله من سيد لولاه لم نفلح ولم نهتد
قد قرن الله به ذكره في كل يوم فاعتبر ترشد
عشر خفيات وعشر اذا اعلن بالتاذين في المسجد
فهذه عشرون مقرونة بافضل الذكر الى الموعد

فقرن الله تعالى ذكره بذكره صلى الله عليه وسلم كل يوم في الاوقات الخمسة للصلوات الخمسة عشر بطريق الجهر في الاذان والاقامة وعشر بطريق الاخفاء في اجابة الاذان والاقامة فان الاقامة تجاب كالاذان بان يقول كما قال لكن الاذان والاقامة بالاعلان واجابتها بالاخفاء وذلك كله في افضل الذكر لا اله الا الله محمد رسول الله فهي عشرون مقرونة في كل يوم كما قال الشيخ رضي الله عنه ثم صلينا المغرب والعشاء والتراويح في الحرم الشريف على عادتنا وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا الى منزلنا ثم تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح وكان ذلك اليوم يوم الاحد التاسع والاربعين ومائتين وهو اليوم الرابع عشر من شهر رمضان واتينا الى منزلنا وكتبنا المكتوب الى حضرة الامام سعد بن زيد امير الحرمين الشريفين حفظه الله تعالى تهنية له بالنصر المبين • والظفر باعدائه من المحاربين • وهذه صورته بسم الله الرحمن الرحيم لله الحمد التام • والشكر العام • ان وفقنا الحضور اشرف البشارات • واكمل الاشارات • لنصر السعد سعد النصر • وزوال الضيق عن قلوب المؤمنين والحصر • وسلام الله وتحياته المباركة المحمولة ان شاء الله تعالى على اجنحة الملائكة • الى الحضرة السامية • والسدة العالية النامية • جناب ظل الله الممتد • الشريف ابن الشريف الذي هو لكل كمال مستمد محتمع الامام سعد بن زيد الذي هو سعد بني هاشم • لا زال سيفه لرؤوس الاعداء كاسرا وهاشم وادام دولته مرفوعة الرايات • واضحة الآيات • ما اسفر شهر الصيام عن وجه السرور • وازهرت حدائق الادعية المقبولة ان شاء الله تعالى ببلوغ الزهور • اما بعد فالمنهى اليكم اولا كثرة الاشواق • الى رؤياكم والتذكر لايام التلاق • ولما وصلنا بحمد الله وبحمد الله الى الحضرة المحمدية • والحجرة الباهية المضيئة • كنا نواظب لكم على الدعاء بالنصر في كل صباح ومساء وعصر • وفي بقية الاوقات • مع اخواننا وبقية المسلمين والمسلمات من اهل المدينة المنورة المحبين والسادات • والسلام على الدوام فلما اصبحنا في يوم الاثنين الخمسين ومائتين وهو اليوم الخامس عشر من شهر رمضان جاء الخبر بان الشريف سعد ومن معه من العساكر نزلوا في ذي الحليفة المكان المسمى بابو بيار يعني ابيار على قرب المدينة وانهم يدخلون المدينة في هذا اليوم فخرجت مع واحد من جماعتنا للقائه ثم والاجتماع به فصلينا صلاة الصبح وركبنا وخرجنا من باب المصري ولم نجد احدا غيرنا فتوجهنا حتى وصلنا الى ذي الحليفة بعد طلوع الشمس فوجدنا المضارب منصوبة والخيام مضروبة • والعساكر نازلة • والعربان من قبائل شتى هناك حاصلة فدخلنا عليه وهو في مضربه الرفيع • ومخيمه المنيع • وسلمنا وجلسنا فترحب بنا واحتفل بقدومنا فهنيناه • بكمال النصر الظاهر • وتبركنا بشريف نسبه الطاهر • وذكرنا قولنا له سابقا في مطلع القصيدة الدالية

• سعدت بنصر من الآله يا سعد • ولا حرب حيث الحرب يطرده السعد •

وكان الامر كذلك فان قبيلة حرب الذين كانوا مجموعين على محاربته فروا وانطردوا من غير مقاتلة ولا محاربة ومر من وادي الصفرا ودخل المدينة وكان عبده جوهر راى واقعة منام ونحن عندهم في ينبع النخل فقصها علينا فاولناها له بالخير وقلنا له ربما تكون • هي بعينها ما سيكون • فانه راى كأنهم داخلون الى المدينة المنورة بجملتهم وعساكرهم وراى اهل المدينة خرجوا كلهم يرفعون اصواتهم بالدعاء للشريف سعد حفظه الله تعالى وهو يسلم عليهم يمينا وشمالا ثم لما ركب من ذلك المكان الشريف سعد وابنه سعيد وركبت العساكر من العربان وغيرهم وسعت المشاة بين يديه ركبنا نحن ايضا معهم واقبلنا على المدينة المنورة فوجدنا اهل المدينة خارجون لاستقباله وارتفعت اصوات الناس بالدعاء له بالنصر والتأييد ذكرنا الجوهر عبد الشريف وكيفية رؤياه السابقة فتذكر ذلك وتعجب منه وحمد الله تعالى وشكره حتى وصلنا الى القبة البيضاء التي في الطريق بين الجبلين واذا بشيخ الحرم حضرة يوسف اغا وقاضي المدينة يومئذ جناب محمد افندي الرومي فسلما عليه وسلم عليهما ووقفا حصة من الزمان يتحدثان فسرنا نحن مخافة الازدحام والناس جالسون على طبقاتهم ينتظرون قدوم الشريف حفظه الله تعالى حتى دخلنا المدينة وذهبنا الى منزلنا ثم دخل الشريف سعد وابنه الشريف سعيد حفظهما الله تعالى وذهبا الى الحرم النبوي لزيارة جدهما صلى الله عليه وسلم فدخلا الى الحجرة الشريفة ودخلت العساكر الى المدينة وتفرقت خارج المدينة في الحلات والجهات ونزلت قبايل العربان بين النخيل وفي الصحاري حول المدينة ثم نزل الشريف حفظه الله تعالى في منزله ودار خارج المدينة في الجهة الغربية خارج باب المصري ولما كان وقت الظهر ذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الظهر ثم لما دخل وقت العصر صلينا العصر ومكثنا في الحرم على عادتنا الى المغرب ثم صلينا المغرب وذهبنا الى منزلنا وعدنا فصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم قمنا تلك الليلة حتى كان وقت السحر فتسحرنا وكنا نضع التمر في الماء من العشي ونشربه في وقت السحر مع السحور واحيانا نضع المشمش اليابس اذا كان متيسرا ونجد نقيع التمر الذي يقال له نبيذ التمر احسن تبركا بفعله صلى الله عليه وسلم كما روى البخاري ومسلم عن سهل ابن سعد الساعدي ان ابا اسيد الساعدي رضي الله عنهما دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعرسه فكانت امرأته خادمهم يومئذ وهي العروس فقال ما تدرون ما انقعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم انقعت له تمرات من الليل في التور زاد مسلم في رواية فلما اكل سقته اياه • قال ابن الاثير في النهاية التور بالتاء المثناة الفوقية اناء من صفر او حجارة وروى النسائي عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينبذ له في تور من حجارة وروى الترمذي عن عايشة رضي الله عنها قالت كنا ننبذ لرسول الله صلى الله عليه وسلم في سقاء يوكا اعلاه له عزلاء ننبذه غدوة ويشربه عشاء وننبذه عشاء ويشربه غدوة انتهى والعزلاء مصب الماء من الراوية ونحوها وجمعها عزالى كذا في القاموس قلت والتمر في المدينة انواع كثيرة وهو من احسن التمر ومنه نوع يسمى الحلوة كل واحدة مثل الخيارة الصغيرة يقطر العسل منها وهذا النوع يتهادونه ولا يكاد يباع في الاسواق وهو اكبر من التمر الشلبي ووجدت بخط بعض العلماء اسماء تمر المدينة الشريفة على حروف المعجم لفتح الدين الزرندي المدني الهنزة ابو لبن ام داود ام الحلو اطراف العذاري ام الدهن ام طوال ام كباب ام عظام اصابع العولد ام الدبان ابو حماد ابراز الكلبة الباء برني بردي بربري بيض ارقط برني وحشي برني عجول برقا بربري اصفر باذنجانه

بيضه بغداديه التاء تاريج تليس تمارى الثاء ثعليه ثعلبيه الجيم جادى جوزة جوهرة
جميلة جعفرى الحاء حامة حيصة حبشيه حدقة حلابه حشفة الخاء خضاريه
خيثميه خوية خشبيه خصية الكلب الدال دهما، داوديه الذال ذهنه
الراء رماديه رقيعة الزاى زعوى زبيبة زعبليه السين سكريه سكرجه سمنه
سنة خيبر سنة زرقا سنة عوف سوداء الشين شعير شرشور شاهنشاهيه
شقريه شحمه شيبوبه الصاد صيحانى صمغه صنافرى صابغه الضاد ضبعة الوادى
الطاء طبيخه طرفه الظاء ظلومه ظامرة العين عسفانى عجوة عطاوى عيس
عجيبه الغين غرابيه غربية الاهل الفاء فضية بردى فناشه خزيه القاف
قيصريه قريناتى الغزال الكاف كبيسه كيلانيه اللام لبانه لسان الطير ليم مرودية
مجهوله مجلاله معقليه مطرفه معقمه مشروطه مصوصه مكيونية معسلة مزوقة النوب
النون نمانى نتار نورالعين الهاء هزمه هيفا هروى الواو واسطيه وهرانيه
اللام الف لاوية الراس الياء يونانيه ياقوتيه يثربيه انتهى ما وجدناه فجملته مائة
وثلاثة عشر نوعا ثم بعد السحور ذهبنا على عادتنا الى الحرم الشريف فصلينا الصبح
وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وكان ذلك اليوم يوم الثلاثا الحادى والخمسين
ومائتين وهو اليوم السادس عشر من شهر رمضان ثم جئنا الى منزلنا وهممنا ان نذهب
الى زيارة الشريف سعد بن زيد حفظه الله تعالى فنظمنا هذا التاريخ لقدومه
وذهبنا اليه وهو نازل خارج باب الشامى فى مقام الامام الزكى فى دار هناك
لطيفة فدخلنا عليه ورحب بنا فانشدناه هذه الابيات وهى قولنا

ايها السعد الشريف المستقيم … يا بن خير الخلق والبر الرحيم
زادك الله ارتفاعا فى الورى … وحباك الفضل والمجد العظيم
وحمى عزك فى الدارين من … كل ابليس وشيطان رجيم
خصك الله بنصر ظاهر … انت يا صاحب ذا القلب السليم
جاءنا العيد بنصر لك فى … ثانى العشر من الشهر الكريم
رمضان الخير فانسرت به … جملة الناس وقد احيى الرميم
وانقضت حرب بحرب السيف من … عزمك الماضى المتين المستديم
فبنوها منهم فى عز وفى … دولة منك على الحال القديم
لم تزالوا يا بنى زيد على … هذه الحالة فى نصر عميم
ما تلا عبد الغنى تاريخه … جاء نصر الله والفتح نعيم

سنة ١١٠٥

ولنا من النظم فى ذلك العهد قولنا

وروضة احمد المختار كنا … نصلى الفرض فيها والنوافل
وذلك بين منبره وقبر … له والنور فيها خير آفل
وصلينا تراويحا وصمنا … هناك وقد تيقظ كل غافل
وكنا فى امان الله من جو … عنايته وكان الله كافل
وجاء النصر للاشراف حتى … علا سعد وحقرت الاسافل
وربى قد وفا بالوعد منه … لنصر المؤمنين وكان حافل
وزينت البلاد بشهر صوم … وقد فتح الطريق على القوافل
وحمدا لله والشكر استقاما … لمن بعطائه التوفيق رافل
وهذا كله من فضل رب … وآمن مقبل يخشى وقافل
وطيبة طاب عيش الناس فيها … بسعد وانجلى ريب المحافل

وقد اتفق ان هذه السنة كان اولها يوم الخميس كما قدمناه فى اول هذا الكتاب
وهى سنة خمس ومائة والف ودخل الحجيج من العسكر الى المدينة المنورة واتفق لنا

خمسة اعياد فى هذه السنة عاد فيها السرور لنا وتكرر الفرح عيدان معهودان
شرعا عيد الفطر وعيد الاضحى وثلاثة اعياد غير معهودة شرعا زيارتنا للنبى
صلى الله عليه وسلم ونصرة الاشراف وصوم شهر رمضان فى المدينة الشريفة فاما
زيارة النبى صلى الله عليه وسلم فقد ورد فيها الثواب الجزيل • والجزاء العظيم
الجليل • حتى نقل عن العبدى من المالكية ان المشى الى المدينة لزيارة قبر النبى صلى
الله عليه وسلم افضل من المشى الى الكعبة ذكره السمهودى واطال فى ذلك وروى
الدارقطنى فى السنن والبيهقى وغيرهما عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من زار قبرى وجبت له شفاعتى وروى
الدارقطنى والطبرانى عن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعا من حج قبرى بعد وفاتى
كان كمن زارنى فى حياتى وذكر الماوردى فى الاحكام السلطانية انه حكى العتبى
قال كنت عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فاتاه اعرابى فقال يا رسول الله انى
وجدت الله سبحانه يقول ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله
واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما وقد جئتك تائبا من ذنبى مستشفعا
بك الى ربى وانشا يقول شعر

• يا خير من دفنت بالقاع اعظمه • فطاب من طيبهن القاع والاكم •
• نفسى الفداء لقبر انت ساكنه • فيه العفاف وفيه الجود والكرم •

ثم ركب راحلته وانصرف قال العتبى فاغفيت اغفاءة فرايت النبى صلى الله عليه وسلم
فقال لى يا عتبى الحق الاعرابى فاخبره ان الله سبحانه قد غفر له انتهى وهذه
بشارة عظيمة لكل مادح للنبى صلى الله عليه وسلم وروى الطبرانى والبزار عن
ابى الدرداء مرفوعا الصلاة فى المسجد الحرام بمائة الف صلاة والصلاة فى
مسجدى بالف صلاة والصلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة وتمامه مبسوط
فى تاريخ السمهودى واما نصرة الاشراف على من يعاديهم ويؤذيهم فانها من اكبر
المنن على اهل الاسلام وروى الترمذى عن محمد بن سعد عن ابيه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من يرد هوان قريش اهانه الله وروى بسنده عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اذقت اول قريش نكالا • فاذق
اخرهم نوالا • هذا حديث حسن صحيح وروى مسلم عن صفية بنت شيبة قالت
قالت عائشة رضى الله عنها خرج النبى صلى الله عليه وسلم غداة وعليه مرط مرحل
من شعر اسود فجاء الحسن بن على فادخله ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ويطهركم تطهيرا انتهى قلت والمفهوم من هذه الاية انه لا بد ان
يكون الرجس اى الذنوب لاهل البيت حتى يكون التطهير منها وفيه رد على من
يعتقد عصمتهم فذنوبهم موعودون بغفرانها من الله تعالى والله لا يخلف الميعاد
واما صوم شهر رمضان فى المدينة الشريفة فقد ورد فيه الجزاء الوافى والفضيلة
الزائدة وروى الطبرانى فى الكبير عن بلال بن الحارث مرفوعا رمضان
بالمدينة خير من الف رمضان فيما سواها من البلدان وجمعة بالمدينة خير من
الف جمعة فيما سواها من البلدان انتهى وقد قلنا فى هذا المقام • من النظام • شعر

لست ادرى وقد دهشت بماذا	يفرح القلب حيث جاد البارى
ابنصر الاشراف ام شهر صوم	جاء تام ام زيارة المختار
هى اعيادنا الثلاث وباقى	عيد اضحى والعيد فى الافطار
سنة الخمس اقبلت بخميس	وخميس من عسكر جرار
ثم خمس اعيادها عاد فيها	كل خير لعصبة الانصار

ثم جئنا الى منزلنا فجاء الى زيارتنا العالم العلامة السيد اسعد افندى مفتى

السادة الحنفية بالمدينة المنورة ومعهم محمد افندي ابن مصطفى افندي القونوي
امين الفتوى عنده وصحبتهما الشيخ العالم الفاضل السيد عمر ابن السيد علي السمهودي
وجرت بيننا وبينهم بعض المسايل العلميه والفوايد الشرعيه والنكات الادبيه
ثم ذهبنا فصلينا الظهر في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا
الى المنزل فجا الى زيارتنا الشاب الفاضل جامع الفضايل الشيخ خير الدين ابن
الخطيب تاج الدين حاوي الفضل والدين وحصل بيننا بعض ابحاث فقهيه
وفوايد حديثيه ثم ذهبنا فصلينا العصر وقعدنا في الحرم الشريف على عادتنا
وصلينا المغرب والعشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى المنزل
الى ان تسحرنا وجينا الى الحرم الشريف وزرنا وصلينا الصبح وكان اليوم يوم الاربعاء
الثاني والخمسين ومايتين وهو اليوم السابع عشر من شهر رمضان ثم بعد ان صلينا
المغرب على عادتنا في الحرم الشريف ذهبنا مع شيخ الحرم الى داره فاجتمعنا عنده
بحضرة الشريف سعد وابنه الشريف سعيد حفظهما الله تعالى وجرى بينهم كلام
بحسب ما اقتضاه ذلك المقام ثم عدنا الى الحرم الشريف فصلينا العشاء والتراويح
وذهبنا الى منزلنا ثم في وقت السحر تسحرنا وعدنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثالث والخمسين ومايتين
وهو اليوم الثامن عشر من شهر رمضان وقد نزل المطر في تلك الليلة من المسا الى الصباح
وكان مطرا غزيرا كالسيل اذا ساح بحيث صلينا التراويح مع الناس كلهم في داخل
الحرم الشريف ثم بعد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وصلاة العصر ذهبنا قبيل المغرب
الى ضيافة قاضي المدينة محمد افندي الرومي صاحب العلم والفضل والصلاح ودخلنا
الى مدرسة السلطان قايتباي لصيق الحرم الشريف وهي المحكمة الآن كما قدمناه ولها
الشبابيك المطلة على الحرم فلما اذن للمغرب اقتدينا من الشباك بامام الحرم الحنفي
على عادتنا في الاقتداء به ثم جرى بيننا وبين القاضي الابحاث المتعلقة بالاقتداء
مع اختلاف المكان في حالة عدم اشتباه حال الامام وهل ذلك يجوز او لا يجوز
وللحنفية فيه كلام طويل ذكره في البحر الرايق شرح كنز الدقايق وفي حاشية
الشرنبلالي على شرح الدرر وذكره والدنا المرحوم في حاشيته على شرح الدرر ايضا
وفي مسالة الاعتكاف في الشباك الذي في حايط المسجد ولعل الخلاف في الاقتداء
هو الخلاف في الاعتكاف فاذا صح الاقتداء صح الاعتكاف وفي تنوير الابصار
والحايل لا يمنع ان لم يشتبه حال امامه ولم يختلف المكان انتهى وظاهره ان احدهما
مانع من صحة الاقتداء اشتباه حال الامام واختلاف المكان فاذا اختلف المكان
منع من صحة الاقتداء وان لم يشتبه حال الامام وهذا اذا لم تتصل الصفوف
فان اتصلت فلا منع وشباك مدرسة قايتباي في المدينة في نفس جدار الحرم الغربي
والصفوف متصلة في نفس الحرم الى حد الشباك فيصح الاقتداء وان كانت المدرسة
خارجة عن الحرم بابها مستقل لكن في البحر ما يدل على خلاف هذا قال وفي المجتبى
فناء المسجد له حكم المسجد يجوز الاقتداء فيه وان لم تكن الصفوف متصلة ولا تصح
في دار الضيافة الا اذا اتصلت الصفوف وبه علم ان الاقتداء من صحن الخانقاه
الشيخونية بالامام في المحراب صحيح وان لم تتصل الصفوف لان الصحن فناء المسجد
وكذا اقتداء من بالخلاوي السفلية صحيح لان ابوابها في فناء المسجد ولم يشتبه
حال الامام واما اقتداء من بالخلاوي العلوية بامام المسجد فغير صحيح حتى
الخلوتين اللتين فوق الايوان الصغير وان كان مسجدا لان ابوابها خارجة عن فناء
المسجد سواء اشتبه حال الامام او لا كالاقتداء من سطح دار المتصلة بالمسجد
فانه لا يصح مطلقا وعلله في المحيط باختلاف المكان انتهى ثم عند اذان العشاء

تنا وذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم واتينا الى منزلنا وبعد السحور اتينا الى الحرم وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح وكان ذلك اليوم يوم الجمعة الرابع والخمسين ومائتين وهو اليوم التاسع عشر من شهر رمضان فعدنا الى منزلنا ثم رجعنا الى الحرم فصلينا الجمعة في الروضة الشريفة وكان الخطيب الشيخ عبد الرحمن ابن ابي الغيث الشافعي وهو من افاضل الخطباء وافقههم ويقال انه من ذرية الشيخ الولي ابي بكر بن قوام المشهور قبره عندنا في دمشق الشام في الصالحية وله اقرباء عندنا في دمشق الشام يقال لهم بيت الكفرسوسي نسبة الى كفرسوسية قرية من قرى دمشق واجتمعنا ببعضهم في ينبع البحر كما تقدم ذكره وكانت خطبته في احكام البغاة الخارجين عن طاعة امامهم المحاربين له وذكر في ذلك عن الماوردي في الاحكام السلطانية انما اتلف على اهل البغي في ثائرة الحرب من نفس ومال فهو هدر انتهى يعني فهو غير مضمون على الامام ولا غيره سواء تلف بنفسه او تلف عسكر الامام واطال في بيان ذلك وكان الامام سعد بن زيد شريف الحجاز حاضرا في الحرم النبوي يسمع الخطبة في محراب السيد عثمان عند حائط القبلة فارسل الخطيب خلعة على ابيض فصعد الذي جاء بها الى المنبر والبسها للخطيب ثم اكمل خطبته وذهب الى محراب السيد عثمان وصلى الجمعة هناك وقد امتلأ الحرم بالناس ثم فرغنا من صلاة الجمعة وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا وقد نظمنا هذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

الا يا رسول الله يا اشرف الورى … ومن لم يجد فهو ساع الى الورى
اتيناك نرجو من جنابك زورة … تخفف عنا ثقل ذنب تقدما
ونبلغ اوج السابقين بها الى … مقام عظيم القرب من تنح الذرا
وقد اقعدتنا عن لقائك مدة … شهدنا بها صفو الزمان مكدرا
الى ان دعا داعي القبول فاقبلت … نجائبنا بالذل طبق الذي جرى
فصرت واصحابي هناك مقدما … وقد كنت قدما عن حماك مؤخرا
الا يا حبيب الله يا خير من مشى … على الارض يا غيث السموات والثرى
ظهرت من النور المقدس فانجلت … دجنة اكوان بها كنت مضمرا
وفاحت زهور الحادثات لانها … رياض التجلي منك والفتح اثمرا
شهدناك شمسا والبرية انجما … وفيهم بهم شعشاع نورك قد سرى
فانت حبيب الله في كل حالة … لك الحكم فينا يا حبيب بما ترى
وانت الذي لولاك ما كان آدم … ولا كان في الاكوان شيء تصورا
وانت الذي لولاك ما ظهر الهدى … ولا علقت كف بواثقة العرى
ولا الانبياء كانوا ولا الرسل كلهم … فقد جئت فيهم منذرا ومبشرا
ورتبتك العليا على كل رتبة … تسامت فصار الكل عنك مقصرا
وحجرتك الغراء افضل حجرة … لها كل من وافى زها وتنورا
وضمتك منها تربة فضلها الذي … على العرش والكرسي زاد بلا مرا
فطوبى لمن في طيبة من مجاور … لعتبك يا تيك المسا ومبكرا
هناك يلقى العيش في روضة المنى … وفي يقظة يلقى الثواب وفي الكرى
عليك صلاة الله في كل ساعة … واوفى سلام لا يزال مكررا
وابهى تحيات بغير نهاية … على مدا الازمان اوفى واوفرا
بها لم يزل عبد الغني متمتعا … بحسن قبول منك ان شاء من برا
وان غرب الدار جئتك طالبا … نداك فجاشا للندا منك لا ارى

ولاوله

ولي ولد وافاك يرجو رفقة … يرومون منك الفضل والجود والقرى
فداركْ بلطف واعطنا افضل العطا … فانك باب الله وردا ومصدرا

ونظمنا هذه القصيدة ايضا في مدح ابي بكر الصديق رضي الله عنه

أبى الله الا ما ترى يا ابا بكر … من الصدق والمعروف والحمد والشكر
تكاملت الاوصاف منك فلم تزل … تزيد على الاصحاب فضلا بلا نكر
وانت امام الصدق في خير امة … بها خرجت للناس خالصة الذكر
رفيق نبي الله في الغار كنتما … كطيرين من ازوج المناخ في وكر
وذات كل العليا يا ابن قحافة … بتحففك للاعداء في معرك المكر
ورافقت طه المصطفى في حياته … وفي موته سر يحير للفكر
وقت اماما بعده في وراثة … رسالية حقية فذة بكر
فكنت بها عند الخليفة والذي … صحت بك اراء الرجال من السكر
وذرية قوم كراما جلة … لك الان فينا فخرهم بابي بكر
فعنك وعنهم دام رضوان ربنا … مدا الدهر صافٍ بينكم من قذا العكر
وما جاد مولانا الغني لعبده … باطلاق في الغيب من قبضة الحكر

ونظمنا هذه القصيدة ايضا في مدح امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عُمَرَ بن الخطاب يا فاروق … لك قدر سامي وعز يفوق
وكمال وسودد وفخار … انت فيه المنظور والمرموق
فر منك الشيطان اذ انت طود … راسخ في التقى وفيك وثوق
فالتفت يا خليفة لرسول الله … اني اليك صب مشوق
وتدارك بهمة لك عليا … ء محيا فانك العيوق
جئت اسعى الى حماك واني … لنزيل وللنزيل حقوق
ومعي رفقة وجئتك بابني … فعسى مشرب الزمان يروق
ولعل الاله يجبر منا … بك كسر القلوب حيث الطروق
جئت بالعدل في شريعة طه … سيد الرسل الكمال تحوق
وفتحت البلاد شرقا وغربا … لغروب الاسلام منك شروق
فعليك الرضا من الله تترى … ما هفت نسمة ولاحت بروق
وتهنى عبد الغني بما قد … ناله اذ سرت به كل نوق
وهو عبد عليك يحسب يا من … جل منه المفهوم والمنطوق

ونظمنا هذه القصيدة ايضا في مدح فاطمة الزهراء بنت النبي صلى الله عليه وسلم

زهت زهرة الدنيا بفاطمة الزهرا … فزاير هالم يفقد الروض والزهرا
وانعم مولاه عليه وزاده … سرورا واوفى زاده بالتقى دهرا
واصبح للخيرات عبدا موفقا … اذا طلب العليا كانت له قهرا
ابا بضعة المختار من آل هاشم … ويا ابنة خير الخلق انجبت الطهرا
ويا ام من سادا شبابا بجنة … وزوج علي من حوت للعلا [illegible]
وانسلت الاشراف فينا ذوي التقى … فكم ظهرت بحرا وكم اغدقت نهرا
اتيناك قوما راغبين الى العطا … من الله نرجونا بلا مقبلا جهرا
وصمنا هنا شهر الصيام بطيبة … عسى بك منا ربنا يقبل الشهرا
ويمنحنا منه بجود ومنة … ويغفر ذنبا عندنا اثقل الظهرا
اليه توسلنا برسل بك من … ابيك نبي الله يبهرنا بهرا
عليك سلام الله ختما ومبدا … ويشمل منك الاصل والنسل والصهرا
مدا الدهر ما عبد الغني زهت به … قوافيه صبحا في المدائح او ظهرا

وما لمعت انوار قبة احمد ... على البعد حتى ابكت المقلة السهرا

وقد تذكرنا ابياتا كان انشدنا اياها محمد افندى الخانكى فى مصر مع تشطير لها وقد ذكرناها فيما سبق فى اليوم الثلاثين ومائة وقد نظمنا هذه الابيات على وزنها وقافيتها وهى قولنا

هـ

لك الحمد يا رب السموات والارض ... ومن يسخط الانسان ان شاء او يرضى

عليم باحوال الجميع وحكمه ... على الكل ان يرضوا وان يغضبوا يمضى

وشكرا لك اللهم فى كل حالة ... على اليسر والاعسار والبسط والقبض

رجوناك يا من لا يخيب به الرجا ... لبعض امور ان اردت بها تقضى

وندعوك فاقبل يا الهى دعاءنا ... ولا تخزنا فى حشرنا ساعة العرض

اليك توسلنا بحرمة احمد ... نبى الهدى من جاء بالنفل والفرض

وجاه ضجيعيه الكريمين منهما ... ابو بكر الصديق مع عمر المرضى

وحول بفضل منك عنا وساوسا ... اتتنا من الشيطان تجذب للخفض

ولا تبقنا كلا على احد سوى ... جنابك واحرسنا من المنهج الدحض

ثم صلينا العصر فى الحرم الشريف على عادتنا وقعدنا الى المغرب وبعد صلاة المغرب عدنا الى المنزل ثم رجعنا وصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم رجعنا بعد السحور وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح فى الروضة الشريفة وكان ذلك اليوم يوم السبت الخامس والخمسين ومائتين وهو اليوم العشرون من شهر رمضان ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا ثم جرينا على عادتنا الى ان صلينا الصبح فى الحرم الشريف وكان يوم الاحد السادس والخمسين ومائتين وهو اليوم الحادى والعشرون من شهر رمضان ثم عملنا كذلك على عادتنا من زيارة النبى صلى الله عليه وسلم والصلوات الخمس مع التراويح فى الحرم الشريف حتى صلينا الصبح وكان يوم الاثنين السابع والخمسين ومائتين وهو اليوم الثانى والعشرون من شهر رمضان وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا ثم فعلنا كذلك فى وقت الظهر والعصر ولا نمل من زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ولله در ابى بكر ابن حجة الحموى حيث قال فى اخر كتابه الذى سماه مطالع البدور فى منازل السرور

• اذا رايتم قبر خير الورى • والمنبر الزاهى واجلاله •

• بشراكم الجنة هنيتم • ومن يرى هذا فطوبى له •

ثم اصبحنا فى يوم الثلاثاء الثامن والخمسين ومائتين وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر رمضان فصلينا صلاة الصبح فى الحرم الشريف • وزرنا ذلك المقام المنيف وقلنا فى ذلك بحضرته هناك •

هـ

• هذا مقام المصطفى احمد • قلبى مجذوب الى بابه •

• فمن يوم يسال عنى يجد • كلى مطروحا باعتابه •

ثم صلينا هناك الظهر والعصر وقعدنا على عادتنا الى ان صلينا المغرب وافطرنا عند صديقنا السيد عبد القادر واولاده فى الحرم الشريف وذهبنا الى منزلنا ثم عدنا لصلاة العشاء والتراويح وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا حتى تسحرنا وعدنا الى الحرم الشريف فصلينا الصبح وكان يوم الاربعاء التاسع والخمسين ومائتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر رمضان ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا الى ان صلينا الصبح فى يوم الخميس الستين ومائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر رمضان ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا الفاضل الكامل الشيخ اسماعيل

المعروف

المعروف بابن الجريشه من اهل دمشق الشام كان في الاصل ساكنا عندنا في الصالحية ثم انتقل
الى المدينة المنورة وسكن في قبا فاتانا عن شيخ قبا ففرحنا به وترحبنا بلقائه واخبرنا
بما انعم الله تعالى عليه من حسن الحال الى ان تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح في يوم الجمعة الحادي والستين ومائتين والف وهو اليوم
السادس والعشرون من شهر رمضان ثم عدنا الى منزلنا ولما قرب وقت صلاة الجمعة
ذهبنا الى الحرم الشريف فبدأنا بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ثم حضرنا الجمعة في
الروضة الشريفة وكان الخطيب الفاضل الكامل الشيخ احمد ابن ابي الغيث موافقة في اللقب
با بن ابي الغيث مع الشيخ عبد الرحمن المتقدم ذكره ثم مكثنا في الحرم الشريف الى ان صلينا
العصر وجلسنا على عادتنا حتى صلينا المغرب بعد الفطور وذهبنا الى منزلنا وقد
دعينا الى حضور ختم القران العظيم في صلاة التراويح هذه الليلة في الروضة
الشريفة مع السادة الشافعية فانهم يختمون في كل رمضان في صلاة التراويح
ختما كاملا ويجعلونه ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان والسادة الحنفية
يصلون التراويح بالختم ايضا ويجعلونه ليلة التاسع والعشرين من شهر رمضان
فذهبنا قبل صلاة العشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وجلسنا في الروضة
الشريفة حتى اذن العشاء واجتمعت الناس وحضرت العلماء والاعيان والاكابر
على طبقاتهم كل واحد منهم له سجادة مبسوطة في مرتبته وحضر مفتي الحنفية ومفتي
الشافعية وقاضي المدينة المنورة • وشيخ الحرم وخدام الحجرة المطهرة • والخطباء
والائمة كلهم وكان الشريف سعد بن زيد امير الحجاز قبل ذلك مع اولاده وعساكره الى
جهة مكة وحضرت المؤذنون كلهم فاقاموا الصلاة وصلى الامام بالناس كلهم صلاة
العشاء وكانت النوبة في الامامة للشاب الفاضل • حاوي الفضائل • السيد عمر
ابن السيد علي السمهودي الشافعي ثم صلى بهم صلاة التراويح الى ان فرغ منها فاجتمع
المؤذنون في الروضة الشريفة وانشدوا القصائد النبوية المشتملة على المديح النبوي
وذكر الروضة والمنبر والحجرة المطهرة فحصل الخشوع والبكاء وانشدوا القصائد
في وداع شهر رمضان وضج الناس بذلك وكانت الهيبة العظيمة والجلال والخشوع
وقد شعلوا الشموع الكثيرة وصفوها في الروضة الشريفة والقناديل المعلقة موقدة
ومباخر الطيب بالعنبر والعود دائرة • وماء الورد كانه سحابة هامرة • وكل جماعة
من الحاضرين • قدامهم طبق موضوع من الزهور والفل والفاغية وانواع الرياحين •
حتى ارسل شيخ الحرم الى الامام بعد فراغه بالخلعة السنية الفضية الذهبية • وقام
الناس يباركون له في الختم الشريف • وهو جالس في محراب النبي صلى الله عليه وسلم
وذلك المقام المنيف • وقد حصلنا على كمال الثواب والاجر • في ليلة القدر
التي هي خير من الف شهر • ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وودعنا عند الشباك
وحضرت الصالحون والعباد والنساك • وكان يهيج اشواقنا رجل من اهل اليمن
منهوب الحال • مجذوب الجمال • يحمل قربة ماء من البير الذي في صحن الحرم النبوي
فيقول شفا شفا • فتضطرب احشائنا وهي بالغرام على شفا • فنتناول منه الاناء
ونشرب • فنستأنس بقوله ونطرب • ولا يأخذ من احد شيئا ولا يريد • وانما ذلك
حكمة باهرة في ذلك المحضر السعيد • ولله در الوارد منا حيثما نشأ يقول • من النظام
المشمول • بنفثات الشمول • وعلى الله القبول •

شعر

هاتِ اسقني لا رغبة في الشرابْ | وانما اللذة طيب الخطابْ
شِفا شِفا قد قال ساقي الحمى | فهاج في المستور خلف الحجابْ
لوانه يكشف عن وجهه | برقعه كل به كان ذا حب
لكنه يفعل ذا تارة | وتارة يرضى بالنقاب

حضرة طه وليالى الوفا — والقدرمع ذاك الدعاء المجاب
اوقات لا واش ولا عاذل — ولا رقيب غيرا من مهاب
ونشوة الشباك دبت بنا — والقلب صاح به والعقل غاب
والحجرة الغراء شعشاعة — والكوكب الدرى فى الالتهاب
هذا الهوى هو كل المنى — وهو سجود القلب والاقتراب
تبقى معى لذته ان امت — يوما وان ادفن هنا فى التراب

ثم انفل ذلك الجمع . وطفيت تلك القناديل والشمع . وذهب كل احد الى منزله المعهود . ورجعنا نحن مخمودين باثار الحضور والشهود . الى ان تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف . وتملينا بزيارة ذلك المقام المنيف . وصلينا صلاة الصبح وكان يوم السبت الثانى والستين ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شهر رمضان وجئنا الى الشباك الشريف فوجدنا الشيخ الامام العالم العامل الهمام اخانا الحسيب النسيب السيد محمود الكردى وعادته انه لا يبدأ احدا بالكلام فرايته واضعا يديه على الشباك مادا اليه راسه شاخصا ببصره الى داخل الحجرة المطهرة فوقفت خلفه حتى التفت الى فسلمت عليه وصافحته فمسك بيدى وسلم على وسالنى عنى ومشى بى الى جهة باب فاطمة رضى الله عنها فجلست انا واياه هناك بالقرب من باب جبريل عليه السلام فى قرنة الحايط وتكلمنا بكلام كثير عالى فى الطريق الالهى وتوحيد الوجدان ثم اخبرنى بانه يجتمع بالنبى صلى الله عليه وسلم يقظة وحكى لى عن اشياء كثيرة وقعت له مع النبى صلى الله عليه وسلم وكان يقول لى فى اثناء ذلك خوفا على فى مقام التصديق انا اعلم ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول كما ورد عنه فى الحديث الشريف من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار واعرف معنى ذلك واقول له وانا ايضا مطلع على ما قالته العلماء فى جواز رؤية النبى صلى الله عليه وسلم يقظة ووقوع ذلك لجماعة من الاولياء والعلماء الصادقين ووقفت على رسالة الشيخ جلال الدين الاسيوطى فى ذلك التى سماها انارة الحلك فى امكان رؤية النبى والملك ورايت ما ذكره القسطلانى فى المواهب اللدنية ولا شبهة عندى فى صحة ذلك وكان لا يكاد يجد له مصدقا على ذلك فى المدينة المنورة وغالبهم ينكر عليه وصورته وهيئته ليست مظنة الكذب لانه كبير فى السن معمر وهو شريف من آل بيت النبوة عالم من كبار العلماء المصنفين صاحب تقوى وديانة غنى معيشته وافية فى المدينة المطهرة لا يسال من احد شيا بل لا يخاطب احدا ابتداء اصلا وقد حسده على ذلك بعض علماء المدينة واذاه فقطعه الله تعالى وخرب دياره فى مدة قليلة ثم انه قال لى تفطرون عندى فى هذه الليلة وانا ارسل لكم رجلا عندى يا تيكم بعد العصر ثم مضينا الى منزلنا فلما صلينا صلاة العصر فى الحرم الشريف جاء مرساله فذهبنا اليه فاذا هو جالس فى الروضة المطهرة وعنده ولدان له صغيران دون البلوغ فلما اذن المغرب وضع خادمه قدامه طبقا مغطى على عادة اهل المدينة فافطرنا معه ثم صلينا المغرب وذهبنا معه الى داره فجلسنا عنده وكان يحكى لنا عن سبب تصنيفه تفسير القران العظيم وان ذلك باشارة له من النبى صلى الله عليه وسلم ثم قدم لنا طعاما فاكلنا معه ثم اخرج لنا المجلد الاخير من تفسيره وهو فى ثمان مجلدات فوجدناه تفسيرا جامعا للاعراب والاحكام والحكم واللطايف مشتملا على ما فى التفاسير المشهورة ثم قرأنا الفاتحة معه ودعا لنا ولاولادنا وقمنا وذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا العشاء والتراويح ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وعدنا

الى منزلنا الى ان تسحرنا ورجعنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح وكان يوم الاحد
الثالث والستين ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شهر رمضان فجاءنا
بعد الظهر رسول الامام الحنفي يدعونا للحضور فى الروضة الشريفة لاجل الختم
فصلينا العصر وقعدنا فى الحرم الشريف على عادتنا الى ان صلينا المغرب ثم ذهبنا
الى منزلنا وعدنا لحضرنا صلاة العشاء فى الروضة الشريفة وحضر الناس
على طبقاتهم وقد بسطت لهم السجادات وجاءت العلماء والاعيان والاكابر نظير
ليلة السابع والعشرين وحضر القاضى وشيخ الحرم وخدام الحجرة المطهرة والمؤذنون
ثم قام الامام الحنفى وصلى بالناس فى محراب النبى صلى الله عليه وسلم وكان الامام
هو الفاضل الكامل الشيخ محمد المتوكل على الله المشهور بخليفتى من ذرية الخلفاء
العباسيين وقدا وقدت الشموع والقناديل الكثيرة واطلق البخور ووضعت
اطباق الرياحين والزهور وانشدت القصائد فى المديح النبوى ووداع الشهر
وارسل شيخ الحرم للامام خلعة سنيه • فضية ذهبيه • مثل الخلعة الاولى وهاتان
الخلعتان معينتان من جهة السلطنة العليه • ثم قام الحاضرون وباركوا للامام
فى الختم الشريف والخلعة البهيه • ثم انصرفوا وانصرفنا وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم
وذهبنا الى منزلنا وما احسن فى هذا المحل قول الشيخ الاكبر محى الدين ابن عربى قدس
الله سره فى شرف روضة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومسجده

يا حبذا المسجد من مسجد   وحبذا الروضة من مشهد
وحبذا طيبة من بلدة   فيها ضريح المصطفى احمد
صلى عليه الله من سيد   لولاه لم نعلم ولم نهتد
قد قرن الله به ذكره   فى كل يوم فاعتبر ترشد
عشر خفيات وعشر اذا   اعلن بالتأذين فى المسجد
فهذه عشرون مقرونة   يا فضل الذكر الى الموعد

يريد باقتران ذكره صلى الله عليه وسلم بذكره تعالى اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمدا رسول الله فان هاتين الشهادتين يقولهما المكلف كل يوم وليلة عشر مرات فى
الصلوات الخمس مع الوتر بل الحد عشر على وجه الخفيه وعشر مرات فى اذان الصلوات
الخمس على وجه الجهر كما هو المعلوم وتقدم ذكر هذه الابيات ومعناها ثم عدنا
بعد السحور الى الحرم الشريف فزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح وكان
يوم الاثنين الرابع والستين ومائتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر رمضان
ثم عدنا الى منزلنا حتى صار العصر فصلينا فى الحرم الشريف وجلسنا على العادة
الى المغرب ثم ذهبنا ثم عدنا فزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا العشاء
والتراويح وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم عدنا الى منزلنا ورجعنا بعد السحور
وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح وكان يوم الثلاثاء الخامس والستين
ومائتين وهو اليوم الثلاثون ختام شهر رمضان فزرنا النبى صلى الله عليه وسلم
الى ان افطرنا فى الحرم الشريف وصلينا المغرب ثم ذهبنا الى منزلنا وعدنا الى الحرم
الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وكانت ليلة العيد فصلينا العشاء فى الروضة
الشريفة ولا تراويح فى هذه الليلة ولا سحور ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم
وذهبنا الى منزلنا فلما كان وقت الصبح جئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى
الله عليه وسلم وصلينا الصبح فى الروضة الشريفة وكان يوم العيد وهو يوم الاربعاء
السادس والستون ومائتان وهو اليوم الاول من شوال فتقدم وصلى العيد بالناس
الامام الفاضل جامع الكمالات والفضايل الشيخ يحيى الشافعى من ذرية الشمس
العلقمى شارح الجامع الصغير فكبر فى الركعة الاولى سبع تكبيرات سوى تكبيرة الاحرام

وفي الركعة الثانية خمس تكبيرات سوى تكبيرة القيام على قاعدة مذهب الشافعية ثم صعد
المنبر وخطب خطبة لطيفة بليغة ودعا الله تعالى ودعونا مع الناس ثم قمنا
وقام الناس فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا مع صديقنا السيد عبد القادر
واولاده حفظهم الله تعالى الى بقيع الغرقد فزرنا من في هناك بوجه العموم لكثرة
ازدحام الناس في الطريق وفي المقبرة ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولاولادنا
ولاخواننا ولجميع المسلمين وعدنا مع السيد عبد القادر الى ضيافته في داره وكنا خارجين
من الحرم الشريف ومعنا رجل مجذوب من اهل المدينة فدخلنا الى دار شيخ الحرم وهو
معنا وجلسنا على مائدته الكبيرة في صحن داره مع جملة الاعيان والاكابر من اهل
المدينة على عاداتهم في ذلك كل عيد واكلنا ما تيسر معهم ثم هنينا شيخ الحرم معهم
بالعيد المبارك وذلك المجذوب معنا حتى ذهبنا الى زيارة البقيع وعدنا الى دار
السيد عبد القادر كما ذكرنا وهو معنا فلما استقرينا في الدار المذكورة صاح ذلك
المجذوب بصوته كل من كان عنده علم فليعلم الناس وليقرئ الناس ويشير الينا
فتنبهنا لكلامه وفهمنا مراده وعلمنا منه الاشارة بالاذن بذلك فما كان عندنا ما بقى
من الكلام • في هذا المقام • وعزمنا على مواظبة الاقراء والتعليم • في ذلك البلد الكريم •
والله بكل شيء عليم • ثم ذهبنا الى زيارة قاضي المدينة محمد افندي ثم رجعنا الى
منزلنا لاجل لقاء الناس من اهل المدينة على عاداتهم وعادتنا في بلادنا فجاء
لزيارتنا الشيخ الامام الفاضل عبد الرحمن ابن ابي الغيث الخطيب الشافعي ومعه اخوه
الشيخ تاج الدين ابن ابي الغيث رئيس الموقتين بالحرم الشريف وجاء الشيخ الكامل
محمد سعيد والشيخ الفاضل محمد طاهر ولدا المرحوم العلامة العمدة الفهامة الشيخ
ابراهيم الكوراني الكردي المدني ومعهما تلميذ والدهما وكاتبه الفاضل الكامل الشيخ
موسى المصري وجاء مفخر الافاضل الشيخ يحيى السلمي الخطيب الشافعي وحبيبنا الكامل
الشيخ عبد الرحمن ابن المرحوم العالم العلامة الامام الفهامة الشيخ ميرزا افندي
الشامي الاصل والمنشأ وغيرهم من الاصحاب والاحباب من اهل المدينة ومن
اهل الشام المجاورين معنا هناك حتى دخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الظهر في الروضة المشرفة ثم زرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا فجاء الى زيارتنا صديقنا السيد عبد القادر
وغيره من بقية الاحباب ثم جلسنا الى العصر في المذاكرة العلمية • والمطارحة
الادبية • ثم ذهبنا نحن والسيد عبد القادر وابنه السيد عبد الرحمن فزرنا في
الطريق على قبر مالك بن سنان الصحابي الجليل والد ابي سعيد الخدري واسم ابي سعيد
الخدري سعد بن مالك بن سنان وقبر مالك بن سنان هذا بلصق السور من داخل المدينة
غربي المدينة وعليه قبة قديمة البناء فيها محراب وله شباك مطل على الطريق وهناك
كانت احجار الزيت الواردة في الحديث فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم ذهبنا في ذلك السوق حتى خرجنا من بابه المصري الى تلك الساحة الواسعة
المسماة بالمناخة وذهبنا فيها الى الجهة الغربية فدخلنا دار السيد عبد الرحمن
ابن السيد عبد القادر وصعدنا الى القصر المطل على تلك المناخة وقعدنا هناك
حتى قرب وقت المغرب فقمنا وجئنا الى الحرم الشريف فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وصلينا المغرب ثم زرنا وجئنا الى منزلنا ثم عدنا في وقت العشاء فزرنا وصلينا
العشاء ثم زرنا ورجعنا الى منزلنا الى ان اصبحنا في يوم الخميس السابع والستين
ومائتين وهو اليوم الثاني من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله
عليه وسلم وصلينا الصبح وزرنا ثم عدنا الى منزلنا لاجل لقاء الناس فجاء لزيارتنا
مفخر العلماء والمدرسين السيد اسعد افندي مفتي المدينة ومعه امين الفتوى الفاضل

الشيخ

الشيخ محمد قونوي زاده وجاء الشيخ الصالح الناجح عبد الله اليمني والفاضل الكامل الشيخ ابراهيم اخو الشيخ احمد المدرس والعالم الفاضل احمد افندي الرومي وغيرهم من الاعيان والاخوان ثم جاء صديقنا السيد عبد القادر وولده السيد عبد الرحمن وجاء الشيخ الفاضل الكامل يوسف بن محمد القدادي بكسر القاف وتخفيف الدال المهملة الشافعي واصله عندنا من دمشق الشام ثم سكن الحجاز وشهرته بابن البيض وابن خبير ايضا وقد امتدحنا بهذه القصيدة ومهنيا لنا بعيد الفطر وجاء بها الينا وهي قوله

هل كان في بمقلتيه هجود ... فيرى خيال الطيف كيف يعود
ولهان يقطع ليله في لوعة ... ما زال يغزيها نوى وصدود
نزل الهوى من قلبه بمنازل ... لا العذل يفنيه ولا التفنيد
فقد الشباب الطلق بعد خليطه ... فحنينه لعهوده تغريد
ويهيم بالشوق المكتم دمعه ... ومن الدموع على الغرام شهود
فأما واجفان الظباء لمدنات ... بهوى حشاشته الظباء الغيد
ونزلي من روض الشقيق بسفحه ... فتشابهت طرر به وخدود
من كل غادية اذا ما اسفرت ... يغشى عقول ذوي العقول خدود
ورشيق قد ان اماله الصبا ... يزري بغصن البان وهو يميد
شاكي السلاح يلوح من لحظاته ... سيف ومن خطيته املود
خفض عليك اخا الملام فانما ... انا طوع ما يختار ويريد
واذا القلوب تحكمت اهواؤها ... يوما فلا ينفع التفنيد
يا صاح ان الدهر يأبى خلقه ... الا يشوب عطاءه تنكيد
فانهض الى فرص السرور مبادرا ... فالعمر عقد دارة معدود
ان الذي ضن الزمان بمثله ... منه حباك به زمان جديد
اعني به عبد الغني ومن غدا ... فوق السماك مقامه محمود
هادي الهداة بفضله العلم الذي ... فضل الانام بيانه المشهود
قنص الفنون وراح وهو لاهلها ... ملك حماهم ظله الممدود
فاذا به العلماء وهو محضض ... يوما تبين سيد ومسود
متجرد لله ينصر دينه ... والسيف احسن حلية التجريد
فالدين فوق النسر من اعلامه ... وعدوه في بطنه ملحود
رب المعالي والمآثر كلها ... واخو الفضائل ليس عنه محيد
عين الوجود فان في فضله ... شبه لمرويه وهو فيه فريد
ان رمت حل المشكلات ببابه ... لن صاح تظفر بالمنى وتزيد
فغداه في الاقوام كل مقصر ... يثنيه لوم طارف وتليد
مولاي يا ابن الاكرمين ومن بنى ... للمجد بيتا حوضه المورود
ما المال الا للمعالي وسيلة ... والذكر الا للكمال خلود
وانتك فاقبل من ثنائي بديعة ... تبقى مع الايام وهي شرود
جاءت تهني بسناك قائلها ... عيد عليك مبارك وسعيد
يا من لديك المكرمات جميعها ... وعليك كل العالمين وفود
دم حين يرى بك الفضائل بهجة ... وبك الحسود معذب محسود
واسلم فلا ابق الردى لك كاشحا ... ابدا الا انك في الزمان فريد

وهذا من المدائح النبوية والاثنية المصطفوية وهو في سنة الشريفة سنة ست وتسعين بعد الالف قوله

الى كم نناجي الورق شوقا الى المغنا   وحتى متى نصغي لساجعها اذ غنا
وفيما هيام القلب في كل ساعة   بذكر سليمى والمعاهد من لبنى
اخو الحب لا ينفك الا متيما   حليف هوى يفنى الزمان ولا يفنى
تذكر عهدا بالحمى فغدا لـه   شجون واذرى من مدامعه مزنا
وفارق ايام الشباب وليتها   تعود ليقضي حق موسمها الاهنى
رويدك يا حادي المطي فان لي   رسايل وجد من اخي شجن مضنى
تحملها من قبل ارواح شمال   وعرف شذا دارين والروضة الغنا
فقف وقفة المشتاق عني مبلغا   تحية ذي وجد غدا قلبه رهنا
وحي ديار اللاحية انهـا   تعلة صب ربما خففت حزنا
ديار بها قد حل اشرف مرسل   واكرم مبعوث به نرتجي الامنا
وقل عبد رق يرتجي منك لمحة   تقربه فالبعد اورثه وهنا
يروم قليل الهجر صبحا ونيشي   على كبد حرا عن الوجد لا تثنى
وقد حط احمال الرجا بباب بكم   وحاول منه بغية الدين والادنا
خليلي لا والله لم يجد مسعف   من الناس ان اقصى الزمان وان ادنا
سوى مسعف من حضرة عم فضلها   وكل فتى عما علا فضلها استغنى
فتلك لعمري مهبط الوحي والتقى   ومنصبها الاعلى ومنزلها الاسنى
فمن لاذ بالمختار احمد لم يزل   عن ازاور الدارين يظعن بالحسنى
له رأفة بالعالمين وانـه   رحيم اذا الاباء لم ترحم الابنا
هو الصادق القول الامين هو الذي   تسدى لوصف الصدق في اللفظ والمعنى
هو المرتضى المرضي هو الشافع الرضي   هو الحامد المحمود منا اذا عدنا
هو القايد الغر الكرام هو الذي   لامته حوض القيامة قد اقنى
هو الغيث قد عم الانام بفضله   هو البحر جودا للبرية قد اغنى
هو الحسن الاخلاق والخلق والشذا   هو الروضة الغنا طاب بها المجنا
امنا به من كل بؤس ونقمة   فكان لنا ذخرا وكان لنا ركنا
واسعدنا في النشأتين وانـه   لمنجدنا عند السؤال اذا امتحنا
ومسعفنا عند الصراط وقد هوت   الى النار اقوام ولولاه ما جزنا
تقاصر عن ادنى مقام مديحه   مقال بليغ جانب العي واللكنا
وماذا عسى تسمو مدايح مادح   ودتبته في قاب قوسين او ادنا
ولكنني من فرط شوقي تبادرت   سوابق شعري تسلك السهل والحزنا
عليك صلاة الله ثم سلامه   كذا الال من نلنا بحبهم المهنا
واصحابك الانجاب ما لاح بارق   وما حركت ريح الصبا في الربا غصنا

ثم لما دخل وقت الظهر خرجنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر في الروضة الشريفة مع الجماعة ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا وقد خطر لنا من النظام • تضمين بيت الابوصيري في الميمية فقلنا بحسب المقام •

يا سعد لم يكن في الدهر اشرف من   اوقاتها قد مضت بالجود والكرم
من مصر من عند زين العابدين الى   سعد بن زيد لقد سرنا مع الكرم
من مطلع الجود سرنا نحو مطلعه   ايضا الى طيب الاخلاق والشيم
من ابن صديق خير المرسلين الى   ابن النبي الذي بالمكرمات سمي
وكان اذ ذاك سر الله تصحبنا   سر النبي مع الصديق عن امم
حتى لذلك قلنا قول من سبقت   له السعادة في مدح الذي عظم

سريت

* سريتَ من حرم ليلاً الى حرم * كما سرى البدر في داجٍ من الظلم *

وقلنا ايضا مثل ذلك * بمعونة القدير المالك *

سرنا من القدس من قاضي القضاة ومن * يدعى هناك عطاء الله ذا الهمم

لنحو مصر لزين العابدين له * نجل بوالده الصديق فيه سمي

وكان يصحبنا سر النبي لدى * سر بصديقه ذي المجد والكرم

حتى اشرنا لما قد كان نفهمه * ببيت شعر مضى من نظم ذي شيم

سريتَ من حرم ليلا الى حرم * كما سرى البدر في داج من الظلم

ثم بعد صلاة الظهر في الحرم الشريف وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم عدنا الى المنزل فجاء لزيارتنا مفخر الافاضل الشيخ محمد امين الشهير باليتيم وطلب منا ان نسمعه الحديث المسلسل بالاولية ونرويه عن اخينا في الله الشيخ الامام * والفاضل الكامل الهمام * احمد بن سويدان وعن الشيخ الصالح * والكامل التقي الناجح * ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي كلاهما عن العلامه * العمدة الفهامه * محمد بن محمد بن سليمان السوسي المغربي المالكي نزيل الحرمين الشريفين وذلك من غير اولية قال حدثنا به شيخنا ابو عثمان الجزايري وهو اول حديث اسمعني اياه من لفظه قال مسلسلا له حدثنا به ابو عثمان سيدي سعيد المقري عن ولي الله تعالى ابي العباس احمد يحيى الوهراني عن شيخ الطريقة ابراهيم التازي عن ابي الفتح محمد بن ابي بكر بن الحسين المراغي المدني عن الزين عبد الرحيم العراقي عن ابي الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميدومي عن عبد اللطيف ابن عبد المنعم الحراني عن ابي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي عن ابي اسماعيل بن ابي صالح احمد بن عبد الملك النيسابوري عن والده ابي صالح المؤذن عن محمد بن محمد بن محمش الزيادي عن ابي حامد احمد بن محمد بن بلال البزاز عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدي عن سفيان بن عيينة وهو يرويه بدون الاولية عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه ونرويه ايضا عن اخينا في الله العلامه * العمدة الكامل الفهامه الشيخ حسن بن علي العجيمي الحنفي المكي وعن شيخنا المرحوم العلامة عمدة المحدثين الشيخ عبد الباقي بن تقي الدين الحنبلي مفتي السادة الحنابلة بدمشق الشام عن شيخه المعمر الشيخ عبد الرحمن البهوتي الحنبلي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا جمال الدين يوسف الانصاري الخزرجي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا والدي شيخ الاسلام زكريا الانصاري وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا شيخ الاسلام ابو الفضل احمد بن حجر العسقلاني وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الصلاح محمد بن محمد الحكري الصوفي الخازن وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الصدر ابو الفتح محمد الميدومي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الحافظ ابو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الحافظ ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا ابو اسماعيل بن ابي صالح النيسابوري وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا والدي ابو صالح المؤذن وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا ابو طاهر محمد بن محمد الزيادي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا سفيان بن عيينة وهو اول حديث سمعته منه عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه ونرويه ايضا من طرق اخرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء زاد الترمذي في سننه الرحم شجنة من الرحمن فمن وصلها وصله الله ومن قطعها قطعه الله هذا حديث حسن

صحيح وقال ابو داود السجستاني في سننه عن عبد الله بن عمرو يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا اهل الارض يرحمكم من في السماء، وقال ابن الاثير الشجنة بالشين المعجمة والجيم القرابة المشتبكة كاشتباك العروق انتهى ثم بعد ان اسمعناه الحديث المذكور تكلمنا له على شرحه بما يناسب المقام ، وما فتح به الملك العلام ، واجزناه بجميع مروياتنا وجميع ما لنا روايته بشرطه المعتبر عند اهل الاثر ثم لما دخل وقت العصر ذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا وصلينا على العادة ثم خرجنا الى جهة باب المصري وعدنا وصلينا المغرب في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم رجعنا الى منزلنا وعدنا الى الحرم الشريف في وقت العشاء كذلك الى ان طلع صباح يوم الجمعة الثامن والستين ومائتين وهو اليوم الثالث من شوال فجاء لزيارتنا الشيخ الفاضل السيد عمر المدرس والامام بالحرم الشريف والشيخ الصالح العالم الفاضل احمد التنبكتي المتقدم ذكره وغيرهما من الاخوان ثم ذهبنا نحن وبعض الجماعة الى زيارة وعيادة الفاضل الكامل الشيخ احمد ابن المرحوم اخينا وصديقنا فخر العلماء والمدرسين الشيخ ابراهيم الخياري فانه كان في مزاجه بعض انحراف وهو متوعك الجسم في بيته لم يخرج فدخلنا الى داره وتلقانا بغاية الاقبال والاكرام ، فجلسنا عنده حصة من الزمان ثم انصرفنا عنه بسلام ، وهو شاب فاضل له الشعر اللطيف ، والنظم الظريف ، ومن ذلك قوله

من منصفي من غزال ظل يهجرني   بعد الوصال الذا قلبي اذيب ضنا

اسامر النجم طول الليل مكتئبا   ولم تذق مقلتي يا صاحبي وسنا

حتى ظفرت به يوما فلاطفني   وصار عندي جميعا فعله حسنا

وليس عندي رقيب كان يشغلني   كذاك لم يسمع واش نحونا اذ دنا

فقلت قلبي لطول الصد ذو حزن   فقال لي العيد يا ذا ينفي الحزنا

وقوله ايضا

عذب القلب اهيف ذو دلال   راشق من جفونه بنبال

باسم ناسم عن المسك عرفا   وثنايا تفوق عقد اللآلي

دون خديه واللمى قرع بيض   مرهفات وطعن سمر عوالي

اخجل البدر والغزالة والغصن بوجه ولفتة واعتدال

ليت شعري هل احتسى ثغره كم   حين يختال في برود الجمال

لائمي في هواه دع عنك عذلي   فرشادي اراه في ضلالي

هبك اعشو تشبه الجيد بدرا   هل ترى في البدر عيني غزال

جل مبديه فتنة للبرايا   لنفاد القضا على العشاق

لو تراه فوق الجواد كبدر   فوق برق او البرج مثل الهلال

بنطاق من العيون عليه   خنجر غمده قلوب الرجال

يسلب اللب حين يومي بجفن   فاتن فاتك باي نصال

ان انا مت في هواه شهيدا   لعنا في وكم معظم حال

لو راى قيس او كثير عزة   حسنه لم يمل لذات الخال

حاندق مذ رق طبعا ولفظا   كنسيم الصبا او الحريال

بت والشوق في اشتعال وطي   في اشتغال دبات خالي البال

شد بدا من فوق خصر نحيل   شبه جسم من الصبابة بالي

يا امير الحسان عذب بما شئت سوى الصد والجفا والمطال

ثم ذهبنا الى زيارة الشيخ الفاضل الكامل ابراهيم بن محمد على المدرس لحى الشيخ الامام

الفاضل احمد المدرس مصنف كتاب شرح البسملة فتلقانا بالاقبال والاكرام • وكان
عنده جماعة من الطلبة والافاضل الكرام • فجرت بيننا ابحاث علميه • وبيان احكام
شرعيه • ثم ذهبنا الى زيارة صديقنا مفخر العلماء والمدرسين السيد اسعد افندى مفتى
الحنفيه بالمدينة الشريفة ثم ذهبنا الى زيارة عمدة العلماء والخطباء الكرام الشيخ تاج الدين
الشهير بالياس وكان فى المجلس ولده الفاضل الكامل الخطيب المدرس الشيخ خير الدين
فجلسنا حصة من الزمان • وجرت بيننا لطايف علميه وحلاوات ادبيه • يتلذذ بها اللسان
ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الجمعة وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم خرجنا
من باب السلام • وصعدنا الى زيارة المولى الهمام • محمد افندى قاضى المدينة المنورة
وجلسنا عنده الى قبيل العصر فى ابحاث ومسايل وفوايد علمية حولها الافهام جوايل
وحصل كمال الانس والصفا • والمسرة والوفا • ثم عدنا الى منزلنا فورد نجاب من جهة
مصر المحروسة وجاءنا معه مكتوبان مكتوب من جناب حبيبنا وصديقنا المولى الهمام
الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى حفظه الله تعالى ومكتوب من الشيخ العالم العلامة
ابراهيم العبيدى مفتى البحيرة اما الاول وهو مكتوب الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى
وهو جواب عن مكتوبنا الذى ارسلناه اليه من قلعة المويلح وقد تقدم ذكره هناك
فى يوم الاربعاء الثالث وماتين الذى هو اليوم السابع والعشرون من شهر رجب فصورته
قوله

اتتك تحث السير من مصر غادة بابكار افكار تجلت من البكرى
وما هى الا الزاهرات فلو بدت لقامت مقام البدر فى غيبة البدر
عليلة انفاس الصبا يستحثها وداد كما هب النسيم على الزهر
تخصك منا بالتحيات كلما سرت ريحة الاذيال عاطرة النشر
وتبدى اشتياقا فى الضلوع مخيما تمنع ان تبديه سيارة الفكر
فرعيا لايام بكم عاد عيدها ولياليت قرب اطلعت ليلة القدر
لئن من دهرى فى اعادة صفوها صرفت بها الاوقات للحمد والشكر

الحمد لله الذى اطلع شمس المعارف فى قلوب من شاء من عباده العلماء العاملين •
وافاض عليهم من مياه المعارف انواع التمكين • فاسالك اللهم بالحكمة التى اثمرت
اغصانها فى الهياكل الانسانيه • واينعت افنانها بالطايف الجسمانيه • ان تنظر
بنظر الاختصاص • ومزيد الالطاف والاخلاص • الى محب آل الصديق • والخالص
المخلص فى ابناء عتيق • واحد العلماء الاعلام • وانسان عين اهل التصوف الكرام •
نتيجة مقامات البرهان • ذى القضايا التى تصديقها كل انسان • المفرد
الجامع لانواع العلوم العقلية والنقليه • مظهر فرايد الفوايد السنية السنيه • فى
الحبيب الاعظم • والخليل الاكرم • مولانا الشيخ عبد الغنى النابلسى • من حاز اوصاف
الكمال فى فضله المعنوى والحسى • كان الله له حيث يكون • وحرسه فى كل حركة
وسكون • آمين وبعد اهداء سلام كما نم نسيم الشمال • او السحر الحلال • او عقود
اللال • او صافى الزلال • انا ملازمون على الدعاء لكم ونلتمس منكم ذلك فى تلك
المعاهد الحرميه • والمشاهد السنيه • واما الشوق لكم فلا تفى به الارقام • ولو ان ما فى
الارض من شجرة اقلام • وكان قصدنا الحج فى هذا العام • والوقوف بعرفات الفضل
والانعام • والفوز بمشاهدة ذاتكم السعيدة فى ذلك المقام • فما تيسر ذلك •
فنرجو ان لا تنسونا من الدعاء الصالح فى تلك الاماكن كذلك • وقد وصل الينا
كتابكم الكريم • ودر خطابكم النظيم • الذى ارسلتموه من قلعة المويلح • فيا ما العيد
ذو الفائدة الحسنى واميلح • فحصل لنا به غاية السرور • ومزيد الانس والحبور •
حيث انبأ عن الصحة والسلامه • اداما الله علينا وعليكم الى يوم القيامه • وساير

من في منزلنا من كبير وصغير • وجليل وحقير • الكل بخير وعافيه • ونعمة من الله تعالى وافرة وافيه • يخصونكم بالسلام • والتحية والاكرام • ومما نعلمكم به اعلمكم الله كل خير • ونخبركم كل يوم [illegible] من يوم توجهكم من مصر المحروسة الى محل وطنكم الآن لم تخل الطرقات من بعض المشتاق ولكن ان شاء الله تعالى نحن معكم بالقلب والقالب لا نغفل عنكم وان تباعدت الاشباح فالروح لها التلوين باذن الملك الفتاح والانفاس الصادقة الصديقيه • تمدكم ان شاء الله تعالى في البكور والعشيه • واننا لا نغفل عنكم مناما ولا يقظه • ولا ننقطع عن مشاهدة جمالكم ساعة ولا لحظه •

• لئن كانت الاجسام منا تباعدت • فان المدا بين القلوب قريب •

واما الثاني وهو مكتوب الشيخ ابراهيم العبيدي وهو جواب عن مكتوبنا الذي ارسلنا اليه ونحن في مصر المحروسه وقد تقدم ذكره في يوم الخميس الخامس والخمسين ومائة الذي هو اليوم التاسع من جمادى الثاني نصورته قوله •

الى الذات التي بالذات جلت ... وما حلت وحلت للانام
وعزت باجتماع منه فرق ... ونور البدر يجلو للظلام •
هو البحر المحيط وسم موجا ... ورب البحر يشكر للغمام
مجاز حقيقة التثليث حق ... تنزه في افتتاح واختتام
يفيض الذات لا كسبا ووهبا ... تحلى بالنثار وبالنظام
تحيات تشابه كل وقت ... واهديه ودادي مع سلامي
هو العبد الغريب وان بأهلي ... ولي فيه انتساب في ابتسام
فطوبى للغريب ويا هناه ... ويا لهفي على الغربا الكرام
وعبد للغني به غني ... فلا يسمو بمصري وشامي
هو العين التي قرت بزين ... كرابعة النهار بلا قتام
وكم في الغيب من عين تراءت ... وازرى عطرها نفح البشام
هو اللاهوت للناسوت اعطى ... تخلق فاستحق به التسامي
ابوه علم الاسما جميعا ... ففاق بها على الملأ العظام
واجهة الملائك تحت هذا ... تشيد الاب في علم الاسامي

استمد الله تعالى اغصان الحضرة التي اينعت ثمار اشجارها العرفانيه • وسطعت انوار اقمارها الزاهرة الربانيه • وامتد منها نطاق الساحة الشريفة الساميه • وانتشر لواء بركاتها على كافة سكان البطاح المشرقيه • وتوجهت بوارق بارقها الى الاقطار الحجازيه • بعد اسعد الديار الاقاليم المصريه • مستغنيا بتلك السواطع العرشيه [illegible] من انفاس الزكيه • تلك الدعوات المقبولة المرضيه • وانهى اشواقا لا يكملها [illegible] • ذلك الخاطر الخطير • هذا ومن الجلي المنكشف لبصائر اولي الابصار [illegible] والاذواق • ان لا شيء يخرج عن حيطة دائرة العلم الجامع للاسماء [illegible] استحق ابونا ادم عليه السلام للخلافة والتفضيل في ملأ عالم الاجمال والتفصيل الا هو معلم الاسماء كلها • وغيره لا يعلم من الاسماء الا بعضها • فالحكيم جل شانه • ووضح برهانه • ركب في المظاهر الانسانيه • من كل واحد من اسمائه لطيفة هي دقيقة من الرقائق الربانيه • ثم هيأه برقائق تلك اللطائف الالهيه • المتحقق بكل الاسماء [illegible] • فلما قصرت النشأة الملكيه • عن هذه الجمعية الانسانيه • [illegible] الاقرار على انفسهم بالقصور ولادم بالتقديم • فقالوا سبحانك [illegible] الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم • فمن وصل الى هذا العلم الحضرة عالمنا [illegible] اختصه الله وجعله اعلم [illegible] الرضا والتحقيق • فهو اذ ذاك بوضع الكمال اجنحته له

حرى وحقيق • ومن يشابه ابه فما ظلم • فهو ابن ادم صورة ومعنى على الوجه الاتم •
ونحمد الله بحمده • ونشكره على بره ورفده • اذا انعم على فقيره وعبده • بخدمة عارفيه •
ومحبة اهله ومقربيه • العارف الكبير الشيخ محمد البكرى سلطان العارفين •
وولده الخاتم زين العابدين • حيث الحقونا مع جهلنا وتقصيرنا مع اهل الله العارفين •
بما فى تينزل بينهن من اسرار الله وادخلونا دايرتكم • وذكرونا بما منحونا فى حضراتكم •
وفى الوارد مقنع من له علينا ايادى كافيناه بها ما خلا الصديق فان له علينا اياد
يجازيه الله بها يوم القيامه ولما ورد علينا مكتوبكم الانفس • وورد خطابكم المقدس •
فكان اشرف واصل • واكرم نازل • فلما سرحت الناظر فى ميادين بديعه • وشرحت
للناظر بمحاسن ترصيفه وترصيعه • ما عنقا مغرب فى المشرق • وما ابن سبعين
لمن لو حقق الله بملحق • وان شئنا قلنا باللسان المألوف • وما الكلام المعروف •
وجدته روضة تغردت اطيارها • ودوحة صدحت بلابلها وتسلسلت انهارها •
ترتاح لنفائسه النفوس • ويزاح باجتلاء عرايسه كل بوس • وذكرنى نثره الفايق •
ونظمه الرايق • سكان ما بين العذيب وبارق • ولما اخذ بمجامع قلبى • واستولى
على عقلى ولبى • قلت ليت شعرى اهذا رقيق كلام • ام عتيق مدام • وهذا غرر الفاظ
ام سحر الحاظ • وهذا نظم بديع • ام زهر ربيع • وهذه صناعة ادب • ام صياغة
ذهب • محارة العقول • فما ادرى ما اقول • فلله دره منشيه • وموشى حواشيه •
فكم حوى من عبارة تزرى بالعبير • وكم طوى من اشارة يقصر عنها التعبير • فلا
زالت اقلامكم بافنان الفنون جاريه • ورشيق المعانى لكم مملوكا • ورقيق المبانى
له جاريه • هذا ومولانا اجل الله مقداره • واعز بعزته اهله وانصاره • قد احلنى
محلا لست باهله • ولا ممن ينتسب بالوصول الى وصله • حيث بلغ بى فى الوصف مبلغ
العلو • وانتهى فى ذلك الى مرتبة الاطراء والغلو • وانا اجلك الله لست من هذا الشان •
ولا من فرسان ذلك الميدان • وانما هى نظرة عين • من زين • اوجبت وصلة الوزير
بالفقير • والتفات العالم الكبير • للجاهل الحقير • ولكن لما تقابلت فى عالم الخيال
تلك الصور • وتلاقى العين والاثر • ارتسمت ذات مولانا الكاملة المعانى • فى مرآة
قالب انسانى • فشاهدها صافية فى تلك المرآه • فحكم انها قائمة بذاته حكاية ابو مسه
وامشاه • وليست فى الحقيقة الا صفات كماله • ونعوت جلاله وجماله • وانى والله
معترف عن مباراته • وبالقصور عن الوصول الى مجاراته • ومن اين لمن هو بالعى والفهاهة
احصر من باقل • ان يضاهى او يدانى من فاق بالفصاحة قسا وسحبان ووايل •
كلا والله لا اجد لذلك سبيلا • ولا ارتقب لمثله وصولا • فجزاك الله عنا خير الجزاء
الكامل • وعطف عليكم سلطان المرسلين فهو لكل خير كافل • فمسالكم تجودون
بما لا نبخل به عليكم وهو الدعاء ردكم الله سالمين غانمين مقبولين • وتجدونا هالكم
لذلك اجمعين • وصلوات الله وسلامه على سيد الاولين والاخرين • ورضى الله تعالى
عن ابى بكر وعمر وعثمان وعلى وساير الصحابة والقرابة والتابعين • والمعروض
على حضرة مولانا ايده الله ان الفقير رابطة قوية طبيعية ولنا صحبة اكيدة بسادات
بنى شيبة سلاطين مكة اسعدهم الله ويجب علينا ان نرسل لهم من رياض المحبة ازهار
السلام فى اوراق الثنا فالرجا ان يعين فيه اليكم تبليغ ذلك لمولانا سلطان آل النبى
الشريف سعد بن زيد ولمولانا عالم قريش واتقاها • وسيد بنى شيبة وانقاها السيد
محمد بن احمد الحارثى وتذكر هذه الابيات الفارضيه

يا اهيل الحجاز ان حكم الدهر ببين قضاء حتم ارادى
فغرامى القديم فيكم غرامى • ووادادى كما عهدتم ودادى
قد سكنتم من الفؤاد سويدا • ومن مقلتى سواء السواد

ثم قال من المحب ابراهيم العبيدى سبط آل الحسين مفتى البصيرة ثم قبيل العصر خرجنا
مع بعض اخواننا الى خارج المدينة المنورة الى دار صديقنا الفاضل الشيخ محمد سعيد
ابن المرحوم العلامة العمدة الفهامة الشيخ ابراهيم الكورانى فدخلنا الى مجلسه المعمور ٠
ومحل انسه الذى هو بالبركات محفوف ٠ ثم قمنا ودخلنا الى دار اخيه الشاب الفاضل
والعالم العامل الشيخ محمد طاهر وجلسنا عنده حصة من الزمان ٠ ونظرنا فى
خزانة الكتب التى عنده مخلفة عن والده عليه الرحمة والغفران ٠ ثم ذهبنا الى الحرم
الشريف قبيل المغرب فزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة المغرب
والعشاء وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا فلما اصبحنا فى
يوم السبت التاسع والستين ومائتين وهو اليوم الرابع من شوال صلينا صلاة
الصبح فى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا فجاء
لزيارتنا الفاضل الكامل الخطيب تاج الدين الياس الحنفى وفخر الاعيان محمد افندى
الشهير بشيخى والاديب اللبيب على جلبى الحلبى والفاضل الكامل الشيخ حسن المنوفى
المصرى الاصل والفاضل الشيخ محمد المرادى المصرى الاصل فانه كان مجاورا هذه
السنة بالمدينة المنورة وغيرهم من علماء المدينة واعيانها وخطبائها واشرافها
ممن نعرف وممن لا نعرف وحصل غاية السرور ٠ والانس والحضور ٠ وفرح المزور
بالزائر والزائر بالمزور ٠ ثم ذهبنا فصلينا صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء
فى الحرم الشريف على عادتنا وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم فى كل مرة الى ان اصبحنا
فى يوم الاحد السبعين ومائتين وهو اليوم الخامس من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف
وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح ثم زرنا وعدنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا
الشيخ الامام ٠ والحبر الهمام ٠ السيد عبد الكريم ابن ملا المفتى وابن عمه الفاضل الشيخ
محمد الخليفتى من ذرية الخلفاء العباسيين والشاب الفاضل السيد عمر ابن السيد على
السمهودى وغيرهم من الافاضل والاعيان ثم جاء الفاضل الكامل الشيخ خير الدين
الخطيب ابن الخطيب تاج الدين الياس والسيد الحسيب النسيب عبد القادر وولده
السيد عبد الرحمن وغيرهم من الاعيان ثم حانت صلاة الظهر فذهبنا الى الحرم
الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر ثم فى وقت العصر
كذلك ثم بعد صلاة العصر ذهبنا مع اخواننا الى ضيافة الشاب الفاضل حاوى
العلوم والفواضل السيد على ابن السيد نور فدخلنا الى داره المعمورة ٠ وهى بانواع
البركات مغمورة ٠ واجتمعنا عنده بالمحقق العلامة الشيخ عبد الله اللاهورى الهندى
الحنفى وجرى بيننا بعض الابحاث العلمية ٠ وكان الوقت ضيقا عن ذلك بالكلية ٠
ثم انصرفنا وعدنا الى منزلنا وقد ارسل لنا الشيخ عبد الله اللاهورى المذكور شرحه
على المنار فى اصول الحنفية فطالعنا فيه وهو شرح لطيف واطلعنا ايضا على حصة
من كتابه الاحكام القرآنية الى ان اصبحنا فى يوم الاثنين الحادى والسبعين ومائتين
وهو اليوم السادس من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه
وسلم وصلينا صلاة الصبح وعزمنا على زيارة قبا وسمعنا بعض اهل المدينة يقول
عنها قبة الاسلام وضبط ياقوت فى المشترك قبا بضم القاف وتخفيف الباء الموحدة
والف ممدودة ويروى بالقصر وقال السمهودى قبا بالضم والقصر وقد يمد وقال
النووى انه المشهور الفصيح مع التذكير والصرف قرية بعوالى المدينة وقال ابن جبير
مدينة كبيرة كانت متصلة بالمدينة المنورة والطريق اليها من حدايق النخل وعمارتها
ممدودة فى جهة مسجدها وقيل انما سميت قبا ببير كانت بها تسمى قبا فتطيروا منها فسمى
قبا وقال الباجى قبا على ميلين من المدينة ونقله النووى عن العلماء وفى مشارق الانوار
للقاضى عياض على ثلاثة اميال وهو معنى قول الحافظ ابن حجر على فرسخ من المسجد النبوى

قال

قال السمهودي وقد اختبرت ذلك فكان من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل
الى عتبة مسجد قبا على الطريق الشرقية سبعة الوف ذراع بتقديم السين ومائتي ذراع
يزيد يسيرا وذلك ميلان وخمسا سبع ميل وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما كان
النبي صلى الله عليه وسلم يزور قبا او ياتي قبا راكبا وماشيا زاد في رواية لهما ايضا فيصلي
فيه ركعتين وروى البخاري والنسائي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياتي
مسجد قبا كل سبت راكبا وماشيا وكان عبد الله رضي الله عنه يفعله يعني ابن عمر وعن
شريك بن عبد الله ابن ابي نمر مرسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتي قبا يوم الاثنين
وعن محمد بن المنكدر مرسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتي قبا صبيحة سبعة عشر
من شهر رمضان ورواه يحيى عن ابن المنكدر عن جابر متصلا وفي كتاب رزين عن ابن
المنكدر ادرك الناس ياتون مسجد قبا صبيحة سبع عشرة من شهر رمضان وعن زيد
ابن اسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قبا ولو كان بافق من الافاق لضربنا اليه
اكباد الابل وروى الترمذي عن اسيد بن ظهير الانصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال الصلاة في مسجد قبا كعمرة وروى ابن ماجة عن سهل بن حنيف قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من تطهر في بيته ثم اتى مسجد قبا فصلى فيه صلاة كان كاجر عمرة
ورواه احمد والحاكم وقال صحيح الاسناد انتهى فركبنا وسرنا نحن وجماعتنا ومعنا
بعض اهل المدينة ممن يعرف الطريق فمررنا على قبر مالك بن سنان والد ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه وهو داخل السور كما تقدم فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم خرجنا من باب المصري وتوجهنا على جهة القبلة حتى وصلنا الى قبا وقد مررنا
على بساتين من النخيل الكثير وغير النخيل من انواع الفواكه بعضها لها جدران
والبعض بغير جدران فوصلنا الى بركة ماء كبيرة على يسار الواصل الى قرب المسجد
يستخرج اليها الماء من ابار هناك في حدايق حولها بالدواليب تديرها الدواب ثم
جاوزناها قليلا فوصلنا الى مسجد قبا الذي اسس على التقوى من اول يوم وهو على
يسار الواصل هناك يصعد اليه بدرجات قال السمهودي وطول مسجد قبا وعرضه
سواء وهو ست وستون ذراعا وذكر ابن النجار ان عمر بن عبد العزيز وسعه ونقشه بالفسيفساء
وعمل له منارة وسقفه بالساج وجعله اروقة وفي وسطه رحبة فتهدم ذلك كله
على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين الاصفهاني وزير ابن زنكي يعني السلطان
نور الدين الشهيد رحمه الله تعالى سنة خمس وخمسين وخمسمائة وجدد فيه الملك
الناصر بن قلاوون شيا سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وجدد سقفه الاشرف
برسباي سنة اربع وثلاثين وثمانمائة على يد شيخ الخدام قاسم المحلي وسقطت منارته
سنة سبع وسبعين وثمانمائة فجددت سنة احدى وثمانين وثمانمائة انتهى قلت
وهو الان عتق بنيانه فهو محتاج الى التجديد والعمارة فنسال الله تعالى ان ييسر ذلك
على يد اهل الخير قال السمهودي واما مسجد ضرار فروى البيهقي عن ابن عباس رضي
الله عنهما في قوله تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرارا هم اناس من الانصار ابتنوا مسجدا
فقال لهم ابو عامر ابنوا مسجدكم فاني ذاهب الى قيصر ملك الروم فاتي بجند فاخرج
محمدا واصحابه فلما فرغوا من مسجدهم اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا انا فرغنا
من بناء مسجدنا فنحب ان تصلي فيه فانزل الله تعالى لا تقم فيه ابدا الى قوله فانهار به
في نار جهنم وعن عروة كان موضع مسجد قبا لامراة يقال لها لية كانت تربط حمارا
لها فيه فابتناه سعد بن خيثمة مسجدا فقال اهل مسجد ضرار نحن نصلي في مربط حمار لية
لا لعمر الله لكنا نبني مسجدا فنصلي فيه حتى يجي ابو عامر فيؤمنا فيه وكان ابو عامر
فر من الله ورسوله فلحق بمكة ثم بالشام فتنصر فمات بها فانزل الله والذين اتخذوا
مسجدا ضرارا الاية وروي عن الزهري وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قفل

نما لهب صو

من غزوة تبوك ونزل بذي أوان بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار نزل عليه القرآن في
شأن مسجد ضرار فدعا مالك بن الدخشم ومعن بن عدي وأخاه عاصم بن عدي فقال
انطلقا إلى هذا المسجد الظالم أهله فاهدماه وحرقاه فانطلقا مسرعين ففعلا وحرقاه
بنار في سعف وفي رواية فانطلقوا أي المأمورون بهدمه وإحراقه حتى أتوا سالم بن
عوف رهط مالك بن الدخشم فأخذ سعفا أشعل فيه نارا ثم خرجوا يشتدون حتى أتوا
المسجد وفيه أهله فحرقوه وهدموه وتفرق عنه أهله وأمر النبي صلى الله عليه وسلم
أن يتخذ ذلك كناسة يلقى فيها الجيف والنتن والقمامة وعن جابر بن عبد الله وغيره
أنه رأى الدخان يخرج منه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ونقل أنهم لم يصلوا فيه
أكثر من ثلاثة أيام وانهار في الرابع وعن خلف بن ياسين أنه قال رأيت مسجد المنافقين
ورأيت فيه مكانا يخرج منه الدخان زمن أبي جعفر المنصور قال المطري ولا أثر لمسجد
ضرار ولا يعرف له مكان فيما حول مسجد قباء ولا غيره انتهى وإنما المعروف الآن المسجد
الذي أسس على التقوى من أول يوم فدخلنا إليه وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله
تعالى وفي ذلك المسجد محراب ومنبر عظيم وفي آخر الحائط القبلي محراب آخر يسمى محراب
الكشف لأن النبي صلى الله عليه وسلم كشف له هناك عن مكة وعن الكعبة وهناك محراب
آخر يقال إن الآية الشريفة نزلت هناك وهي قوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من أول
يوم أحق أن تقوم فيه الآية وهذه الآية مكتوبة على المحراب وبالقرب منه محراب آخر
يقال له مبرك الناقة وذكر السمهودي أن هناك محاريب قال ما علمت أصلها وأما
المنظرة التي ببعض المسجد فقال ابن جبير إنها مبرك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
ولم أقف له على أصل في كلام من قبله لكنه اليوم مشهور بين الناس قلت وهي آثار
حسنة في مسجد مبارك فينبغي التبرك بها على كل حال فصلينا في كل محراب ركعتين ودعونا
الله تعالى ولقد أخبرني صديق لي كان عندنا في صالحية دمشق الشام وهو شاب
صالح إن شاء الله تعالى وله طلب علم شرعي بأنه جاور في المدينة المنورة في سنة
فقلت عليه نفقته جدا ولم يبق معه شيء فكتب نسخة استعارها من كتاب عنقاء مغرب
للشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي قدس الله سره وقصد بيعها لينفق عليه من ثمنها
فلما فرغ من كتابة النسخة وضعها وهي أوراق في صدره تحت ثوبه وركب دابته
وقصد زيارة مسجد قباء فلما وصل نزل عن دابته فجاءت أولاد يمسكونها له عند
باب المسجد كما هي عادتهم فأمسكوها له ودخل المسجد فصلى ركعتين ودعا الله
تعالى ثم خرج فجاءت الأولاد له بالدابة ليركبها والعادة جارية بإعطاء إحسان
للأولاد وهو يعلم أنه ليس معه شيء من الدنيا أصلا فوضع يده في جيبه يوهمهم أن
كيسه سقط منه ونحو ذلك ثم وضع يده في ثوبه على صدره فوجد الأوراق التي
كتبها ووجد في داخلها خمسة من الذهب المصري فأخذ واحدا منها وصرفه بالدراهم
ودفع لتلك الأولاد حصتهم من ذلك وأبقى النسخة عنده ولم يبعها وصرف ذلك
الذهب على نفسه حتى يسر الله تعالى له فكانت هذه كرامة أظهرها الله تعالى على يديه
للشيخ الأكبر رضي الله عنه بعد موته وكرامات الأولياء الأحياء والأموات حق
عند أهل السنة والجماعة ثم خرجنا من ذلك المسجد ومشينا قليلا فدخلنا إلى مسجد
الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو مسجد صغير فصلينا فيه ركعتين
ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فمشينا قليلا إلى مسجد السيدة فاطمة رضي الله عنها
فصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى ثم خرجنا ومشينا قليلا إلى مسجد يقال
له مسجد الشمس ولعل تسميته بذلك والله أعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لما ردت
له الشمس وهو نائم على ركبة علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان في ذلك المكان فسمي
بذلك ولكن ذكر والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر والغرر في كتاب الصلاة تا

وفي النهر شرح البحر لو غربت الشمس ثم عادت ذكر الشافعية ان الوقت يعود لانه عليه
الصلاة والسلام نام في حجر علي رضي الله عنه حتى غربت الشمس فلما استيقظ ذكر له
انه فاتته العصر فقال اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولك فارددها عليه
فردت حتى صلى العصر وكان ذلك بخيبر والحديث صححه الطحاوي وعياض واخرجه
جماعة منهم الطبراني بسند حسن واخطأ من جعله موضوعا كابن الجوزي وقواعدنا
لا تأباه قال الوالد رحمه الله تعالى وفيه بحث فان صلاة العصر بغيبوبة الشمس تصير قضا
ورجوع الشمس لا يعيدها اداء واما في هذا الحديث فقوله عليه الصلاة والسلام
انه كان في طاعتك وطاعة رسولك يعطي خصوصية بها تأباه القواعد كما يظهر
بالتدبر انتهى قلت وربما يقال ان الاصل عدم الخصوصية والنصوص محمولة على
العموم حتى يرد النص بالخصوصية وقوله انه كان في طاعتك وطاعة رسولك
لا خصوصية لعلي رضي الله عنه بذلك بل غيره من الامة يكون في طاعة الله ورسوله
ايضا غير ان قوله وكان ذلك بخيبر يرد ما ذكرنا • في سبب تسمية المسجد المذكور
بمسجد الشمس الا اذا حمل على امكان تكرر مثل ذلك في قبا ايضا والله اعلم ويمكن
غير ذلك في سبب التسمية فدخلنا ذلك المسجد وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى
ثم جئنا الى البير المسمى ببير الخاتم وهو البير الذي وقع فيه خاتم النبي صلى الله عليه
وسلم من يد عثمان بن عفان رضي الله عنه ويقال له بير اريس ايضا كما قدمناه ويسمى
بير النبي صلى الله عليه وسلم فشربنا من مائه لاجل التبرك وبجانبه مسجد صغير
يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ من ذلك البير ويصلي في ذلك
المسجد الصغير فدخلنا الى ذلك المسجد وصلينا ركعتين ودعونا الله تعالى
وقلنا في ذلك من النظام • بحسب ما اقتضاه المقام •

سقانا الله من بير النبي ... وبير الخاتم العذب الشهي
لطيف الماء بالسلسال يجري ... على درج لساقٍ نقي
وفيه للخير والبركات زادت ... فيا طوبى لوارده التقي
اتينا واستقينا منه حتى ... بدا زال الظما من قلب ري
وساعدنا الاله وكان يوم ... يلذ لصاحب القلب الشجي
فيا لله من بير لطيف ... وينسب للشريف الهاشمي
رسول الله خير الخلق طرا ... شفا الناس من داء دوي
عليه صلاة ربي كل حين ... توافي في البكور وفي العشي
مدا الاوقات ما قد جاد ربي ... بالطاف على عبد لغي

ثم بعد ذلك ذهبنا الى بستان هناك في قبا بقرب المسجد الذي اسس على التقوى
يقال له بستان الصمد بسكون الميم فجلسنا نحن واخواننا هناك في ظلال النخيل •
تحت عروش الاعناب والظل الظليل • وجاء الينا صديقنا الشيخ اسماعيل ابن
الجريشة الشامي الصالحي نائب شيخ قبا وله مجاور هناك نحو العشر سنين وفرحنا
به وتذكرنا ايام الصالحية معه في دمشق الشام الى ان صلينا صلاة العصر وقد
قلنا النظام • بحسب المقام •

أليس الله بساتين قبا ... حلة نسج ربيع وقبا
وسمعنا صوت ترغل شدا ... فتحققنا بالطراف نبا
وصبا وقت صباح اخذت ... فهفا القلب اليها وصبا
والزيارات التي ثم اذا ... جاءها من قد تناءى قربا
وهي آثار شريفات لها ... رونق للاجر كانت سببا
مسجد يسمو ويعلو شرفا ... فيه قوم اهل فضل واجتبا

ذكر الله مزاياه لنا ... بطهارات توالى القربا
فأتينا نقتفي آثارهم ... ورأينا ثم أمراً عجبا
ولمن أسسه نور هدى ... يكشف الأسرار عن أهل النبا
يا رعى الله من يوم مضى ... كان للزائر إلا طيبا
حيث قلنا مع إخوان لنا ... بين أشجار رطاب ورُبا
ومعاني اللطف قد حفت بنا ... ولنا الأوقات طابت مشربا
ومياه عذبة قد لطفت ... أي ماء مثلها قد عذبا
والهنا والأنس يزداد وقد ... شتت الله الأسى أيدي سبا

ثم رجعنا الى المدينة المنورة الى منزلنا وذهبنا الى الحرم فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا المغرب والعشاء وزرنا ورجعنا الى المنزل واصبحنا في يوم الثلاثاء الثاني والسبعين ومائتين وهو اليوم السابع من شوال فذهبنا الى زيارة العالم العلامة ابراهيم افندي الامام والخطيب بالحرم الشريف ابن الامام والخطيب بالحرم الشريف احمد افندي ابن بري بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء مفتي الحنفية بالمدينة المنورة فدخلنا الى داره فتلقانا بالقبول والاكرام • والاجلال والاعظام • وجلسنا عنده حصة من الزمان فاطلعنا على كتاب الرحلة للشريشي شارح مقامات الحريري التي مر فيها على بغداد وحمص وعطا ابي الفرج ابن الجوزي ودخل دمشق الشام والحرمين ووجدنا على النسخة خط والدنا المرحوم اسماعيل افندي ابن النابلسي فاخذناها وطالعنا فيها اياما ثم رددناها عليه وقد انشدنا هذين البيتين وذكرلنا ان والده المرحوم الخطيب احمد افندي ابن البري كان ينشده اياهما وهما قوله

• لقاؤك اشهى موقعا عندنا • من لين السمر ومن البيل •
• ومن ليالي الود موصولة • بطيب ايام الشباب الجميل •

ثم قمنا من ذلك المجلس وذهبنا في خارج المدينة المنورة الى ان دخلنا الى مجلس الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم العباسي الخليفتي فصعدنا الى قصره الواسع الاطراف • الزائد الاشراق والاشراف • وجلسنا عنده في المذاكرة العلمية • والمؤانسة الادبية • ثم نزلنا ومشينا قليلا الى دار الخير مفخر الافاضل والاعيان الشيخ محمد الخليفتي وجلسنا عنده كذلك • في مذاكرة علمية تنير الليل الحالك • ثم عدنا الى داخل المدينة المنورة الى دار جارنا عين الاكارم والاماجد • وخلاصة اهل المحامد • محمد افندي شيخي فتلقانا بكمال المحبة واقبل علينا اقبال الاحبة • ثم جئنا الى منزلنا ووفينا بعادة اهل المدينة المنورة في ان من زارنا ايام العيد زرناه • ومن اعتبرنا بتشريفه لنا اعتبرناه واغتنمنا بركة لقياه • ثم ذهبنا الى الحرم الشريف • وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر وزرنا وعدنا الى منزلنا المنيف • فارسل الينا الشاب الفاضل الشيخ خير الدين ابن مفخر الاعيان الشيخ تاج الدين الياس هذا السؤال من نظمه وصورته

يا أيها المولى الذي في أسره ... رق القريض محرز من فكره
يا أيها البحر البسيط الكامل ... العالم النحرير بل والعامل
يا محييا بدرسه ما اندرسا ... من كل علم معجز من درسا
أعني الإمام العالم العلامه ... العمدة المحقق الفهامه
شمس العلا عبد الغني الحنفي ... المرتجى اذا ارتجى ما قد خفي
قال الاصوليون في لو عكسا ... مولاي في مفهومه قد حكما

اذا اختلاف فات على اقوال ... مزاحمة الاسلام فى احوال
انت فاعدا المقول باطل ... وعنه جيد للصواب عاطل
فليت شعرى ذا اختلاف مطلق ... ام فى زمان واحد قد حققوا
ان مطلقا فذا اختلاف باقى ... الى القيام ومت فى اشراق
وذا اختيار شارح المنار ... وغيره من سادة اخيار
فلم يكن للاربع المذاهب ... به انحصار مانع للذاهب
وان زمانا واحدا فقد بطل ... قول الامام الشافعى ذى العمل
لان ابا حنيفة النعمان ... ومالكا اتحدا زمانا
فاختلاف منهما قد بطلا ... مذاهب السوى وان قد عدلا
ان قلتم ذاك اجتماع الصحب ... كما به الاصول حقا تنبى
قلنا نعم لكنه قيل وبعد ... وبعضهم اعرض عنه بل ورد
او قلتم لثالث القرون انتهى ... هذا المقول وسواه لا ثمر
لكن قول البزدوى وغيره ... اثباته طرا لاخذ دهره
فاكشفوا عن وجهه سدف الخلل ... وارفعوا عنه صدف الخطل
وابدوا جوابى فالجوى بى مدمع ... لى كالجوابى من امور تقطع
لا زلتم للعلم هالة بدر ... ودمتم للدهر ليلة قدر
قد قال ذاك العبد خير الدين ... الياس ابن الشيخ تاج الدين
الماتريدى خطيب المسجد ... امام مدرس بل مقتدى
ثم الصلاة للشفيع فى القيام ... واله والصحب طرا والسلام

فاجبناه عن سؤاله ذلك . وكتبنا اليه فى الحال مقابلة لما هنالك فقلنا

يا ايها الشيخ الامام الماجد ... ومن به تفتخر الاماجد
ويا خطيب المسجد الحرام ... مسجد طه سيد الانام
سألتنى يا فاضل الزمان ... ويا سليل السادة الاعيان
عن اختلاف الامة الذى ورد ... فى الحكم شرعا بين من فيه اجتهد
ان كان فى الحكم على قولين او ... اكثر اجمعوا على ما قد حووا
معناه فى عصر من الاعصار لا ... فى ساير الاعصار ما بين الملا
وانظر فان شارح المنار قد ... صرح فى اول باب قد عقد
لذكره الاجماع حيث قال فى ... عصر لكى كل العصور تنتفى
مع ذكره الامة اهل الطاعه ... فلم يرد الى قيام الساعه
وقال فى اخر ذاك الباب ... والامة انظر مقتضى جوابى
فانه قيدها فى عصر ... من جملة الاعصار باذا النص
فهو المراد باختلاف الامه ... فى المتن للمنار حيث ثمه
قال بان ذاك اجماعا غدا ... وما عداه باطل حيث بدا
فلا يجوز بعده لمجتهد ... احداث قول زايد فيما قصد
وكونه يلزم منه رد ما ... قال الامام الشافعى فى كل ما
احدثه فانه امر عرف ... للحنفى اذ بهذا يعترف
معتقدا بطلان من قد خالفه ... فيما امامه عليه صادفه
وكون شارح المنار اطلقا ... اى كل عصر هكذا تحققا
لا ذاك فى عصر يخص فى الملا ... كعصر اصحاب النبى النبلا
فانهم هم الاولى خير القرون ... اما اجتماع كل عصر لا يكون
لانه يلزم ان لا يحصلا ... اصلا هنا الاجماع فى عصر خلا

اذا ما سيأتي ليس يدريه احد … وكل عصر عند اهله اتحد
وخذ جوابي عنه فهو واضح … وهو الذي لكل فهم لائح
فليس في كلامهم اشكال … وزال في جوابي السؤال
والحمد لله وصلى الله … على النبي ما جرت مياه
وما اتى عبد الغني بالذي … يرضاه كل ذي كمال جهبذ

ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا العصر بعد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا على العادة الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الثالث والسبعين وماتين وهو اليوم الثامن من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا ثم ذهبنا الى زيارة مفخر العلماء والصلحاء السيد عمر امين فجلسنا عنده حصة من الزمان ثم قمنا وذهبنا الى زيارة مفخر العلماء والخطباء الكرام الشيخ يحيى السلقي وجلسنا عنده نتذاكر معه في المسايل العلميه والابحاث الفقهيه فوجدنا عنده هذه التعليقة لبعض الافاضل على عبارة الاشباه والنظاير في اواخر الفن الثالث وذلك قوله لا تنقضه الجناية هي بالجيم والنون والياء المثناة التحتية بمعنى الغصب الذي هو معصية محرمة ومعنى ان الجناية لا تنقض غسل الرجل ان الرجل اذا توضأ ولبس خفيه ثم قطع رجل غيره عمدا وامتنع من القصاص فتحقق بامتناعه من القصاص جناية الغصب لرجله كما ذكر قبل ذلك فان هذه الجناية لا تنقض غسل رجله فلو عفا عنه طالب القصاص وتوضأ ومسح على خفيه جاز لانه لابس لخفيه على طهارة تامة بخلاف مسح الخف فان الجناية تنقضه ومعنى ذلك ان الانسان اذا استعار من غيره خفا وتوضأ ولبسه ثم احدث وتوضأ ومسح عليه ثم جاء صاحب الخف يطلب خفه فجحده فانه يكون غاصبا له بالجحود وهو معصية الجناية فان ذلك المسح على خفه ينتقض بجناية الغصب له فلو وهبه له مالكه بعد ذلك او اشتراه هو منه مثلا يلزمه اعادة المسح ثانيا وهذا كله متفرع على القول الذي في مذهب الشافعي من ان الرجل المغصوبة يجوز غسلها ولا يجوز المسح على الخف المغصوب فان الغسل عزيمة وليس رخصة والعزيمة تناط بالمعصية والمسح رخصة والرخصة لا تناط عنده بالمعصية وكان حق المصنف رحمه الله تعالى ان يذكر هذه المسئلة عقيب الاولى بلا فاصل ولكن تساهل بذكر الفاصل لان المقصود ايراد الفروق كيفما كان والله اعلم انتهى قلت وهو كلام حسن ولكن العبارة محتملة فان غالب نسخ الاشباه والنظاير لا تنقضه الجنابة بالباء الموحدة وقد بحث فيها كثير من الافاضل عندنا في دمشق الشام حتى اني كتبت عليها سابقا ان معنى النقض هنا ابطال الحكم بالجواز يعني ان الجنابة وهي الحدث الاكبر لا تنقض الغسل اي لا تبطل الحكم بجوازه فيجوز له الغسل ثانيا بخلاف المسح على الخفين فان الجنابة تنقضه اي تبطل الحكم بجوازه فلا يجوز للجنب مسح الخف ثم عزمنا على زيارة قبر السيد حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقبور شهداء احد وجبل احد بضمتين شمالي المدينة المنورة سمي احد لتوحده ولا اسم احسن من اسم مشتق من الاحدية وروى الامام احمد عن ابي قيس بن جبير مرفوعا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل احد يحبنا ونحبه من جبال الجنة وروى الطبراني في الكبير والاوسط عن ابي قيس بن جبير هذا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاحد هذا جبل يحبنا ونحبه على باب من ابواب الجنة وهذا عير يبغضنا ونبغضه على باب من ابواب النار وعير بفتح العين المهملة جبل جنوبي المدينة وهو في

الوصل اسم الحمار المذموم اخلاقا ولنا رسالة في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم
بالنار ذكرنا فيها ذلك في بني ادم وغيرهم فركبنا نحن والاخوان وجماعة من اهل المدينة
فمررنا على مكان في الطريق يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس درعه هناك
يوم غزوة احد وهو مكان صغير مرتفع قليلا حوله حجارة موضوعة وفي داخله
محراب صغير فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى بنية التبرك بالاثار الشريفة على ما يقال
ثم سرنا الى ان وصلنا الى مزار سيد الشهداء حمزة رضي الله عنه وهو في ذيل جبل احد
وحوله في الخارج قبور شهداء احد وكانت وقعة احد هناك مع المشركين فدخلنا
الى المزار الممتلي بالهيبة والجلال وعليه قبة عظيمة وحوله مسجد شريف فيه محراب
وله منارة لطيفة عالية وقبره كبير عظيم وعليه داير من الخشب في غربي المسجد وله
شبكة من الحديد وقال السمهودي ومشهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب عليه
قبة عالية متقنة وبابه كله مصفح بالحديد بنته ام الخليفة الناصر لدين الله ابي العباس
احمد المستضئ وذلك سنة تسعين وخمسمائة وكان على قبر حمزة رضي الله عنه قديما
مسجد ذكره عبد العزيز بن عمران وهو في المائة الثانية وام الخليفة وسعته وجعلته
على هذه الهيئة وقد زاد فيه السلطان قايتباي رحمه الله تعالى من جهة المشرق
زيادة ادخل بها البير التي كانت خارجه في غربيه واتخذ هناك بيوت اخلية
لمن يريد الطهارة واوصلها بالسقف فعم نفعه واحتفر بيرا خارجه يرتفق بها للمارة
واتخذ لها درجا وذلك سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة على يد الشجاعي شاهين الجمالي
شيخ الخدام بالحرم وشاد عمايره والقبر الذي بالمشهد عند رجلي سيدنا حمزة
رضي الله عنه قبر سنقر التركي متولي عمارة المشهد والقبر الذي في صحن المسجد قبر بعض
امراء المدينة من الاشراف فلا يظن انها من قبور الشهداء قال السمهودي والمشهور ان
الذين اكرموا بالشهادة يومئذ سبعون رجلا حمزة بن عبد المطلب وعبد الله بن جحش
وهو ابن اخت حمزة ومصعب بن عمير ويذكر ان الثلاثة في قبر واحد وهو قبر حمزة
قال والغالب عندنا ان مصعب بن عمير وعبد الله بن جحش دفنا تحت المسجد الذي بني
على قبر حمزة وليس مع حمزة احد وسهل بن قيس من بني سلمة قبره شمالي قبر حمزة بينه
وبين الجبل وعمرو بن الجموح وعبد الله بن عمرو بن حرام كانا في قبر واحد مما يلي السيل
وقال الواقدي مع عمرو بن الجموح في القبر خارجة بن زيد وسعد بن الربيع والنعمان
ابن مالك وعبد الله بن الحسحاس قال ابو غسان وقبرهم مما يلي المغرب من قبر حمزة
بنحو خمسمائة ذراع وروي ان مولى عمرو بن الجموح وهو ابو ايمن دفن معهم ايضا
وكذا خلاد بن عمرو بن الجموح واما بقية الشهداء فلا تعرف قبورهم والذي يظهر
انها بقرب الموضع المذكور وقرب قبر حمزة في جهة الشمال رضي الله عنهم واما القبور
التي في الحظار بالحجارة بين قبر حمزة وبين الجبل فانه بلغنا انها قبور اعراب قدموا
زمن خالد اذ كان على المدينة في خلافة هشام بن عبد الملك فماتوا هناك فدفنهم
وقال الواقدي هم ماتوا زمن الرمادة وهو عام جدب كان في زمن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه انتهى ثم وقفنا هناك بقرب قبر السيد حمزة رضي الله عنه وقرانا
الفاتحة ودعونا الله تعالى ولاولادنا واخواننا الحاضرين والغايبين
من المسلمين اجمعين وقد وجدنا في الحايط القبلي هذه القصايد السبعة مكتوبة
في الاوراق وملصوقة في ذلك الحايط فالقصيدة الاولى من نظم الامام الهمام
قطب الوجود وترجمان حضرة العيان والشهود الشيخ محمد البكري الصديقي
الذي تقدم اجتماعنا به في مصر المحروسة وتكرر ذكرنا له فيما تقدم وهي قوله

الى شهداء الحق بالحق قد جئنا — ولاسيما عم النبي به فزنا
حبيب رسول الله ناصر دينه — اجل شهيد فضله اجمل المنا

وبالحزم والعزم الشديد على العدا … بسيف القضا فيهم قضى ولهم منا
بحمزة يسمى بالمعارف والتقى … وبالحلم والمعروف اخلاقه حسنى
فيارب يا رباه يارب باسمه … وبالشهداء الكل ترضى بهم عنا
وبالمصطفى المختار سيدنا الذى … له الله فى قاب الخطاب لقد دنا
تمن علينا بالمواهب والرضا … وتغفر لنا يارب ما قد جرى منا
فانت كريم محسن متفضل … فكم لك احسان علينا وان كنا
لنا حسن ظن فيك قوى رجاءنا … وما خاب عبد فيك قد احسن الظنا
وانى ابن زين العابدين محمد … ومن آل صديق المختار كالاسنى
عليه صلاة الله ثم سلامه … مع الآل والاصحاب ما بلبل غنا
وما قال عبد فى خلوص زيارة … الى شهداء الحق بالحق قد جينا

فان الشيخ محمد البكرى المذكور والده زين العابدين وولده زين العابدين ايضا على اسم والده والقصيدة الثانية من نظم الشاب الفاضل الكامل الشيخ احمد ابن المرحوم صديقنا مفخر العلماء والمدرسين الشيخ ابراهيم الخيارى الذى نظمها فى سنة ثلاث ومائة والف وهى قوله

نحن فى سوح سيد الشهداء … وحماه اعظم به من حماء
اسد الله حمزة ذى الايادى … عم خير الورى رحى الهيجاء
قاصم الشرك قاصم لعداه … مخلص فى الغزاة خير مراى
ايد المصطفى واولاه نصرا … وافتداه بنفسه فى الوغاء
سندى سيدى معينى مغيثى … ملجئ منجئ لدى الحوباء
قد حططنا اثقالنا وانخنا … بفناك الرحيب فوق الرجاء
بذنوب عظيمة عل تمحى … بذنوب الغفران والاغضاء
طالما سودت بكل قبيح … بيض صحف لنا يد الاعتداء
فاكفنا سوءها وكف المعاصى … واجلينها بنور شمس الهداء
واكسنا من وشى التقا برودا … دونها ما يحاك فى صنعاء
وأنخ بختنى زهود التهانى … وأربع يجتلى وجوه الصفاء
فى ذراك المنيع يا خير حبر … لم يخب مخلص له فى الولاء
واجعل العفو والسماح قرانا … فقرى الضيف عادة الكرماء
ايها الليث والهزبر المفدى … ومنيل العفاة كل هناء
هاك عذرا ابدحكم قد تحلت … بل وحلت بقمة الجوزاء
فاجزنى منك القبول عليها … واجرنى من حادثات البلاء
وتغشى الاله قبرك دهرا … بشآبيب هاطل الرحماء
وغدا من اتاك ينشد فخرا … نحن فى سوح سيد الشهداء

وقد استعمل هذا الناظم مد المقصور فى شعره كثيرا وهو وان جاز للضرورة الشعرية ولكنه نوع من القصور والقصيدة الثالثة من نظم الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم الخليفتى العباسى فى سنة ثلاث وتسعين والف وذلك قوله

عرج بوادى الشفا والسفح من احد … واذر المدامع من شوق ومن كمد
انخ مطايا الرجا فى سوح من وضحت … منه الكرامات اذ جلت عن العدد
وسل تجد كل ما ترجوه من ارب … فاعلى باب اهل الفضل من رصد
اعنى بذا الباسل المقدام بدر دجا الهيجاء ذا الفضل والاسعاد والرشد
من قد علا قدره فوق السماك علو … واخجل القطر فى التسكاب بالمدد
عم الرسول شديد الباس حمزة من … يدعى لسطوته فى الحرب بالاسد

ذو الحزم والجزم والمجد الاثيل وذو الشهادة اللّتْ بها قد فاز في أُحُدِ

فحن نداكفه حدث ولا حرج ... وعن مداصيته نبئ ولا تحد
فدون اوصافه عد الرمال فكن ... بعروة الفضل منه آخذا بيد
ولذ بسادات ذاك السفح كلهم ... اصحاب خير الورى المختار ذي السدد
اعني بهم شهداء الحق فاطبة ... المهرقين الدما في نصرة الاحد
فاقرِ الهامه في تحصيل زورتهم ... واقرِ السلام عليهم غير متئد
وجدّ في طلب الامداد وابق على ... حسن الثناء لهم طرا مدا الابد
واستجل انوارهم بالعين مقتبسا ... كي تستضيء بها في ظلمة البلد
ونادهم في خطوب الحادثات وقل ... يا من بهم وعليهم كل معتمدي
فيا بن عبدمناف كن لذي وجل ... عونا ومن بما لاكان في خلدي
وكن شفيعي ليوم الحشر من سقر ... في يوم لا والد يحنو على ولد
وعترتي وصحابي والقرابة مع ... كل الاخلاء يا ذا الطول والجلد
بك النجاة فكن لي منجدا ابدا ... من هول خطب ومن هم ومن نكد
ولتبق يا سيدي كهفا وملتجاء ... لمثل من قد اتى اذ عُدَّ في الحفد
ثم الصلاة على المختار من مضر ... نبينا المصطفى الهادي الى الرشد
والآل والصحب ما هبت نسيم صبا ... تهدي النسيم شذا ذا الضيغم الاسد

وله ايضا هذه الابيات في التاريخ المذكور ه

ذا حمزة الاسد الذي ... كم قد فرى الاعداء سيفه
كم حاز قاصده المرا ... د وفاز بالمطلوب ضيفه
فالوصف منه وجوده ... قد عرضا بطله وكيفه
فشتا الزمان بسوحه ... وربيعه يحلو وصيفه

والقصيدة الرابعة من نظم الفاضل الكامل عبد الرحمن چلبي المعروف بعابدي وهي قوله في سنة خمس ومائة والف ه

لمن هذه الانوار تعظم ان تخبو ... لمن هذه الاسرار منبعها الرب
لمن هذه الاملاك تهدي سلامها ... لمن هذه الرحمات عاكفة تصبو
لحمزة عم المصطفى فخرها شم ... كريم السجايا ذلك البطل الذب
هو الليث ليث الله فالدين غابه ... براثمه الايمان مطعمه العرب
له مشهد بيت القصيدة شاهد ... على ان اهل البيت فخرهم حسب
كريم ولا من حليم ولا ريا ... عظيم ولا كبر عليم ولا كسب
جواد يذل المال في جنب عزه ... وتخجل من ذكرى مروته السحب
له راحة فيها للراجيه راحة ... وكف به قد كف عن جانب الخطب
تحثث المني نوقا الى سوح ماجد ... ومن حادثات الدهر في ساقتي ركب
فابت كما شاءت عواطف بسره ... تغازلني الافلاك والسبعة الشهب
وان الذي امسى وحمزة قصده ... تعذر في نيل المطالب ان يكبو
فيا بن ولاة البيت دونك مدحة ... تترجم ما يملي لاوزانها القلب
تفضل وقابلها بجبر كسرها ... وبادر فلا يتلو بوادرك العتب
ودادي لكم روح وروحي جسمها ... واعراضكم داء ولطفكم طب
عليكم صلاة الله آل محمد ... ويتلوكم فيها العشيرة والصحب

والقصيدة الخامسة لا يعلم ناظمها وهي قوله في التاريخ المذكور ه

الى ضريحك عرف المسك ينتسب ... والشمس من ضوئه الانوار تكتسب
ومن سما رحمة الرضوان لا برحت ... عليه اعين سحب الفيض تنسكب

لله ايام انس في حماه مضت … متبوعة بليال شكرها يجب
تلك الليالي التي اعددت من عمري … وغيرها ليس لي في طيها ارب
اذ ساعدتني على درك المرام من البلد الذي عن سناه زالت الحجب
ضريح فخر حوى ليث الهواشم من … بشدة البأس للطاغين منتسب
ومن اذا التحم الفرسان شمت له … فرند عزم به الارواح تنتهب
ومن اذا يمم العافون ساحته … آبوا وقد بلغوا غاياتهم الطلب
يا خير عم لخير العالمين ويا … بحر الكرامات منه يلتهي العجب
وسيد الشهدا السادة السعدا … ومن هم للعدا يوم الوغا شهب
اليك ارحلت نجبا للرجا وهل … غير الكريم اليه ترحل النجب
وبالبسيط بسطت الكف ملتمسا … جلا خطب دهاني دونه الخطب
اغث ايا اسد الدين القويم وحل … بيني وبين جيوش للاسا ركبوا
وامنن باذهاب ما منه الفواد غدا … بين الضلوع من الاشفاق يضطرب
اليك لا زالت الاملاك مهدية … سلامها بخضوع زانه الادب
ثم الصلاة على المختار من نطقت … بمدحه محكمات الاي والكتب
محمد خير غاز في قنا احد … وخير من لمعت في كفه القضب
وآله والصحاب العزما سجعت … قمرية لفراق الالف تنتحب
والقصيدة السادسة من نظم الفاضل الكامل الخطيب خير الدين ابن الخطيب
تاج الدين الياس وذلك قوله

بدا فوق غصن شمس ضحاء … قد تبدا بليلة ظلماء
ام غزال ازرى الغزالة حسنا … وغزاني بهدبه الهدباء
ينثني الصبح ان بدا الجبين … وكذا الليل منه للعود اء
قمر قاصر فؤاد محب … مذ تجلى بمقلة نجلاء
ذو عيون كانما الغنج فيها … زائد الحتف زائد البغضاء
وجفون بها فتور ذوي السكر وفتك بلا زم للقضاء
وسهام بالهدب ريشت اذا ما … رمت القلب بادرت في غزاء
رام يحكي لحاظه النرجس الغض فازرى بمقلة سوداء
ما سواه في الحسن الا كبدر … في نجوم بليلة ليلاء
هو من مهجتي مكان السويدا … وسواد العينين والاحشاء
ان عذلي بذاك ليس بعذل … لست اسلو فانه سلوائي
قد حلا مر هجره لمحب … ان مر الغرام كالصهباء
حجبته اسنة عن لحاظ … كفؤادي محجب البلواء
لم تنلني الظنون منه وصالا … كيف والظن كان نقض الوفاء
ان سبيت الدموع ارجو قرارا … سعرتني كالبرق والسحباء
وعد الدهر ان يمن بوصل … ووصالي مما فوق العنقاء
ما رجوت الوصال الا بنام … فوقانا في الزمان بالاغفاء
كل صب لم المتاعب سهم … لا كمثلي فانني كالسهاء
ما تحملت ذاك جهدي الا … بانتسابي لسيد الشهداء
حمزة الفضل عم خير رسول … منجح السؤل دافع الاسواء
اسد الله حفصه وابن حفص … الكريم الاجداد والاباء
الجواد السمح الذي منح البحرين من راحتيه في لقاء
لم تمس التراب نعلاه الا … لنبي مصدق الانباء

حديقة نواصي العظماء / ثم لم تكن لغيره ٢٨

بذالروم

بذل الروح عند نصرة خير الرسل قد كان ذا بوادى شطاء
طارب السماح يوم توفيت وشقت مرائر الامراء
كيف كف فى الدهر كف كريم … واكف سحب كفه بالعطاء
ان من يحتمى حماه المرجى … ذاك قطعا مجاوز الجوزاء
انى صرت فى حماك نزيلا … ونزولى فى ذروة الاسخياء
عادة الضيف فيض جود عليه … وقراه فريضة الفضلاء
فاجرنى من جائرات الليالى … واتلنى من رحب جود القراء
واجز مدحى ببردة ببرء … واقبلنها هدية الفقراء
بنت فكر بنت زاكى مدح … كى توافى رصيفها بالصفاء
اسكرت كالشمول بل كشمال … قد تمادت به غصون قباء
حازنها القبول تحفة طيب … جازها بالقبول يا مولائى
وصلاة الاله بل مع سلام … تغشى مولاى سيد الشفعاء
سيد المرسلين احمد والال وصحب ما آل آل الى اسنماء
وبدا فوق غصن قد رشيق … بدر افق يفوق شمس ضياء

والقصيدة السابعة لمحمد سعيد بن محى الدين الامام الحنفى

يا سيد الشهداء بعد محمد … ورضيع ذى المجد المرفع احمد
يا بن الاعزة من خلاصة هاشم … شم المعالى والكرام المجد
يا ايها البطل الشجاع المحتمى … دين الاله باسد المتاسد
يا نبعة الشرف الاصيل المعتلى … يا ذروة الحسب الاثيل الاتلد
يا نجدة الملهوف فى غم الوغا … عند التهاب جحيمها المتوقد
يا غيث ذى الامل البعيد مرامه … يا غوث موتور الزمان الانكد
يا من لعظم مصابه خص الاسا … قلب الرسول وعم كل موحد
يا حمزة الخير المؤمل نفعه … يوم الهياج وعند فقد المنجد
وافاك يا اسد الاله وسيفه … وفد المؤمن من حماك بمعهد
جئناك يا عم الرسول وشوقنا … قصد الزيارة فاحتفل بالمقصد
واسال الاله فى اغتفار ذنوبنا … شيم المزور قيامه بالعود
لذنا بجانبك الكريم توسلا … وكذا العبيد ملاذهم بالسيد
فاشفع لضيفك فالكريم مشفع … عند الكريم ومن يشفع يقصد
يا بن الكرام المكرمين نزيلهم … اهل المكارم والعلا والسودد
نزل الضيوف جناب ساحتك التى … منها يؤمل كل عطف مسعد
فاجعل ابا يعلى قرانا عطفة … وارغب لربك فى هدانا واقصد
فعسى يمن على الجميع بتوبة … يهدى بها نهج الطريق الارشد
فلقد اعتمدنا منك خير وسيلة … نرجو بها حسن التجاوز فى غد
لم لا تؤم وانت عم محمد … ولدينه قد صلت صولة اصيد
وصحبته ونصرته وعضدته … وذببت عنه باللسان وباليد
وبذلت نفسك فى رضاه وحبه … فقتلت فى ذات الاله الاوحد
فجزاك عنا الله خير جزائه … وسقى ثراك حيا الغمام المرعد
وعلى رسول الله منه سلامه … وعليك متصل الرضا المتجدد
وعلى صحابته الكرام جميعهم … والال والاتباع زين المشهد

والصحيح ان هذه القصيدة ليست لمحمد سعيد المذكور وانما هى لابى عبد الله محمد العزنا[?] … كما ذكر ذلك الشيخ الامام العلامة احمد المقرى المغربى فى كتابه الذى سماه عرف الطيب

بالتعريف بالوزير ابن الخطيب • وسماه ايضا عرف الطيب • من غصن الاندلس الرطيب •
وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب قال العلامة قاضي القضاة عبد العزيز بن جماعة
الكناني في كتابه نزهة الالبا انشد الفاضل الاديب ابو عبد الله محمد بن علي بن يحيى
ابن علي الغرناطي لنفسه على قبر سيدنا حمزة رضي الله عنه وذكر هذه القصيدة الدالية
من اولها الى اخرها انتهى ثم انا بعد ان زرنا تلك الحضرة العليه • والسدة السنيه •
خرجنا الى الخارج الى السبيل العظيم • الذي عمره المرحوم الوزير الكريم سنان باشا
وهو سبيل كبير يجتمع فيه الماء مسقوف وعليه صفة كبيرة واسعة ذات عضايد وتبنا هنا
مع جماعتنا وبعض الاخوان في ذيل سفح جبل احد وكان نور القمر منتشر في تلك القفار والبهامه
الواسعه • ودخلنا نحن في ميادين الاسرار وهاتيك الحضرات الشاسعه • ونظمنا هذه
القصيدة بين العشائين فكتبت مسودتها في ضوء القمر ونحن نمرح في رياض المباسطة والسمر •
وهي قولنا

لقد تجلت علينا حضرة الأحد … لما اتينا نزور السفح من أُحُدِ
سفح عظيم به نور الجمال سرى … مما حوى فيه من خير ومن رشد
مقابر الشهداء الصالحين سمت … هناك اسرارهم بالفضل والمدد
وقبة النور فيها قبر سيدهم … امامنا حمزة المقدام ذو الجلد
عم الرسول وخير الصحب من شهدت … بفضله موجبات القرب في البلد
ورونق الانس في تلك الجهات بدا … لزايريه الى سبل النجاح هدى
شهم شجاع له يوم الهياج يد … طالت بلا شبهة من فوق كل يد
ومن مناقبه ان الذي فتكت … يداه فيه ترقا الى الابد
وساقه من حياة لا تدوم الى … حق الحياة التي تسمو بلا نكد
احله فهداه الله منزلة … للانس من بعد ذل الوحشة النكد
وقد تبدل وحشي لعزته … فيما اتاه بانس ولم يكد
وصار من صحبة طه المصطفى ورقى … بعفوه عنه حيث السو لم يجد
فياله كرم بعد الممات اتى … كرامة من همام عالي السند
وكم لكم يا بني الهيجاء من منن … في والد من عنى طه وفي ولد
وهذه في كرام الحي يعرفها … اهل العناية بالاسرار فاعتمد
تبارك الله ما اسمى مقام فتى … عز الشهادة فيه ثابت العمد
الهاشمي كريم النسبتين له … في ساحة المجد ومن بالكمال بذي
جئنا الى حيه المحمي بجانبه … بالمنقبات سوى الاكرام لم يفد
وفيه بتنا وخص الله ليلتنا … بما به خص من لطف لمعتقد
وزادنا منه فضلا والرفاق معي … بهم من الانس انواع على الرصد
وقد حظينا بما في الحي من كرم … بارد وعز واثواب له جدد
وعمنا الله بالتوفيق اجمعنا … وخصنا بمقام منه منفرد
وللمثوبة وجه مقبل ولنا … من الهدايات ما يسمو على العدد
فيا سقى الله قبرا ضم اعظمه … وجاده ربه بالغيث والبرد
ولم يزل ثم رضوان الاله على … لحد حواه بنور الفضل متقد
ما اسفر الليل عن ضوء الصباح وما … قد لذ للسمع صوت الصادح الغرد
وما اتى منشدا عبد الغني هنا … لقد تجلت علينا حضرة الاحد

ثم اصبحنا يوم الخميس الرابع والسبعين ومائتين وهو اليوم التاسع من شوال فصلينا
الصبح هناك بغلس ودخلنا الى زيارة السيد حمزة رضي الله عنه فقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وخرجنا وقرانا الفاتحة لبقية الشهداء شهداء احد ودعونا الله تعالى

عند قبورهم

عند قبورهم ورأينا تلك المصاطب المعمرة هناك لاكابر اهل المدينة المنورة وعلمائها
واعيانها كل واحد منهم له مصطبة معلومة يجتمعون هناك في كل سنة في شهر رجب
يمكث الناس فيه من اول الشهر الى ثاني عشر يوم منه ويعملون المولد للسيد حمزة رضي الله
عنه وتخرج اليه البياعون بانواع المآكل وغيرها ويصير الموسم كايام منى
في مكة ويأتي الى هذا المولد اناس من مكة ومن الطايف ومن اليمن ومن العرب
وغيرهم وقد رأينا في راس جبل احد قبة فاخبرونا ان فيها قبر هارون بن عمران اخي
موسى بن عمران عليهما السلام وقد ذكر السمهودي في تاريخ المدينة في اوايل الفصل
الاول من الباب الثالث عن ابن شبة بسند لا باس به الا ان فيه من لم يسم عن جابر
مرفوعا اقبل موسى وهارون عليهما السلام حاجين فمرا بالمدينة فخافا من يهود
فخرجا مستخفين فنزلا احدا فغشي هارون الموت فقام موسى عليهما السلام فحفر له
ولحد ثم قال يا اخي انك تموت فقام هارون عليه السلام فدخل في لحده فقبض فحثى
عليه موسى عليه السلام التراب انتهى فوقفنا قبالة ذلك وقرأنا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم ذهبنا الى مسجد القبلتين فدخلنا اليه متبركين به ورأينا في داخله
محرابا الى جهة القبلة وفي خارجه محرابا اخر الى جهة بيت المقدس وهو مسجد
قديم رث البنيان بعضه متهدم قال السمهودي الارجح ان تحويل القبلة كان
بمسجد القبلتين والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيه وعن محمد بن الاخنس
قال زار رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بشر يعني ابن البراء من بني سلمة في بني سلمة
فصنعت له طعاما قالت فحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
باصحابه في مسجد القبلتين الظهر فلما ان صلى ركعتين امر ان يوجه الى الكعبة
فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الكعبة واستقبل الميزاب التي قال
الله تعالى فلنولينك قبلة ترضاها فسمي ذلك المسجد مسجد القبلتين وعن محمد بن
جابر قال صرفت القبلة ونفر من بني سليم يصلون الظهر في المسجد الذي يقال له
مسجد القبلتين فاتاهم آت فاخبرهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتى جعلوا
وجوههم الى الكعبة فبذلك سمي مسجد القبلتين قال المجد فعلى هذا كان مسجد قبا
اولى بهذه التسمية لما ثبت في الصحيحين من وقوع ذلك به انتهى قلت وحديث
البخاري ومسلم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال بينا الناس بقبا في صلاة
الصبح اذ جاءهم آت فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد انزل عليه الليلة
قرآن وقد امر ان يستقبل الكعبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا
الى الكعبة وحديثهما ايضا عن البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى نحو بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يحب ان يوجه الى الكعبة فانزل الله عز وجل قد نرى تقلب وجهك في السماء
فتوجه نحو الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا
عليها الى قوله الى صراط مستقيم فصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج
بعد ما صلى فمر على قوم من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو
يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو الكعبة فتحرف القوم حتى
توجهوا نحو الكعبة انتهى فالظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
القبلتين حتى تحولت القبلة فيه من بيت المقدس الى الكعبة وكان ذلك الرجل المخبر
يصلي معه ثم انه مر بقبا فشهد عندهم وهم يصلون في مسجد قبا صلاة الصبح
فشهد عندهم انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو الكعبة فتحولوا اليها فدخلنا
الى داخله وصلينا ركعتين الى المحراب الذي نحو الكعبة ودعونا الله تعالى وقد
بلغنا ان بعض الجهال من الحجاج يصلي ركعتين الى المحراب الذي نحو بيت المقدس

تقصد التبرك بالقبلة الاولى بامر الجهال من المزورين وهو فعل حرام لا يجوز بل المعتمد لذلك يخشى عليه الكفر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ذهبنا مع الاخوان الى زيارة المساجد الخمسة بين هاتيك الجبال فابتدأنا بالصعود الى مسجد الفتح الذي هو اعلا الجميع ٠ وابتهجنا بانوار برقه اللميع ٠ ودخلنا اليه فصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى وقلنا في ذلك من النظام ٠ بحسب ما اقتضاه المقام ٠

مسجد الفتح من اعز المساجد ... لفتى راكع هناك وساجد
وبه الانس والسرور لقلب ... فاقد ساعة الوصول وواجد
يا له مسجد مبارك ارض ... كم له زارت الكرام الاماجد
وبه افضل البرية صلى ... ودعا الله والعداة هواجد
جمعوا كيدهم له بنفاق ... جمع خلد اتى بلفظ مناجد
فنجاه الاله منهم جميعا ... واستجيب الدعا بخير المساجد

قال السمهودي وتعرف اليوم كلها يعني المساجد الخمسة بمساجد الفتح والاول المرتفع على قطعة من جبل سلع في المغرب يصعد اليه بدرجتين شمالية وشرقية هو المراد بمسجد الفتح عند الاطلاق ويقال له ايضا مسجد الاحزاب والمسجد الاعلى وفي مسند احمد برجال ثقات عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثا ويوم الاربعا فاستجيب له يوم الاربعا بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه قال جابر رضي الله عنه فلم ينزل بي امر مهم غليظ الا توجهت تلك الساعة فادعو فيها فاعرف الاجابة وروي عن المطلب مرسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح يوم الاحزاب حتى ذهب الظهر وذهب العصر وذهب المغرب ولم يصل منهن شيا ثم صلاهن بعد المغرب قال السمهودي وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح لان الاستجابة وقعت فيه وجاء حذيفة بخبر جموع الاحزاب ليلا فيه فاصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون قد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم واقر عينهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال لهم ابشروا بفتح الله ونصره كما في مغازي ابن عقبة انتهى ثم نزلنا الى المسجد الذي في اسفل الجبل المعروف بمسجد ابي بكر الصديق رضي الله عنه فدخلنا اليه وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى وكان خرابا في الاصل فجدد بنيانه بعض الفقراء عام اثنين وسبعمائة كما ذكره السمهودي وكان تهدم فجدد بنيانه امير المدينة زين الدين ضغيم بن خشرم المنصوري سنة ست وسبعين وثمانمائة انتهى ثم دخلنا الى مسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي بات فيه ليلة الاحزاب وهو مسجد واسع ليس له سقف فدخلنا اليه ودعونا الله تعالى فيه وهو في مكان يقال له شعب بني حرام قال السمهودي ومن توجه من المدينة طالبا مساجد الفتح كان شعب بني حرام على يمينه وهو شعب متسع به اثار مساكنهم واثر مسجدهم الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بنائه انتهى وهو الذي الان يسمى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى فيه وتحولهم الى هذا الشعب كان باذنه صلى الله عليه وسلم ويقرب من ذلك مغارة النبي صلى الله عليه وسلم وهو كهف سلع وهو كهف بني حرام مكان يقصد للتبرك به لما روى الطبراني في معجمه الاوسط والصغير ان معاذ بن جبل رضي الله عنه خرج يطلب النبي صلى الله عليه وسلم فبصر به في هذا الكهف وهو ساجد قال فلم يرفع راسه حتى اسات به الظن فظننته قبضت روحه فقال جاءني جبريل بهذا الموضع فقال ان الله

تعالى يقرئك السلام ويقول ما تحب ان اصنع بامتك قلت الله اعلم فذهب ثم جاء الى
فقال انه يقول لا اسوءك في امتك فسجدت وافضل ما تقرب به الى الله عز وجل
السجود كما ذكره السمهودي ثم ذهبنا بعد ذلك فدخلنا الى بستان قريب من المدينة
المنورة يعرف بالمنشية فيه نخيل كثير واشجار مختلفة الانواع وازهار عطرة
وبركة ماء كبيرة يصعد اليها بدرج قبالة ايوان معقود بقوسين من الاحجار
فجلسنا هناك حصة من الزمان مع جماعتنا والاخوان ووجدنا هناك
الشاب الكامل الشيخ ابا الفتح ابن سيدي احمد القشاشي المدني وحصل لنا به كمال
الانس ثم رجعنا الى المدينة المنورة الى منزلنا حتى اصبحنا في يوم الجمعة الخامس
والسبعين ومائتين وهو اليوم العاشر من شوال فجاء لزيارتنا الشيخ الولي الصالح
السيد علي السمهودي وحبيبنا الكامل السيد عبد القادر وولده السيد عبد الرحمن
والشيخ عبد الرحمن ابن ابي الغيث الخطيب والشيخ محي الدين مغلباي والفاضل الكامل
الشيخ احمد مغلباي والخطيب ابو السعود مفتي الشافعية والفاضل الشيخ عبد الباقي
المصري ومصد الشيخ محمد الشهير بالمدني وغيرهم من الاخوان والاعيان وجرت بيننا
وبينهم الابحاث العلمية والنكات الادبية ثم لما قرب وقت الجمعة ذهبنا الى الحرم
الشريف زايد الرونق واللمعة وصلينا صلاة الجمعة بعد زيارة الحجرة المنورة ثم عدنا
الى منزلنا وجلسنا فيه الى ان دخل وقت العصر بحسب ما قضاه الله تعالى وقدره
ثم خرجنا الى الخارج من باب المصري وذهبنا الى دعوة صديقنا الحسيب النسيب السيد
عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر في بستان قريب من المدينة يقال له بستان المنشيه
بتشديد الياء التحتية ومكثنا اولا عنده في الدار الى ان صلينا المغرب ثم ذهبنا جميعا
نحن والاخوان الى ذلك البستان فجلسنا فيه وضوء القمر مشرق علينا وجلسنا بجانب
البركة الواسعة المرتفعة الملانة التي يصب فيها الماء من البير بالدولاب على الدوام
وهناك ايوان كبير واسع عظيم مشرق وفوقه مشرقة عظيمة مطلة على جميع تلك الجهات
وهناك من النخيل ما لا يحصى ومن عرائش العنب وزهر الفل وغير ذلك فقلنا في ذلك
الحين من النظام وقد تزايد السرور والصفا في تلك الليلة على ما كنا نؤمل تلك الايام

سقى المنشية الغيث الهتون   فصعب الهم كان بها يهون
وحيا بالمدينة ما رأينا   هناك من الصفا ما لا يكون
رياض احيت ونخيل انس   تسيل على العيون بها العيون
وفي نسماتها ضعف ولكن   بها قويت من الذكرى فنون
وانوار من القمر اجتلينا   نهيم وليلة المضنا جنون
وظل الانس يشملنا وبتنا   بخافقة السرور ولا سكون
وانفاس الحدايق فايحات   بطيبة عن شذا فيه كمون
وفاغية يفوح العرف منها   اذا رقصت مع الريح الغصون
وصدر الحوض متسع بماء   ينوح به ويبكي المنجنون
حشية ضمنا ثوب الروابي   هناك وصاننا الشرف المصون
وغازلنا غزال القرب حتى   لقد فتكت بنا منه الجفون
وداعي الامن حيصل بالتلاقي   ونكت للقلوب به الرهون
فيا لله من لطف وخير   به يبدي الامانة من يخون
بخير الارض صحبة خير صحب   اليهم في المهمات الركون
رعى الله المعالم من حماهم   فنهم ليس بين الناس دون
الفناهم وهم الفوا المعالي   لهم صانت من التقوى حصون
وجيران الحبيب لهم بقلبي   محبة ذي حشا فيه شجون

اليهم من تحيات هدايا ... نفيسات تطيب بها الظنون
وانواع الثنا امد الليالى ... كثيرا ماهمى الغيث الهتون
وما ابتسم الدجا عن ثغر صبح ... وقد ولى سحاب ثم جون
وما المنشية اجتذبت دعاء ... لمنشيها فكان له شؤون
محمد الذى بالعفو رجى ... تولاه به كاف ونون
واحمد نجله لو زال يسمو ... على الاقران ما اختلف الحون

وقلنا كذلك

حفنا الانس بكرة وعشيه ... فانتشينا بروضة المنشيه
ونعمنا بما بها من نخيل ... دانيات قطوفهن جنيه
وبها بركة من الماء تجرى ... بالدواليب نزهة للبريه
حبذا حبذا اللطيف نسيم ... يتمشى هناك يشفى الهويه
طيبة اطيب الاماكن دارا ... وهى فيها كحلة سندسيه

ولم نزل فى تلك الليلة فى اكمل سرور • واعظم حضور • حتى اصبح الصباح • وانكسف ضوء المصباح • وانكشف ستر الظلام عن انوارها تيك البطاح • وكان ذلك اليوم يوم السبت السادس والسبعين ومائتين وهو اليوم الحادى عشر من شوال فاقمنا ذلك اليوم هناك وجاء الينا صديقنا السيد عبد القادر ومعه بعض الاحباب من اهل المدينة وجاء بكتب لطيفة من كتب العلم والادب وجرت بيننا ذلك اليوم ابحاث علميه • ونكات ادبيه • وكان مما رأينا فى بعض تلك الكتب هذه الابيات فاستحسناها وهى للقاضى محى الدين ابى حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم السهروردى

سقى الله ربعا ضم شملى بشملكم ... سحايب نجد وهاصبا وجنوب
ولا برح الوسمى يهمى ربابه ... عليه ولا زال الولى يصوب
وسح عليه من دموعى عارض ... جواد اذا عز السحاب سكوب
فكم قد قضينا فيه اوطار لذة ... من العيش لم يفطن بهن رقيب
ليالى بات الدهر فيهن مسعدا ... وواصلنى بعد الصدود حبيب
وما كان لى فيهن والله عالم ... بحالى سوى طيب الحديث نصيب
غرام ولكن تمتزج بتقية ... وحب ولكن بالعفاف مشوب
ويا حبذا دائى وان مل عائد ... واهلى خل وكل طبيب
وان كان لى فيه عناء وشدة ... فقد كان يحلو لى بكم ويطيب

ولجمال الدين ابن نباته

ولما جنى طرفى رياض جمالكم ... جعلتم سهادى فى عقوبته من جنا
احبابنا ان عفتم السفح منزلا ... واخليتم من جانب الجزع موطنا
فقد حزتم دمعى عقيقا ومهجتى ... غضا وسكنتم من ضلوعى منحنا

وكان من جملة الافاضل العالم الفاضل الشيخ يوسف المدامى الشامى الدمشقى فعرض فى ذلك المجلس علينا عبارة المولى عصام فى حاشيته على تفسير القاضى البيضاوى عند قوله تعالى رب العالمين وهى قول عصام ونحن نقول فيه دليل على كمال الاحتياج حيث يربيه شيئا فشيئا ولذا رباهم شيئا فشيئا مع قدرته ان يبلغهم الى كمالهم دفعة لان فيه ظهور الاحتياج فى الغاية وذلك الظهور منشأ كل كمال وموجب كمال الاتصال حتى قيل الفقر هو الله انتهى وكتب بعض الافاضل على عبارة عصام ما نصه اقول هذا منزع صوفى يشير به الى ما تقوله الصوفية من ان الفقر اذا تم فهو الله وقد اشكل على كثير من الناس حتى اختلفت اراؤهم فى توجيهه فقال بعضهم هو كناية عن كمال انجذابه الى جناب المقدس جل جلاله لسبب التجرد عن جلابيب الابدان والعلاي

البشرية التامة والانخراط فى سلك المجردات وتأوله بعضهم فقال رقمه بمعنى مفتقر اليه
والكل ليس بشئ لعدم الوقوف على منشأ التغيير ولما كان فى المربى غاية ظهور الاحتياج
الى المربى وذلك الظهور منشأ كل كمال للرب سبحانه صح ان يعنى بما قيل وذلك لان
ظهور ذلك الكمال متوقف على الاحتياج اليه فتيقظ انتهى ما ذكر لنا فقلنا له هذا
السؤال ورد علينا فى بلاد القدس الشريف لما كنا فى زيارته سنة احدى ومائة والف
وذكرناه فى رحلتنا الوسطى المسماة بالحضرة الانسيه فى الرحلة القدسيه فى اليوم
الرابع والعشرين منها وكان الذى سألنا هناك هو الشيخ محمود السالمى رحمه الله تعالى
وصورة سؤاله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله قول بعض السادة
اهل التحقيق والافادة اذا صح الفقر كان هو الله تفضلوا علينا برفع هذا الحجاب
عن كلام هؤلاء الكرام اهل الحق والصواب جزاكم الله تعالى خيرا واجزل لكم الثواب
فكتبنا له الجواب عن ذلك بحسب فتوح الوقت فقلنا بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وصلى الله على سيدنا رسول الله قولهم اذا صح الفقر اى تم تحقق العبد
بالفناء الصرف انقلب فقره غنا صرفا ووجودا محضا كما انه اذا تم الليل كان
النهار وظهر النور واختفى الظلام وكان هو الله لان الله تعالى نور السموات
والارض والسموات والارض ظلام فاذا ظهر النور بطل الظلام الا كل شئ ما خلا الله
باطل وقال تعالى قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا واذا لم يصح الفقر
اى لم يتم تحقق العبد به لا يكون هو الله بل هو العبد حينئذ لان الله تعالى منزه عن
العالمين والله اعلم وهو القوى المتين انتهى ما اجبنا به

ان الفقير هو الغنى بربه ... وكذا الغنى هو الفقير البائس
وانظر الى وصف الغنى وكونه ... وصف الفقير فالمحقق آيس
فاذا عرفت لمن يؤثر منك فى ... كل الشؤون فانك المترائس
وبدت هنا حلل المراتب كلها ... وتبخترت فيها لديك عرائس
وانظر الى السكين فى يد قاطع ... تنزاح عنك من الظنون دسائس

ثم اننا حررنا الجواب عن السؤال الاول بما يكون عليه المعول فقلنا بمعونة الله تعالى
بحسن توفيقه قوله يعنى قول بعض الافاضل الكاتبين على عبارة عصام فيما
سبق قريبا هذا منزع صوفى اى ملحظ واعتبار صوفى يعنى منسوبا الى الصوفية والصوفية
عند علماء الرسوم اهل الظاهر هم اهل الباطن الناظرون الى بواطن الاعمال والاحوال
الفاهمون لدقائق المعاملات القلبيه والاشارات القرآنية والحديثيه ولا يفرقون
بين مجرد الصوفية وبين المحققين من اهل طريق الله تعالى ويجمع الكل علم الظاهر
واعتبار الرسوم من شرائع الاحكام ولكن علماء الرسوم الظاهريون هم الذين اقتصروا
على معرفة فقه الاحكام الشرعية والتدقيق فى مسائلها ودلائلها من الكتاب
والسنة على حسب اختلاف المذاهب الاجتهادية فى ذلك وكذلك علماء الكلام الذين
منهم اهل السنة والجماعة ومنهم المعتزلة على اختلاف فرقهم اقتصروا على مسائل الاعتقاد
فى الالهيات والسمعيات ودققوا النظر فى ذلك بالبراهين العقليه والادلة القرآنية
والحديثية وقد عملوا خيرا ما عدا المعتزلة منهم جزاهم الله تعالى خير الجزاء عن
عامة المؤمنين فى بيان الدين فالاولون يقال لهم الفقهاء والاخرون يقال لهم
المتكلمون فاهل السنة والجماعة منهم الاشاعرة والماتريدية والخلاف بينهم لفظى
والمعتزلة افترقوا فرقا كثيرة وهم اصحاب البدع فى الاعتقاد ولكن الفقهاء
بعد معرفتهم بالاحكام الشرعية واتقانها وتحريرها وتقريرها للناس وامرهم
بها بالمعروف ونهيهم بها عن المنكر اهملوا انفسهم فى اتقان العمل بها ولم يدققوا
فى كيفية الاعمال الصالحة ولم يتنبهوا لامراض القلوب المحرمة كالرياء والسمعة والتكبر

عصام

والحسد ولا بحثوا عن صحة التقوى بمعرفة علم الاخلاق المحمدية التي منها الاخلاص
والخشوع والخضوع والزهد في الدنيا الفانية ونحو ذلك وكذلك المتكلمون اهملوا
انفسهم فيما اهمل فيه الفقهاء انفسهم وانما اقتصر كل طايفة منها على ما هم بصدده من
العلم وتحقيقه بحيث صار كل منهما لا ينظر الا في غيره لا في نفسه ولا همه عنده الا
اصلاح غيره لا اصلاح نفسه فكانما اصلاح نفسه عنده هو مجرد علمه وتكلمه به
وايراد الابحاث فيه وتعليمه اياه للغير وامة محمد صلى الله عليه وسلم محفوظون
محميون عن كل سوء ان شاء الله تعالى ولا يجتمعون على الضلالة فظهر من الفقهاء
طايفة يسمون الصوفية فدققوا فيما اهمله الفقهاء من دين الاسلام واحتفلوا
في علم الاخلاق المحمدية وشرحوا امراض القلوب وادويتها وتقيدوا في بيان التقوى
والاعمال الصالحة المرضية واشتغلوا بمراعاة ذلك في انفسهم وبيانه لغيرهم فيمن
اقامه الله تعالى لنفع العباد منهم وظهر من المتكلمين طايفة اخرى يسمون المحققين
من اهل طريق الله تعالى فدققوا فيما اهمله المتكلمون من دين الاسلام ايضا وتحققوا
بالتجليات الالهية وكشفوا عن حقايق انفسهم وشهدوا الوجود للحق خالقا لكل
شيء منزها عن مشابهة كل شيء خلقه وعرفوا معنى الخلق والابداع والاختراع
على اليقين حتى عاينوا اسرار الملك والملكوت بانوار الاعمال الصالحة التي شاركوا
فيها الصوفية واستقاموا على المتابعة الشرعية للكتاب والسنة التي زادوا فيها
على الفقهاء فهم اكمل الرجال على كل حال ولما لم تفرق الفقهاء والمتكلمون بينهم وبين
الصوفية قال قايلهم هذا متنزع صوفي والعبارة لبعض المحققين من اهل طريق الله
تعالى بحسب تحقيقهم فيما كشفوا عنه من معرفة ربهم وتجلياته عندهم في كل ما خلق
مما هو منزه عنه ومن المعلوم ان القيوم على كل شيء يظهر من كل شيء اذ هو الوجود
الحق لا سواه وكل شيء مجرد تقدير وتصوير كما بسطناه في كتابنا الوجود الحق وغيره
من كتبنا وهو مقرر في كتب المحققين من اهل طريق الله تعالى اكمل تقرير ومحرر اعظم
تحرير بمعنى قولهم المقدر هو الله وقولهم المقدر ذاته فهو الله ملخصه ان الله تعالى
خالق كل شيء وهذه العبارة لا يشك فيها احد ولكن يختلف فهمها على حسب المشارب
والاصطلاحات واهل التحقيق من العارفين لهم فيها الفهم الحقيقي وان الخالق
هو المقدر كما قال تعالى وخلق كل شيء فقدره تقديرا ولا يصح ان يكون معناه الموجد
لان الايجاد يقتضي الوجود الحادث والوجود لا يصح ان يكون حادثا لان كل
حادث مسبوق بالعدم والوجود لا يصح ان يكون مسبوقا عدما ثم صار وجودا
فيلزم ان يطرأ عليه وجود اخر ويلزم التسلسل كما بين في محله والله الموفق للتحقيق
ثم لم نزل ذلك النهار في كمال السرور واتم الصفا والحضور حتى صار وقت العصر
فصلينا وجلسنا على حافة تلك البركة الواسعة وحولنا حدايق النخيل ذات الغراس
اليانعة الى قريب الغروب ونحن في فنون من الكمالات وضروب ثم ذهبنا
وصلينا المغرب بالحرم النبوي الشريف وبعده صلينا العشاء وزرنا الحجرة المطهرة
وشهدنا ذلك المقام المنيف ثم بتنا في منزلنا بالعافية والخير ولا سوء ولا ضير
حتى اصبح صباح يوم الاحد السابع والسبعين ومائتين وهو اليوم الثاني عشر
من شوال فصلينا صلاة الصبح بالحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
ثم عدنا الى منزلنا وبعد حصة من الزمان ذهبنا الى زيارة الشيخ الامام الفاضل
الخطيب ابن الخطيب ابي السعود مغلباي ثم دخلنا في ما من داره الى دار الشاب
الفاضل ابن عمه الشيخ احمد مغلباي فاجتمعنا عنده بالشيخ الصالح الفاضل ابي الفتح
من ذرية الشيخ الامام شهاب الدين احمد ابن حجر المكي الهيتمي ثم قمنا فذهبنا
الى دار فخر الاعيان المعتبرين علي چلبي المخلصي سردار عسكر المدينة المنورة

وكاتب

وكانت هاتيك الجنود المظفرة . وهو رجل من الصالحين جالس في بيته لا يكاد يخرج منه ينسخ الكتب المعتبرة بخطه الحسن كتفسير البيضاوي في قطع لطيف والقاموس في اللغة وصحاح الجوهري ونحو ذلك ويبيعها للحجاج وربما يوصونه على ذلك ثم ذهبنا الى دار الولي الصالح . الكامل الفالح السيد علي ابن السمهودي جده صاحب تاريخ المدينة المشهور . فتلقانا بالقبول والسرور . واغتنمنا دعائه الصالح . في قضاء المآرب والمصالح . وبشرنا ببلوغ الحج الشريف على كل حال . والوصول الى الاهل والاوطان وحصول الامال . ثم عدنا الى منزلنا فلما كان وقت العصر خرجنا من باب الشامي فذهبنا الى جهة بير بضاعة وهناك بستان فدخلنا اليه وتبركنا بماء هذا البير وشربنا منه وتوضأنا ثم دخلنا هناك الى بيت الشيخ الامام الكامل ابي السعود المنوفي مفتي الشافعية بقصد زيارته والسلام عليه فتلقانا بالاجلال والاكرام وكان في مجلسه العالم العلامة الهمام الشيخ حسن الفروجي الحنفي والشيخ الفاضل يحي العلقي فتذاكرنا معهم في المسايل الفقهية وانواع العلوم وحصل لنا معهم غاية الانس والصفا الى ان قرب وقت المغرب فقمنا وذهبنا الى الحرم النبوي وصلينا المغرب وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم صلينا العشاء وبتنا في منزلنا حتى اصبحنا في يوم الاثنين الثامن والتسعين وماتين وهو اليوم الثالث عشر من شوال صلينا الصبح بالحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذهبنا الى دعوة صاحبنا الحاج علي الشامي السالحي الى جنينته في اخر تربة البقيع المبارك بالقرب من قبة الامام الجليل عثمان ابن عفان رضي الله عنه وسبب ذلك انا كنا بين العشائين في الحرم النبوي فتذاكرنا مع اخواننا في زيارة الامام عثمان رضي الله عنه وقلنا سبحان الله لنا مدة لم نزر قبة الامام عثمان ابن عفان رضي الله عنه ثم اخذنا في كلام اخر بعد حصة من الزمان فجاء الينا الحاج علي المذكور وقال لنا في غد ان شاء الله نذهب معكم الى جنينة في اخر البقيع نقيل فيها الى اخر النهار فقلنا له ان شاء الله تعالى فلما اصبحنا ذهبنا فاذا الجنينة بقرب قبة الامام عثمان فزرناه وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وبقرب قبر ابي سعيد الخدري رضي الله عنه فزرناه وزرنا بقية قبور البقيع ثم دخلنا تلك الجنينة وجلسنا فيها مع الاخوان تارة نتذاكر في المسايل العلمية والفوايد الادبية وتارة نتحدث في اخبار الزمان وكان ممن حضر هناك في المجلس رجل من الثقات المعتمدين اسمه الحاج عبد الرحمن ابن احمد فوزان فاخبرنا عن رجل يعرفه انه اخبره انه كان سايرا مع رفيق له في البراري التي بين الحسا والقصيم بالقاف والصاد المهملة وتلك البراري تسمى بالحجرة بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم في نواحي ارض العراق والبصرة والهجر بالتحريك وهذه الاراضي غالبها مفازات ماؤها قليل وحرها شديد ويوجد في هذه الاراضي حفر على طريقة الابار لها افواه متعددة مغطاة بالاحجار تسمى هذه الابار الدحول بفتح الدال المهملة وضم الحاء المهملة على ما هو المشهور بينهم وبين كل فم وفم نحو يوم او يومين او اكثر او اقل وتتفاوت النزول الى هذه الابار بعضها ينزل اليه بثلاثين باعا وبعضها باربعين وخمسين وثمانين وتسعين واكثر واقل فاخبرنا انهما كانا سايرين في هذه الاراضي فحصل لهما عطش شديد فرأيا رجلا من عرب تلك الاراضي فدلهما على فم من الافواه المذكورة فادليا حبلا ونزل واحد منهما لاجل الماء وهذا المكان في غاية الاتساع فمكث نحو يوم تحت الارض في هذا البير فتحقق رفيقه الذي في الخارج انه تاه عن فم البير وكان للرجل الذي نزل ناقة فذبحها واخذ مصرانها ووصله بقطع من جلدها قده سيورا الى ان صار في غاية الطول ثم تدلى بذلك الحبل الذي تدلى به الاول واخذ معه للحبل الطويل الذي قده من جلد الناقة ومصرانها

ووصله بالحبل الذي تدلى به ثم ذهب تحت تلك الاراضي وهو ماسك الحبل بيده لخوف
الضياع والانقطاع عن فم البير ومشى كثيرا يمنة ويسرة واخبر ان في داخل تلك
الاراضي مياه ورمال واشجار قصار من الطلح والسلم وغير ذلك ولم يجد رفيقه واخذ
معه من دهن تلك الناقة واسرجه لاجل الضوء ومكث نحو يوم ثم عجز عن لقياه
فخرج وسار على حاله وكان في مجلسنا رجل اخر فاخبرنا بنظير هذه القصة
وهو مما يؤيدها انه في سنة الف ومائة وواحد جاء ركب من البصرة الى الحج فمروا
بهذه الاراضي المذكورة وكان لهم عطش شديد فرووا فما من افواه هذه الابار
فنزل رجل منهم رادلوه بحبل نحو تسعين ذراعا حتى تاه تحت الارض ولم يعرف
الطريق الى فم البير ثم ان بعض اصحابه في الخارج راى رجلا من عرب تلك الاراضي
فاستاجره لينزل ويفتش على رفيقهم بعشرة غروش فنزل من بكرة النهار الى العشي
حتى اذا اخرج ذلك الرجل واخرج لهم ماء وشربوا منه ثم ذهبوا انتهى ما حكي لنا
وكان مما نظمناه في ذلك اليوم قولنا

طاب المقيل لنا في ظل بستان   بالقرب من قبر عثمان بن عفان
به البقيع تسامى في المدينة اذ   عليه رونق نبت فيه ريان
والنخل قام صفوفا في جوانبه   وبعضه راكع للاجتنا دان
اجياده قد تحلت وهي مايلة   من تمره بقلادات وتيجان
ونسمة الريح في الارجاء سرت   بكل روح من الذكرى وريحان
جئنا اليه صباحا حيث طاب لنا   وماؤه في السواقي ينعش العاني
مع رفقة من بني الافضال قد جمعوا   من كل شهم فصيح النطق ملسان
وكان يوم لطيف في محاسنه   وزادنا الله فيه كل احسان
حتى العشية وقت بالهنا وصفت   والانس فيها عن الاحزان الهاني
والوقت طاب فمدنا بالسرور الى   محلنا مع اصحاب واخوان
فيا له من نهار لذ مشربه   وراق عيش اوقات وازمان

ثم لما قرب الغروب • واحتجب وجه يوسف الشمس عن عيون ليل يعقوب •
قمنا وتوجهنا الى الحرم الشريف • وصلينا المغرب فالعشاء في ذلك المحل المنيف •
وزرنا حجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم ذهبنا الى منزلنا حتى اصبحنا
في يوم الثلاثا التاسع والسبعين ومائتين وهو اليوم الرابع عشر من شوال
فجلسنا على العادة في منزلنا نستقبل الواردين • من الاخوان والمحبين • ثم ذهبنا
فصلينا الظهر في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم العصر والمغرب
والعشاء كذلك وبتنا الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الثمانين ومائتين وهو
اليوم الخامس عشر من شوال فجاء الى زيارتنا الشيخ الامام الفاضل الخطيب عبد الرحمن
الشهير بابن ابي الغيث وطلب منا ان نجيزه فيما لنا روايته من الاحاديث وكتب
العلماء وفي جميع مصنفاتنا فكتبنا له ذلك بوجه الاختصار • عامله الله تعالى
بما يعامل به عباده الابرار • ثم بعد صلاة العصر في الحرم النبوي وزيارة
النبي صلى الله عليه وسلم ذهبنا مع الاخوان الى خارج باب المصري وزرنا
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في خارج المدينة وعليه قبة وفيه جلالة ومهابة •
وزرنا بالقرب منه مسجد ابي بكر رضي الله عنه ومسجد الامام علي رضي الله عنه
وتبركنا بتلك الاثار • وتملينا بها تيك الانوار • ثم جئنا الى دار صديقنا السيد
عبد الرحمن بن صديقنا وحبيبنا السيد عبد القادر الحلبي فجلسنا عنده في
قصره اللطيف المطل على المناخة عند باب المصري ونحن في المسايل العلمية •
والفوايد الادبية • الى قرب وقت المغرب فجئنا الى الحرم النبوي وصلينا المغرب

ثم العشاء

ثم العشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وبتنا تلك الليلة الى ان اصبح صباح يوم الخميس
الحادي والثمانين ومائتين وهو اليوم السادس عشر من شوال فذهبنا وصلينا الصبح
في حرم النبي صلى الله عليه وسلم وزرنا الحجرة الشريفة وتوجهنا مع بعض جماعتنا الى
زيارة السيد حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم سيد الشهداء فمررنا في الطريق على
بياض اراضي المدينة وشريف تربتها السبخة فقلنا في ذلك من النظام بحسب المقام .

سقى الله المدينة من بلاد　　بها البركات للفقراء راحة
وطابت فهي طيبة وهي ارض　　ملوحتها البياض من الملاحة

الى ان وصلنا الى ذلك المقام المنيف . والمحل الشريف . فدخلنا اليه ووقفنا عند قبره
الجليل . وسلمنا عليه وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء الجزيل .
وجلسنا هناك حصة من الزمان . مع من كان معنا من الاخوان . ثم خرجنا الى
الخارج نقابل الجبل المبارك جبل احد وقرأنا الفاتحة لبقية الشهداء المقتولين
هناك في تلك الوقعة المشهورة ثم رجعنا بكمال الاجور . وغاية الصفا والسرور .
وبتنا تلك الليلة الى ان اصبحنا في يوم الجمعة الثاني والثمانين ومائتين وهو اليوم
السابع عشر من شوال فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
ثم خرجنا الى زيارة المولى الهمام حضرة محمد افندي الرومي قاضي المدينة المنورة
ثم ذهبنا الى زيارة شيخ الحرم النبوي حضرة يوسف اغا الخادم ثم عدنا الى منزلنا
وتهيأنا الصلاة للجمعة فجئنا الى الحرم الشريف وصلينا الجمعة في الروضة المطهرة
وكان الخطيب الشاب الفاضل الشيخ احمد ابن صديقنا المرحوم العلامة الشيخ ابراهيم
الخياري فأتى بخطبة بليغة طربت فيها المسامع . وجرت المدامع . ثم زرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا ثم قبيل العصر ذهبنا الى خارج المدينة
الى بيت السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر ووالده السيد عبد القادر هناك
فجلسنا معهم في المذاكرة العلمية . واللطايف الادبية . الى ان قرب وقت المغرب
فقمنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب ثم العشاء ثم زرنا النبي صلى الله
عليه وسلم وبتنا في منزلنا تلك الليلة على اتم سروره واكمل حضوره حتى اصبحنا
في يوم السبت الثالث والثمانين ومائتين وهو اليوم الثامن عشر من شوال
فصلينا الصبح في الحرم الشريف وجئنا الى منزلنا فقصد زيارتنا بعض الافاضل
من علماء المدينة المنورة وتذاكرنا معه حصة في المسايل العلمية . والفوايد الادبية
حتى صار وقت الظهر فذهبنا بعد صلاة الظهر بالحرم الشريف الى عيادة
الشاب الفاضل الكامل محمد طاهر ابن العلامة الملا ابراهيم الكوراني رحمه
الله تعالى فانه كان مريضا بالحمى فدخلنا الى داره وجلسنا عنده حصة
من الزمان وقد توجه الى العافية فحمدنا الله تعالى معه ثم قمنا وذهبنا الى دار
السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر وكان هناك بعض الافاضل
فجلسنا معهم في المذاكرة العلمية حتى قرب وقت المغرب فذهبنا الى الحرم الشريف
وصلينا المغرب والعشاء وبتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاحد الرابع والثمانين
ومائتين وهو اليوم التاسع عشر من شوال فجاء صديقنا السيد عبد القادر الحلبي
حفظه الله تعالى وذكر لنا انه رأى في هذه الليلة كأني جالس انا واياه في الحجرة الزكية
وكأني اعطيته كتابا فنظر فيه فاذا هو كتاب صحيح البخاري وقرأ علي فيه هناك في المنام
فاستيقظ وانه يريد ان يحقق ذلك في اليقظة واخبرني انه قال له النبي صلى الله عليه وسلم
اقرأ عليه في صحيح البخاري وجاء بمختصر صحيح البخاري للامام الازدي وقال لي لا بد ان
يكون ما رأيت وبدأ علينا فيه فقرأ حصة وافية منه واستمر كل يوم حتى ختمه علينا
واجزناه بروايته عنا ثم حضر عندنا جماعات من الافاضل وجرت ابحاث علمية .

وفوايد ادبيه ثم بعد صلاة العصر بالحرم الشريف ذهبنا الى خارج باب المصري
الى دار السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر وكان هناك بعض الافاضل
فجلسنا في المذاكرة العلمية الى قرب الغروب ثم ذهبنا الى صلاة المغرب بالحرم الشريف
وصلينا العشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم عدنا الى المنزل وبتنا حتى اصبحنا
في يوم الاثنين الخامس والثمانين ومائتين وهو اليوم العشرون من شوال فجاء الينا
السيد عبد القادر حفظه الله تعالى يقرأ احاديث البخاري وجاء الينا السيد
اسعد افندي مفتي الحنفيه بالمدينة النبويه وجلسنا في المذاكرة العلمية
وعشية النهار ذهبنا الى الحرم على العادة وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا يوم الثلاثا
السادس والثمانين ومائتين وهو اليوم الحادي والعشرون من شوال فجاء الينا
الشاب الفاضل جامع الفضايل الشيخ احمد الخطيب ابن المرحوم صديقنا
العالم الكامل الشيخ ابراهيم الخياري وجلس عندنا حصة من الزمان ثم اخرج لنا
قصيدة من نظمه امتدحنا بها فقراها علينا وهي قوله ـ

مَنْ مجيري من مرهفات الجفون   الغنيات عن صقال العيون
من بديع الجمال احور احوى   فاتك فاتن مثير الشجون
باسم عن عقود در نضيد   في حقاق من الشفاه مصون
ذي محيا بز البدور سناه   وقوام يميس ميس الغصون
وورود تزهو بروضة خد   لم يبح قطفها بغير المنون
حين يفتر عن بروق الثنايا   تمطر العين غيث دمع هتون
جعل الفتك في الجبين فرضا   بحسام من الرنا مسنون
مذ راى الظبي لفتة الجيد منه   هام بين الشعاب كالمفتون
وكذا الغصن اذ اراد يحاكيه قواما رمي بريب المنون
ما ترى الورق فوقه كيف ناحت   باكيات عليه في كل حين
لذ فيه خلع العذار غراما   وهيامي في حبه خير ديني
جل مبديه فتنة للبرايا   وعقالا لكل عقل رصين
صد عني وصاد حبة قلبي   مذ غدا ناصبا شراك الجفون
ما معيني من بعد بعد حبيبي   غير دمع من مقلتي معين
زارني من بعد ازورار فاحيا   ميت وجدي ولوعتي وحنيني
يتثنى نشوان يسحب ذيلا   ليس يدري شماله من يميني
فارتشفت الرحيق من كاس ثغر   خمرة تغتني ابنة الزرجون
كدت اخشى الضلال في الحب لولا   ان هدتني انوار رب اليقين
روح جسم العلا وانسان عين المجد حقا وعمدة في الدين
بحر فضل مفتاح كنز علوم   وسراج الهداية للسنين
عالم عامل تقي نقي   للمعالي والمجد خير قرين
هو عبد الغني الاجل المفدا   الغني مدحه عن التبيين
عين اهل الشام بل شامة العصر ومبدي نفايس التدوين
يا لها من مؤلفات تجلت   كعروس في احسن التزيين
كم معان من البديع زهاها   اثمرت من بيانه بفنون
بعموم الكمال خص وبالمجد قديما من مبدا التكوين
زين العلم في الملا بتقاء   وبنسك عن الريا مصون
من يحلي جيد الزمان بعقد   من نظام له كدر ثمين
لو حوى البدر منه بعض كمال   ما اعتراه الخسوف طول السنين

نزهتنا ١

فهنيئاً لكم زيارة طه ... سيد الرسل المجتبى المأمون
قد أنلتم منه الشفاعة حقاً ... وحظيتم بعز مجد مكين
فتمتع بروضة الخلد والحل ... من ثرى المصطفى سلوة العيون
واجتنى من رباه نور قبول ... واجتلى نور ذاته كل حين
قد شكرنا الاله لما أرانا ... غرة الدهر في أغر السنين
كان ذا منيتي وأقصى مرادي ... في دعائي المقرون بالتأمين
سيدي هاكها عروسة فكر ... في قيود الغرام كالمسجون
ذي اشتغال من الهوى واشتغال ... بصروف من الدنا وشؤون
قصرت عن ذرى معاليك لكن ... ضمنت لي القبول حسن ظنون
لم يزنها سوى مديحك فيها ... وكفاها في الحسن عن تحسين
وابق في عزة رفيع جناب ... من حمى الله في أجل الحصون
ما تغنت على الأراكة ورق ... فأثارت لواعجي وشجوني

ثم اني نظمت له الجواب عن ذلك في ثاني يوم وارسلته اليه من الوزن والقافيه وهذا صورة ما كتبته له

نسمات زهت بزهر الغصون ... وأتتنا من عرفها بفنون
وتمشت على الرياحين وهناً ... فأثارت شوقي وهاجت شجوني
ما شذا الورد والأقاح سحيراً ... والخزاما والورد والارديون
ما عبير المسك الفتيق اذا ما ... شيب ماء بعنبر في صحون
بالذي في الانوف يعبق منها ... عند تحريكها وعند السكون
ام هي الجنة التي قال ربي ... هي أجر وليس بالممنون
ام عقود للجمان منتظمات ... في نحور الحسان ذات الفتون
ام هو الطيب عند طيبة فاحت ... عن كتم عن السوى ومكون
طاب منه نشق الحياة لصب ... في معاني اسراره مفتون
ام بروق بالابرقين تراءت ... لعيون المتيم المشجون
فتلوح الحجب بالرعديات ... واستهلت غيوث دمع العيون
ام هي الشمس في بروج المعالي ... اشرقت فوق أدرج تلك الحصون
ام هو البدر في الدجنة باد ... يتسامى عن شبهة العرجون
ام نجوم السماء دنت فتدلت ... في معاني نظامها الموزون
ام هي الخود بالغلائل قامت ... تتجلى والسيوف بين الجفون
ولها القامة الرطيبة رمح ... ويح قلبي من رمحها المسنون
ام هو الأهيف المليح تبدا ... بمحيا جماله الميمون
يتثنى بمعطف ذي دلال ... وهو فرد في فرط حسن مصون
ام نظام الكلام أبيات شعر ... قد أتتنا كاللؤلؤ المكنون
صاغها أحمد الخيار عقداً ... من نضار لجيد دهر حرون
جمعت شمل نشأتي وسروري ... وأزالت شكاية المحزون
فتذكرت ما مضى لابيه ... مع قلبي بساحتي جيرون
والذي كان بيننا في دمشق ... من قوافٍ بحرف قاف ونون
في مغانٍ كأنهن معانٍ ... لتروح من الهوى ومتون
رحم الله روحه من امام ... في ثرى طيب طيبة مدفون
أحمد الاسم جاء من نسل أبرا ... هيم هذا الطهور طبق البطون
ولد مثل والد في كمال ... مستفاد ومنزل مأذون

عن جدود له الوراثة منها　　فاح ترب البقيع بعد الحجون
يا امام المحراب محراب طه　　سيد المرسلين ركن الركون
والذي تشهد الصفوف له في　　حرم المصطفى بحسن الظنون
خذ لك الان من عقود نظامي　　خير عقد من جوهر مخزون
سلكه المدح لم ابعه ببخس　　وتجنبت صفقة المغبون
غير اني قابلت بابن مخاض　　من نياق الفهوم بنت لبون
ونضحت الاناء عن عذب طعم　　صد لاذ لما آجن مسنون
فاعذر العبد فهو بالعذر اولى　　هو للوقت في اقتضاء ديون
فكره للذي اليه ترقت　　همم منه في قيود رهون
شغلته حلاوة القرب ممن　　كان يرجوه من زمان خؤون
ثم لولا انتم له بجوار　　وانتساب لحبه المأمون
ما انتزعنا انا شيئا اليكم　　بمديحي اشارة المضمون
وعليكم سلام منا كل حين　　يا اهيل الحمى كبار الشؤون
واليكم منا التحية تاتي　　ما شدا طاير بطيب لحون
او تغنى الحادي لاشرف واد　　فوق كوماء بالمسير امون
او اهاجت غرام عبد غني　　نسمات زهت بزهر الغصون

ثم انه جاء لزيارتنا الفاضل الكامل الخطيب احمد بن ابي الغيث الشهير بخطباي
واتى بهذه القصيدة يمتدحنا بها وهي قوله ه

يا ايها المولى الهمام الاورع　　الفاضل القرم البهي الادوع
الجهبذ اليقظ النبيه اخو الذكا　　قيد الاوابد في الورى والمرجع
العالم العلامة الحبر الذي　　هو مستقر الفضل والمستودع
يهنيك ان وافيت دار الهجرة القصـ　　ـوى نعم الدار هذي الاربع
دار بها قبر النبي محمد　　قبر به نور النبوة يلمع
فحللت في حرم النبي المصطفى　　وظللت في روض المسرة ترتع
وقطعت كالبدر المنير منازل العلـ　　ـيا وبرج كمالها ذا المطلع
وقصدت ينبوع العلوم مفيضها الاعلى بل الاغلى ومنه يكرع
لا بدع ان وافاه وارث علمه　　والشيء بالشيء التزاما يجمع
فابشر بخير الدين والدنيا فقد　　وافيت من نولي الجميل ويدسع
وصفاتك العلياء نم بنشرها　　طيب الثناء الفايح المتضوع
لم لا وانت الالمعي في علمه　　ما شابها مما يشين ترفع
هذا المروي منهج القوم الاولى　　درجوا على التقوى وهذا المهيع
فلانت حلال المعالي والمحا　　في ان تلمع لوذعي الالمع
جم الفوايد والمزايد كيف لا　　تعنو له شم الانوف وتخضع
الا بحد القطر فيه مدلك حاجج　　عز اذا ازدحم الكرام الخشع
فله تحل حبا الكرام جلالة　　ولذاته العز تشير الاصبع
مدحي شمايلك فرض واجب　　حتم ومدح الاكثرين تبرع
اخلاقه تحكي النسيم لطافة　　والماء ينصع اذ يطيب المنقع
زاكي الاصول كريمة انسابه　　والفضل مصداق عليه يفرع
دامـ علم للانام غطمطم　　ما زال يلفظ در قول يصدع
ما فيه من عيب سوى ان الا فا　　ضل عنده من هيبة تتكعكع
من ذا الذي يستطيع ينكر فضله　　وذكا شمايله عليه تسطع

يا غاية لبيان كنوز دقايق | وحقايق منها الفنون تشنع
من لى بمنطقك البديع بيانه | فيما يوشيه البنان ويبدع
وحكايتدهى فى القريض حياكة | لطارف الوداب اذ ما تصنع
ضاءت وضاعت بالثناء وبالسنا | علياء مجدك والمفاخر اضوع
وعلت بكم رتب السيادة بل غلت | اسعارها وشعارها المتمنع
وصغت قلوب الوكرمين اليكم | ويحب اهل الفضل كل يولع
فاليك بنت الفكر وافت تجتلى | شمس المعارف من رواك فتسطع
وتؤم كل خريدة فى خدرها | وفريدة ما ان اليها مطلع
فعسى تهب قبولها بقبولها | وعسى شمول شمول لحظك تترع
برزت من الفكر الذى قد اظلمت | ارجاؤه ويد الحوادث تصنع
وصلود زند الذهن سوغ عذرها | مما يصرفه الزمان الو قطع
قد قصرت عن شأو مدحك فاغتدت | لحيائها فى طرسها تتلفع
هذا وداعى الودا برزها كما | جاءت فهل يطيبعنها الموقع
فاسبل عليها ذيل سترك واقبلن | عذرى فوجهى بالحياء مبرقع

مولانا هذا ما سمحت به القريحة القريحه ٭ والفكرة الغبى الصحيحه ٭ من بث خلايكم الكريمه ٭ ونث كالاو تكم الوسيمه ٭ الفايقة كل شيمه ٭ ورشح به الذوق ٭ من رشح الشوق على حكم القضية الموجبة للجزئيه ٭ لا الموجبة الكليه ٭ اذ لو كان الشان كذلك ٭ فى سلوك العبد هذه المسالك لكانت كتب خدمته ٭ ووظايف مدحته ٭ متدافقة الامواج ٭ متتابعة الافواج ٭ لكنه التزم مذهب التعظيم والاجلال ٭ واجتنب موقع التصديع والاخلال ٭ وصان الخاطر الشريف ٭ والطبع اللطيف ٭ الذى هو مشغول بكشف المعضلات ٭ وحل المشكلات ٭ عن مطالعة مكتوباته ٭ وتنقيح وصايم ابياته ٭ فاتنع من سفات مجد طويل ٭ بمقالى ان الكتاب قصير ٭ وسلوك هذه الطريقة اللايقه ٭ لا بداء المودة الصادقه ٭ التى قد غرست فى القلوب فاينع ثمرها فى الطروس ٭ وطويت فى شقاق الفواد فطاب نشرها للنفوس ٭ جريا على نمط السادة الفضلاء ٭ وتخلقا باخلاق القادة النبلاء ٭ من استجلاب المودات ٭ واستجاب اثناء العهود المستجدات ٭ باستجلاء عرايس المواصلات ٭ واستجلاء عرايس المراسلات ٭ الحالى شعرها ٭ الغالى سعرها ٭ المشرق فى سماء الفضايل بدرها ٭ النابت فى مرج الوداب بذرها ٭ اللايح فى وجه الافاضل بشرها ٭ الفايح من جلباب الفضايل نشرها ٭ على انى لست من فرسان هذا الميدان ٭ ولا ممن له لحل هذه العقدة يدان ٭ لكن دعتنى اريحية التطفل على الادب ٭ الى سلوك هذا السبيل المستحب ٭ لما شاقنى من مدراك الوسيم ٭ وساقنى رياناك العطر الشميم ٭ الى ان اجتلى اوزان ٭ واجتنى جنى حيا شعرك الرايق ٭ واختشى حيا شعارك الفايق ٭ فادليت بهذه الابيات خدمة لجنابك ٭ وطمعا فى استطلاع جواهر ادابك ٭ فليت شعرى ٭ ريحها الديك قبولا ام دبورا وصبحها على ام يسفر عنا بهى من الشرور ٭ فاسبلوا عليها اذيال الاستار الضافيه ٭ بعد ايرادها بحار الافكار الصافيه ٭ والسلام الذى تارجت نفحاته بين ساحتكم ورحمة الله وبركاته ٭ فارسلنا اليه الجواب عن ذلك ٭ بقدرة المعين المالك ٭ ونظمنا هذه القصيدة على البديهه ٭ من الوزن والقافية والشئ يستتبع شبيهه ٭ وذلك قولنا

هى نفحة مسكية تتضوع | عبقت بها اطلالنا والاربع
ام نفحة الناى الرخيم بطيبة | تحيا الجسوم بها ويهنى المسمع
ام روضة غناء باكرها الحيا | وطيورها فى الدوح اضحت تسجع

ام طيب فاغية يفوح عشية   فينا فيشفي منه قلب موجع
ام ذاكر برق بالابيطح فالنقا   فالعين تهمع واصطباري البلقع
ام تلك انوار الحجاز تلألأت   فاهتاج قلب بالحمى متولع
لا بل هي الاسرار تكشف ستر من   الف الصبابة عنه لا تتقشع
بل تلك انفاس النفوس نفيسة   ممن يفرق في الوجود ويجمع
هي ذروة الشرف الذي تسمو له   كل القلوب على البعاد وتخضع
هي حضرة روحية هي نشأة   قدسية هي مغرب هي مطلع
هي جذوة قبسية هي منحة   انسية هي مدحة تتنوع
ابيات مولانا التي وردت على   ظمأ لحضرته فقرت اضلع
وسرت الينا في دجا اسرائها   والعاذلون على الغواية هجع
درر بها بحر الفضايل قاذف   حسدت تنظمها النجوم الطلع
وزهور روض عابقات بالثنا   يا حبذا عرف لها متضوع
سرت بها البابنا وبها زهت   اسماعنا وعيوننا تتمتع
الف السهاد اخو الهوى بحديثها   وهي التي سفرت فلا تتبرقع
مجلوة الا على عشاقها   بالحسن تأمر في القلوب فتصدع
برزت تجود في غلايل بهجة   فالتذ لي بصر هناك ومسمع
وطفقت انظر في محاسن وجهها   لما اميط حجابها والبرقع
امهرتها مني الكرى فتواطري   فرحا بها طول الدجا لا اهجع
واجبتها عما تريد فامرها   عندي المطاع اليه اني المسرع
اني وقد جاءت لنا من ماجد   هو فاضل حبر امام مصقع
وهو الخطيب ابن الخطيب بمسجد   للمصطفى المختار تشهد اربع
وبه زها المحراب يوم صلاته   فالصف يسجد والايمة تركع
والمنبر المشهود يعرف فضله   في العيد والجمعات لما يسجع
هو احمد وتراه احمد كامل   في العلم حيث اصوله تتفرع
طابت بدار جاء طيبة في الورى   بجوار من هو للبرية ينفع
طه الرسول وكيف وهو بها نشا   في ظل شمس بالحقايق تطلع
خذها اليك قصيدة مصوغة   ابياتها هي بالثنا تتشعشع
جاءتك كالغيد الحسان بحلة   حيكت على منوال مجد يبدع
تمشي على استحيائها بمعاطف   ويانة عنها الستاير ترفع
فاسلم لها يا ابن الاماجد قابلا   واعلم بانك كفوها المتوقع
وابق الزمان ممتعا بسلامة   وعلو شانك للحواسد مردع
تنشي القصايد كالقلايد نظمها   من لؤلؤ الافكار فيها المقنع
وقصيدها درس الزمان من الذكي   فيه اولوا الاداب كانت تطمع
ما غردت فوق الغصون حمامة   وهمت عيون للسحايب تدمع

ثم جاء لزيارتنا صديقنا السيد عبد القادر حفظه الله تعالى ودعانا الى ضيافته خارج باب الشامي في مكان داخل السبيل المشهور هناك بسبيل المرحوم صاحب الخيرات لالا مصطفى باشا فكنا معه ذلك اليوم واولاده الكرام وجماعتنا في اتم سروره وكمال انس وحضوره ومحاضرات ادبية ومذاكرات علمية فذكروا لنا ان الجراحة اذا حصلت للانسان في المدينة المنورة يسرع برؤها واندمالها من جهة ان الطيب كرايحة المسك وغيره من الروايح الطيبة فايحة هناك في المدينة ولهذا سميت طيبة فتفوح روايح الطيب المختلفة من ترابها

واراضيها

واراضيها واماكنها وبيوتها وجدرانها وازقتها يجد هذا المقبل عليها اذا جاءها من بعيد
وهبت عليه نسايمها خصوصا في وقت السحر وربما يخفى ذلك على الساكن فيها فان كثرة
شم الرايحة يقتضي خفاء ادراكها وعدم الشعور بها كالعطار من كثرة شمه
روايح العطر لا يكاد يشم عطرا ولكن خصوصيتها لروايح العطرة الخارجات
لا يزول بعدم الشم لها مع انتشارها في المشام فقلنا في ذلك بحسب ما هنالك

يا نبي الهدى اليك اعتذاري … انني من هواك في الارض سايح
لم يطب غير طيبة لفؤادي … انا فيها اشم طيب الروايح
كيف تبرا جراحتي في بلاد … لحبيبي ترابها المسك فايح

ونقلت هذا المعنى الى الغزل فقلت

من عذيري من اهيف يتثنى … وهو فرد الجمال ما فيه شك
كيف تبرى جراحة القلب فيه … وعلى خده من الخال مسك

وكان في المجلس صديقنا الفاضل الشيخ يوسف الشامي الشهير بابن المبيض
فذكر لنا بيتا باللغة التركية لباقي افندي صاحب الديوان المشهور بالتركية
من جملة قصيدة له في ديوانه وهو قوله

دانئ خالنه كور جنة رخسارنده … نيجه صبر ايلسوم الله سور سن آدم

وذكر لنا انه نقل هذا المعنى الى العربية في بيتين وهما قوله

كان عذار الحب في عدن خده … سنابل مسك حبها الخال خادم
فقلت وقد بلج الصباح جبينه … اعن لثمها هل كان يسطيع آدم

وقلنا نحن كذلك على البديهة في معنى ذلك

يا لقومي لقد هويت مليحا … كاس الطرف لم اجد منه جنبا
جنة الخد حبة الخال فيها … كيف يسطيع عنه ادم صبرا

وكان في مقابلة المكان الذي نحن فيه مدفن الامام الزكي محمد بن عبد الله المحض
ابن الحسن المثنى ابن الامام الحسن السبط ابن الامام علي المرتضى رضي الله عنهم
وعليه قبة ذات هيبة وتلالي وله مقام هناك وشرف عالي فقلنا في شانه
بعد قراءة الفاتحة له والتماس بركته على البديهه

تزكت النفس بانفاس الزكي … محمد ابن المحض نور المسلك
من آل بيت طاهر مطهر … يرجى لكشف خطب دهر مهلك
ومن اليه في الكروب الملتجى … وكل ذي هم اليه يشتكي
فيحصل الشفا ويذهب العنا … ويجتدي كف الزمان الممسك
عليه رضوان الاله ما زهت … حديقة بشو بها المستمسك
وما تغنت في الربا حمامة … حتى حكي عن المشوق ما حكي
وما شدا عبد الغني قايلا … تزكت النفس بانفاس الزكي

ثم جلسنا في ذلك المكان الى قبيل الغروب ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا
المغرب والعشاء وزرنا الحجرة النبويه وتملينا بالانوار المحمديه الى ان اصبحنا
في يوم الاربعاء السابع والثامنين وماتين وهو اليوم الثاني والعشرون
من شوال ذهبنا بعد صلاة العصر الى ضيافة الفاضل الكامل السيد عبد الرحمن
ابن صديقنا السيد عبد القادر حفظه الله تعالى فدخلنا مع جماعتنا الى داره
خارج المدينة المنوره وصعدنا الى قصره المطل على ساحة المناخة خارج
باب المصري وجلسنا في المذاكرة العلميه والابحاث الفقهيه واللطايف
الادبيه الى ان رجعنا بعد ذلك قبيل الغروب وصلينا المغرب والعشاء
في الحرم الشريف وبتنا تلك الليلة فاصبحنا في يوم الخميس الثامن والثمانين وماتين

وهو اليوم الثالث والعشرون من شوال فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وجلسنا في منزلنا الى وقت الظهر في الدروس العلمية مع الاخوان ثم ذهبنا الى الحرم الشريف ثم رجعنا الى ان بتنا واصبحنا يوم الجمعة التاسع والثمانين ومائتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الصبح ثم دخلنا الى مجلس قاضي المدينة حين خرجنا من باب السلام وجلسنا عنده حصة من الزمان في المذاكرة العلمية ثم ذهبنا الى مجلس شيخ الحرم النبوي وعدنا الى منزلنا ثم ذهبنا الى ضيافة صديقنا الصالح الناجح العالم الكامل التقي الشيخ احمد التنبكتي البربري فدخلنا الى داره مع جماعتنا وجلسنا عنده الى قبيل الظهر ونحن في المذاكرة معه والمباحثة العلمية ثم ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا صلاة الجمعة ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم على عادتنا ورجعنا الى منزلنا وبعد صلاة العصر في الحرم الشريف ذهبنا الى دار السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر خارج باب المصري وجلسنا في ذلك القصر المطل على المناخة مع جماعة من الاخوان في المذاكرة العلميه والمطالعة في الكتب الفقهيه ثم رجعنا عند الغروب وصلينا المغرب والعشاء بالحرم الشريف الى ان اصبحنا يوم السبت التسعين ومائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شوال فذهبنا نحن وجماعتنا الى ضيافة صديقنا الفاضل الكامل الشيخ يوسف الشافعي الشهير بابن المبيض فخرجنا من المدينة الى جهة جامع سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه فدخلنا الى ذلك الجامع المبارك وصلينا ركعتين تحية المسجد ودعونا الله تعالى ثم خرجنا منه ودخلنا الى المكان الذي بجانبه المعروف الان بالحكمة القديمة وفيه بحرة ماء وجنينة فيها بعض اشجار وجلسنا هناك في ايوان لطيف وقد حضر معنا صديقنا السيد عبد القادر واولاده ولم نزل في انواع الانس والمذاكرة العلميه واللطايف الادبيه ومطالعة الكتب الشرعيه والشعريه وقد امتدحنا الشيخ يوسف المذكور بهذه القصيدة الفريدة البهيه وهي قوله

تذكر صفو مربعه القديم … فحن حنين والدة الفطيم
وهيّج قلبه شوق مقيم … الى مرأى من الظبي الرخيم
غزال من بني الاتراك يرمي … سهام الفتك من طرف سقيم
بنور جبينه الوضاح امسى … كبدر في دجا الشعر البهيم
وورد الوجنتين زها بخال … وفاق العنبر الزاكي الشميم
وياقوت الشفاه صنا بلطف … وابسم عن سنا در نظيم
يميل بقده الخطار تيها … كميل الغصن في لطف النسيم
رمى لبي باسهم مقلتيه … بروحي راميا من لحظ ريم
سرى من اضلعي قلبي بظعن … وخلّف لوعة الشوق المقيم
عشية اكثر العذال لومي … ففاضت ادمع الصب الملوم
ونم بسر وجدي دمع عيني … وهل للدمع من سر كتوم
فمهلا يا عذول لما تلمني … ومن يصغي الى عذل اللئيم
الم تدر باني ذو انتساب … الى الحبر الكريم ابن الكريم
بعبد الغني سما فاضحى … بنسبته على نهج الكليم
كريم الجار يامن في حماه … سطا ريب من الزمن الظلوم
امام مجتهد في كل فن … خصوصا من معرفة الحكيم
بداهته تحل لكل صعب … بحل معجز فهم الفهيم
وان كررت سؤلك منه تلقى … مجيبا ليس بالمرء السؤوم

وكان

وكان هو المراد بكل فضل ... بلى وهو الخصوص لذا العموم
رقا ابج الكمال بحر تيها ... ذيول فخاره فوق النجوم
وفيه دولة الافضال قامت ... وعزت فيه ارباب العلوم
اتانا زايرا طيبا فاضحت ... تفوق به على الركن الحطيم
فعذرا سيدى وافتك بكر ... وليس سواك تبغى من نديم
عسى مولاى تسمح فى قبول ... وتبهجها من النظر العميم
نفكرى قاصر وكذا تراها ... تنفس عن جوى قلب كليم
والبسها بفضلك ثوب ستر ... اذا ما خلت من معنى ذميم
ودم فى عزة وبقاء مجد ... مع الاخوان فى ظل النسيم

ولم نزل فى ذلك المكان فى انواع السرور والموانسة مع الاخوان الى قريب الغروب ثم رجعنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وبتنا الى ان اصبحنا يوم الاحد والتسعين ومائتين وهو اليوم السادس والعشرون من شوال فصلينا الفجر فى الحرم الشريف وعدنا الى مكاننا ونحن فى اقراء الدروس العلمية وبعد صلاة العصر ذهبنا الى خارج باب المصرى الى قصر عزيزنا السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر وجلسنا عنده فى المطالعة والمذاكرة العلمية الى وقت الغروب ثم عدنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء الى ان اصبحنا فى يوم الاثنين الثانى والتسعين ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شوال فجاء لزيارتنا جماعة من الافاضل وجاء الامام الكامل والفاضل العامل حاوى المحامد الشيخ عبد الكريم الخليفتى العباسى الخطيب والامام للحنفى المدرس بالحرم الشريف وجاءنا بهذه القصيدة من نظمه يمدحنا بها وهى قوله

كل من أمّ ذا الشفيع وزاره ... كفر الله باللقا اوزاره
وحباه منه الشفاعة نصا ... قد روينا بين الملا اخباره
وكساه ثوب القبول واعلا ... قدره فى الورى واعلا مناره
فلعمرى يحق بذل نفوس ... قصد نيل الطيب تلك الزياره
ورحيل على الجفون وكحل ... بتراب يولى العيون نضاره
فهنيئا لزايريه اقاموا ... بحماه وشاهدوا اسراره
لاحظتهم عين السعادة حقا ... بعطايا اكفه الزخاره
كيف لا يسحبون ذيل فخار ... ولهم فى الانام اسنى بشاره
كيف لا يصبح المضاف اليه ... باكتسابه لذا العلا والصداره
سيما العالم التقى اخو الفضـ ... ـل ومن اصبح الوقار شعاره
هو عبد الغنى المعنى عن المد ... ح بذات اضحت اليها الاشاره
الوقور الذى لزورة طه ... سيد الرسل ربنا اختاره
الرضى الذى استقام على المنهج والتقى حفظه واختاره
ولاى النسك والعبادة والزهد وصدق المقال اسنى تجاره
العظيم الذى تعاظم قدرا ... دونه انجم السما السياره
الذكى الذى بنور ذكاه ... كم جلا عن خفى لفظ غباره
وارانا مؤلفات حسانا ... حققت طيب ذكره واشتهاره
فتفنن فى الوصف منه صريحا ... ان تشا او كناية واستعاره
لا تقل فيه بالقصير من القو ... ل وطول وامدد لسان العباره
فهو المفرد الذى جمع الفضـ ... ـل ووافى محله وقراره
من غذى درة الفضايل والنبـ ... ـل وابقى لغيره اسآره

من على طيب اصله وثناه ... منه طيب الفعال اضحى امارة
من عليه من الجلالة ما قد ... منع الطرف ان يرى انواره
دام من كل ما يسوء معافا ... لا يرى من زمانه اكداره
ايها الاوحد الرفيع مقاما ... من ادام الاله فينا اعتباره
لك نهنى بان غدوت نزيلا ... لنبي يولي ويكرم جاره
لست كفوا لان اهنيك لكن ... حالة الحب علمتني الجساره
فتوردت منهلا دان عقلي ... بمعاني صفاته كالدراره
فاغضض الطرف عن عوار تحكي ... من محب وقل فضلا عثاره
وتلق امتداحه بقبول ... منك مولاي واقبلن اعتذاره
واقلن منك الدعاء بقلب ... لك احياه ربه وانشاره
دمت ما ناح في الغصون هزار ... فسبى عقل مغرم واستطاره
وحظي عاشق بقرب حبيب ... قربا الله بعد بعد مزاره

مولانا الذي يكسو المدائح حسنا بجميل صفاته ويدع الفصيح حايرا في ادراك شاو بعض كمالاته غير خاف عليه امتعنا الله بوجوده ووالى عليه واكف كرمه وجوده ان الارواح جنود مجنده وان المعرفة به والمحبة من عالم الست سابقة ومتأكده كما انشد بذلك محبه بلسان حاله واعرب عن ركيك مقاله

من حين الست لم نزل نهواكم ... والقلب على البعاد كم ناجاكم
فالشكر لربنا على القرب بكم ... يا سعد فتى طول المدا يلقاكم

ثم ان المحب قد تطفل بوصف بعض ما يجب لقدركم الجليل مستشعرا قول القايل والحب شانه التطفيل وهو وان كان في حقيقته امر باهداء نظمه ونثره لكن عرض على روح القدس وحيا او جلب الى صنعاء اليمن وشيا ولكن المامول اسبال ذيل القبول وستر العوار واقالة العثار دمتم والالطاف بكم حافه ولكافة الاسواء عنكم كافه والسلام في المبدأ والختام وسيلة المحب المفتي الحقير عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الوهاب الخليفتي العباسي الحنفي الخطيب والمدرس والامام ببلدة خير الانام عليه من الله ازكى الصلاة واتم السلام فنظمنا له قصيدة على البديهة من الوزن والقافيه وارسلنا بها اليه حفظه الله تعالى وما اشبه مطلع قصيدته المذكوره بالبيتين اللذين لابن ابي جابر المغربي في ديوانه الذي بلاغته مشهوره وهما قوله

هنيئا لمن حج بيت الهدى ... وحط عن النفس اوزارها
وان السعادة مضمونة ... لمن حل طيبة اوزارها

وقصيدتنا التي ارسلناها اليه هي قولنا

ذو جمال يبدي لنا اطواره ... ام محب قضى له اوطاره
ام غزال غزا المتول بطرف ... ناعس سل جفنه بتاره
قمر يجتلي بازرق ثوب ... سندسي له من الشمس داره
حسنه اذهل الخواطر منا ... حين وافا بالقامة الخطاره
ام هي الغادة الرداح تبدت ... بجمال وبهجة ونضاره
تنثني وتارة تتجنى ... اعدمت مغرم الفؤاد قراره
ام هو الروض فاح عن حياء ... فانتحا من غصونه ازهاره
وبدا الورد باسم عن شفاه ... من عقيق مفككا ازراره
وبدا البان بان ينشر نشرا ... طيبا اسند الصبا اخباره
وفم الفل ضاحك بشذاه ... هتكت نسمة الصبا استاره

والغوالي

والغوالي على النفوس غوالي ... بالعوالي الطيبين اشاره

تنفح المسك من غلائل دوح ... لو عدنا على المدا عطاره

ام هو البرق برق اكناف سلع ... كلما لاح في مكان اناره

اشرقت منه طيبة فالمصلى ... كاشفا عن وميضه استاره

ام هي الشمس في الظهيرة ضاءت ... حيث عن وجهها اماطت خماره

وانجلت سحبها عن الافق حتى ... محيت عنه نقصه وغباره

ام هو البدر ليلة التم وافى ... نافيا عنه نقصه وسراره

ام نجوم السماء تشرق ليلا ... فتسمى الكواكب السياره

كلما تاه في الطريق اناس ... شهدوها فخمنوا اثاره

ام هو السحر جاء من ارض شخص ... يذهل العقل عند لطف العباره

نظم شعر كأنه حسن شعر ... لمليح بدا يجر شعاره

وقواف لكل لطف قوافي ... تتسامى بلاغة واستعاره

يا امرء القيس من يقس منه بيتا ... بات يشكو تياسر الخساره

وبه احتج عند نظم حبيب ... فغدا منه كاتما اشعاره

وابو الطيب انثنى عنه يرجو ... طيب لفظ له عليه اداره

كل لفظ منه يجول بلحظ ... غض دهري من دونه ابصاره

كيف لا وهو قد بدا من امام ... لوذعي خلافة واجاره

وهو عبد الكريم من آل بيت ... يعرف الدهر مجده وافتخاره

آل بيت العباس اكرم بهم من ... سيد شيد الاله مناره

وامام بطيبة طاب فضلا ... وسما محتدا وزاد استناره

وهو في مسجد الرسول خطيب ... صانه ربه وزاد وقاره

قام في الروضة الشريفة والمنبر كالغصن وهو يحكي هزاره

تطرب السامعون منه اذا ما ... جس من حسن صوته اوتاره

خذ اليك القصيدة البكر يا من ... قد جلا عند سمعي ابكاره

فهي تمشي اليك مشي عروس ... تتوخى من القبول نثاره

ثوبها المدح تنجلي لك فيه ... حيث جاءت مطيعة مختاره

وبعلياء مجدك المحض باهت ... ما سواها فرام منها اعاره

زادك الله في البرية فضلا ... وكمالا وفطنة ومهاره

وحباك الذي تريد واسدى ... لك خيرا كما حبى ابراره

امد الدهر ما تألق برق ... بابتسام والليل ابدى ازراره

وتغنى عبد الغني بروض ... هو بالمدح مسمع اطياره

وللسيد عبد الكريم الخليفتي العباسي المذكور في صدر مكاتبة ارسلها الى المولى الهمام زين العابدين افندي البكري الصديقي الى مصر المحروسه

كتاب مشعر بعظيم ود ... تمكن في الفؤاد وفي الجنان

الى مصر البهية طاب منها ... ثرى كالمسك او كالزعفران

يؤم لسوح مولانا الذي لا ... يزال يؤم من قاص ودان

ينوب عن المحب بلثم كف ... من الشهم الرئيس اخي المعاني

هو البكري زين العابدين الذي ... اضحى يجل عن البيان

ادام الله بهجته وابقى ... له ذكرا على مر الزمان

وبعده هذه القصيده التي هي في بابها فريده

الا هل لليل الصب يا صاح من فجر ... فقد طال بي سهدي وقد عز بي صبري

وانحلني فرط الغرام وملني ... أساني ولم يدر الخليون ما امري

يهيجني مر النسيم اذا سرى ... ويطربني ذكر الاحبة في مصر

واصبو الى حرف يقال من اسمها ... لان بها اصل الحياة بلا نكر

حنيني اليها قد تمكن في الحشا ... ولي مقلة تهمي بمدمعها القطر

اقام بقلبي حب سكانها الاولى ... خلائقهم تسمو على الروض والزهر

ولم ادر قبلاً ما الغرام وطعمه ... الى ان غدا حبي يجل عن الستر

وحبي لهم من اجل حبي لسيد ... له صرت ذا شوق على الوصف والذكر

وقد صح ان الاذن تعشق قبل ان ... ترى العين لا ارتاب في ذاك ذو خبر

هو المفرد الفذ الرفيع مقامه ... مدار نطاق المجد والعز والفخر

هو الجوهر الشفاف والانور الذي ... به ينصر المظلوم من ظلمة الغدر

هو البر زين العابدين فلا تقس ... بزيد له مجداً حواه ولا عمرو

هو البحر للعافين والمورد الذي ... به سكن العشاق من عالم الذر

هو السيد البكري فاعظم بنسبة ... الى السيد الصديق حقاً ابي بكر

فيا لك من فخر تعاظم قدره ... وقد حزت مع هذا فخاراً على فخر

الست الوسيع الصدر والرحب والفنا ... الست الرفيع الجار والجاه والقدر

الست الذي قد صار زهرة مصره ... ومن قبله الاباء في سالف العصر

الست الذي تلقى عفاتك بالعطا ... وباللطف والترحيب والانس والبشر

الست الذي ما ام بابك قاصد ... مع الكسر الا عاد بالجبر واليسر

الست الذي يثني عليه زمانه ... بسيرته الغرا ومنطقه الدري

الست الذي رقت معاني صفاته ... واصبح منه اللطف يهزأ بالسحر

الست الذي لم يأت دهري بمثله ... الست دقيق الرأي والفهم والفكر

صفاتك لا تحصى بضبط وانما ... تصدت بذكر البعض حفظي من الضر

فيا ايها المولى العظيم جنابه ... ومن قد سما منه المقام على النسر

وداعك قد افضى الى ما تراه من ... قليل مديح فيك قد صين عن هجر

وان كنت دوناً عن مديحك سيدي ... فعذراً ففرط الحب قد صار من عذري

عسى تسمح الايام منكم بزورة ... واكحل جفن العين من وجهك البدري

ويجمعنا بعد التفرق مجلس ... يكفر ما قد كان للوقت من وزر

واحظى بلثم الكف منكم فانني ... ولي نشوة منه ونعما نشوة السكر

فذلك قصدي ما حييت ومطلبي ... ورفع مقامي في الورى وغنا فقري

ولم اعتب الايام في سوء فعلها ... ولا غير يوم الوصل اعدده من عمري

فلا زال طير السعد في ان بكية ... حلالك بها يشدو على ذلك القصر

ولا زلت في عز ومجد وسودد ... ومعروفك المعروف يعلن بالشكر

مدا الدهر ما ابدى حديث غرامه ... محب وما حاد الحبيب عن الهجر

وما قال من فرط الصبابة شيق ... الا هل لليل الصب يا صاح من فجر

ثم بتنا تلك الليلة في عافية. ونعمة من الله تعالى وافيه الى ان اصبحنا في يوم الثلاثا الثالث والتسعين ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شوال فذهبنا لزيارة بعض الافاضل من الاخوان. وجلسنا نتذاكر معهم بما يناسب المقام والزمان. ثم بعد صلاة الظهر في الحرم الشريف ذهبنا الى دار السيد عبد الرحمن بن صدقة نقيبها السيد عبد القادر وكان عنده الخطيب تاج الدين الياس والخطيب ابو السعود ... وغيرهما من الافاضل ولم نزل في المذاكرة العلمية. واللطائف الادبية الى قرب الغروب ثم ذهبنا فصلينا المغرب والعشا في الحرم الشريف الى ان اصبحنا

في يوم الاربعا الرابع والتسعين وماٸتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شوال فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم ركبنا وذهبنا مع الاخوان الى قبا المباركة ويسمونها قبة الاسلام لضيافة صديقنا وحبيبنا الشيخ عبد الرحمن ابن المرحوم العالم العامل والفاضل الكامل الشيخ مرزا الخلوتي فسرنا الى ان وصلنا الى ان دخلنا بين بساتين قبا وشممنا روايح هاتيك المعالم والربا ووصلنا الى المسجد الذي اسس على التقوى من اول يوم فدخلنا اليه وصلينا تحية المسجد وصلاة الضحى وزرنا تلك الاماكن المباركة وتبركنا بتلك المنازل النبويه والاثار المحمديه ولقد اخبرني بعض الاصحاب الشاميين انه كان مجاورا في المدينة المنورة فضاق عليه مرة امر المعيشة فخطر له ان يكتب بخطه كتاب عنقا مغرب للشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سره فكتبه وانهاه ليبيعه وينفق عليه من ثمنه ثم خطر له ان يذهب به قبل عرضه على البيع الى مسجد قبا ويصلي هناك ويدعو الله تعالى فذهب راكبا على دابة له والكتاب معه حتى وصل الى قبا فنزل عند باب المسجد فجاءت اولاد وفقراء ومسكوا له الدابة عند الباب كما هو عادتهم فدخل صلى ودعا الله تعالى ثم خرج فجاءت الاولاد له بالدابة ليركبها وجاءت الفقراء يطلبون منه شيا من الدنيا ولم يكن معه شيء اصلا ولا الدرهم الفرد فادخل يده في جيبه كانه يوهمهم بان كيسه سقط من جيبه وفتش في ثيابه فلم يجد شيا وهو عالم بحال نفسه ثم انه نظر في كراريس الكتاب المذكور فوجد فيه نحو العشرة من الذهب فاخرج منها واحدا وصرفه بالفضة وفرقه على هاتيك الاولاد والفقراء ثم رجع الى المدينة المنورة وهو متعجب من واقعته حامدا لله تعالى وشاكرا له وابقى الكتاب معه ولم يبعه وهي كرامة عظيمة لمصنف الكتاب بعد موته قدس الله سره وكرامة للمسجد المذكور وللدعاء فيه ولصدق حال الرجل رحمه الله تعالى ثم اننا ذهبنا الى بستان هناك يسمى بستان القايم وهو من اكبر بساتين هاتيك الجهات وكان معنا هناك بعض الاصحاب من افاضل المدينة المنورة منهم الفاضل الكامل الشيخ ابو الفتح ابن الخطيب الياس والشاب الفاضل السيد عمر ابن السيد علي السمهودي فجلسنا هناك الى عشية النهار ونحن في انواع المذاكرات ولطايف المحاضرات وقلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

يا حسن بستان السرور القايم ... وهو المسمى في الورى بالقايم
قمنا هناك قايمين للهنا ... وقد قصدنا فيه للنسايم
ننشق منه طيب عرف بكرة ... حيث الصبا تنفح بالكمايم
بالقرب من طيبة طابت شرفا ... ومعربا عند المشوق الهايم
وفي قبا تجلى الرياض في قبا ... من سندس يحمى من السمايم
وللنخيل فيه قامات زهت ... منظرها يعبث باللوايم
فيا سقى الله قبا واهلها ... وجادها صوب من الغمايم
قلنا بها يوما بنا الذه ... من مجلس سام وعيش دايم
مع رفقة كانهم زهر الربا ... طبق المنى ووفق قصد الرايم
وقد نعمنا بسنا اصحابهم ... وكل فرع بالكمال هايم
وانشرحت صدورنا بطلعة ... هناك ياطوبى بها للقايم
وبهجة المياه فيها لم تزل ... تلهو برجه يقظة ونايم
وللدواليب تلاحين بها ... تكاد تستفز وهم اللايم
تجذب بالحبال ماء جاريا ... على سواقي نجب الكرايم

وصد رذاك الحوض واسع لها   فى الناس للسقا والبها يسم
حى الحيا تلك الرياض دايما   ما ارقص الغصن تغنا الحمايم
وما بدا ثغر الصباح ضاحكا   من بعد تعبيس الدجا لشايم
وما اتى عبد الغنى بالذى   اتى به من نظمه الملا يسهر

وقد راينا هناك البلح انواعا . ومن الوانه شنى وثلاث ورباعا . فقلنا فى ذلك الحين
وهو من لطايف التلاحين .

زهت بساتين قبا بالذى   فيها من النخل الطوال القصار
وللعثاكيل بها بهجة   مثل عروس جليت فى ازار
والبلح الاخضر مع احمر   يشوقنا مع بلح ذى اصفرار
زبرجد هذا وهذا هو العقيق فى اللون وهذا نضار
يقول من شاهده جل من   اطلع فى الاشجار نورا ونار

وقلنا كذلك فى ذلك المجلس المانوس . الذى طربت به القلوب وانشرحت النفوس .

يا حبذا فى قبا مستنزه الطيب   وحيثما دارت اصوات الدواليب
وللنخيل اصطفاف فى حدايقه   تلك التنسيرات ياتى بالاعاجيب
لقد قعدنا بحوض قايم ولقد   ملنا اليه بترنام وتشبيب
وبركة الماء فى ميدانه انبسطت   من تحت ابوابه اهى التراتيب
منه الشبابيك طلت صدر مجلسه   على الرياض وفاحت نفحة الطيب
وبالعراجين قامات النخيل زهت   زهو العرايس فى حلى بتجبيب
والفل ينفح من ذاكى نوافحه   قد عطر الافق فى طيب وترطيب
وبالفواغى نسيم الدوح فاح لنا   وقد شفى مرض الشجوى بتطبيب
جئنا اليه صباحا والسرور دعا   هناك داعيه قومى بالترحيب
حتى جلسنا وراق العيش مع فئة   لهم الى البسط اقبال بترغيب
وقد طربنا باصوات تميل بنا   ميل النسيم باغصان لتطريب
وخصنا بالذى قد خصنا كرما   وقد سعدنا بتفضيل وتاديب
وزال ذاك الغنا عنا بنيل منى   ومانوملوا فى بتقريب
وانعم الله بالاقبال منه لنا   والوقت طاب بانواع الاساليب
فيا سقا الله هاتيك المدينة من   مدينة حسنها اصفى المشاريب
مدينة النور تدعى طيبة ولقد   طابت بساكنها نور المحاريب
طه الرسول ابن عبد الله قدوتنا   فى الدين جاء بترغيب وترهيب
صلى عليه اله العرش ما ابتسمت   ثغور زهر الربا عن لطف تهذيب
وما تغنت حمامات الغصون ضحى   ما ذكرت معنى ما فى قيد تعذيب
وما بدا الصبح يجلو من دجا غسق   ذيول استاره السود الغرابيب

ومن عادة اهل مكة والمدينة وما والاهما انهم اذا جاؤا بالقهوة لا بد ان يقولوا
جبا بفتح الجيم وفتح الباء الموحدة بعدها الف وهذه اللفظة مشهورة بينهم وقد
تكلمنا معهم فى معناها وكل قال ما عنده فى ذلك ورايت بخط بعض الافاضل الشافعيين
ما صورته قيل ان الذى انشا القهوة واظهرها اعطى له بلد جبا وقال له المعطى
خذ جبا واشتهرت بعد ذلك واما انها قديما من زمان السيد سليمان عليه السلام
وان بعض القبايل لم يقابله فاغتاظ عليهم فقيل له انه فيهم مرضا منعهم من المقابلة
فوصف لهم البن بالسمن ففعلوا وخلصوا من ذلك فلم يثبت ورايت فى القاموس
ان جبا فيها البن الصبرى العظيم فكان الساقى يقول هذه قهوة جبا انتهى ما رايناه
ولعل قوله فى القاموس فى شرح القاموس او فى هامش القاموس وحاشيته فان

القاموس شرح وحشى لجماعة من العلماء حتى انى وقفت على ترجمة جد والدنا
الشيخ العلامة اسماعيل النابلسى الشافعى وان له حاشية على القاموس ولم ارها
فلعل ذلك مذكور فى شىء من ذلك وسقط المضاف من قلم الناسخ والا فان متن
القاموس ليس فيه شىء من ذلك وانما الذى رأيناه فى القاموس فى باب الهمزة جبأ الجبل
قرية باليمن ولعل الهمزة ابدلوها الفا فقالوا جبا اى هذه القهوة قهوة جبا ولعل
هذه القرية مشهورة بالبن الطيب وكذلك عندنا فى بلاد الشام قرية اسمها جبا
ايضا ينسب اليها الشيخ سعد الدين الجباوى قدس الله سره ورايت فى القاموس ايضا
فى باب المقصور اخر الكتاب قال والجبا كالعصا ان يتقدم ساقى الابل بيوم قبل ورودها
فيجبى لها ماء فى حوض ثم يوردها انتهى اى يجمع لها الماء من قبل ان يوردها عليه بيوم
فيسمى ذلك الفعل الجبا ولعل ساقى القهوة يقول هذه القهوة جبا اى هى مجموعة من قبل
مهيأة للشرب واخبرنا بعض الافاضل ان الشيخ الامام والحبر الهمام محمد بن سليمان المغربى
رحمه الله تعالى كان يقول ان اصل جبا جاء بها يعنى ان الساقى جاء بها اى بالقهوة
فصحفها العوام الى ان قالوا جبا وذكر لنا ان له رحمه الله تعالى كتابة قليلة فى ذلك
ونص عبارته قولهم جبا حال اعطاء القهوة اصله جاء بها حذفت الالف ونقلت
حركة الهاء الى الباء بعد تقدير سلب حركتها فقيل جابه فاستثقلت الالف من جابه
فحذفت فقيل جبه انتهى فعلى هذا هى جبه بهاء السكت الساكنة لا بالالف فى اخرها
والمشهور انهم ينطقون بها بالالف على صيغة الفعل الماضى لا بالهاء ولقد خطر لى
وانا هناك وكنت اقول لهم مشاكلة لا قوالهم ان معنى قولهم جبا فى حال اعطاء القهوة
من قوله تعالى اولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شىء رزقا من لدنا ولكن اكثرهم
لا يعلمون قال البيضاوى يجبى اليه يحمل اليه ويجمع فيه وقال الواحدى فى تفسيره البسيط
يجبى اليه ثمرات كل شىء اى يجمع له وهو من قولك جبيت الماء فى الحوض اذا جمعته وقال
الفراء فى نوادر القران جبيت المال والماء جباية اذا جمعته وجبوته جباية والجابية
الحوض العظيم والجبا مقصور الماء المجموع وقرئ يجبى بالياء وبالتاء وذلك ان
تأنيث الثمرات تأنيث جمع وليس بتأنيث حقيقى واذا كان كذلك كان بمنزلة
الوعظ والموعظة والصوت والصيحة فاذا ذكرت كان حسنا وكذلك اذا انثت
ذكر ذلك صاحب الحجة وقال الفراء ذكرت يجبى وان كانت الثمرات مؤنثة لانك فرقت
بينهما باليه كما قال الشاعر

إِنَّ امرأً غرّه منكن واحدةٌ بعدى وبعدك فى الدنيا لمغرور

وبهذه العلة اختار ابو عبيد التذكير فقال قد حال بين الاسم المؤنث والفعل حايل
قال ابن عباس ومقاتل يعنى يحمل الى الحرم ثمرات كل شىء من مصر والشام واليمن
والعراق انتهى قلت فكأن الذى يعطى القهوة يقول ان الله تعالى جبا هذه
القهوة ايضا من جملة ثمرات كل شىء فهو يذكر بنعمة الله تعالى على اهل الحرم المكى
ثم انتقل ذلك الى المدينة وبقية البلاد الحجازية وظهر من عبارة الواحدى
هنا ايضا معنى اخر حيث قال ان الجبا مقصور الماء المجموع فيكون قول الساقى
للقهوة جبا اى هذا جبا اى ماء مجموع اى مع البن او حاضر مهيأ للشرب لا يخاف
احد نقصا ان يشربه هذا الفنجان منه واخبرنى بعض اهل المدينة بمعنى اخر وهو
ان جبا بالقصر اسم جارية كانت للشيخ ابى المواهب الشاذلى الذى هو اول من اخترع
عمل القهوة وكان رضى الله عنه ينادى عند طلب القهوة منها يا جبا اى يا جبا هات
القهوة ثم شاع ذلك بعده فيقول الساقى جبا اى هذه قهوة جبا تبركا بما كان
من شيخ القهوة وهو محتمل على بعد والله اعلم وقد اشرنا الى ما ذكرناه فى معنى ذلك
حيث قلنا

يقول ساقي قهوة البن في … مكة عند الحرم المجتبا
جبا جبا فاستفهموا قوله … عن حرم امن فقيه النبا
من ثمرات الكل يجبى له … الم تر الساقي ينادي جبا

وقلنا ايضا

سألته عن ساق سقى قهوة … بنية يا اهل هذا النبا
وهل جبا حقا له عندنا … قالوا الم تسمعه نادى جبا

وقلنا كذلك

واهيف ساق سقى قهوة … بنية تنفي الوسا المتعبا
جبا هموم القلب من اجل ذا … ان جاء بالفنجان نادى جبا

وقلنا كذلك

سلطان حسن طاف ما بيننا … بقهوة البن فنا الطيبا
جبا جبايات القلوب التي … اضحت رعاياه ونادى جبا

والمشهور عندنا في الشام وفي غيرها اذا سماء ساقي القهوة وقال جبا فمراده
انها بغير ثمن يعني ان بايعها جبا ثمنها من فلان وهي هبته لك ومنه اشتقاق
الجابي في الاوقاف وهو الذي يجبي اي يجمع اموال الوقف ثم لم نزل في انواع المذاكرة
وابحاث الافادات حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وعدنا الى المدينة
فصلينا صلاة المغرب والعشاء في الحرم النبوي وبتنا تلك الليلة في منزلنا الى
ان اصبحنا في يوم الخميس الخامس والتسعين ومائتين وهو اليوم الثلاثون من شوال
فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى
منزلنا ثم بعد صلاة العصر بالحرم الشريف ذهبنا الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن
ابن السيد عبد القادر وكان هناك بعض الافاضل فجلسنا في المذاكرة العلمية
الى غروب الشمس ثم ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا المغرب والعشاء وبتنا تلك الليلة
الى ان اصبحنا في يوم الجمعة السادس والتسعين ومائتين وهو اليوم الاول من
ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف ثم ذهبنا بعد زيارة النبي صلى الله
عليه وسلم فخرجنا من باب السلام ودخلنا الى مجلس قاضي المدينة فجلسنا حصة
نتذاكر معه في بعض المسايل ثم ذهبنا الى زيارة شيخ الحرم يوسف اغا ثم زرنا صديقنا
محمد افندي ابن شيخي في داره جوار دارنا ثم ذهبنا الى عيادة السيد اسعد افندي
مفتي المدينة وكان له نوع مرض بالحمى ثم عدنا الى منزلنا وتوضأنا وذهبنا الى
الحرم الشريف لصلاة الجمعة وكان الخطيب ذلك اليوم على منبر النبي صلى الله عليه وسلم
الشيخ الامام العالم الفاضل ابو الفتح الشافعي وهو من ذرية الشهاب احمد بن حجر
الهيتمي المكي ثم بعد صلاة العصر في الحرم الشريف خرجنا الى الخارج باب المصري
الى قصر السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر وجلسنا هناك على عادتنا
في المطالعة والمذاكرة الى وقت الغروب ثم صلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف
وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا يوم السبت السابع والتسعين ومائتين وهو اليوم
الثاني من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه
وسلم وجئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا جماعة من افاضل المدينة وعلمائها وتذاكرنا
معهم في بعض المسايل العلمية واللطايف الادبية وذهبنا بعد صلاة العصر
الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن وعملنا على العادة حتى اصبحنا يوم الاحد
الثامن والتسعين ومائتين وهو اليوم الثالث من ذي القعدة فصلينا في الحرم
الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا للقاء الاصحاب والاحباب
والمذاكرة مع الافاضل والطلاب ثم بعد صلاة الظهر بالحرم الشريف خرجنا الى

خارج

خارج المدينة المنورة للتنزه برؤية تلك الاثار الشريفة • والاماكن اللطيفة • ثم جئنا
الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن بالمناخة خارج باب المصري وجلسنا هناك
مع الاخوان فى المذاكرة العلمية • والمسايل الفقهية • الى وقت الغروب وجئنا الى
الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وبتنا تلك الليلة واصبحنا فى يوم الاثنين
التاسع والتسعين ومائتين وهو اليوم الرابع من ذى القعدة فذهبنا بعد صلاة العصر
الى قصر السيد عبد الرحمن خارج باب المصري على عادتنا وحضر عندنا فخر الخطباء
الكرام الخطيب تاج الدين الياس وولده الخطيب خير الدين وحضر ايضا الخطيب
ابو السعود مغلباى وكان معه كتاب فى فقه الحنفية لبعض علماء الروم وهو كتاب
نور العين فى اصلاح جامع الفصولين • فطالعنا فيه ابحاثا جليلة فى مسايل فقه
الحنفية وكان ايضا جماعة من الافاضل وحصلت الافادة والاستفادة وفزنا
بكمال المجلس وزيادة • الى قريب الغروب ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب
والعشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا فى يوم
الثلاثا تمام الثلاثمائة وهو اليوم الخامس من ذى القعدة فذهبنا وقت العصر
الى الحرم الشريف وفتحوا لنا باب خزانة الكتب التى وقفها المرحوم السيد محمد البرزنجى
الحسينى الشهرزورى المدنى فوجدنا فيها كتبا كثيرة فى علوم شتى منها الجامع الكبير
فى الحديث للجلال السيوطى رحمه الله تعالى فى خمس مجلدات كبار ومنها جزء ثالث
فى مجلد كبير ضخم من شرح سنن ابن ماجة للشيخ الدميرى رحمه الله تعالى ومنها تاريخ
دمشق للحافظ ابن عساكر رحمه الله تعالى والموجود منه غير المكرر ثلاثة وتسعون جزءا
كل جزء مجلد على حدة نحو الثلاثة او الاربعة كراريس بالقطع الكامل وهى اجزاء
متفرقة منها الجزء الاول والجزء الاخير ومنها ما هو بعد المائة وما بعد المائتين
وبعد الثلاثمائة وبعد الاربعمائة وبعد الخمسمائة وجملة مجلدات اجزاء الكتاب
خمسمائة وسبعون مجلدا قال فى المجلد الاخير تم الجزء السبعون والخمسمائة وهو اخر
الاجزاء جميعها وهذا اخر ما تيسر جمعه من هذا الكتاب • والله الموفق فيه للرشاد
والصواب • وقال فى ابتداء الجزء الاول بعد البسملة الحمد لله خالق الارواح • وبارئ
الاجسام والاشباح • وفالق الاصباح • بالضياء بعد غسق الظلام • ورازق
الانس والطيور والوحوش والانعام • وفالق السماء والارض عن قطر الغمام
والحب ذى العصف والنخل ذات الاكمام • تبصرة لذوى العقول وتذكرة لاولى الافهام
احمده على تواتر انعامه بحمد العظام • واستزيده من مزيد منه الجسام • واشهد
ان لا اله الا هو محيى العظام • ذو الطول والقوة والبقاء والجلال والاكرام • واشهد
ان محمدا عبده الصادق الكلام • الداعى باذنه الى اتباع شريعة الاسلام • الماحى
بنبوته عبادة الاوثان والاصنام • الماحق برسالته معالم الانصاب والازلام •
صلى الله عليه صلاة مقرونة بالمزيد والدوام • وعلى اله واصحابه البررة الكرام
واحلنا واياهم بفضله ورحمته دار السلام • وطهرهم من دنس العيوب وضر الاثام
اما بعد فانى كنت بدأت قديما بالاعتزام لسؤال من قابلت سؤاله بالامتثال والالتزام
على جمع تاريخ لمدينة دمشق الشام • حماها الله وربوعها من الدثور والانفصام • وسلم
جموعها من كيد قاصديهم الاهضام • فيه ذكر من حلها من الاماثل والاعلام • فبدأت
به عازما على الانجاز والاتمام • فعاقت عن انجازه واتمامه عوائق الايام • من شذوذ
المناظر وكلال الناظر وتعاقب الالام • فصدفت عن العمل فيه برهة من الاعوام • حتى
كثر على فى اهماله وتركه لوم اللوام • وبخشيم من تجشيمه سبب لوجود الاحتشام • وظهر
ذكر شروعى فيه حتى خرج عن حد الاكتتام • وانتشر الحديث فيه بين الخاص والعام
وتطلع الى مطالعته اولوا النهى وذووا الاحلام • ورقى خبر جمعه الى حضرة الملك الهمام

وانصارهم

الكامل العادل الزاهد المجاهد المرابط الهمام ابي القاسم محمود بن زنكي بن اقسنقر ناصر الامام •
وهو الملقب نور الدين الشهيد ادام الله ظل دولته على كافة الانام • وابقاه مسلما من الاسواء
منصور الاعلام • منتقما من اعداء المشركين الكفرة الطغام • ثم ذكر جملة من مدح نور الدين
المذكور الى ان قال وبلغني تشوفه الى الاستنجاز والاستتمام • ليلم بمطالعة ما تيسر منه
بعض الالمام • فراجعت العمل فيه راجيا الظفر بالتمام • شاكرا لما ظهر منه من حسن
الاهتمام • مبادرا لما يحول دون المراد من حلول الحمام • مع كون الكد مطية العجز ومظنة
الاسقام • وضعف البصر حايلا دون الالتفات اليه والاحكام • والله سبحانه
المعين فيه بلطفه على بلوغ المرام • وهو كتاب يشتمل على ذكر من حلها من اماثل البرية
واجتاز بها او باعمالها من ذوي الفضل والمزية • من انبيائها وهداتها • وخلفائها
وولاتها • وفقهائها وقضاتها • وعلمائها ورواتها • وضعفائها وثقاتها • وذكر
ما لهم من ثناء ومدح • واثبات ما فيهم من هجاء وقدح • وايراد ما ذكروا به من تعديل
وجرح • وحكاية ما نقل عنهم من جد ومزح • وبعض ما وقع الي من رواياتهم • وتعريف
ما عرفت من مواليدهم ووفاتهم • وبدأت بذكر من اسمه احمد • لان الابتداء بمن وافق اسمه
اسم المصطفى احمد • ثم ذكرتهم بعد ذلك على ترتيب الحروف مع اعتبار الحرف الثاني والثالث
تسهيلا للوقوف وكذلك ايضا اعتبرت الحروف في اسماء ابائهم واجدادهم ولم ارتبهم
على طبقات ازمانهم او كثرة اعدادهم ولا على قدر علوهم في الدرجات والرتب •
ولا لشرفهم بالافعال والنسب • واردفتهم بمن عرف بكنيته • ولم اقف على حقيقة تسميته •
ثم بمن ذكر بنسبته • ومن لم يسم في روايته • واتبعتهم بذكر النسوة المذكورات • والاماء
الشواعر المشهورات • وقدمت قبل جميع ذلك جملا من الاخبار في شرف الشام وفضله
وبعض ما حفظ من مناقب سكانه واهله • وما خصوا به دون اهل الاقطار •
وامتازوا به على ساير سكان الامصار • ما خلا سكان الحرمين • وجيران المسجدين
المعظمين • وبوبت ذلك جميعه تبويبا • ورتبته في مواضعه ترتيبا • باب اشتقاق
التاريخ ورسمه وتسميته • وذكر الفائدة الداعية الى العناية به • باب في ابتداء التاريخ
واصطلاح الامم على التواريخ باب قول الصحابة رضي الله عنهم في التاريخ وما نقل
من الاتفاق منهم باب ذكر تاريخ الهجرة والاختصار في ذكره للشهر باب ذكر القول
المشهور في اشتقاق تسمية الايام والشهور • باب ذكر السبب الذي حمل الايمة والشيوخ
على ان يقيدوا المواليد وارخوا التواريخ باب ذكر اصل اشتقاق تسمية الشام عن
العالمين بالنقل والعارفين باصول الكلام • باب تاريخ مدينة دمشق ومعرفة
من بناها وحكاية الاقوال في ذلك تسليما لمن حكاها باب حث المصطفى صلى
الله عليه وسلم على سكنى الشام • واخباره بتكفل الله لمن سكنه من اهل الاسلام •
ثم ذكر بقية الكتاب مبوبا على ترتيب حروف المعجم على الوصف الذي ذكره مبتديا
بمن اسمه احمد كما ذكر واطال رحمه الله تعالى في التراجم بالاسانيد والاخبار
الحسان فاستعرت هذه الاجزاء كلها وجئت بها الى منزلي وطالعت فيها ونقلت
منها ما اردت ثم ارجعتها الى محلها من خزانة الكتب المذكورة ثم بتنا تلك الليلة
الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الحادي والثلاثمائة وهو اليوم السادس من ذي
القعدة فذهبنا بعد صلاة العصر في الحرم الشريف الى تصحيبنا السيد عبد الرحمن
بالمناخة خارج باب المصري واجتمعنا هناك بمن لقيناه من الافاضل على عادتنا
في المذاكرة معهم ثم عدنا وقت الغروب فصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف
الى ان اصبحنا في يوم الخميس الثاني والثلاثمائة وهو اليوم السابع من ذي القعدة
فجاء لزيارتنا الشيخ الفاضل محمد المرادي المصري وانشدنا ابياتا لبعضهم وهي قوله

سهري لتنقيح العلوم الذ لي ... من وصل غانية وطيب عناق

وتمايلي

وتمايلت بالحل غويصة في الذهن ابلغ من مدامة ساقي
وصريا قلامي على اوراقها اشهى من الدوكاه والعشاق
والذمن نقر الفتاة لدفها نقري لدلقي الرمل عن اوراقي
يا من يبالغ بالاماني رتبتي كم بين منسفل واخر راقي
الابيت سهران الدجا وتبيته نوما وتبغي بعد ذاك لحاقي

ثم طلب مني تخميس هذه الابيات فقلت على البديهة بمعونة الله تعالى

قطع الجهول زمانه بتغزل ان الجهول عن الكمال بمعزل
انا لا اميل الى كلام العذل سهري لتنقيح العلوم الذ لي
من وصل غانية وطيب عناق

ان كنت جئت لدى العدا بنقيصة فهي الكمال وذاك عن خصيصة
طلبي لغالية بذل رخيصة وتمايلي طربا لحل غويصة
في الذهن ابلغ من مدامة ساقي

سم الجهالة زال من ترياقها وهو العلوم بمقتضى اشراقها
حررتها في الطرس باستحقاقها وصريرا قلامي على اوراقها
اشهى من الدوكاه والعشاق

فانهض لتحصيل العلوم وفهمها حقا باشرف حالة واعمها
اني كففت عن السوى باكفها والذ من نقر الفتاة لدفها
نقري لالقي الرمل عن اوراقي

تعلو على اوج المعالي همتي في نيل مقصودي وقرب لحبتي
وانا الذي عزمي كسيف مصلت يا من يبالغ بالاماني رتبتي
كم بين منسفل واخر راقي

اصبحت موصوف العلا منحوته واخشي من جانب تفويته
يا قاصرا فينا يحاول صيته االبيت سهران الدجا وتبيته
نوما وتبغي بعد ذاك لحاقي

ثم جاء بعض الافاضل من علماء المدينة فتذاكرنا معه في بعض المسايل العلميه • واللطايف الادبيه • ثم ذهبنا بعد صلاة العصر في الحرم الشريف الى خارج باب المصري الى قصر السيد عبد الرحمن على العادة وهناك بعض الافاضل فلم نزل في المذاكرة والابحاث العلمية الى الغروب ثم رجعنا فصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف الى ان اصبحنا يوم الجمعة الثالث والثلاثمائة وهو اليوم الثامن من ذي القعدة ذهبنا الى الحرم الشريف وقد حان وقت صلاة الجمعة فصلينا الجمعة وكان الخطيب يومئذ الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم الخليفتي العباسي الحنفي فخطب خطبة بليغه • وحمد الناس يسالهم النصايح لهم فيها وتبليغهم • ثم بعد قضاء الصلاة زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا فاجتمعنا بشيخ الحرم وقاضي المدينة المنورة • واجتمعنا محمد افندي شيخي ثم ذهبنا الى خارج باب المصري الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن واجتمعنا عنده ببعض من افاضل الاعيان ثم عند الغروب رجعنا الى الحرم الشريف فصلينا المغرب والعشاء حتى اصبحنا يوم السبت الرابع والثلاثمائة وهو اليوم التاسع من ذي القعدة فحضر عندنا بعض الافاضل وتذاكرنا معهم في شيء من المسايل العلمية والعبارات الفقهية والادبيه • وذهبنا بعد صلاة العصر الى قصر السيد عبد الرحمن خارج باب المصري ثم رجعنا فصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف حتى اصبحنا يوم الاحد الخامس والثلاثمائة وهو اليوم العاشر من ذي القعدة فاجتمعنا

ببعض الافاضل والاعيان على عادتنا ثم ذهبنا بعد العصر الى قصر السيد عبد الرحمن
ورجعنا فصلينا في الحرم الشريف المغرب والعشاء حتى اصبحنا يوم الاثنين السادس
والثلاثمائة وهو اليوم الحادي عشر من ذي القعدة جاء لزيارتنا الفاضل الكامل
الخطيب تاج الدين الياس ومفخر الافاضل القاضي ابو السعود مغلباي والسيد
الشريف الكامل الخطيب عبد الكريم الخليفتي العباسي والسيد الفاضل عبد القادر
افندي وولده السيد عبد الرحمن وجلسنا معهم في انواع المذاكرة العلميه ٥
والفوايد الادبيه ٥ ثم ذهبنا بعد صلاة العصر على عادتنا الى مجلس السيد
عبد القادر المذكور في قصر ولده السيد عبد الرحمن خارج باب المصري وعدنا
الى ان اصبحنا يوم الثلاثا السابع والثلاثمائة وهو اليوم الثاني عشر من
ذي القعدة صلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم على العادة
وعدنا الى منزلنا لاجتماع الاحباب ولقاء الاصحاب الى ان اصبحنا يوم الاربعاء
الثامن والثلاثمائة وهو اليوم الثالث عشر من ذي القعدة صلينا الصبح في الحرم
الشريف ثم بعد زيارتنا للنبي صلى الله عليه وسلم وجدنا خدام الحرم الشريف
ادخلوا المصاحف وصناديق الاجزاء القرآنية الموقوفة في الروضة الشريفة
الى داخل الحجرة المطهرة لقرب مجيء الحجاج والخوف عليها من السرقة ورفعوا
البسط المفروشة في الحرم الى خزاينها وازالوا بعض القناديل المعلقة والشماعد
النحاس الصغار الى ان اصبحنا يوم الخميس التاسع والثلاثمائة وهو اليوم
الرابع عشر من ذي القعدة فجاء الى مجلسنا السيد عبد القادر افندي على عادته
وكان يقرأ علينا في مختصر صحيح البخاري في اواخره فقرأ الحديث الذي اخرجه
البخاري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من راني في المنام فسيراني
في اليقظة ولا يتمثل الشيطان بي فتكلمنا على هذا الحديث بما تيسر وذكرنا
رسالة الشيخ السيوطي رحمه الله تعالى التي سماها انارة الحلك ٥ في امكان
رؤية النبي والملك ٥ وذكرنا بعض قصص واثار في ذلك فاخبرنا السيد عبد القادر
المذكور بان هذه الرسالة عنده وجاء بها الينا بعد ذلك في ضمن مجموع ثم جرت
معه مذاكرة في شرب الدخان فاخبرنا عن الشيخ احمد بن منصور المغربي عن شيخه
السيد الشريف احمد بن عبد العزيز المغربي انه كان يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم
يقظة مرارا عديدة وانه مرض مرضا شديدا فسال النبي صلى الله عليه وسلم عن
شرب الدخان فسكت صلى الله عليه وسلم ولم يرد له الجواب ثم امره باستعماله
ثم بعد مدة امره النبي صلى الله عليه وسلم بان يتزوج بنت الخطيب المشرقي فتزوج
بها وهذا السيد الشريف المذكور احمد بن عبد العزيز ادركه السيد عبد القادر
المذكور وهو صغير السن لم يصل الى سن البلوغ فكان يذهب اليه مع ابيه ويتبرك
به فيدعو له وكان لاهل المدينة فيه غاية الاعتقاد وكان من اكابر الاولياء
ومن محققي العلماء الاعلام رحمه الله تعالى ثم اخبرنا السيد عبد القادر المذكور
بان رجلا من اهل اليمن من حضرموت اسمه السيد محمد باعلوي كان ياتي في كل سنة
من مكة الى المدينة ويزور جده صلى الله عليه وسلم وكان يحضر مع من يحضر في
مولد السيد حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم عند مزاره في ذيل جبل احد قرب المدينة
من اول شهر رجب الى اليوم الثاني عشر منه ومقدار ذلك المولد اثنا عشر يوما وذلك
مشهور في الافاق وتقصده الركبان في كل سنة من اقطار البلاد الحجازية وتاتي
لحضوره القوافل الى الآن ولاهل المدينة احتفال كثير بذلك ولكل اناس منهم لهم
هناك مكان مخصوص بقرب ذلك المزار الشريف ثم ان ذلك الرجل في سنة من السنين
لم يذهب الى مولد سيدنا حمزة رضي الله عنه ولم يحضر هناك مع الناس وجاء الى

للحضرة

الحضرة المحمدية بعد المغرب وزار النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجتمع به عليه السلام
الى ان جاء في وقت الصباح وزار فرأى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم واجتمع به
وسأله فقال له جئت البارحة يا رسول الله لزيارتك فلم اجدك هنا فقال ذهبت
وحضرت المجلس عند عمي حمزة فقال له يا رسول الله في اي مكان تجلس هناك قال
اجلس عند راسه في ذلك المكان وكان ذلك المحل مجلسا للمرحوم العلامة العمدة
الفهامة العارف الكامل والعالم العامل الشيخ احمد القشاشي المدني الدجاني
وجماعته فانهم يجلسون من المغرب الى الصبح ويقرؤن هناك القران ويذكرون الله
ويصلون على الرسول صلى الله عليه وسلم وهذه القصة مشهورة عن السيد محمد باعلوي
المذكور وهو صحيح النسب بلا شك في ذلك اخبرنا بها جماعة كثيرون ثم اننا بعد صلاة
الظهر مع الجماعة في الحرم الشريف جئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا صديقنا الشيخ
الصالح والعالم العامل الناصح احمد التنبكتي المالكي وجلس عندنا حصة من الزمان
الى ان انجر بنا الكلام الى ذكر شرب الدخان فاخبرنا بان في بلده تنبكت من بلاد التكرور
سيدي العلامة العارف الكامل الشيخ احمد بابا المالكي شيخ الشيخ محمد بن احمد التكروري
صاحب نظم العقيدة السنوسية التي شرحنا نظمه لها هنا في المدينة المنورة
باشارة صديقنا الشيخ احمد التنبكتي المذكور وسمينا ذلك الشرح باللطايف الانسية
على نظم العقيدة السنوسية واخبرنا ان بين بلاد تنبكت المذكورة وبين بلاد الحرمين
الشريفين مسافة سنة ذهابا وسنة ايابا وان سيدي احمد بابا المذكور كان من
اكابر الاولياء ومن اكابر العلماء العاملين وكان يشرب الدخان ويقول بحله
وقد بلغه وهو بتنبكت المذكورة ان الشيخ الامام ابراهيم اللقاني المصري المالكي
كان يحرم شرب الدخان ولا يقول به وينهى عنه وصنف في تحريمه رسالة فصنف
سيدي احمد بابا المذكور وهو في تنبكت رسالة في حل شرب الدخان وارسلها الى مصر
الى الشيخ ابراهيم اللقاني المذكور وكان بينه وبينه من قبل مراسلات ومواصلات
فلما وصلت اليه اخذها ورماها عنده ولم يعتن بها ولم يلتفت اليها واهمل جوابه
فلما وصل ذلك الرجل الذي ارسلت معه الرسالة جاء اليه في تنبكت الشيخ احمد بابا
وقال له ان الشيخ اللقاني لم يعتن برسالتنا ولا بمؤلفنا وهو وان كان بمصر فانا ناخذ
ثارنا منه وننقم عليه ان شاء الله تعالى ففي تلك السنة قدر الله تعالى ان الشيخ اللقاني
بمصر مرض مرضا شديدا ثم توفي رحمه الله تعالى ثم اننا بتنا تلك الليلة واصبحنا يوم
الجمعة العاشر والثلاثمائة وهو اليوم الخامس عشر من ذي القعدة فذهبنا بعد
صلاة الصبح بالجماعة في الحرم الشريف الى زيارة قاضي المدينة محمد افندي ثم زيارة
شيخ الحرم حضرة يوسف اغا ثم ذهبنا الى مجلس صديقنا محمد افندي المعروف
بابن شيخي من اعيان اهل المدينة ثم ذهبنا الى عيادة صديقنا السيد اسعد افندي
المفتي الحنفي يومئذ بالمدينة فانه كان له نوع مرض ثم لما حانت صلاة الجمعة
ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا الجمعة وكان الخطيب يومئذ الفاضل الكامل
الشيخ احمد ابن المرحوم الشيخ ابراهيم الخياري بالنيابة عن بعض الخطباء وبتنا
تلك الليلة الى ان اصبحنا في يوم السبت الحادي عشر والثلاثمائة وهو اليوم السادس عشر
من ذي القعدة فجاء الى مجلسنا الفاضل الكامل الشيخ موسى بن ابراهيم البصري
تلميذ المرحوم المحقق العلامة الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني وطلب منا الاجازة
في انواع العلوم وفي جميع مصنفاتنا وما لنا روايته عن مشايخنا فكتبنا له الاجازة
بذلك بطريق الاختصار وجاء الى مجلسنا ايضا الفاضل العالم الشيخ محمد امين
الشهير بالبتيم وقرأ علينا حديثا من صحيح البخاري وحديثا من صحيح مسلم وحديثا
من كتاب الموطا للامام مالك وحديثا من سنن ابي داود السجستاني وحديثا

من سنن النسائي وحديثا من سنن الترمذي وحديثا من سنن ابن ماجه وحديثا
من مسند الامام احمد بن حنبل وحديثا من مسند الامام الشافعي وطلب منا الاجازة
بهذه الكتب وغيرها من فن الحديث وفن التفسير وبقية العلوم فاجزناه بذلك
وكتبنا له الاجازة عن مشايخنا بحسب ما طلب ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى
اجابة دعوة صديقنا الشيخ كمال الدين الشامي المعروف بابن شقلبها فلم نزل عنده
الى قبيل العصر ثم جئنا الى الحرم الشريف فصلينا صلاة العصر بالجماعة ثم صلاة
المغرب وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكانت هذه الليلة تسمى عند اهل المدينة
ليلة الكنيس لان في صبيحتها يكنسون الحرم الشريف ورأينا بعض الناس من عادتهم
ان من عليه دينا منهم يجمع شيأ من حب القمح بمقدار ما عليه من الدين ويضعه في
خرقة بيضاء ويعقدها ويرميها في داخل الحجرة الشريفة من الشباك المكرم
ويقولون ان ذلك سبب لقضاء ما عليهم من الدين ببركة النبي صلى الله عليه وسلم
وقد جربوا ذلك مرارا حتى ان بعض من كان معنا من اصحابنا فعل ذلك تبركا بالنبي
صلى الله عليه وسلم رجاء وفاء الدين فمنّ الله تعالى عليه بذلك بعد ان جاء
الى بلاده معنا دمشق الشام بان سهل الله تعالى عليه حرفة اتخذها في دمشق
وهو الآن في بعض سعة من العيش ولله الحمد وما ذلك الا ببركة النبي صلى الله عليه وسلم
ثم اصبحنا في يوم الاحد الثاني عشر والثلاثمائة وهو اليوم السابع عشر من ذي القعدة
فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وقد اجتمع غالب
اهل المدينة في الحرم الشريف من الاكابر والاعيان وغيرهم وجلسوا على طبقاتهم
ومراتبهم بعد ان صلوا الصبح مع الجماعات واجتمع الاولاد الصغار والاطفال
فخرجت الطواشية خدام الحضرة الشريفة وخدام الحرم الشريف وشرعوا ينقلون
المصاحف والربعات من الروضة الشريفة الى داخل الحجرة المطهرة ورفعوا البسط
المفروشة في الحرم الشريف وصعد شيخ الحرم مع جماعة من الطواشية وقاضي
المدينة الى سطح الحرم الشريف من درج هناك بالقرب من باب النساء وكلفوني في
الصعود معهم لكنس سطح الحرم الشريف وقبة النبي صلى الله عليه وسلم فابيت
ذلك احتراما للنبي صلى الله عليه وسلم وتهيبا للحضرة العظيمة ان اعلو باقدامي
على مرقده الشريف وجلست في الحرم الشريف مع اصحابي عند صديقنا السيد عبد القادر
واولاده بين حجرة الطواشية وباب النساء واخذ الطواشية المكانس المذهبة
بايديهم ولها عيدان طوال وقد هيؤها من قبل لهذا اليوم وكان عادتهم من اول شهر
ذي القعدة تصنع الصناع لهم هذه المكانس في كل سنة فيؤتى بالمكنسة الى بيت
الطواشي منهم بالاحتفال فيتلقى ذلك بالقبول ويحتفل به اكمل احتفال حتى ان
الواحد منهم كانه جاءه مولود من شدة فرحه بالمكنسة فيعمل لها ضيافة ويدعو
اليها اصحابه واصدقاءه الى بيته ويطبخ الالوان الفاخرة ويبذل العطايا فاذا
كان يوم الكنيس جاء بمكنسته يحملها بيده وهو فرح مسرور ويكنس بها فيصعدوا الى
السطح ومعهم الكعك والاقراص والنقل من البندق واللوز والزبيب والتمر ويكنسوا
السطح وحول القبة الشريفة وغالب اولاد المدينة يجتمعون ذلك اليوم في الحرم
الشريف وهم يترددون ويصيحون باعلا اصواتهم العاده يا ساده فيرمون
لهم من السطح ما معهم من الكعك والاقراص والنقل وهم يلتقطون ذلك من ارض
الحرم الشريف ونحن جالسون ننظر الى ذلك وهذا اليوم عند اهل المدينة مثل
يوم العيد يلبسون فيه احسن ملابسهم ويهنون بعضهم بعضا ويستبشرون بقول
الاولاد العاده يا ساده واخبرونا انهم سابقا كانوا يقفلون الاسواق في هذا
اليوم ولا يبقى احد من اهل المدينة الا ويأتي الى الحرم الشريف للكنس واخذ شئ منه

ثم ينزل من السطح شيخ الحرم والقاضي وينزل الخدام معهم ويدخلون الحجرة الشريفة ويكنسونها ويجمعون الكناسة كلها ويفرقونها بينهم ثم يهدونها الى احبابهم في الافاق ويقرؤن الفاتحة بعد ذلك مجتمعين عند شباك النبي صلى الله عليه وسلم ويتفرق الناس ويخرجون من الحرم الشريف وذلك عادتهم في كل سنة في مثل هذا اليوم السابع عشر من ذي القعدة وقلنا في ذلك من النظام بمعونة الملك العلام

يا رعا الله حسن يوم الكنيس   فيه قاموا بغاية التقديس
حرم طيب لطيبة تزهو   بمعاليه نفس كل رئيس
كنسوا سقفه وقامت رجال   لقيام اتم بغير طرسيس
تربه التبر والقمامة مسك   ونفيس موفق لنفيس
حضر الناس فيه وقت صباح   حيثهم في التربيع والتسديس
يخدمون المكان بالقلب منهم   طاعة للاله بالتأسيس
وتضج الصغار فيه صباحا   عادة بالسادة التأنيس
فسقى الله طيبة وحماها   من جميع الخطوب والتنكيس
ورعاها هناك بتجلي   ووجوها خلت من التعبيس
وبلاد اجميعها بركات   ليس تحصى هناك بالتقييس
كيف والسر احمد فيها   سيد الرسل فك قيد الحبيس
والضجيعين من ابي بكر الصا   بم بالحق والحق ماحق التلبيس
وابي حفص الذي فر منه   مثل ما جاء فيه كم ابليس
يسر الله اننا قد حضرنا   ذلك اليوم وهو يوم الكنيس
ورأينا النثار في الارض ملقى   لصغار خلال كل جليس
وصلاة الاله تتلى جهارا   مع سلام على الصلاة مقيس
لنبي بحجرة العز ثاوٍ   لا نكشاف الاسا وخطب بئيس
فعليه الصلاة ما لاح برق   فاهتدت نحوه زواجر عيس

ثم من عادة اهل المدينة في مثل هذا اليوم انهم بعد فراغهم من كنس الحرم الشريف يخرجون الى خارج الحرم الشريف المدينة ويذهبون الى حدائق النخل يتنزهون وينبسطون في المآكل والمشارب ويحصل لهم الانشراح والصفا وتخرج المشايخ وارباب الطرقات بالعلميات والذكر والتوحيد والمزاهر فيجتمعون في مكان يقال له القرين بسفة التصفير وهو قريب من المدينة على نحو نصف ساعة ويبقون هناك الى العشي ثم يعودون كذلك بالذكر والنشيد وتخرج النساء والرجال والاولاد لاجل الفرجة عليهم ويصير يوما عظيما وقد خرجنا نحن وجماعتنا الى الخارج مع صديقنا السيد عبد القادر واولاده في ضيافة الى بستان هناك قريب من بير بضاعة يسمى بالفيروزية وبقينا الى اخر النهار في كمال النشاة والسرور ثم جئنا فصلينا المغرب في الحرم الشريف وبعد العشاء زرنا النبي صلى الله عليه وسلم الى ان اصبحنا في يوم الاثنين الثالث عشر والثلاثاء وهو اليوم الثامن عشر من ذي القعدة فارسل لنا الشاب الفاضل حاوي الفضائل عبد الرحمن چلبي المشهور بعابدي هذه الابيات وقد عمل تاريخا في ابيات بوزن مخصوص فاعترض عليه بعض الناس فكتب الينا يسألنا عن ذلك وهذا صورة ما كتب

الى ماجد ذلت صعاب القصائد   منعة الادراك عن كل قاصد
الى حكم الاداب انسان عينها   الى روح جسم الفضل شمس الاماجد
الى من حوى من كل فن اصوله   الى من غدا بيتا لجل المقاصد

يميز منها زيفها من نضارها ... ويفصل منها بين جار وراكد
تحرك داعي الوجد يوما بدوحة ... بها جمع احباب وبسط فوائد
فجادت بابيات خلت من قصورها ... عن الغاية القصوى قريحة واجد
ولكنها كادت تسيل لطافة ... فناظرها هزي بمقلة جامد
ولا عيب فيها ان المطرز وشيها ... فهل فيه عيب عند ذوق المناشد
وهذا بهاء الدين عالم فارس ... ارتضاه وهل يكفيه من مساعد
فلا زالت الاقلام تسعى لنحوكم ... فيرجع من داريه ملأى المزاود
ولا انفك بحر الشعر يجري بفيضكم ... فيقذف منه عنبرا في الموارد
ودم حكما عدلا لكل عويصة ... تزيل صدا اشكالها عن معاند

ادام الله عز مولانا المنيع غارة طلعت من شعب مضيق، وواد سحيق، فاغارت على ربيبة فكري، وظعينة صدري، فاعيذ صباحها الباهر بمجد مولانا من ليل جهول اذا عسعس، ومن ارقم حسود اذا تنفس، وما ذاك الا النص على اهل الذوق بالاستيذان، المعوض عن فسل بفعلان، وكنت كما يعلم الله من ذلك حذرا، اقدم في اظهار القصيدة رجلا واؤخر اخرى، حتى رايت الملا بهاء الدين مفتي شاه عباس استعمله في قصيدته التي مطلعها

• يا نديمي بمهجتي افديك • قم وهات الكؤوس من هاتيك •

فاقدمت بعد ما احجمت، وتابعت بعد ان ابدعت، وها انا اسال الله الكريم ان يهب لنا من حلية البلاغة فارسا، يفك بايديه اسرها ويصل ربعها بعد الوحشة آنسا، وينفذ بتبر الجواهب مهرها لا زالت ركائب الفوائد بسوح حلمكم مناخه، ولها بحضرتكم العلية دراسة ودرايته وناسخه امين وهذه صورة الابيات المذكورة

صاح بادر لمشرق الانوار ... وتمتع بمطلع الاسرار
وتملى بروضة عظمت ... عن سواها بجيرة المختار
روضة اينعت عضايدها ... حين جاست خلالها الانهار
وعروس النخيل قد جليت ... وتحلت قلايد الاثمار
وتهادت والطل نقطها ... بجمان وفاحت الازهار
رقص الغصن حولها طربا ... وتغنت سواجع الاطيار
ضاع فيها عبير نرجسها ... ونسيم الصبا عليه دار
وحوت بركة مربعة ... جل تثمينها عن المقدار
وبايوانها ترى نزهة ... بالعروس تستوقف الابصار
فهي تجلو هموم ذي شجن ... بشذاها وتصقل الافكار
قد حكت حسن خلق ساكنها ... من تحلى بحلية الاخيار
الجمال الذي به انتظمت ... درر الصيت في طلا الاسمار
نجل عبد العزيز من شهدت ... بمزايا صفاته الاخبار
جددت منه جلا محاسنها ... ببياض فزادها انوار
جاء تاريخها على عجل ... حين لا بد نعم هذي الدار

انتهى ما كتب الينا وغايته انه جاري على عادة اهل المدينة في نظم التواريخ انهم يزيدون بعد لفظة ارخ او ارخوا وتاريخه ما ليس محسوبا من التاريخ والتاريخ هنا قوله نعم هذي الدار واما قوله على عجل حين لا بد فحشو لا مدخل له فيه لحساب التاريخ وهو معيب عندنا فكتبنا له في الجواب عن ذلك في الحال قلنا

سرت بين يقظان الغرام وراقد ... نسيمة لطف من سماء فراقد

فاهدت

فاهدت شذا روض الكمال المناسب ... وابدت معانى فضل اهل المحامد
وجاءت تريناحسن مطلع وجهة ... حوت بردتاه مجد فخر الاماجد
بضيع لبان الفضل والادب الذى ... زكا شربها الاداب منه لوارد
اليك فخذ عنى جوابا مفصلا ... كعقد لآل فى نحور الخرايد
ودع عنك صرف الذايبين عن العلا ... بتسويل مصروف وو سواس حاسد
فقد يجمع الانسان مع غير جنسه ... كما جمعوا خلاً بلفظ مناجد
هو الشعر الا انه السحر للحجا ... ولكنه عصر الشباب المعاود
ولطف معان فى سلاسة منطق ... يميل بافكار الحجا المتزايد
وقد جاء فى بحر المديد مفاوه ... بفصلان فى فعلن كثير القصايد
ومن ذاك للطرماح ابلغ شاعر ... قصيدته الغراء ذات الفرايد
اتت شت شعث الحى فاسمع مقالة ... ففيها ترى بعد التئام لقاصد
ونحن لنا فيه القصيد بوزن يا ... نديمى وقلا فدبك جم الفوايد
وكم من قصيد هكذا جاء وزنها ... بكل منطيق وانصع ناشد
ومقصود اهل الذوق حسن تناسق ... ورقة لفظ فى انسباك شواهد
وشأن مراعاة العروض تكلف ... فيأتى بلفظ ناظم البيت بارد
كما ان حسن الصوت يطرب والذى ... يجرى بالقصد اسمح كاسد
وان كان راعى صنعة الفن كلها ... بعلم الموسيقى وحسن الموارد
وغايته الاعجاب بالصنعة التى ... بها فاق قصد الذى كل ناقد
ومقصود اهل الشعر والفن لم يكن ... لسامعه المصغى لتلك الاناشد
فكن فى فنون الشعر طلق اعنة ... على حسب الطبع السليم التوالد
وهذبه معانيه وحرر نظامه ... باعذب لفظ سايل غير جامد
ولا تلتفت للعايبين فانهم ... عن المنهل الصافى الهنى بالمراصد
ودم فى سرور ما تألق بارق ... فامطر سحب الدمع من عين ساهد
وما غردت فوق الاراك حمامة ... فهاجت بشوق المغرم المتواجد

اما بعد عرف السلام الفايح . والتحية المباركة بالطاف الغوادى والروايح . فان هذا البحر المديد . وقوافيه ذات المد والزجر تشتمل على الوفاء العديد . ومن شواهده قصيدة الطرماح التى مطلعها قوله

. شت شعث الحى بعد التئام . وشجاك اليوم ربع المقام .

فان هذا الشاعر المجيد . من العرب العرباء يستشهد بشعره الذى هو كالدر النضيد ولنا ايضا على عروض القصيدة المشهورة . التى مطلع ابياتها المعمورة .

. يا نديمى بمهجتى افديك . قم وهات الكؤس من هاتيك .

وذلك قولنا فى مطلع قصيدة . فريدة .

. حسن كل الملاح اصبح فيك . آه من لى بنهلة من فيك .

غير ان فى التاريخ المذكور . خلاف الامر المعهود المشهور . مما يكاد ان يكون الاحتراز عنه امرا لازما . ولا زال كل شاعر مهتما به وعليه عازما . وذكرا براد كلام خارج عن التاريخ بعد لفظ ارخ مثلا بطريق الفصل فان ذلك يوهم انه من التاريخ فلو كان البيت هكذا

. حين لا بد مدعى بجعل . جاء ارخت نعم هذى الدار .

لسلم من النقد والايراد . وكان وافيا بغاية المراد . والسلام على الدوام انتهى ما كتبنا البدو عرضنا عليه . ثم اتى الى زيارتنا العالم العلامة ابراهيم افندى ابن برى مفتى الحنفية الآن بالمدينة والخطيب والامام بالحرم الشريف وجاء بعده بحر

الاكابر والاعيان محمد افندي الشهير بشيخي فجلسنا نتذاكر حتى ذكرنا يوم الكنيس وما رأينا
فيه من احتفال اهل المدينة به وان ذلك امر حسن فيه تعظيم للجناب المحمدي فاخبرنا
محمد افندي شيخي المذكور ان الشيخ عبد الرحمن الخياري رحمه الله تعالى والد الشيخ ابراهيم
الخياري انه في اول سنة مجيئه من مصر وجاور بالمدينة راى ما يفعلونه في يوم
الكنيس فانكره غاية الانكار واعترض عليهم حيث يتركون الاولاد يصرخون في الحرم
الشريف ويتجارون من كل جانب ولا يزجرونهم عن هذا السوء الادب مع الحضرة
المحمدية فراى تلك الليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له دع جيراني يفرحون
ولا تعترض عليهم فرجع عن ذلك الانكار وصار في كل سنة يستعد لهذا اليوم ويحتفل به
مثل اهل المدينة ويفرق بنفسه على الاولاد هذه الشيرة والفتيت الى ان مات رحمه
الله تعالى واخبرني في مصر صديقنا الشيخ زين العابدين افندي البكري انه وقع لوالده
المرحوم العارف الكامل الشيخ محمد البكري نظير هذه الواقعة مع اولاد المدينة فعاتبه
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام تلك الليلة وقال له يا شيخ محمد لا تؤذيني في اولادي
فبادر في ثاني يوم وامر بجمع الاولاد وفرق عليهم جملة من الدراهم وتلطف بهم واستعفى
منهم ثم بعد الظهر ذهبنا الى دار صديقنا من اهل المدينة العالم العلامة الشيخ حسن المعروف
بالفروجي بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو بعدها جيم وياء الحنفي المرضي واجتمعنا
به ففرح بنا وتذاكرنا معه وسألنا بعض المسائل في علم التوحيد وكان له اشكال
متعلق بصفة العلم الالهي الذي هو صفة من صفات الله تعالى فحللناه له وتكلمنا
عنده بحسب الوجدان الذوقي وسر بذلك غاية السرور وانشرح صدره وعدنا
الى منزلنا حتى اصبحنا في يوم الثلاثاء الرابع عشر والثلاثمائة وهو اليوم
التاسع عشر من ذي القعدة فارسل لنا صديقنا الفاضل الاديب الكامل الاريب
الشيخ عبد الكريم الخليفتي العباسي تصنيفه في علم العروض الذي سماه اتحاف الخليل
في علم الخليل ۰ ومعه له ايضا تصنيف آخر سماه المنهل الصافي في علم القوافي ۰
وله ايضا كتاب المواعظ العباسيه ۰ في الخطب المنبريه ۰ وله كتاب الدر المنضود
في خطب العقود ۰ وطلب منا التقريظ على ذلك ۰ فتأملنا ما هنالك فوجدناه
قد احسن واجاد ۰ وابدع فافاد ۰ فكتبنا عليه قولنا من النظام ۰ بحسب مقتضى
المقام ۰

جاء عبد الكريم نسل الكرام … بكتاب ذي رونق وانسجام
كلمات تناسقت كعقود … من لآل تروق في الانتظام
ومعان كانهن كؤوس … من علوم لطيفة لا مدام
تسكر العقل ان اديرت عليه … بالتقاسيم في فصول الكلام
وباتحافها الخليل تسامت … اذ بعلم الخليل ذات ابتسام
وبحور الشعر التي هي فيها … دافقات لسائر الافهام
وطويل الهنا مديد بسيط … وافر عند من بها متسامي
وبها الكامل المضارع فضلا … لعلاها المجتث بين الانام
فاعلات مستفعل فاعلات … خفة اللفظ في كمال احتشام
كيف لا والذي تدارك منها … لا تتضاءل المنى سريع اقتحام
تحفة صاغها الذي صيغ علما … وكمالا في هيكل منه سامي
نسل عم النبي عباس عز … وفخار والمجد والاقدام
وله منهل من الفضل صاف … في قواف سمي بخير الاسامي
نثر الدر فيه من بحر علم … موجه يقذف البر يتطامى
لم يزل منشئ الكتابين يسمو … ما همى في الربا من الغيث هامي

ثم اصبحنا في يوم الاربعا الخامس عشر والثلاث مائة وهو اليوم العشرون من ذي القعدة
جاء الى منزلنا السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر افندي على عادته وكان يقرأ
علينا تصنيف والده الذي سماه عيون الكلام واكمل به لسان الحكام الذي لابن الشحنه
في فقه الحنفيه ومقداره اربع كراريس وفي هذا اليوم ختمه علينا قراءة وطلب منا
جامعه والده القاري المذكور وهو السيد عبد القادر افندي ان نقرض له عليه بما تيسر
لنا من الكلام فكتبنا له قولنا من النظام على حسب الوقت والمقام

عيون الكلام كلام العيون … وفيه من الفقه اسنى الفنون
به تم نطق لسان غدا … لحكامنا في الكمال المصون
فاضحى كعقد من الدر في … نحور الغواني سواجي الجفون
او الروض غب نزول الحيا … اذا نسمة عبثت بالغصون
فلله جامعه انه … امام همام وركن الركون
له نسب طاهر ظاهر … بطه الرسول على كل دون
وبالعبد للقادر اسم له … علا فهو اشرف شيء يكون
وفي طيبة دار لم تزل … تطيب بسكنى اجل المصون
رعاه الله صدق وداد به … تحقق عندي وزال الكمون
ولا زال يرقى مراقي العلا … وعزة جانبه لا تهون
مدى الدهر ما قال عبد الغني … عيون الكلام كلام العيون

ثم بعد صلاة العصر في الحرم الشريف ذهبنا مع بعض الاصحاب الى جهة بير بضعه
من جهة البقيع وهو في داخل بستان فيه نخيل وهناك بركة ماء واسعة بجانب
ذلك البير وقد تقدم الكلام على بير بضعه وضبطه فشربنا من ذلك البير تبركا به
وتوضأنا وغسلنا وجوهنا منه وجلسنا هناك حصة من الزمان نحن ومن
معنا من الاخوان ثم عدنا الى الحرم الشريف فزرنا في الطريق قبر سيدنا جعفر
الصادق رضي الله عنه في مكان عظيم بقبة مستقلة وقرأنا الفاتحة ودعونا
الله تعالى وصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
ثم بتنا تلك الليلة الى ان اصبحنا يوم الخميس السادس عشر والثلاثمائة وهو اليوم
الحادي والعشرون من ذي القعدة جاء لزيارتنا مفخر العلماء الكرام الشيخ حسن
الفروجي الحنفي المرضي ومعه السيد عبد القادر افندي وغيرهما من اهل المدينة
فتآنسنا غاية الانس وجرت بيننا الابحاث العلميه والطائف الادبيه
حتى انفتح المقال في علم جر الاثقال فاخبرنا السيد عبد القادر المذكور
بانه اجتمع في بلاد الروم برجل من مصر من بلاد الفيوم واخبره بانه استأسره
الفرنج مرة فاجتمع هناك برجل من الفرنج له مهارة في علم جر الاثقال فسأله
عن بلاده فذكر له انه من الفيوم فقال له الرجل عندكم في بلادكم في المكان الفلاني
عمود كبير احمل لك الف ذهب على ان تأتيني به فقال له الرجل لا يمكن ان احدا
يأتي به لكبره فقال له انا اكتب لك ورقة واعطيك سوطا فاذا وصلت اليه ضع الورقة
عليه واضربه بالسوط ثلاث ضربات واركب عليه فانه يأتي الى هنا في الحال فاذا وصلت
اطلقناك من الاسر ودفعنا لك الالف من الذهب وشفعنا لك عند صاحبك في ذلك
فامتثل ذلك الرجل امره كما قال له فلما وصل الى بلاد الفيوم مكث عند اهله ثلاثة ايام
ثم انه خرج الى ذلك المكان المشار اليه ومعه بعض اصحابه فركب العمود ووضع الورقة
عليه وضربه بالسوط ثلاث ضربات فطار به العمود فقال لاصحابه اودعناكم
فسار الحجر به الى ان وصل الى بلاد الفرنج الى مكان ذلك الرجل الفرنجي عند بابه
فدخل الرجل الى ذلك الفرنجي فاخبره بانه جاء بالعمود فشفع له عند صاحبه فاطلقه

ودفع له الوف من الذهب ولو يدري ما خاصية ذلك العود ولا لاي حكمة طلبه ذلك الفرنجي
ورجع ذلك الرجل الى اهله فقلنا لعل هذا ضرب من السحر عمله ذلك الفرنجي ليس من علم
نقل الاثقال ولوجرها ثم اصبحنا في يوم الجمعة السابع عشر والثلاثمائة وهو اليوم
الثاني والعشرون من ذي القعدة فغسلوا قناديل الحرم الشريف لاجل قدوم الحاج
من جهة الشام وزادوا القناديل الكثيرة وذهبنا الى زيارة شيخ الحرم وبعده
ذهبنا الى زيارة قاضي المدينة محمد افندي ثم جئنا الى زيارة جارنا وصديقنا
محمد افندي الشهير بشيخي وتأنسنا به غاية الانس ثم عدنا الى دارنا فجاء لزيارتنا
الفاضل الكامل السيد عبد الكريم الخليفتي العباسي الحنفي ثم قرب وقت الجمعة
فذهبنا الى الحرم الشريف وكان الخطيب يومئذ الشيخ الفاضل ابو السرور مغلباي
اخو الشيخ ابي السعود مغلباي ثم اصبحنا في يوم السبت الثامن عشر والثلاثمائة
وهو اليوم الثالث والعشرون من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف على الدوام
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم تكميلا للعباده ، وخرجنا بعد العصر الى دار
ابن السيد عبد القادر افندي واجتمعنا هناك ببعض الاخوان ، من الافاضل
الاعيان ، ثم بتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاحد التاسع عشر والثلاثمائة
وهو اليوم الرابع والعشرون من ذي القعدة فجاء لزيارتنا العلامة العمدة الفهامة
الشيخ حسن الزوجي وصديقنا السيد عبد القادر افندي وغيرهما من الاحباب
والاصحاب ثم بعد صلاة العصر خرجنا الى خارج المدينة ننتظر قدوم الحاج الشامي
وقد وصل السبق فجلسنا خارج باب الشامي على جبل سلع فلم يأت تلك الليلة احد
وكان عادة اهل المدينة ان كل جماعة منهم ينصبون لهم خيمة على طرف من جبل سلع
الى ان يقدم الحاج الشامي والمحمل الشريف الى المدينة المنورة فيستقبلونهم هناك ،
ويصير حظ عظيم ثم اصبحنا في يوم الاثنين العشرين والثلاثمائة وهو اليوم
الخامس والعشرون من ذي القعدة وقد جاء بعض السبق من الحجاج فخرجنا الى
الخيمة في طرف جبل سلع مع السيد عبد القادر افندي وحضر معنا هناك جماعة
من اعيان المدينة فقدم علينا اخونا شقيقنا العلامة العمدة الفهامة الفاضل
الكامل الشيخ يوسف ابن النابلسي الحنفي ومعه جماعة من الاخوان الشاميين
والاصدقاء والاحباب والاصحاب ففرحنا بهم غاية الفرح ، وزال عنا وعنهم
بلذة الاجتماع ما نجده من العناء والتعب ، ثم قام الاخ العزيز وبعض الجماعة الى منزلنا
فاغتسلوا للزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا معهم الى الحرم الشريف وحصلت
ان شاء الله تعالى كمال الزيارة للنبي صلى الله عليه وسلم ولضجيعيه ابي بكر وعمر رضي الله
عنهما ثم عدنا الى منزلنا فاخرجوا لنا المكاتيب العديدة من الاصحاب والاخوان ،
المقيمين بدمشق الشام في ذلك الآن ، فمنها مكاتيب تكتب ومنها ما لا يكتب ثم اجتمعنا
ببقية اصحابنا واصدقائنا من الحجاج وبتنا تلك الليلة في سرور تام ، وقرة عين وبهجة
كمال الانتظام ، حتى اصبحنا في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم
السادس والعشرون من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف وتوجهنا نحن
والاخ وبعض اخواننا الى زيارة البقيع المبارك وحصل لنا في هاتيك الزيارة الرضية
والمشاهد بركات تلك الروحانيات المشرقة اللطيفه ، ثم رجعنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا
اعيان الركب الشامي جناب السردار يومئذ قاسم اغا المعروف بابن كيوان والباش جاويش
والاي بيك وغيرهم من بقية الجماعة الحجاج وفرحوا بنا وفرحنا بهم حتى بتنا واصبحنا
في يوم الاربعاء الثاني والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم السابع والعشرون من ذي القعدة
فجلسنا في منزلنا نستقبل بقية الاخوان والاحباب من القادمين من دمشق الشام
ثم بعد صلاة الظهر في الحرم الشريف زرنا الجناب المحمدي ، والمقام الاحمدي ، ووقفنا

عند

عند شباك الحجرة المطهرة • وودعنا تلك الحضرة المنورة • واكثرنا من الصلاة والسلام •
على حضرة سيد الانام • وعلى ضجيعيه الكرام • جناب السيد ابي بكر الصديق • والسيد
عمر الفاروق سيد خير فريق • ثم خرجنا من الحرم الشريف • واودعنا قلوبنا في ذلك
المقام المنيف • وذهبنا الى دار صديقنا السيد عبد القادر افندي الحلبي فوجدنا
هناك رفيقنا الكامل الخطيب تاج الدين وولده الفاضل الشيخ خير الدين فودعناهم
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم صلينا العصر وجلسنا حصة قليلة ثم ركبنا
وتوجهنا صحبة الحاج الشامي نحن واخواننا وجماعتنا فمررنا في الطريق على سبيل هناك
له قبة مبنية وعنده نخل مغروس حوله ثم سرنا حصة اخرى فمررنا على سبيل اخر
حتى وصلنا الى ذي الحليفة قال ياقوت في المشترك ذو الحليفة بالتصغير موضعان
الاول ذو الحليفة موضع عنده قرية بينه وبين المدينة ستة اميال او سبعة ومنها
ميقات اهل المدينة وهو ماء من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجة من بني عقيل الثاني
ذو الحليفة في حديث رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة
من تهامة فاصبنا نهب غنم وهو موضع بين حاذرة وذات عرق من تهامة وليس
بالمحل الذي قرب المدينة وذكر والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر والغرر
من كتاب الحج قال ذو الحليفة بضم الحاء المهملة وفتح اللام وبالفاء كذا ضبطه النووي
تصغير الحلفة بفتح اللام وكسرها وهي نبت ينبت في الماء كما في البيرجندي وهو هنا
اسم ماء من مياه بني جشم بينه وبين مكة مائتا ميل الا ميلين وقيل عشر مراحل كذا في
فتح الباري وبينه وبين المدينة ستة اميال كذا في الشمني او سبعة اميال كما في ذخيرة
العقبى وجزم بالسبعة القاضي عياض وبالاربعة ابن حزم وقال الكرماني بينه
وبين المدينة ميل او ميلان والظاهر الاول وهو ابعد المواقيت عن مكة المشرفة
ثم قيل بها ابار علي رضي الله عنه لانه قاتل الجن في بعضها لكن في مناسك الحلبي
انه كذب انتهى وكان ينبغي لنا ولجماعتنا ان نحرم من هذا الميقات لانه ميقات اهل
المدينة وميقات كل من مر من طريق المدينة ولكن لما كان ابعد المواقيت عن مكة المشرفة
وفي امزجتنا ضعف والوقت غير قابل للاحتمال فراجعنا كتب فقه الحنفية وعملنا
رسالة في الترخص بالاحرام من رابغ بعد خمس مراحل كما سيأتي وسميناها الرسالة
النفح السوابغ • في جواز الاحرام من رابغ ثم ان الحجاج نزلوا في ذي الحليفة المذكورة
حصة قليلة من الزمان • من غير تنزيل احمال وانما لراحة الدواب وصلاة العشاء
بالاقامة بعد الاذان • ثم احرم من احرم من ذي الحليفة ورفعوا اصواتهم بالتلبية
ثم ساروا على بركة الله تعالى الى ان صار نحو نصف الليل فوقفوا للراحة نحو ساعة الحال
الجليلة • ثم ساروا الى ان اصبحنا في يوم الخميس الثالث والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم
الثامن والعشرون من ذي القعدة فصلينا الصبح في الطريق وسرنا الى ان مضى من
النهار نحو ساعتين او اكثر فنزلنا في مكان نصبت فيه الخيام • قبل منزل الشهداء
المشهور بين الانام • وهو منزل يسمى منزل التجار • وليس منزلا للحجاج وانما ينزله
غيرهم في بعض الاسفار • الى ان صلينا فيه صلاة العصر ثم سرنا مع الحجاج والاخوان
والاصحاب الى ان مررنا قبل المغرب بنحو نصف ساعة على قبور الشهداء وهو منزل
من منازل الحجاج الشاميين • وفيه نحو عشرين قبرا من قبور الشهداء الصحابة رضي الله
عنهم اجمعين • فمررنا عليهم وقرأنا سورة الفاتحة • واهديناها لارواحهم الطيبة
الفائحة • ودعونا الله تعالى لنا ولاخواننا الحجاج • بما تيسر من الدعوات ثم سلكنا
هاتيك الفجاج • وعبرنا في ذلك الطريق الوعر الصعب الضيق • الى ان مررنا على المكان
المسمى بمضيق الغزالة • ويحمل يمين الذاهب الى مكة وقصتها مشهورة باعجب حالة •
والغزالة انثى الغزال قال في المصباح المنير والغزال ولد الظبية قال ابو حاتم اول ما يلد

فهو مثله ثم هو غزال والانثى غزالة والجمع غزلان وغزالة بالهاء الشمس وغزالة قرية
من قرى طوس واليها ينسب الامام ابو حامد الغزالي اخبرني بذلك الشيخ مجد الدين
محمد بن محي الدين محمد بن ابي طاهر شروان شاه ابن ابي الفضايل ابن عبيد الله بن ست
النساء بنت ابي حامد الغزالي ببغداد سنة عشر وسبعمائة وقال لي اخطأ الناس
في تثقيل اسم جدنا وانما هو مخفف نسبة الى غزالة القرية المذكورة انتهى وفي
هذه الليلة تجفل الجمال بحيث يضطرب الحاج فيسقط بعض الاحمال •
وتذهب لهم امتعة في الارض • وبعضهم يسقط فيصاب بالثلم والرض • فيقال
ان الابل تتراءى لها هناك ملائكة او شياطين • او اقوام من الجان تفزعهم في
ذلك الحين • ثم لم نزل سائرين في ذلك الطريق الوعر الموحش للخيل • الى ان وقف
الحجاج نحو النصف ساعة في مقدار نصف الليل • ثم ساروا حتى كان صباح
يوم الجمعة الرابع والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم التاسع والعشرون من
ذي القعدة فبعد طلوع الشمس بنحو ساعة نزلنا في منزلة الجديدة بالجيم
والدال المهملة المفتوحة والياء التحتية مصغر جديدة وهي قرية واسعة كبيرة
فيها الماء وتسمى بالخيف لكثرة النخل في واديها فخرج اهلها الى ملاقاة الحجاج
يبيعون عليهم انواع الرطب والليمون والعنب والبطيخ فمكث الحجاج في ذلك
المنزل الى قبيل العصر ثم ساروا وسرنا الى ان دخل وقت العصر فوقفوا وبركت
الجمال فصلينا صلاة العصر ومكثوا هناك ومكثنا الى ان دخل وقت المغرب
فاذنوا وصلينا صلاة المغرب ثم ساروا الى ان مررنا على الصفراء ووادي الصفراء
وهو مشتمل على نحو ست او سبع قرى يمنة الذاهب الى مكة ويسرته فخرج اهلها
يبيعون على الحجاج ما عندهم من الرطب وغيره ثم سرنا في ذلك الوادي بين الجبلين
وازدحم الحجاج فيه ازدحاما كثيرا الى ان اصبح صباح يوم السبت الخامس والعشرين
والثلاثمائة وهو اليوم الثلاثون من ذي القعدة وبعد طلوع الشمس بنحو نصف
ساعة وصلنا الى منزلة بدر قال ياقوت الحموي في المشترك بدر بسبعة مواضع
منها بدر ماء وعنده قرية وهو الذي غزاه النبي صلى الله عليه وسلم غزاة
بدر المشهورة يقال انه سمي ببدر بن مخلد بن النضر بن كنانة وقيل بدر رجل
من بني ضمرة بن كنانة سكن هذا الموضع فسمي به وبدر القتال وبدر الموعد
واحد واليه ينسب ابو مسعود البدري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
لانه سكن هذا الموضع انتهى وبدر هذه كثيرة الماء يجري فيها الماء على وجه
الارض غير البركة التي يستقي منها الحجاج فنزلوا هناك ونصبوا الخيام وحصلت
الراحة التامة في ذلك المقام • وهناك محل الشهداء الذين استشهدوا في غزوة
بدر مع النبي صلى الله عليه وسلم وهناك جامع الغمامة وهو جامع عظيم مبارك
مكثنا في ذلك المنزل مع الحجاج • الى ان صلينا صلاة العصر بالجماعة وحصل
كمال العبادة والطاعة • ثم سرنا مع الحجاج في ذلك الطريق السهل المسمى بالقاع
وهو طريق لا ضيق فيه ولا وعر ولهن زيادة الاتساع • فلم نزل سائرين الى نحو
نصف الليل • فوقف الحجاج كلهم للراحة واناخوا الجمال واوقفوا الخيل • وقد
حصلت للجمال رجفة واضطراب • في ذلك الوقت ووقع الارتياب • كما هو العادة
في هذا المنزل والذي قبله • وذلك معروف للحجاج فياخذون عند حذرهم
ويحفظ كل احد حمله • ثم سرنا الى ان اصبح صباح يوم الاحد السادس والعشرين
والثلاثمائة وهو اليوم الاول من ذي الحجة فنزل الحجاج لصلاة الصبح بالجماعة
وصلينا بمعونة الله تعالى وكمال الاستطاعة • ثم سرنا بعد طلوع الشمس
بنحو نصف ساعة • وقد نصبت الخيام في منزل القاع • وليس فيه ماء وهو برية

واسعة

واسعة سهلة الجوانب لا انخفاض ولا ارتفاع . وقال ياقوت الحموي في المشترك القاع
الفضاء من الارض معروف وقد جعل علما لمواضع اربعة منها القاع منزل في طريق مكة هنا
بعد العقبة من جهة مكة انتهى ومكث الحجاج هناك الى ان صلوا الظهر ثم ركبوا وذهبنا
معهم في ذلك الطريق السهل الواسع حتى وصلنا قبيل العشا الى قرية المستورة .
لا زالت باذن الله تعالى عن عيون الاسواء مستورة . فوصلنا نحن اليها مسابقين
فوجدنا اهلها خرجوا يبيعون على الحجاج الرطب والبطيخ وغير ذلك كالعنب والتين
فجلسنا هناك حصة من الزمان . بالقرب من قبة الولي الصالح الشهير بالاهدل
من اولياء اليمن اهل الايمان . وعلى قبته هيبة وجلالة . وهو مشهور في تلك
الاماكن بالولاية وصلاح الحالة . فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر
لنا من الدعاء . ثم جلسنا هناك مع بعض الاصحاب ناكل بعض الفاكهة تطرقنا للعا
ثم جاء الحجاج وذهبنا جميعا في ذلك الطريق السهل حتى وصلنا وقد اسفر الفجر .
فنزلنا وصلينا صلاة الصبح بالجماعة وثبت الثواب والاجر . ثم سرنا مع الحجاج
حتى وصلنا بعد طلوع الشمس بنحو ساعتين الى منزل رابغ بالغين المعجمة قال في
القاموس ربغ القوم في النعيم اقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ
من يقيم على امر ممكن له وبلا لام وادي بين الحرمين قرب البحر انتهى وكان ذلك اليوم
يوم الاثنين السابع والعشرين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني من ذي الحجة وقال
ياقوت الحموي رابغ بالباء الموحدة والغين المعجمة موضعان احدهما منزل من منازل
الحاج العراقي بين البزواء والجحفة له ذكر في المغازي وايام العرب انتهى فنزلنا
هناك مع الحجاج ونصبت الخيام . وجاء اهل رابغ يبيعون ما يوجد عندهم من
المآكل بتوسعة في الطعام . ثم ذهبنا فاغتسلنا في تلك البركة الواسعة . وكان
الماء في نصفها وهي غير نابعة . والناس ينزلون فيها للاغتسال . ثم احرمنا بالعمرة
من ذلك الميقات بقصد التمتع بشريف الخصال . واحرم من كان معنا من الرفاق .
وفقنا الله تعالى واياهم لكمال الاتفاق . ولم نزل حتى صلينا بالجماعة صلاة العصر
ودعونا الله تعالى بحصول المعونة والنصر . ثم سار الحجاج وركبنا نحن ناقتنا
محرمين ملبين . وسرنا مع رفقائنا على الله تعالى متوكلين . وصلينا المغرب والعشاء
في ذلك الطريق . وكان الله تعالى لنا ولاخواننا الحجاج نعم الرفيق . حتى مررنا بمكان
فيه من الرمل الكثير كثبان . وفي غالب السنين يتيه هناك دليل الحجاج ويسمى ذلك
المكان بالرمل الدفين . ويسمى ايضا بالجرينات على صيغة التصغير لما فيه من انواع
المشقات . فقطعناه مع الحجاج بجهد جهيد . وتعب ما عليه من مزيد . ثم وقف
الحجاج على عادتهم نصف الليل بقصد الراحة . ثم ساروا وسرنا معهم حتى ادرك كل واحد
منا صاحبه . فنزلنا وصلينا صلاة السنة والفرض . وحصلنا ان شاء الله تعالى
على الثواب الوافي يوم العرض . وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء الثامن والعشرين وثلاثمائة
وهو اليوم الثالث من ذي الحجة ثم وصلنا بعد طلوع الشمس بنحو ساعة الى المنزل
المسمى بقديد بضم القاف بعدها دال مهملة ثم مثناة تحتية بعدها دال مهملة قرية
من قرى مكة المشرفة فجاء اهلها وباعوا على الحجاج الرطب والبطيخ وغير ذلك مما
يحتاجونه وجلسنا هناك مع الحجاج الى ان صلينا صلاة العصر مع كمال الامن
والراحة والنصر . ثم ركبنا جميعا وسرنا في ذلك الطريق من الرمل السهل الى ان وقف
الحجاج لصلاة المغرب فنزل لها الصغير والكبير والشيخ والكهل . ثم سرنا الى ان وصلنا
الى تلك العقبة المسماة بعقبة السكر بالتشديد . وهي عقبة شديدة الرمل بعدها
وهدة بعيدة فازدحم الناس هناك يشتكون الطول البعيد . حتى وصلنا بعد العشاء
الاخيرة الى خليص بالتصغير وهي قرية من قرى مكة المشرفة فاستقى الناس من ماءها

وشربوا وشربت دوابهم وجاء اهل تلك القرية وباعوا على الحجاج البطيخ والرطب وغير ذلك ثم مكثنا هناك نحو ساعة من الزمان • حتى اخذ كل واحد حظه من الراحة مع حصول الامان • ثم سرنا فمررنا في وقت السحر على وعرة من الرمل والحجارة تسمى الديسة بالدال المهملة المكسورة بعدها ياء تحتية وسين مهملة واصبح بعدها علينا الصباح • وخمد ضياء المصباح • وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء التاسع والعشرين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع من ذي الحجة فوصلنا الى المكان المسمى بمدرج عسفان بضم الميم وفتح الدال المهملة والراء المشددة والجيم وهو كثير الاوعار من الرمل والاحجار وادي بين جبلين فيه العلو والهبوط • والارتفاع والسقوط • والاستقامة والاعوجاج بحيث يضرب به المثل بين الحجاج • يقولون للعوج غير المستقيم من كل شئ يهان • كأنه مدرج عسفان • ثم اننا بعد طلوع الشمس بنحو ساعة من الزمان • وصلنا الى المنزل المسمى بعسفان • وهو بضم العين المهملة والسين المهملة والفاء قرية من قرى مكة المشرفة فجاء اهلها يبيعون على الحجاج ما عندهم من اللبن والرطب والبطيخ وغير ذلك على المعتاد ولم يزل الحجاج هناك الى ان صلوا العصر • ثم ساروا وسرنا في ذلك الطريق السهل من غير مشقة ولا حصر • الى ان وقف الركب للراحة في نصف الليل • ثم ساروا منحدرين انحدار السيل • فجفلت الجمال • وركضت باحمالها تحت الحمول واثقال الرجال وضجت الناس وحصلت الشدة والباس • وعظم الالتباس فترى الرجل يسقط عن بعيره • ولا يقوم الا وامتعته صارت في يد غيره • فيقول بعضهم تتراءى الجن للجمال • على صور مختلفة فيغلب عليها توهمات الخيال • حتى تلقي الاحمال • بين ذلك الوعر وتلك الرمال • وقال بعضهم لو بل تتصور لها بعض اللصوص على كيفية مخصوصة فيظهر منها هذا الرغاء والجفلان والرنين • ثم يلتقط بعض السراق ما تلقيه عن ظهورها من امتعة حجاج المسلمين • وقال بعضهم غير ذلك وقد تكرر ذلك للجفال خمس مرات في تلك البلد • بحيث كان بين كل مرتين نحو الخمس او الست درج حتى ضجر غالب الناس واشتكى وبله • وبلغنا انه في غالب السنين تحصل هذه الحالة هناك • فيضبط بها الحجاج ويكونون غاية الارتباك • وقد رأينا بعض من سيل دمه من وقوعه • وبلغنا ان رجلين ماتا من ذلك لسقوط كل منها وتكسر ضلوعه • حتى اصبح علينا الصباح ونحن في الطريق • فنزلنا وصلينا صلاة الفجر مع الجماعة ثم كل سار الى فريق • وكان ذلك يوم الخميس الثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس من ذي الحجة فوصلنا الى وادي فاطمة ويقال انما سمي بذلك لانه وقف للسيدة فاطمة رضي الله عنها وفيه ماء غزير • ونخل كثير • وبساتين مختلفة • وفواكه مختلفة • فنزلنا هناك مع الحجاج في الخيام • على اتم حالة واكمل انتظام • وقد قلنا من النظام •

اما الخيام فهذه … والشوق فيّ استحواذه

ويد الغرام طويلة … قبضت على فولاذه

شوقي لرسم الحي … كبدي سريع نفاذه

والقلب حن ومدمعي … جاد الثرى برذاذه

وانا المتيم بالحجا … ز وبالخباء ولاذه

اعني خباء الرمن … ليلى وعز ملاذه

في مكة البلد الامين المحتمي بعياذه

يا كعبة حسن الطوا … ف بها على استلذاذه

واللثم طاب لشامة … سوداء في افخاذه

ذكر الحطيم فحطمت … قلبي هوى استنقاذه

ومراشف

ومراشف العذب الزلال لزمزم ولمأخذه
والمروتين وسعينا للقلب من شحاذه

وبقينا هناك الى ان دخل وقت العشا فمرنا نحن على ناقتنا ومعنا بعض الرفقة السالمة الحشا الى ان صلينا صلاة العشا فى مكان احرام العمرة المسمى بالتنعيم ووجدنا هناك اناسا كثيرين ينتظرون الحجاج بماء زمزم وغيره من انواع النعيم فحمدنا الله تعالى ودعوناه شاكرين نعماه ثم ركبنا وذهبنا جهة مكة المشرفة مع رفقتنا المتآلفة حتى دخلنا قبل جميع الحجاج ونحن متمتعون باحرام العمرة وقطعنا تلك الفجاج فدخلنا الى الحرم الشريف وطفنا بالكعبة على الحكم الشرعي المنيف ثم خرجنا الى المسعى فاكملنا العمرة وازلنا بحلق الراس والتحلل فكك التفث والغمرة والحجاج لم يدخلوا مكة الا بعد طلوع الشمس وبمجى ذلك اليوم وذهاب ذلك الامس وكان ذلك اليوم يوم الجمعة الحادى والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم السادس من ذى الحجة فتفرقت الحجاج فى مكة وتنبهت العزايم الراقدة ومنهم من قصد دار ليلى ومنهم من قصد ام عابده وحين شاهدنا الكعبة تذكرنا شمس محمد بن محمد البدرى الاندلسى الغرناطى

امولاى بالباب ذو فاقة وهذا محط خطايا الامم
فجدلى بعفوك عن زلتى فجود الكريم بقدر الكرم

وقال بعض ارباب الغرام وقد بلغ من بشاير المرام

وان الحجيج الى البيت العتيق وقد بجى الدجا فروانورا بدر بزغا
عجوا عجيجا وقالوا الله اكبر ما للجو مؤتلقا بالنور قد صبغا
قال الدليل الا هاتوا بشاراتكم فمن نوى كعبة الرحمن قد بلغا
نادوا على العيس بالاشواق وانتحبوا وحن كل فؤاد نحوها وصغا
وكل من ذم فعلا نال محمدة فى مكة وانمحى ما قد جنا وبغا

وقال ابن رشيد البغدادى من قصيدة له

على ربعهم لله بيت مبارك اليه قلوب الناس تهوى وتهواه
يطوف به الجانى فيغفر ذنبه ويسقط عنه جرمه وخطاياه
وكم لذة او فرحة لطوافه فلله ما احلى الطواف واهناه

ولله در العلامة العمادى رحمه الله تعالى حيث قال مضمنا

فارقت طيبة مشتاقا لطيبها وجئت مكة فى وجد وفى الم
فهل درى البيت انى بعد رؤيته ما سرت من حرم الا الى حرم

وقد عكس ذلك السيد محمد بن عبد الله الشهير بكبريت المدنى فانشد لنفسه فى رحلته

فارقت مكة والاشواق تجذبنى لها ويممت طه معدن الكرم
فهل درى البيت انى بعد فرقته ما سرت من حرم الا الى حرم

ولبعضهم

بداك الحق فاقطع ظهر بيداء واهجر مقالة احباب واعداء
واقصد على عزمة ارض الحجاز بجد بعدا عن السخط فى نزل الاوداء
وقل اذا نلت من ام القرى اربا وهو الوصول باسرار وابداء
يا مكة الله قد مكنت لى حرما مؤمنا لست اشكو فيه من داء
فذ راى النائح المسكين مسكنه فى تطرك الرحب لم ينكب بادواء
شوق الفؤاد الى مغناك متصل شوق الرياض الى طل وانداء

ولما دخل الشهاب الخفاجى الى مكة ووجد حرها قال

وبلدة سكانها فى لظى فى الصيف من حر لها ناصب

ترى بها الماشي بعيد الضحى … متعلا نعل ابي طالب

ثم قال مستدركا للحال

كونوا يا اهل مكة انكم … على جسد للمجد مرتفع راس
وما الناس الا انتم ليس غيركم … اذا قال رب الناس يا ايها الناس

وقال الشيخ الامام اقضى القضاة ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري في كتابه الاحكام السلطانية ان بلاد الاسلام تنقسم ثلاثة اقسام حرم وحجاز وما عداهما فاما الحجاز فقد قال الاصمعي سمي حجازا لانه حجز بين نجد وتهامة وقال ابن الكلبي سمي حجازا لما احتجز من الجبال واما الحرم فمكة وما طاف بها من نصب حرمها وقد ذكر الله تعالى مكة باسمين في كتابه مكة وبكة فذكر مكة في قوله عز وجل وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم ومكة ماخوذة من قولهم تمكك المخ تمككا اذا استخرجته منه لانها تمك الفاجر عنها وتخرجه منها على ما حكاه الاصمعي وانشد قول الراجز في تلبيته شعر

يا مكة الفاجر مكي مكا … ولا تمكي مذحجا وعكا

وذكر بكة في قوله عز وجل ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا قال الاصمعي وسميت بكة لان الناس تبك اليها بعضهم بعضا اي تدفع وانشد شعر

اذا الشريب اخذته اكه … فخله حتى يبك بكه

واختلف الناس في هذين الاسمين فقال قوم هما لغتان والمسمى بهما واحد لان العرب تبدل الميم بالباء فيقولون ضربة لازم وضربة لازب لقرب المخرجين وهذا قول مجاهد وقال اخرون بل هما اسمان والمسمى بهما شيئان لان اختلاف الاسماء موضوع لاختلاف المسمى ومن قال بهذا اختلفوا في المسمى بهما على قولين احدهما ان مكة اسم البلد وبكة اسم البيت وهذا قول ابراهيم النخعي ويحيى بن ابي ايوب والثاني ان مكة الحرم كله وبكة المسجد وهذا قول الزهري وزيد بن اسلم وحكى مصعب بن عبد الله الزهري قال كانت مكة في الجاهلية تسمى صلاحا لامنها وانشد قول ابي سفيان بن حرب بن امية لابن الحضرمي شعر

ابا مطر هلم الى صلاح … فيكفيك الندامى من قريش
وتنزل بلدة عزت قديما … وتامن ان يزورك رب جيش

وذكر في كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام انما سميت مكة لقلة مائها من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع امه اذا لم يبق فيها شيا ولذلك تسمى المعطشة او لانها تنقص الذنوب او تفنيها ومن اسمائها العروض بفتح العين المهملة ولذلك سمي علم عروض الشعر عروضا لان الخليل بن احمد اخترعه بمكة فسماه باسمها والبلد الامين والقرية وام القرى ومن اسمائها كوثى وام كوثى لان كوثى اسم لمحل من قيقعان وفاران والمقدسة وقرية النمل لكثرة نملها والحاطمة والوادي والحرم والعرش وبرة وصلاح مبنيا على الكسر كحذام وقطام ومن اسمائها طيبة ايضا ومنها معاد بفتح الميم لقوله تعالى ان الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد لما في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما لرادك الى معاد قال الى مكة وتسمى الناشة بالنون والشين المعجمة اي تنش بتشديد الشين اي تطرد من الحد فيها وتنفيه ولها اسامي غير ذلك وللمجد الفيروزابادي رسالة في اسمائها وقال النووي ولا يعرف في البلاد بلدة اكثر اسماء من مكة والمدينة لكونهما اشرف الارض وقال في الاحكام السلطانية للماوردي وحكى مجاهد ان من اسماء مكة ام رحم والباسة فاما ام رحم لان الناس يتراحمون فيها ويتوادعون واما الباسة فلانها تبس من الحد فيها اي تحطمه وتهلكه ومنه قول الله تعالى وبست الجبال بسا وروي الناسة بالنون ومعناه انها تنس من الحد فيها اي تطرده وتنفيه واصل

مكة

مكة وحرمها ما عظمه الله سبحانه من حرمة بيته حتى جعلها لاجل البيت الذي اسس
بقواعده وجعله قبلة عباده ام القرى كما قال سبحانه لتنذر ام القرى ومن حولها
وحكى جعفر بن محمد عن ابيه محمد بن علي رضي الله عنهم ان سبب وضع البيت والطواف
به ان الله تعالى قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد
فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون فغضب
عليهم فعاذوا بالعرش فطافوا حوله سبعة اطواف يسترضون ربهم فرضي عنهم ٥
وقال لهم ابنوا لي في الارض بيتا يعوذ به من سخطت عليه من بني ادم يطاف حوله
كما فعلتم بعرشي فارضى عنهم فبنوا له هذا البيت فكان اول بيت وضع للناس قال
الله سبحانه ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا فلم يختلف اهل العلم انه
اول بيت وضع للعبادة وانما اختلفوا هل كان اول بيت وضع لغيرها فقال الحسن
وطائفة قد كان قبله بيوت كثيرة وقال مجاهد وقتادة لم يكن قبله بيت وفي قوله
تبارك وتعالى مباركا تاويلان احدهما ان بركته بما يستحق من ثواب القصد اليه والثاني
انه امن لمن دخله حتى الوحش فيجتمع فيه الطير والذيب وهدى للعالمين فيحتمل
تاويلين احدهما هدى لهم الى توحيده والثاني الى عبادته في الحج والصلاة فيه
ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا فكانت الاية في مقام ابراهيم اثر قدمه
فيه وهو حجر صلد والاية في غير المقام امن الخائف وهيبة البيت عند مشاهدته وامتناع
الطير من العلو عليه وتعجيل العقوبة لمن عتا فيه وما كان في الجاهلية من اصحاب الفيل
وما عطف عليه قلوب العرب في الجاهلية من تعظيمه وامن من دخله من الجناة
وهم غير اهل كتاب ولا متبعي شرع ويكرمون احكامه حتى ان الرجل منهم كان يرى
فيه قاتل اخيه وابيه ولا يطلب ثاره فيه فكل ذلك ايات لله تعالى القاها في قلوب
عباده واما امنه في الاسلام ففي قوله فمن دخله كان امنا تاويلان احدهما امن
من النار وهذا قول يحيى بن جعده والثاني امن من القتل لان الله تعالى اوجب الاحرام
على داخله وحظر عليه ان يدخله محلا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخل
مكة عام الفتح حلالا احلت لي ساعة لم تحل لاحد قبلي ولا تحل لاحد بعدي ثم قال
تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فجعل حجه فرضا بعد ان صار في
الصلاة قبلة لان استقبال الكعبة في الصلاة فرض في السنة الثانية من الهجرة والحج
فرض في السنة السادسة وذكر في كتاب الاعلام • باعلام بيت الله الحرام • قال عبد الله
المرجاني في تاريخه للمدينة بعد ذكره لاسماء مكة ومن الخواص اذا كتبت بدم الرعاف
على جبيني المرعوف مكة وسط الدنيا والله رؤوف بالعباد انقطع الدم انتهى قلت
وكتابة اسم الله تعالى بالدم النجس حرام ولا يجوز التداوي بالحرام ولعل مراده انه
يغمس القلم في الدم ويشير بكتابة ذلك في الجبين من غير حقيقة الكتابة وقال الماوردي
في كتابه الاحكام السلطانية واول من تولى بناء الكعبة بعد الطوفان ابراهيم عليه السلام
فان الله تعالى قال واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك
انت السميع العليم فذكر ما سالاه من القبول على انهما كانا في بنائها مامورين ٥
وسميت كعبة لعلوها ماخوذ من قولهم كعبت المراة اذا علا ثديها ومنه سمي الكعب كعبا
لعلوه وكانت الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام مع جرهم والعمالقة حتى انقرضوا
حتى قال فيهم منهم عامر بن الحارث

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا   انيس ولم يسمر بمكة سامر ٥
بلى نحن كنا اهلها فابادنا   صروف الليالي والجدود العواثر

وخلفهم فيها قريش بعد استيلائهم على الحرم لكثرتهم بعد القلة • وعزهم بعد الذلة •
تاسيسا لما يظهره الله تعالى فيهم من النبوة فكان اول من جدد بناء الكعبة من قريش

بعد ابراهيم عليه السلام قصي بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل قال الاعشى

حلفت بثوبي راهب الشام والتي ... بناها قصي وحده وابن جرهم

لئن شب نيران العداوة بيننا ... لترتحلن منا على ظهر شيهم

ثم بنتها قريش بعده ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن خمس وعشرين سنة وشهد بناءها وكان بابها بالارض فقال ابو حذيفة بن المغيرة يا قوم ارفعوا باب الكعبة حتى لا تدخل الا بسلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من اردتم فان جاء احد ممن تكرهون رميتم به فسقط وصار نكالا لمن يراه ففعلت قريش ذلك وسبب بنائها ان الكعبة استهدمت وكانت فوق القامة فارادوا تعليتها وكان البحر قد القى سفينة لرجل من تجار الروم الى جدة فاخذوا خشبها وكان في الكعبة حية تخافها الناس فخرجت فوق جدار الكعبة فنزل طاير فاختطفها فقالت قريش انا لنرجو ان يكون الله تعالى قد رضي ما اردنا فهدموها وبنوها وسقفوها بخشب السفينة فكانت على بنائها الى ان تحصن ابن الزبير بالمسجد من الحصين بن نمير السكوني وعسكر الشام حين حاربوه سنة اربع وستين في زمن يزيد بن معاوية فاخذ رجل من اصحابه نارا في ليفة على راس رمح وكانت الريح عاصفة فطارت شرارة فعلقت باستار الكعبة فاحرقتها فتصدعت حيطانها واسودت وتناثرت احجارها فلما مات يزيد وانصرف الحصين بن نمير شاور عبد الله بن الزبير الصحابة في هدمها وبنائها فاشار به جابر بن عبد الله وعبيد بن عمير واباه عبد الله بن العباس وقال لا تهدم بيت الله فقال ابن الزبير اما ترى الحمام يقع على حيطان البيت فتتناثر حجارته ويظل احدكم يبني بيته ولا يبني بيت الله اني هادمه بالغداة فقد بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو كانت لنا سعة لبنيته على اس ابراهيم ولجعلت له بابين شرقيا وغربيا وسال الاسود هل سمع من عايشة في ذلك شيا فقال نعم اخبرتني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الارض لتضج الى الله من نومة العلماء الضحى وهدمها فارسل اليه ابن عباس ان كنت هادمها فلا تدع الناس بلا قبلة فلما هدمت قال الناس كيف نصلي بلا قبلة فقال جابر وزيد صلوا الى موضعها فهي القبلة وامر ابن الزبير بموضعها فستر ووضع الحجر في تابوت في خرقة حرير قال عكرمة رايته فاذا هو ذراع او يزيد وكان جوفه ابيض مثل الفضة وجعل حلي الكعبة عند الحجبة في خزانة الكعبة فلما ارادوا بناءها حفر من قبل الحطيم حتى استخرج اس ابراهيم عليه السلام فجمع الناس وقال هل تعلمون ان هذا اس ابراهيم عليه السلام فقالوا نعم فبناها على اس ابراهيم وادخل فيها من الحجر ست اذرع وترك منه اربعا وقيل ادخل سبع اذرع وترك منه ثلاثا وجعل لها بابين موضوعين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من اخر وجعل على بابها صفايح الذهب وجعل مفاتيحها من ذهب وكان فيمن حضر بناءها من رجال قريش ابو الجهم بن حذيفة العدوي فقال عملت في بناء الكعبة مرتين واحدة في الجاهلية بقوة غلام يفاع واخرى في الاسلام بقوة كبير فاني يعني عن نفسه انه كان في الاولى غلاما يفاعا وكان في الثانية شيخا كبيرا فانيا وذكر الزبير بن بكار ان عبد الله بن الزبير وجد في الحجر صفايح حجارة خضر قد اطبق بها قبر فقال له عبد الله بن صفوان هذا قبر نبي الله اسماعيل عليه السلام فكف عن تحريك تلك الحجارة ثم بقيت الكعبة في ايام ابن الزبير على حالها الى ان حاربه الحجاج وحصره في المسجد ونصب عليه المنجنيقات الى ان ظفر به وقد تصدعت الكعبة باحجار المنجنيق فهدمها الحجاج وبناها بامر عبد الملك بن مروان واخرج الحجر منها واعادها الى بناء قريش على ما هي عليه اليوم فكان عبد الملك بن مروان يقول وددت اني كنت حملت ابن الزبير من امر

الكعبة وبنائها ما نحمله وذكر القطب المكي في تاريخ مكة ان الكعبة المعظمة بنيت
عشر مرات وهي بناء الملائكة عليهم السلام وبناء ادم عليه السلام وبناء اولاده
وبناء الخليل ابراهيم عليه السلام وبناء العمالقة وبناء جرهم وبناء قصي بن كلاب
جد النبي صلى الله عليه وسلم وبناء قريش قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم
وعمره الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وبناء عبد الله بن الزبير بن العوام لها
واخرها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي ثم انه فصل في التاريخ المذكور هذه البناآت
العشرة بما يطول ذكره ثم انه ذكر في البناء الثالث بناء اولاد ادم عليه السلام
ان الذي بناها شيث بن ادم عليهما السلام وقال لما مات ادم عليه السلام فبنى
بنو ادم من بعده مكانها بيتا بالطين والحجارة فلم يزل معمورا بهم وبمن بعدهم ومن
بعدهم حتى كان زمن نوح عليه السلام فنسفه الغرق وغير مكانه حتى بوء لابراهيم
عليه السلام وقال الامام الماوردي في الاحكام السلطانية واما الكسوة للكعبة
فقد روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اول من كسا البيت اسعد اليماني
ثم كساها رسول الله صلى الله عليه وسلم الثياب اليمانية ثم كساها عمر بن الخطاب
رضي الله عنه القباطي ثم يزيد بن معاوية الديباج الخسرواني وحكى بعارب بن دثار
ان اول من كسا الكعبة الديباج خالد بن جعفر بن كلاب اصاب لطيمة في الجاهلية
وفيها نمط ديباج فناطه بالكعبة ثم كساها ابن الزبير والحجاج الديباج ثم كساها
بنو امية في بعض ايامهم الحلل التي كانت على اهل نجران في جزيتهم وفوقها الديباج
ثم جدد المتوكل رخام الكعبة وازرها بالفضة والبس ساير حيطانها وسقفها
بالذهب وكسا اساطينها الديباج ثم لم يزل الديباج كسوتها في الدولة العباسية
باسرها واما المسجد الحرام فقد كان فناء حول الكعبة وفضاء للطايفين ولم
يكن له على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جدار يحيط به فلما استخلف عمر رضي الله
عنه وكثر الناس وسع المسجد واشترى دورا هدمها فيه وهدم على قوم من جيران
المسجد ابوا ان يبيعوا ووضع لهم الاثمان حتى اخذوها بعد ذلك واتخذ للمسجد جدارا
قصيرا دون القامة فكان عمر رضي الله عنه اول من اتخذ جدارا للمسجد فلما
استخلف عثمان رضي الله عنه ابتاع منازل ووسع بها المسجد واخذ منازل اقوام
ووضع لهم اثمانها فضجوا منه عند البيت فقال انما اجرأكم على حلمي عنكم فقد فعل بكم
عمر هذا فاقررتم ورضيتم ثم امر بهم الى الحبس حتى كلمه فيهم عبد الله بن خالد بن اسيد
فخلى سبيلهم وبنى للمسجد الاروقة حين وسعه فكان عثمان رضي الله عنه اول
من عمل للمسجد الاروقة ثم ان الوليد بن عبد الملك وسع المسجد وحمل اليه اعمدة
الحجارة والرخام ثم ان المنصور زاد في المسجد وبناه وزاد فيه المهدي بعده
وعليه استقر بناؤه الى وقتنا هذا واما مكة فلم تكن ذات منازل وكانت قريش
بعد جرهم والعمالقة ينتجعون جبالها واوديتها ولا يخرجون من حرمها انتسابا
الى الكعبة لاستيلائهم عليها وتخصصا بالحرم لحلولهم فيه ويرون انهم سيكون لهم
بذلك شان وكلما كثر فيهم العدد ونشأت فيهم الرياسة قوي املهم وعلموا انهم سيتقدمون
على العرب وكان فضلاؤهم وذووا الراي والتجربة منهم يتخيلون ان ذلك لرياسة في
الدين وتاسيس لنبوة ستكون لانهم تمسكوا من امور الكعبة بما هو بالدين اخص
فاول من شعر بذلك منهم كعب بن لوي بن غالب وكانت قريش تجتمع اليه في كل جمعة
وكان يوم الجمعة يسمى في الجاهلية عروبة فسماه كعب يوم الجمعة وكان يخطب
فيه على قريش فيقول على ما حكاه الزبير بن بكار اما بعد فاسمعوا وتعلموا وافهموا
واعلموا ان الليل ساج والنهار ضاح والارض مهاد والجبال اوتاد والسماء بناء
والنجوم اعلام والاولين كالاخرين والانثى والذكر زوج الى ان ياتي ما يهيج

فصلوا ارحامكم واحفظوا اصهاركم وثمروا اموالكم فهل رايتم من هالك رجع او ميت انشر والدار امامكم والظن غير ما تقولون حرمكم زينوه وعظموه وتمسكوا به فسياتي له نبا عظيم وسيخرج منه نبي كريم ثم يقول

نهار وليل كل اوب بحادث ... سواء علينا ليلها ونهارها
يؤوبان بالاحداث حتى تأوبا ... وبالنعم الضافي علينا ستورها
صروف وانبا تقلب اهلها ... كما عندنا كي يستحيل مريرها
على غفلة يأتي النبي محمد ... فيخبر اخبارا صدوقا خبيرها

ثم يقول اما والله لو كنت فيها ذا سمع وبصر ويد ورجل لتنصبت فيها تنصب الجمل ولارقلت فيها ارقال الفحل ثم يقول

يا ليتني شاهد في ذاك دعوته ... حين العشيرة تبغي الحق خذلانا

وهذا من المنطق التي تخيلتها العقول فصدقت وتصورتها النفوس فتحققت ثم انتقلت الرياسة بعده الى قصي بن كلاب فبنى بمكة دار الندوة ليحكم فيها بين قريش ثم صارت لتشاورهم وعقد الالوية في حروبهم قال الكلبي فكانت اول دار بنيت بمكة ثم تتابع الناس فبنوا من الدور ما استوطنوه وكلما قربوا من عصر الاسلام ازدادوا قوة وكثرة عدد حتى دانت لهم العرب فصدقت المخيلة الاولى في الرياسة عليهم ثم بعث الله سبحانه نبيه رسولا فصدقت المخيلة الثانية في حدوث النبوة فيهم فآمن به من هدى وجحد من عاند وهاجر عنهم صلى الله عليه وسلم حين اشتد به الاذى حتى عاد ظافرا بعد ثمان سنين من هجرته عنهم واختلف الناس في دخوله صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح هل دخلها عنوة او صلحا مع اجماعهم على انه لم يغنم بها مالا ولم يسب فيها ذرية فذهب ابو حنيفة ومالك رضي الله عنهما الى انه دخلها عنوة فعفا عن الغنائم ومن على السبي وان للامام اذا فتح بلدا عنوة ان يعفو عن غنائمه ويمن على سبيه وذهب الشافعي رضي الله عنه الى انه دخلها صلحا عقده مع ابي سفيان كان الشرط فيه ان من اغلق بابه كان آمنا ومن تعلق باستار الكعبة فهو آمن ومن دخل دار ابي سفيان فهو آمن الا ستة انفس استثنى قتلهم وان تعلقوا باستار الكعبة وهم عبد الله بن سعد بن ابي سرح كان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول له اكتب غفور رحيم فيكتب عليم حكيم ثم ارتد فلحق بقريش وقال انا اصرف محمدا حيث شئت فنزل قوله تعالى ومن قال سانزل مثل ما انزل الله وعبد الله بن خطل كانت له قينتان تغنيان بسب النبي صلى الله عليه وسلم والحويرث بن نقيل كان يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومقيس بن صبابة كان بعض الانصار قتل اخاه خطأ فاخذ ديته ثم اغتال القاتل فقتله وعاد الى مكة مرتدا انشا يقول

شفى النفس ان قد بات بالقاع مسندا ... يضرج ثوبيه دماء الاخادع
وكانت هموم النفس من قبل قتله ... تلم فتحميني وطاء المضاجع
ثأرت به فهرا وحملت عقله ... سراة بني النجار ارباب فارع
وادركت ثاري واضطجعت موسدا ... وكنت عن الاسلام اول راجع

وسارة مولاة لبعض بني المطلب كانت تسب وتؤذي وعكرمة بن ابي جهل كان كثير التاليب على النبي صلى الله عليه وسلم طالبا لثار ابيه فاما عبد الله بن سعد بن ابي سرح فان عثمان استامن له النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض عنه ثم اعاد الاستيمان فآمنه فلما ولى قال ما كان فيكم من يقتله حين اعرضت عنه قالوا هلا اومأت الينا بعينك قال ما كان لنبي ان يكون له خائنة الاعين واما عبد الله ابن خطل فقتله سعد بن حريث المخزومي وابو برزة الاسلمي واما مقيس بن صبابة

فقتله

فقتله نميلة بن عبد الله رجل من قومه واما الحويرث بن نفيل فقتله علي بن ابي طالب صبرا
بامر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال لا يقتل قرشي بعد هذا صبرا الا بقود واما قينتا
ابن خطل فقتلت احداهما وهربت الاخرى حتى استؤمن لها النبي صلى الله عليه وسلم
فآمنها واما سارة فتغيبت حتى استؤمن لها النبي صلى الله عليه وسلم فآمنها ثم تغيبت
من بعد حتى اوطأها رجل من المسلمين فرسا له في زمن عمر رضي الله عنه بالابطح فقتلها
واما عكرمة بن ابي جهل فانه سار الى ناحية البحر وقال لا اسكن مع رجل قتل ابا الحكم
يعني اباه فلما ركب البحر قال له صاحب السفينة اخلص قال ولم قال لا يصلح في البحر الا
الاخلاص فقال والله لان كان لا يصلح في البحر الا الاخلاص فانه لا يصلح في البر غيره
فرجع وكانت زوجته بنت الحارث قد اسلمت وهي ام حكيم فاخذت له من رسول الله
صلى الله عليه وسلم امانا وقيل بل خرجت اليه بامانه الى البحر فلما راه رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال مرحبا بالراكب المهاجر فاسلم فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا تسألني شيئا الا اعطيتك قال فاني اسالك ان تسأل الله ان يغفر
كل نفقة انفقتها لاصد بها عن سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر له
ما سأل فقال والله يا رسول الله لا ادع درهما انفقته في الشرك الا انفقت مكانه في
الاسلام درهمين ولا موقفا وقفته في الشرك الا وقفت مكانه موقفين فقتل يوم
اليرموك رضي الله عنه وفي كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام اعلم ان بلد الله الحرام
مكة المشرفة بلدة كبيرة مستطيلة ذات شعاب واسعة ولها مبدأ ونهايتان فبدأها
المعلا وهي المقبرة الشريفة ونهايتها من جانب جدة موضع يقال له شبيكة ومن جانب اليمن
قرب مولد سيدنا حمزة رضي الله عنه في لصق مجرى العين ينزل اليه من درج يقال له بازان
وعرضها من وجه جبل يقال له جزل الى اكثر من نصف جبل ابي قبيس ويقال لهذين
الجبلين الاخشبان وسماهما الازرقي جبل ابي قبيس والجبل الاخر فانه قال الاخشبان بمكة
ابو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا والجبل الاخر يقال له الاحمر وكان يسمى في الجاهلية
الاعرف وهو المشرف على قيقعان وعلى دور عبد الله بن الزبير وقال ياقوت في معجم البلدان
قيقعان جبل مشرف على مكة وجهه الى ابي قبيس فيكون قيقعان هو الجبل المسمى الآن جبل
جزل بكسر الجيم وفتح الزاي وتشديد اللام لان طايفة من الحبوش يجتمعون بهذا الجبل يسمون
بهذا الاسم يلعبون فيه بالطبل واما موضع الكعبة المعظمة فهو وسط المسجد الحرام والمسجد
الحرام بين هذين الجبلين في وسط مكة ولها شعاب كثيرة اذا اشرف الانسان من جبل
ابي قبيس لا يرى جميع مكة بل يرى اكثرها وهي تسع خلقا كثيرا خصوصا في ايام الحج فانه
يرد اليها قوافل عظيمة من مصر والشام وحلب وبغداد والبصرة والحسا ونجد واليمن
ومن بحر الهند والحبشة والشحر وحضرموت وعربان جزيرة العرب طوايف لا يحصيهم
الا الله تعالى فتسعهم جميعهم ابنيتها وجبالها ووهادها ومكة شرفها الله تعالى
يحيط بها جبال لا تسلك اليها الخيل والابل والاحمال الا من ثلاثة مواضع احدها من
جهة المعلا والثاني من جهة شبيكة والثالث المسفلة واما الجبال المحيطة فيسلك
من بعض شعابها الرجال على اقدامهم لا الخيل والجمال والاحمال وقال الماوردي في الاحكام
السلطانية واما الحرم فهو ما طاف بمكة من جوانبها وحده من طريق المدينة دون التنعيم
عند بيوت نفار على ثلاثة اميال ومن طريق العراق على ثنية جبل بالمقطع على سبعة اميال
ومن طريق الجعرانة في شعب آل عبد الله بن خالد على تسعة اميال ومن طريق الطايف
على عرفة من بطن نمرة على سبعة اميال ومن طريق جدة منقطع العشاير على عشرة اميال
فهذا حد ما جعله الله سبحانه حرما لما اختص من الحكم وباين بحكمه ساير البلاد
وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر من كتاب الحج قال وحد الحرم المحترم من
طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت نفار بكسر النون وبالفاء على ثلاثة اميال من مكة

ومن طريق اليمن اضاة لبن في ثنية لبن على وزن القناة ولبن بكسر اللام وبالباء الموحدة على سبعة اميال ومن طريق الجعرانة في شعب آل بني عبد الله بن خالد على تسعة اميال بالتاء قبل السين ومن طريق جدة منقطع الاعشاش على عشرة اميال ومن طريق الطايف على عرفات من بطن نمرة على سبعة اميال هكذا ذكره الازرقي وجماعة وقال ابن ابي زيد على تسعة غير ان الازرقي قال في حده من طريق الطايف احد عشر ميلا واكثرهم قالوا سبعة اميال وفي مناسك قاضي القضاة عز الدين ومن طريق العراق على ثنية جبل بالمقطع على سبعة اميال وذكر الزركشي في اعلامه قول الشاعر ولم يسمه

وللحرم التحديد من ارض طيبة	ثلاثة اميال اذا رمت اتقانه
وسبعة اميال عراق وطايف	وجدة عشر ثم تسع جعرانه

وقال الازرقي في انصاب الحرم التي على رأس الثنية ما كان من وجهها في هذا الشق فهو حرم وما كان في ظهرها فهو حل وقال بعض الاعشاش في الحل والبعض في الحرم وفي اعلام الزركشي فان قيل ما الحكمة في تحديد الحرم قيل فيه وجوه احدها التزام ما ثبت له من الاحكام وتبين ما اختص به من البركات الثاني ان الحجر الاسود لما اتى به من الجنة كان ابيض مستنيرا اضاء منه نور فحيث ما انتهى ذلك النور كان حد الحرم وهذا معنى مناسب والامر فوق ذلك الثالث ان انوارا موضوعة من العالم الاعلى نور رباني وسر روحاني توجه الى تلك البقاع ويذكر اهل الكشف انهم يشاهدون تلك الانوار واصلة الى حدود الحرم ولها منار ينبع منها ويكون عنها في الحرمين والارض المقدسة ولكل ارض نور وصفة ولون لذلك النور وذكر الماوردي في الاحكام السلطانية قال الله تبارك وتعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا يعني مكة وحرمها وارزق اهله من الثمرات لانه كان واديا غير ذي زرع فسأل الله تعالى ان يجعل لاهله الامن والخصب ليكونوا بها في رغد من العيش فاجابه الله سبحانه وتعالى الى ما سأل فجعله حرما امنا ويتخطف الناس من حوله وجبا اليه ثمرات كل بلد حتى جمعها فيه واختلف الناس في مكة وما حولها هل صارت حرما امنا بسؤال ابراهيم عليه السلام او كانت قبله كذلك على قولين احدهما انها لم تزل حرما امنا من الجبابرة والسلاطين ومن الخسوف والزلازل وانما سأل ابراهيم عليه السلام ربه ان يجعله آمنا من الجدب والقحط وان يرزق اهله من الثمرات لرواية سعيد بن ابي سعيد قال سمعت ابا شريح الخزاعي يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما افتتح مكة قام خطيبا فقال يا ايها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسفك فيها دما او يعضد بها شجرا انها لا تحل لاحد بعدي ولم تحل لي الا هذه الساعة غضبا على اهلها الا وهي قد رجعت على حالها بالامس الا ليبلغ الشاهد الغائب فمن قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد احلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يحلها لك والقول الثاني ان مكة حلال قبل دعوة ابراهيم عليه السلام كساير البلاد وانها صارت بدعوته حرما آمنا حين حرمها كما صارت المدينة بتحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم حرما بعد ان كانت حلالا لرواية اشعث عن نافع عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان عبد الله وخليله واني عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها عضاهها وصيدها لا يحمل فيها سلاح لقتال ولا يقطع فيها شجرة الا لعلف بعير وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدد

من كتاب

من كتاب الحج قال واول من حد الحرم ابراهيم عليه السلام خوفا من الشيطان وروى
الازرقى وغيره ان ادم عليه السلام خاف على نفسه من الشيطان فاستعاذ بالله فارسل
الله تعالى ملائكة حفوا بمكة من كل جانب فحرم الله الحرم حيث وقفت الملائكة
وقيل لما بلغ ابراهيم واسماعيل عليهما السلام الى موضع الحجر الاسود جاء به جبريل
عليه السلام فوضعه ابراهيم عليه السلام فى موضعه فانار شرقا وغربا ويمينا وشمالا
فالحرم حيث انتهى اليه نوره وفى اعلام الزركشى اول من نصب حدود الحرم ابراهيم
عليه السلام حين ارى الله تعالى ابراهيم موضع المناسك وهو قوله تعالى وارنا مناسكنا
ثم ان قريشا قلعوها فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم فشق ذلك عليه ثم انهم اعادوها
وجددها النبى صلى الله عليه وسلم قال البزار فى مسنده بالسند الى محمد بن الاسود
ابن خلف عن ابيه ان النبى صلى الله عليه وسلم امر ان يجدد انصاب الحرم يوم الفتح
وقال مالك عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو الذى نصب معالم الحرم بعد ان بحث
عن ذلك وقال فى منهج السالك واول من نصب انصاب الحرم ابراهيم عليه السلام بتوقيف
جبريل عليه السلام ثم جددها قصى ثم امر النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح تميم بن
اسد فجددها ثم جددها عمر بن الخطاب رضى الله عنه فبعث اربعة نفر ليجددوها
فجددوها وهم مخرمة بن نوفل وسعيد بن يربوع وحويطب بن عبد العزى وازهر
ابن عبد عوف ثم جددها عثمان بن عفان رضى الله عنه ثم جددها معاوية رضى الله عنه
ثم جددها عبد الملك بن مروان للحج ثم جددها المهدى انتهى ذلك وقال فى كتاب الاعلام
باعلام بيت الله الحرام وكانت مكة فى قديم الزمان مسورة فى جهة المعلاة وكان بها
جدار عريض من طرف جبل عبد الله بن عمر الى الجبل المقابل له وكان فيه باب من خشب
مصفح بالحديد وكان فى جهة شبيكة ايضا سور بين جبلين متقاربين بينهما الطريق
السالك الى خارج مكة وكان هذا السور فيه باب بعقدين ادركنا احد العقدين
يدخل منه الجمال والاحمال ثم تهدم شيأ فشيأ فلم يبق منه شئ الان ولم يبق الا جبلين
متقاربين فيه المدخل والمخرج وكان سور فى جهة المسفلة فى درب اليمن لم ندركه ولم
ندرك له اثار انتهى وتمامه هناك ثم صلينا الجمعة بمعونة القدير المالك فى الحرم الشريف
عند باب السلام مع صديقنا العلامة مفخر العلماء الشيخ حسن المعروف بالعجيمى
بين الانام ثم ذهبنا الى زمزم وشربنا منه متضلعين والله الميسر لكل خير وهو المعين
وقال والدى المرحوم فى مترجمه على شرح الدرر من كتاب الحج اعلم ان زمزم بير فى المسجد
الحرام عمقها تسع وستون ذراعا وعرض راسها اربعة اذرع وا ربعة اذرع بالذراع
التى هى اربع وعشرون اصبعا سميت زمزم لكثرة مائها يقال ماء زمزم اى كثير وقيل
لاجتماعها والزمزم من الناس خمسون وقيل انها مشتقة من الزمة وهى الغمز بالعقب
فى الارض وقيل لان هاجر زمت الماء بالتحجير عليه وقيل لان جبريل عليه السلام تكلم
عندها شبه الزمزمة فسميت بفعلها كما فى البيرجندى شرح الوقاية وفى فضل ماء
زمزم عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير ماء
على وجه الارض ماء زمزم فيه طعام طعم وشفاء سقم وشر ماء على وجه الارض
ماء بوادى برهوت بقية حضرموت كرجل الجراد يصبح يتدفق ويمسى لا بلال فيها
رواه الطبرانى فى الكبير ورواته ثقات ورواه ابن حبان ايضا وبرهوت بفتح الباء
الموحدة والراء وضم الهاء واخره تاء مثناة وعن ابى ذر رضى الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم زمزم طعام طعم وشفاء سقم رواه البزار باسناد
صحيح وطعم بضم الطاء وسكون العين المهملة اى طعام يشبع وعن ابن عباس
رضى الله عنهما كنا نسميها شباعة يعنى زمزم وكنا نجدها نعم العون على العيال
رواه الطبرانى فى الكبير واسناده صحيح وعن ابن عباس رضى الله عنهما ايضا قال

نخ بينهما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له ان شربته لتشتفي شفاك الله وان
شربته لشبعك اشبعك الله وان شربته لقطع ظمئك قطعه الله وهي هزمة جبريل عليه السلام
وسقيا الله اسماعيل رواه الدارقطني وسكت عنه وفيه كلام مبسوط في فتح القدير
ورواه الحاكم في المستدرك وزاد فيه وان شربته مستعيذا اعاذك الله وفي فوايد ابي بكر
ابن المقرئ عن سويد بن سعيد قال رايت ابن المبارك دخل زمزم فقال اللهم ان ابن الموصل
حدثني عن ابي الزبير عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماء
زمزم لما شرب له اللهم اني اشربه لعطش يوم القيامة وعن جماعة من العلماء انهم
شربوه لمقاصد فحصلت وعن الشافعي رضي الله انه شربه للرمي فكان يصيب من كل
عشرة تسعة وشربه الحاكم لحسن التصنيف ولغير ذلك فكان احسن اهل عصره تصنيفا
وقال في فتح القدير قال شيخنا قال قاضي القضاة شهاب الدين العسقلاني الشافعي
ولا نحصي كم شربه من الايمة لامور نالوها قال وانا شربته في بداية طلب الحديث ان
يرزقني الله تعالى حالة الذهبي في حفظ الحديث ثم حججت بعد مدة تقرب من عشرين
سنة وانا اجد في نفسي المزيد على تلك الرتبة فسالت رتبة اعلا منها وارجو الله تعالى
ان انال ذلك منه وقال في منهج السالك وعن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنهم
قال كنت عند عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فجاء رجل فقال من اين جئت قال من
زمزم قال فشربت منها كما ينبغي قال كيف قال اذا شربت منها فاستقبل القبلة واذكر
اسم الله وتنفس ثلاثا وتضلع منها فاذا فرغت فاحمد الله تعالى فان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال اية ما بيننا وبين المنافقين ان لا يتضلعوا من زمزم رواه ابن ماجه
والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين وعن علي رضي الله عنه انه قال خير بير في
الارض بير زمزم ومن شربه فليقل اللهم انا بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ماء زمزم لما شرب له اللهم اني اشربه لتغفر لي فاغفر لي اللهم اني اشربه
مستشفيا اللهم فاشفني وما احب طلبه وفي مناسك الفارسي ثم يشرب من ماء زمزم
قائما ويصب بعضه على وجهه وراسه فانه دواء لكل داء وشفاء من كل بلاء انتهى ذلك
ثم وقعت الفتنة في مكة المشرفة بين الباشا المعين من جهة الشام مع الركب الشامي
اسماعيل باشا الوزير ومعه محمد باشا كان واليا على جده سابقا وبين الشريف سعد
ابن زيد حاكم بلاد الحجاز وصارت الحروب بينهم وحصل الخوف الشديد واختفى
الناس في بيوتهم وكنا نحن مع جماعتنا في بيت عند المكان المسمى بالمدعا بتشديد الدال
المهملة فلم نتفرغ في تلك الايام لاستيفاء ما اشتمل عليه الحرم الشريف من المنارات
والمدارس والاماكن المباركة فعمدنا الى مطالعة تاريخ مكة المسمى بالاعلام باعلام
بلد الله الحرام فنقلنا منه هنا ما يناسب المقام قال جميع ما ادركناه من الاساطين
الرخام يعني في الحرم المكي الواجب الاحترام ثلاثمائة واربعون اسطوانة وجميع
ما فيه من الاساطين غير الرخام مائة وتسع وعشرون اسطوانة واما ابواب الحرم المكي
فهي تسعة عشر بابا من الجانب الشرقي اربعة ابواب الاول باب السلام ويعرف بباب
بني شيبة وهذا الباب لم يجدد فيه شيء لكونه عامر محكم البناء الثاني باب الجنائز ويعرف
بباب النبي صلى الله عليه وسلم الثالث باب العباس لمقابلته لداره رضي الله عنه ويعرف
ايضا بباب الجنائز الرابع يعرف بباب علي وبباب بني هاشم وفي الجانب الجنوبي سبعة ابواب
الاول يقال له باب بازان لان عين مكة المعروفة ببازان قريبة منه والثاني يعرف
بباب البغلة بباء موحدة وغين معجمة والثالث باب الصفا لانه يليه ويعرف ايضا
بباب بني مخزوم والرابع باب اجياد الصغير والخامس باب المجاهدية ويقال له باب
الرحمة والسادس باب مدرسة الشريف عجلان لاتصاله بها والسابع باب ام هاني
وفي الجانب الغربي ثلاثة ابواب الاول باب الحزورة والثاني باب ابراهيم وقد اشتهر

بهذا

بهذا ابراهيم ليس المراد به سيدنا الخليل عليه السلام بل كان ابراهيم هذا خياطا يجلس
عند هذا الباب عمره دهرا فعرف به كذا ذكره في الاعلام في غير موضع قال والثالث
باب العمرة لان المعتمرين من التنعيم يخرجون ويدخلون منه في الغالب وكان يسمى قديما
بباب بني سهم وفي الجانب الشامي خمسة ابواب الاول يعرف بباب السدة وكان يقال له
قديما باب عمرو بن العاص رضي الله عنه والثاني يعرف بباب العجلة وبباب الباسطيه
لو تصاله بمدرسة عبد الباسط والثالث يعرف بباب زيادة دار الندوة في ركنها الغربي
والرابع باب زيادة دار الندوة ايضا بجانبها الشامي والخامس يعرف بباب الدريبة
بالقرب من منارة باب السلام وأما منابر المسجد الحرام فهي الآن ست منارات يؤذن
عليها في الاوقات الخمس الاولى منارة باب العمرة عمرها جعفر المنصور ثاني ملوك
بني العباس وعمرها بعده وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن علي بن ابي منصور
الاصفهاني في سنة احدى وخمسين وخمسمائة وكان رئيس المؤذنين يؤذن بها
في زمن الفاكهي ويتبعه سائر المؤذنين ثم صار في زمن التقي الفاسي يؤذن رئيس
المؤذنين بباب السلام ويتبعه سائر المؤذنين وهو الان يؤذن الاوقات الخمس على
قبة زمزم ويتبعه المؤذنون الا ليالي رمضان في التسحير فان رئيس المؤذنين يسحر فيها
على منارة باب السلام ويتبعه المؤذنون في التسحير واحدا بعد واحد وكذلك في التمجيد
والتوديع والتذكير ونحو ذلك وقد ادركنا هذه المأذنة وهي عتيقة البناء فامر بتجديدها
المرحوم السلطان سليمان خان عليه الرحمة والغفران فهدمت الى الارض وبنيت بالاحجار
واعيدت كما كانت بدور واحد في علوها الا انهم غيروا راسها على اسلوب منابر بلاد
الروم وكانت اسلوب منابر مصر يعلق عليها في راسها ثلاث قناديل في ثلاثة اعواد
مضروزة في قبة صغيرة على راس المأذنة وكان ذلك في سنة احدى وثلاثين وتسعمائة
والثانية منارة باب السلام عمرها المهدي بن المنصور العباسي الذي وسع المسجد الحرام
في سنة ثمان وستين ومائة وهي بدورين ثم تهدمت في زمن الناصر فرج بن برقوق
في سنة عشر وثمانمائة وهي باقية الى الان والثالثة منارة علي واول من عمرها المهدي
العباسي لما عمر منارة باب السلام واستمرت الى ان ادركناها وقد آلت الى الخراب
وكانت بدور واحد في اعلاها فامر المرحوم السلطان سليمان خان عليه التحية
والروح والريحان فهدمت واعيدت من الحجر الاصفر وجعل لها دوران اعلى واسفل
وغير راسها على اسلوب منابر الروم والرابعة منارة الحزورة وهي بدورين اول
من بناها المهدي العباسي ثم عمرت في زمن الاشرف شعبان بن حسين صاحب الموصل
وكانت سقطت في احدى وسبعين وسبعمائة وسلم الناس منها فوصل المعروف
لعمارتها وفرغوا منها في مفتتح محرم الحرام سنة اثنين وسبعين وسبعمائة بتقديم
السين فيها وهي باقية الى الان والخامسة منارة باب الزيادة وهي قديمة بدورين
بناها المنصور العباسي لما بنى زيادة الندوة ثم سقطت وانشاها الملك الاشرف
برسباي في عام ثمان وثلاثين وثمانمائة والسادسة منارة مدرسة السلطان
قايتباي رحمه الله تعالى بناها على عقد باب مدرسته التي الى جهة المسعى في غاية
الصناعة بثلاثة ادوار افتخر بصنعتها مهندس عصره على مهندسي زمانه وبنى نظيرها
منارة اخرى على عقد باب مسجد الخيف بمنى والسابعة منارة السلطان سليمان تغمده الله
بالرحمة والرضوان امر ببنائها في احد مدارسه الشريفة فيما بين باب السلام وباب
الزيادة وهي منارة في غاية العلو والارتفاع مشرفة على البقاع مبنية بالحجر الاصفر
مسبوكة بسبك الذهب الاحمر لها ثلاث دواير مرفوعة واساسات محكمة موضوعة
راسها على اسلوب منابر بلاد الروم تكاد تلازم معارج النجوم فرغ من بنائها
في اثناء سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وهذه هي المناير السبعة التي هي حول المسجد

الحرام الذي عليها عمل المؤذنين في الاوقات الخمس وفي شهر رمضان وغيره وما احسن في هذا المحل
قول بعض الشعراء في هذه المنائر في ليالي شهر رمضان ه

كأن المنائر اذا سرجت • قناديلها في دياجي الظلام •
عرائس قامت عليها الحلي • لتنظر بيت الاله الانام •

ولنا من النظام في هذا المقام اعلانا والاذن تعشق قبل العين احيانا ه

يا حسن تلك المنارات التي وقفت • ليلا قناديلها موقودة الشهب •
كأنما هي خدام لكعبتنا • قد حزمت بحياصات من الذهب •

وقال في الاعلام باعلام بيت الله الحرام وكانت على المسجد الحرام منائر اخرى
ذكرها اصحاب التواريخ منها على باب ابراهيم منارة شبه صومعة هدمها بعض امراء
مكة المشرفة لاشرافها على دار ذكرها التقي الفاسي ومنها منارة ذكرها ابن جبير
على باب الصفا قال وهي اصغرها وهي علم لباب الصفا ولا يصعد اليها لضيقها ومنها
منارة على الميل الذي يهرول عنده من يسعى بين الصفا والمروة ذكرها الفاكهي وهذه
المنائر الثلاث كانت على المسجد الحرام وهدمت ولا يعلم من بناها ولا متى هدمت وبعلو
مكة شرفها الله تعالى منارة على مسجد بيت الله مسجد الراية على يسار النازل من المعلا
بقرب بير عدي بن مطعم بن نوفل يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم ركز رايته يوم فتح
مكة فيه وهي منارة عتيقة ذهب راسها وكان لها دوران لا اعلم من بناها يؤذن فيها
بعض اهل الخير في مغرب شهر رمضان ويعلق فيها قنديل لاعلام اهل ذلك المكان
بدخول المغرب للافطار في شهر رمضان ويسحر عليها اخر الليل ويطفي قنديلها بعد السحور
اعلاما بدخول اول الفجر ليمتنع الصايمون من الاكل والشرب وهو باق الى الان وذكر
التقي الفاسي ان المنائر بمكة على غير المسجد الحرام كانت كثيرة في الشعاب والمحلات
وكان المؤذنون يؤذنون عليها للصلوات وكانت لهم ارزاق تجري عليهم واول من جدد
تلك المنائر على رؤس الجبال وفجاج مكة وشعابها هارون الرشيد واجرى على
المؤذنين بها ارزاق وكان لعبد الله بن مالك الخزاعي على جبل ابي قبيس منارة وعلى القلة
منارة ومنارة مشرفة على اجياد ومنارة الى جنبها ولعبد الله بن مالك منارة تشرف على
الحزورة ومنارة في شعب عامر وعلى جبل تفاحة وجبل الاعرج وعلى الجبل الاحمر
ومنائر كثيرة عددها ورايت في تعليقة انها كانت خمسين منارة في شعاب مكة
قال التقي الفاسي وقد ترك الاذان على جميع هذه المنائر وما بقي شيء منها واما المدارس
التي في الحرم الشريف المكي فقال في الاعلام باعلام بيت الله الحرام ما ملخصه ومن جملة
خدام المنتصر بالله احد ملوك بني العباس الامير شرف الدين اقبال الشرابي المستنصري
العباسي بنى بمكة مدرسة على يمين الداخل الى المسجد الحرام من باب السلام ووقف
فيها كتبا كثيرة في سنة احدى واربعين وستمائة ذهبت شذر مذر والمدرسة باقية
الى الان وقد صارت رباطا وفيه محل الدرس وبه كتب وقفها بعض فقهاء اهل الخير
ممن ادركناه وقال في الاعلام في سنة احدى عشر وثمانمائة ايام الناصر فرج من
ملوك الجراكسة ارسل سلطان الهند غياث الدين شاه ابن اسكندر شاه صدقة كبيرة
الى الحرمين مع خادمه ياقوت الغياثي ليتصدق بها على اهل الحرمين ويعمل له بمكة مدرسة
ورباطا ويقف على ذلك جهات فاشترى ياقوت الغياثي لعمارة المدرسة والرباط
دارين متلاصقتين على باب ام هاني وهدمهما وبنى في عامه ذلك مدرسة ورباطا
وجعل للمدرسة اربعة مدرسين من اهل المذاهب الاربعة وستين طالبا للعلم
ووقف عليهم الاوقاف وقال في الاعلام وفي سنة ست وعشرين وثمانمائة بنى الزيني
ناظر الجيش مدرسة الباسطية على باب العجلة عن يسار الداخل الى المسجد الحرام
وهي مدرسة وخلاوي للفقراء في غاية الاستحكام والاتقان والمدرسة شبابيك

شرفة على المسجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة باقية الى الان بيد الغاريني ائمة مقام
الحنفي يسكنها الاعيان الواردون الى الحج وكان عليها اوقاف بمصر درثت الان
وقال في الاعلام وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة امر السلطان قايتباي من ملوك
الجراكسة ان تبنى له مدرسة مشرفة على الحرم الشريف يدرس فيها علماء المذاهب الاربعة
ورباط يسكنه الفقراء ويعمل له ربوع ومسقفات يحصل منها ريع كثير يصرف منه على
المدرسين وعلى القراء وان يقرأ له ربعة في كل يوم يحضرها القضاة الاربعة
والمتصوفون ويقرر لهم وظايف ويعمل مكتب للايتام وغير ذلك من جهات الخير
فعمرت المدرسة بالرخام الملون والسقف المذهب وقرر فيه اربعة مدرسين على
المذاهب الاربعة واربعين طالبا وارسل خزانة كتب وقفها على طلبة العلم وجعل
مقرها المدرسة المذكورة وصارت المدرسة الان سكنا لامراء الحاج ايام موسم الحج
وسكنا لغيرهم من الامراء اذا وصلوا الى مكة في وسط السنة وكان الفراغ من بناء
هذه المدرسة والرباط في سنة اربع وثمانين وثمانمائة على يد الامير سنقر الجمالي
رحمه الله تعالى وقال في الاعلام ومن اثار المرحوم السلطان سليمان رحمه الله تعالى
بمكة المشرفة المدارس الاربعة السليمانية وهذه المدارس في الجانب الجنوبي من المسجد
الحرام المتصل به من ركن المسجد الشريف الى باب الزيادة وكان مكانها البيمارستان
المنصوري ومدرسة للسلطان احمد شاه سلطان كجرات من اقاليم الهند وكان من
اصحاب الخير الكثير شديد المحبة للعلماء واوقاف اماكن للملك المؤيد وعدة دور
ورباط يقال له رباط الطاهر فاستبدل البيمارستان واستبدلت المدرسة ورباط
كان بناه الخواجا بخشي القرماني ولم تثبت وقفيته فباعه ورثته فاشترى لجهة السلطنة
وجعل بدلا عن المدرسة المذكورة واستبدل رباط الطاهر برباط اخر في سويقة
احسن وامكن منه ووقف موضعه بدلا عنه والدور كانت للسيد حسن صاحب مكة
المشرفة فقدمها جميعها للسلطنة الشريفة واستبدلت اوقاف المؤيدية بضياع وقرى
في الشام اختارها ذرية المؤيد الموقوف عليهم وكتبت مستنداتها وجهها وشرعوا في
هدمها وطلبت العلماء والصلحاء والاشراف ووضعوا الاساس لليلتين خلتا من
شهر رجب سنة اثنين وسبعين وتسعمائة وكان عمق الاساس عشرة اذرع وعرضه
اربعة اذرع بذراع العمل ثم تم بناء المدارس الاربعة في غاية الاحكام وعمل بها
مأذنة عالية احسن فيها وعين المرحوم السلطان سليمان وظايف المدرسين
والطلبة وغير ذلك من اوقافه في الشام وعين لكل مدرس خمسين عثمانيا في كل يوم
وعين للمعيد اربعة عثمانيا ولكل مدرس خمسة عشر طالبا لكل طالب عثمانيان
وللفراش كذلك وللبواب نصف ذلك يجهزها في كل عام ناظر الاوقاف السليمانية
بالشام مع الركب الشامي الى مكة المشرفة فيوزع على المدرسين والطلبة وطايفهم
ولم تكمل المدارس الاربع الا في ايام دولة السلطان سليم ابن السلطان سليمان
عليهما الرحمة والرضوان وجعل في كل مدرسة مدرسا من ايمة المذاهب الاربعة
الا مذهب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه فلم يوجد في مكة يومئذ من يكون
نائبا في مذهب الامام احمد فعدل عنه الى علم الحديث الشريف وجعلت تلك
المدرسة دار الحديث بخمسين عثمانيا يقرأ فيها الكتب الستة الصحاح انتهى ذلك
ثم انا نظمنا هذه الابيات وارسلنا بها قبل اللقاء الى مفخر الاكارم والاعيان
السيد عمر ابن السيد سالم بن السيد احمد المعروف بشيخان من اهل مكة المشرفة
نطلب منه منزلا لنا في مكة ننزله وكان بيته المعمور في محلة شبيكة فقلت في ذلك

قد جئت شيخان ابتغي نزلا	زمان حجي لكعبة العرفان
فصادفت مقلتاي منتدبا	لكل خير فتى عظيم الشان

مكة كالبحر وهو جوهرها — لحلية الدهر زايد الاتقان
سمعت من مصر وصف رتبته — فكنت في حسنه وصفه هيمان
نسل ابي بكر زين عابدنا — فخر الموالي ودرة التيجان
يثني على صنو جده عمر — حسب اشتراك في الاسم عند بيان
ان قيل في مدح غيره شيخ — اقول هذا في مدحه شيخان

فعرض علينا السيد عمر المذكور ان ننزل عنده في دار بمحلة شبيكة فلم يتيسر ذلك ونزلنا بقرب محلة الفلق عند المدعى في قصر عالي له شبابيك مطلة على الطريق وسوق باب المعلا فبتنا تلك الليلة في اتم سرور . واكل حبوره الى طلوع الفجر يوم السبت وهو اليوم الثاني والثلاثون وثلاثمائة وهو اليوم السابع من ذي الحجة فذهبنا الى الحرم الشريف في وقت الصباح . وصلينا مع الجماعة فيه صلاة الفجر ونلنا الفلاح . ثم طفنا بالبيت الحرام سبعا . نطلب من الله تعالى ثوابا ونفعا . وكان طوافنا على ذلك البلاط المفروش حول الكعبة المشرفة المسمى بالمطاف وحوله قناديل معلقات توقد في كل ليلة وقال بعضهم في ذلك

. ترآت قناديل المطاف لناظري — على البعد والظلماء ذات تناهي .
. كدائرة من خالص التبر فوقها — فتيتة مسك وهي بيت الاهي .

وهذا المطاف المذكور قال القطب المكي في كتابه الاعلام ومن اثار هذا الوزير المعظم سنان باشا ايام السلطان سليم ابن السلطان سليمان عليهم رحمة الرحمان في كل اوان تعمير حاشية المطاف حول الكعبة في المسجد الحرام وكانت قبل ذلك اساطين المطاف دايرة حول المطاف مفروشة بالحصا يدور بها دور حجارة منحوتة مبنية حول الحاشية فامر الوزير المشار اليه ان تفرش هذه الحاشية بالحجر الصوان المنحوت ففرش بذلك في ايام الموسم وصار محلا لطيفا دايرا بالمطاف من داخل اساطين المطاف وصار ما خرج عن ذلك مفروشا بالحصا لصغار كساير المسجد وذكر في اوايل كتاب الاعلام قال ما راينا منذ اول العمر الى الان هذه العمارة ولا قريبا منها في المسجد الحرام وكنت اشاهد قبل الان في سن الصبا خلو الحرم الشريف وخلو المطاف من الطائفين حتى اني ادركت الطواف وحدي من غير ان يكون معي احد مرارا كثيرة كنت ارصده خاليا لكثرة ثواب ان يكون الشخص الواحد يقوم بتلك العبادة وحده في جميع الدنيا وهذا لا يكون الا بالنسبة الى الانسان فقط واما الملائكة فلا يخلو عنهم المطاف الشريف بل يمكن ان لا يخلو عن اولياء الله تعالى من لا تظهر صورته ويطوف خافيا عن اعين الناس ولكن لما كان ذلك خلاف الظاهر صار يثاب على اداء هذه العبادة بالانفراد ظاهرا كثير من الصلحاء لانه ليس هنا عبادة يمكن ان ينفرد بها واحد في جميع الدنيا ولا يشاركه غيره في تلك العبادة بعينها الا الطواف فانه يمكن ان ينفرد به شخص واحد بحسب الظاهر والله تعالى اعلم بالسراير حتى حكى لي والدي رحمه الله تعالى ان وليا من اولياء الله تعالى رصد الطواف الشريف اربعين عاما ليلا ونهارا ليفوز بالطواف وحده فراى بعد هذه المدة خلو الطواف الشريف فتقدم ليشرع واذا بحية تشاركه في ذلك الطواف فقال لها ما انت من خلق الله تعالى فقالت اني ارصد ما رصدته قبلك بمائة عام فقال لها حيث كنت انت من غير البشر فان فزت بالانفراد بهذه العبادة من بين البشر واتم طوافه وحكى لي شيخ معمر من اهل مكة انه شاهد الظبا تنزل من جبل ابي قبيس الى الصفا وتدخل من باب الصفا الى المسجد ثم تعود لخلو المسجد من الناس وهو صدوق عندي وذكر القطب المكي في مكان اخر من كتابه الاعلام قال ومن عجيب ما وقع في سنة خمس عشرة وثمانمائة ان جملا كان لجمال يقال له الفاروقي يحمله فوق طاقته فهرب منه في جمادى الاخرة

من تلك

من تلك السنة ودخل المسجد الحرام ولم يزل يطوف بالبيت الشريف والناس حوله يريدون
امساكه فيعضهم ولا يمكن احدا من نفسه فتركوه الى ان اتم ثلاثة اسابيع ثم جاء الى الحجر
الاسود فقبله ثم توجه الى مقام الحنفية ووقف هناك تجاه الميزاب فبرك عنده وبكى
والقى نفسه على الارض ومات فحمله الناس الى ما بين الصفا والمروة ودفنوه هناك
انتهى ذلك ولله در العارف بالله الشبلي لما دخل الى مكة وشاهدها

قلت للقلب اذ تراءى لعيني … رسم دارهم فهاج اشتياقي
هذه دارهم وانت محب … ما احتباس الدموع في الاماقي
والمغاني للصب فيها معان … فهي تدعو مصارع العشاق
حل عقد الدموع واحلل رباها … واهجر الصبر وادع حق الفراق

ولبعضهم

ايها المغرم المشوق هنيئا … ما انالوك من لذيذ التلاقي
قل لعينيك تهملان سرورا … طالما اسعداك يوم الفراق
واجمع الوجد والسرور ابتهاجا … وجميع الاشجان والاشواق
وامر العين ان تفيض انهمالا … وتوالي بدمعها المهراق
هذه دارهم وانت محب … ما بقاء الدموع في الاماقي

ثم ذهبنا الى منزلنا ونظمنا هذه القصيدة في مدح بلد الله الامين وكعبته المشرفة
قبلة المصلين

سقى مكة الغراء صوب عهاد … وحيا الحيا منها باشرف وادي
بلاد الهدى والعز والمجد والتقى … ومنشا طريف للعلا وتلاد
اجل مكان في نزاهة منزل … وابهى مقام في شريف بلاد
بها كعبة الله التي هي قبلة … لطاعة عباد وقصد عباد
وما هي الا القلب من جسم كوننا … لها مضغة منقوطة بسواد
هي الحجر المعروف بالعهد سابقا … تضمن ما ينويه كل فؤاد
وزمزم بئر ماؤها العذب رائق … اليها قلوب العاشقين صوادي
وثم حطيم وهو للذنب حاطم … ورائح سر في الوجود وغادي
وفي حجر ابراهيم ابهى شارة … على فضل ارباب الكمال تنادي
وكم ثم من نور تلالا ظاهرا … على باطن للحق فيه بادي
وللطائفين العاكفين هناك ما … بد من نفوس اليهم خير جياد
ابا الله الا ان يجود بفضله … علينا ويحبونا بفضلة زاد
ويتحفنا منه بجود ومنة … ويجعلنا في رفعة وتهادي
ويجعلنا في زورة البيت حافظا … لنا حيث سرنا من شرور اعادي
فيا حبذا تلك المعاهد للحجى … ليالي تخفي الاجابة بادي
وبالانس قد زالت عن القلب وحشة … وحققنا الهادي بنيل مراد
وكان لنا الحج الشريف عناية … من الله في الدنيا ويوم معاد
وقد دحت الانوار وابتهر الحجا … وبانت امور لست ذات نفاد
وطفنا وقمنا بالمقام جلالة … فكنا بحمد الله اهل جلاد
وساعدنا التوفيق في كل مانحن … وجردنا عنا بنفي بعاد
وما كانت الاوقات الا لذائذا … بقرب حبيب البيت حاكم هادي
على حلمه تجري مناسكنا له … فنامل بالاحسان خير جواد
ولا برح القطر الحجازي حاجزا … عن الغي فينا وانتشار فساد
اما في قلوب اعطشتها يد الرجا … تحل عن العلياء كل قياد

• وتمتضى لبانات القلوب فترعوى • بها كبد بعث بسوق كساد •

ثم اصبحنا فی یوم الاحد الثالث والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن من ذى الحجة
ويسمى يوم التروية قال فى المصباح المنير ويوم التروية ثامن ذى الحجة من اروية ورويته
بالهمزة والتضعيف فارتوى من الماء وتروى لان الماء كان قليلا بمنى فكانوا يرتوون
من الماء لما بعد وقيل سمى بذلك لان ابراهيم عليه السلام راى فى منامه ليلة الثامن
انه يؤمر بذبح ولده فلما اصبح روّى يومه ذلك كله اى فكر فى رؤياه فسمى اليوم يوم التروية
وذكر والدى المرحوم فى شرحه على شرح الدرر قال سمى بذلك لانهم يروون الابل فى هذا
اليوم استعداد اليوم عرفة والرى ضد العطش وقيل انما سمى بذلك لان ابراهيم عليه السلام
راى ليلة التروية كان قايلا يقول ان الله يامرك بذبح ابنك هذا فلما اصبح تروى اى تفكر
فى ذلك من الصباح الى الرواح امن الله هذا الحكم ام من الشيطان فسمى يوم التروية
فلما امسى راى مثل ذلك فعرف انه من الله تعالى فمن ثمه سمى ذلك اليوم يوم عرفه ثم راى
مثله فى الثالثة فهم بنحره فسمى ذلك اليوم يوم النحر وقيل لان الناس يروون بالماء من
العطش فى هذا اليوم ويحملون الماء فى الروايا الى عرفة ومنى وقيل سمى يوم التروية
لان الامام يروى للناس من مناسكهم من الرواية انتهى ذلك فصلينا صلاة الصبح فى الحرم
الشريف ثم ذهبنا لزيارة شيخ الحرم المكى السيد محمد افندى فاجتمعنا به فى داره بالقرب
من الحرم الشريف ثم اجتمعنا ببعض الاخوان والاصحاب وصلينا صلاة الظهر فى
الحرم الشريف ثم بعد ذلك احرمنا بالحج كما يحرم اهل مكة وتجردنا عن المخيط وخرجنا
الى الخارج الى الخيام لاجل التهئ للوقوف بعرفة ثم فى وقت العصر صلينا العصر بمنى
وخرجنا وخرج الحجاج الان وصلنا الى وادى منى ورأينا بيوتها وحوانيتها على الجانب
والسوق المستطيل فى الوسط وقال والدى المرحوم فى شرحه على شرح الدرر ومنى اسم
لهذا الموضع المعروف والغالب عليها التذكير والصرف وقد تكتب بالالف كذا فى المغرب
وذكر الزركشى فى كتابه اعلام الساجد باحكام المساجد ان حد وادى منى ما بين جمرة العقبة
ووادى محسر وليس الجمرة ولا وادى محسر من منى كذا حكاه النووى فى شرح المهذب
عن الازرقى واصحاب الشافعى وحكاه الازرقى عن عطا وغيره وقال المحب الطبرى
ان العقبة من منى ولم ينقل عن احد ان الجمرة ليست من منى وفى صحيح مسلم من حديث
الفضل بن عباس ان وادى محسر من منى ومنى من الحرم بلا خلاف وما اقبل من الجبال
على منى فهو منها وما ادبر فليس منها وقال والدى المرحوم وجمرة العقبة حد منى من
الغرب وليست من منى وهى التى بايع النبى صلى الله عليه وسلم عندها الانصار على
الاسلام والهجرة كذا ذكره النووى ثم لم يبت الناس فى وادى منى وذهب الحجاج كلهم
فمررنا على المزدلفة حتى وصلنا بعد العشاء الاخيرة الى عرفات فكانت الخيام قد
نصبت هناك تحت جبل الرحمة فنزل الحجاج ونزلنا فى اكمل من واتم المسرات • وبتنا
تلك الليلة الى ان طلع الفجر فغنمنا التلقى المثوبات من كرم الله تعالى والاجر • وكان
ذلك اليوم يوم الاثنين • يوم عرفة بلا شك ولا مين • الرابع والثلاثين وثلاثمائة
وهو اليوم التاسع من ذى الحجة فكتبنا فى هذا اليوم مكتوبا الى مصر المحروسة وارسلناه
مع النجاب الذى يذهب بعد الفراغ من هذا الموقف الشريف الى مصر لحبيبنا وصديقنا
زين العابدين افندى البكرى الصديقى منح الزمان • وقطب دائرة الوقت والاوان •
كما اوصانا بذلك عند وداعنا له • وقد نظمنا وكتبنا هذه الابيات فى صدر المراسلة

اليكم معانى الانس من عرفات	تهب بطيب من سنا البركات
على البعد جاءت بل على القرب تقتفى	مدايح ما يسمو من الحسنات
عشية وافت للقبول نسيمة	مهيمنة من اشرف الحضرات
تظل بها الحجاج تنعم بالذى	تريد وانواع المسرة تاتى

وتمتضى

وتغفر زلات وتسمو مراتب ... وتصعد قوم ارفع الدرجات
ويطلع المولى الجليل بلطفه ... عليهم ويحبوهم اتم هبات
وقفنا وقامت بالرجا قلوبنا ... فنالت مناها فى منى القربات
وزال العنا عنا وزاد سرورنا ... وقد انعم المولى بجمع شتات
وطبنا بزين العابدين تذكرا ... كأنا لديه فى سنا العرفات
امام جليل فى مقام مهابة ... لزاد شهم فى كمال صفات
وماجده الصديق الاكرمية ... محبوه منه فى اتم نجاة
به فخرت اولاده وانتهت لهم ... رياسة عز فضلت بثبات
قصدناه بالاخبار عن موقف ... لنوصل حبل الود بعد بتات
ونشرف منه اذ نمر بمكة ... ونحظى بانواع من الدعوات
ونحن له الداعون فى كل حالة ... لدى وقتنا هذا وما هو آت
ومنا على الصنو الكريم تحية ... تهب بالطاف من النفحات
كذاك على من قر فى ظل عزه ... من الاهل فى الخلوات والجلوات
واتباعه بالخير لا سيما الذى ... له الفضل والمجد الاثيل مواتى
محمد لا زالت مواسم مجده ... بكم قائمات فى سماء سمات
وقد دامت الاوقات ان شاء ربنا ... بخير على الاصال والبكرات
مدا الدهر ما فاز الحجيج بموقف ... تزول به الاثام فى عرفات

ثم دخل وقت الظهر وكان الحر شديدا . والجمع حشيدا . فاذن مؤذننا وصلينا بالجماعة الظهر والعصر باذان واقامتين . من غير ان نفصل بشئ من السنن فيما بين . فان الفصل مكروه عند ابى حنيفة النعمان . عليه الرحمة والرضوان . باى شئ كان . وقد توجه كثير من الناس الى صلاة الجمع فى مسجد نمره قال فى المصباح نمرة بفتح النون وكسر الميم كنساء فيه خطوط بيض وسود تلبسه الاعراب قال ابن الاثير والجمع نمار ونمرة ايضا موضع قيل من عرفات وقيل بقربها خارج عنها وفى القاموس نمرة كفرحة موضع بعرفات ثم قبيل وقت العصر خطب الخطيب على ناقته وازدحم الناس وكنت انا راكبا على ناقتى وازدحمت مع الناس حتى وقفت على الصخيرات السود شرقى عرفات فكنت اسمع صوت الخطيب والناس ساكتون حتى الدواب لا يسمع لهم صوت وكل ساعة وساعة يضج الناس بالتلبية كل على حسب الاستطاعة . الى ان غربت الشمس وانا انظر الى قرصها وقد غاب . ولكن اشراق النور ظاهر لا يخفى فى هاتيك الرحاب . فنفر الناس وضجت الاصوات . وضربت الطبول والبوقات . ومشت الامراء بالمحامل . وسارت العساكر والقوافل . ولم نزل معهم سايرين . ومع الرفقة مسايرين . وافاضوا من عرفات ومن الجميع من بين المأزمين . وخرجوا كلهم من بين العلمين . وقال الزركشى فى اعلام الساجد عرفات لها اربع حدود احدها ينتهى الى جادة طريق المشرق كلتف موضع قرب التنعيم والثانى الى حافات الجبل الذى وراء ارض عرفات والثالث الى البساتين التى تلى قرية عرفة وهذه القرية على يسار مستقبل الكعبة اذا وقف بارض عرفة والرابع ينتهى الى وادى عرنة وليس من عرفات وادى عرنة ولا نمرة ولا المسجد الذى يصلى فيه الامام المسمى بمسجد ابراهيم بل هذه المواضع خارج عرفات على طريقها الغربى مما يلى مزدلفة ومنى ومكة وما ذكرناه من كون المسجد ليس من عرفات هو الذى نص عليه الشافعى رضى الله عنه وقال الشيخ ابو محمد الجوينى مقدم هذا المسجد فى طرف وادى عرنة لا فى عرفات واخره فى عرفات قال فمن وقف فى مقدم المسجد لم يصح وقوفه ومن وقف فى اخره صح ولعله زيد بعد الشافعى رحمه الله تعالى من ارض عرفات هذا القدر المذكور فى اخره وبين هذا المسجد والجبل

الذی بوسط عرفات المسمی جبل الرحمة قدر میل وعرفات لیس من الحرم ومنتهی الحرم من مکة
تلک الجهة عند العلمین المنصوبین عند سهم المأزمین وهما ظاهران انتهی ذلک قلت
وحیث وقع الاختلاف فی مسجد نمرة ومسجد ابراهیم علی حسب ما ذکر هل هما من عرفات
ام لا فالجمع فی احدهما بین صلاة الظهر والعصر فی وقت الظهر علی ما یفعله من یذهب
من عرفات الی الصلاة فیه لا ینبغی ان یقطع بجوازها فی مذهب الحنفیة فان شروط هذا
الجمع عند ابی حنیفة الوقت وهو یوم عرفة والمکان وهو عرفة والاحرام والامام
الاعظم والجماعة وعند ابی یوسف ومحمد الامام الاعظم والجماعة لیسا بشرط واما
الوقت والمکان والاحرام فهی شروط بالاتفاق فلا یصح الجمع فی غیر عرفات وقال
القطب المکی فی کتابه الاعلام عند ذکر السلطان قایتبای رحمه الله تعالی من ملوک
الجراکسة انه عمر مسجد نمرة فی عرفة وهو المسجد الذی یجمع فیه الامام بین الظهر والعصر
جمع تقدیم فی یوم عرفة للحجاج المحرمین فی ذلک الآن لا یجمع عند ابی حنیفة رضی الله عنه
فی غیر ذلک الحال جمع تقدیم الا فی ذلک المسجد ولا جمع تأخیر الا فی المزدلفة بین
المغرب والعشاء للحجاج انتهی ذلک قلت اما قوله لا یجمع عند ابی حنیفة الا فی ذلک
المسجد مما لا ینبغی ان یقال لان شرط جمع التقدیم عرفة وهی شرط الجمع من غیر ذکر
تعیین لمسجد نمرة فی کتب ائمتنا وقد علمت ما فیه من الخلاف فی کونه من عرفة واما قوله
ولا جمع تأخیر الا فی المزدلفة بین المغرب والعشاء للحجاج فان قوله للحجاج لیس بشرط
قال والدی المرحوم فی شرحه المعلوم قال فی شرح مسلم مذهب ابی حنیفة وجماعة
انه جمع بسبب النسک فیجوز لاهل مکة ومزدلفة ومنی وغیرهم والصحیح من
مذهب الشافعی انه جمع بسبب السفر فلا یجوز الا لمسافر مسافة القصر انتهی ذلک
ثم توجه الحجاج وتوجهنا معهم راجعین حامدین ربنا شاکرین الی ان وصلنا
وقت العشاء الاخیرة الی المزدلفة ذات الاسرار المنیرة فصلینا المغرب
والعشاء مع رفقتنا بالجماعة وحصلنا ان شاء الله تعالی علی الاجر والطاعة
وقال والدی المرحوم فی شرحه علی شرح الدرر وبعد غروب الشمس یأتی المزدلفة علی
طریق المأزمین بین العلمین دون طریق ضب وقال فی المصباح المأزم وزان
مسجد الطریق الضیق بین الجبلین ومنه قیل للموضع الحرب مأزم لضیق المجال
وعسر الخلاص منه ویقال للموضع الذی بین عرفة والمشعر الحرام مأزمان وضب
بالضاد المعجمة والباء الموحدة اسم جبل بجنب مسجد الخیف فی وادی منی کما ذکره
فی القاموس ثم نزل بعض الحجاج فی المزدلفة ونزلنا معهم عند المشعر الحرام وبعض
الحجاج استمروا سایرین الی وادی منی لیجدوا لهم منازل قبل الازدحام والمشعر الحرام
هذا یقال له جبل قزح قال والدی المرحوم فی شرحه المعلوم قزح بقاف مضمومة
ثم زای مفتوحة ثم حاء مهملة وهو جبل صغیر من المزدلفة وهو آخرها ولیس
من منی ویقال له موقف المزدلفة قال فی المغرب والمشعر الحرام جبل بالمزدلفة
واسمه قزح یقف علیه الامام وعلیه المیقدة یعنی کانون آدم علیه السلام انتهی ذلک
ثم بتنا فی المزدلفة مع جماعة من رفقتنا والتقطنا فی اللیل حصا الجمرات حتی اصبح
الصباح وظهر النور ولاح وکان ذلک الیوم یوم الثلاثاء وهو یوم العید الاکبر
الخامس والثلاثون وثلاثمائة وهو الیوم العاشر من ذی الحجة فصلینا الفجر بغلس
هناک مع الجماعة وتوجهنا الی موقف المزدلفة بقرب الامام عند المشعر الحرام
ووقفنا هناک الی ان طلعت الشمس والحجاج واقفون مزدحمون علی سماع خطیبهم
یخطبهم نظیر موقف امس حتی نفروا ونفرنا معهم فجئنا الی وادی منی ورمینا جمرة
العقبة من بطن الوادی بسبع حصیات قال یاقوت فی المشترک والعقبة خمسة مواضع
بالتحریک والمذکور منها ما کان کالعلم بالغلبة منها العقبة التی بویع عندها رسول الله

صلی

صلى الله عليه وسلم بمكة في سنة احدى عشرة للنبوة وقبل الهجرة بعامين وهي بين مكة ومنى بينها وبين مكة نحو ميلين وعندها مسجد ومنها ترمى جمرة العقبة انتهى ذلك ثم ذبحنا دم التمتع وحلقنا رؤسنا واحللنا من الاحرام • وقد نصبت للحجاج في وادي منى الخيام فالحاج الشامي في جانب مسجد الخيف ينزل وخيام الحاج المصري في مقابلته والفاصل بينهما السوق فكل منهما عن الاخر في معزل ثم صلينا صلاة الظهر في مسجد الخيف ولما دخل وقت العصر صلينا العصر ايضا وهو مسجد جامع • ومحل واسع • وفي وسطه في الخارج قبة كبيرة واسعة مبها منارة وهناك انوار ساطعة • قال القطب المكي في كتابه الاعلام عند ذكر السلطان قايتباي من ملوك الجراكسة رحمهم الله تعالى وفي اواخر سنة اربع وسبعين وثمانمائة والتي قبلها بنى السلطان المذكور مسجد الخيف بناء عظيما محكما وجعل في وسط المسجد قبة عظيمة هي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيف منى وبنيت جدرانه المحيطة به وبنى اربع بوايك من جهة القبلة فصارت قبة عالية فيها محراب النبي صلى الله عليه وسلم وبلصق القبة مأذنة عين المأذنة التي على عقد باب المسجد ادى مهندسها فيها الصناعة العظيمة حيث جعلها على باب المسجد بثلاثة ادوار صنعة الاستاذين وبنى دارا بلصق الباب كانت مسكن امراء الحاج وعلى الباب في الدار المذكورة سبيل يملأ من صهريج كبير جعل في صحن المسجد يمتلئ من المطر وجعل للمسجد بابا اخر الى جهة عرفة وخوخة صغيرة الى الجبل الذي في سفحه غار المرسلات وهو الموضع الذي نزلت فيه سورة المرسلات على النبي صلى الله عليه وسلم وبالجملة فهذا المسجد اثر عظيم باق الى الآن من اثار السلطان قايتباي رحمه الله تعالى ثم اننا بعد صلاة المغرب توجهنا مع الرفقة راكبين الى مكة المشرفة لاجل طواف الفرض ويسمى طواف الافاضة وطواف الزيارة وطواف الركن فذهبنا طفنا ليلا بالكعبة وسعينا بين الصفا والمروة وعدنا الى وادي منى الى خيمنا هناك وبتنا تلك الليلة في اتم سروره واكمل حبوره الى ان اصبح الصباح فلاحت انوار هاتيك الجهات المباركة والرحاب وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء السادس والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الحادي عشر من ذي الحجة فذهبنا مع بعض اصحابنا الى زيارة مفخر التجار علي چلبي الحلبي وكان له بيت في وادي منى وقصر لطيف وهناك شرقة واسعة • وحضرة انسية شاسعة • فجلسنا عنده حصة من الزمان • في مذاكرة ومنادمة معه ومع بعض الاخوان حتى اخبرنا ان عنده في مكة كتبا كثيرة • في انواع من العلوم شهيرة • منها كتاب اطراف الحافظ المزي على الكتب الستة بتمامه وترتيب الجامع الكبير والجامع الصغير وذيله على ابواب الفقه فالاصل للشيخ الاسيوطي رحمه الله تعالى والترتيب للشيخ المعروف بالمتقي ووعدنا انه يطلعنا على كتبه جميعها في مكة ان شاء الله تعالى فلما نزلنا الى مكة حصلت الفتنة بين الشريف وامير الحاج والوزير اسماعيل باشا ووقعت الحروب فلم يتيسر لنا الاجتماع به هناك ولا بغيره ثم عدنا الى الخيام • وقد بلغنا مجيء النجاب من مصر المحروسة بالمكاتيب العظام • حتى وصل الينا المكتوب الشريف والمرسوم المنيف • من جناب حبيبنا وصديقنا وعزيزنا عمدة الموالي الكرام • سليل الاولياء الفخام • الشيخ زين العابدين افندي البكري الصديقي وهذه صورته

انفح صبا نجدام الروضة الغنا	عليها حمام الايك من طرب غنى
ام الشمس لاحت في مطالع سعدها	ام البدر ذا يزهو بالضياء فاسنا
وبارق سعد لاح ام ضوء عالم	بام القرى عمت فضائله الحسنى
هو العالم العلامة العلم الذي	ارى كل ذي لب على فضله اثنى
هو المجتبى عبد الغني خليلنا	واكرم مولى للفواضل قد اقنى
رعا الله اياما تقضت بقربه	فلله ما ابهى واشهى وما اهنا

فيدمو

• ووالله انى حافظ لعهودكم • وانتم مرادى لا سعاد ولا لبنى •

حمدا لمن اطلع اشعة شموس المعارف • فى افق قلوب اهل محبته الذين حباهم بمزيد اللطايف •
وافاض على بواطنهم انوارا عمت ظواهرهم • فحققوا ما تلاشت به الاراء وزين بذلك مظاهرهم
فابدعوا من بديع المعانى بيان اسرار اسمه المهيمن • وهو من لمحات ما وسعنى سمواتى ولا
ارضى ووسعنى قلب عبدى المؤمن • والصلاة والسلام على المتجلى بالهدى التام • المتحلى
بخصايص الانعام • المتخلى عن ابهام الاوهام • محمد المحمود فى كل ما يبديه • الذى لم يال
جهدا فى اوامره ونواهيه • وعلى اله اولى التحقيق • وصحابته المتخصصين بخصايص
التصديق عن الصديق • وعلى من حذا حذوهم • وخاف مراقبته نحوهم • وسلاما
يتأرج عبيره • ويتبهج بعرف المعارف مسيره • يمازج ارواح النسيم • ويخلص فيها لمن
التكريم • اخص به خلاصة اهل التوحيد • وخاصة ذوى التنزيه والتمجيد •
العارف بربه الكريم • الغارف من بحار فضله العميم • العلامة الذى بالتحقيق
تحقق • الفهامة الذى قابل اسرار الجمع بالفرق • مولانا الشيخ عبد الغنى • والذى اليه
قلوبنا باشاراتها تمنى لا برحت تجليات الرحموتية مقرونة فى واردات رحموتيته
وسيادة النسبة متحلية فى عز عبوديته • ان سنح بفكركم المعنى • وانطبع بمرآة خاطركم
الجلى تذكر ذكرنا الذى لا ننساه • فنحمد الله سبحانه على ما اولاه • ونشكره على النعمة
والسلامة ادام الله ذلك علينا وعليكم الى يوم القيامة • هذا وقد وصلتنا مكاتيبكم
السارة • المشحونة بلطايف معارفكم الزاهرة • وحمدنا الله على سلامتكم التى هى المأمول •
واجل مقصود لنا واعظم مسؤل • والمأمول انكم ترسلوا الينا مكاتيب صحبة النجاب
الذى يأتى من الجبل الى هذه الرحاب • وعساكم ان تصمموا العزم • وتستعملون مقتضيا
الجزم • فى العود من الطريق للصريه • لنبلغ برؤيتكم المرام والامنية • وهو اطنه اسهل
وللخير اجمع واشمل • والعود احمد • والعوايد تحمد • دمتم بخير مامنين الضير بالمنن
الاوطار بجاه النبى المختار • ثم ذهبنا فى وقت الظهر الى مسجد الخيف فصلينا الظهر
مع الجماعة • وخرجنا لرمى الجمار الثلاث فى هاتيك الساعة • الاولى ترمى قبالة
باب مسجد الخيف فى وسط الطريق والاخرى تحتها فى السوق من جهة مكة وهى
الوسطى وجمرة العقبة فى اخر حدود منى جهة مكة فوقفنا بعد الاولى والثانية
ودعونا الله تعالى كما هو المشروع هناك ولم نقف بعد الثالثة وهى جمرة العقبة
كما قال فقهاؤنا الحنفية يقف بعد رمى بعده رمى فقط ثم يسر الله تعالى ان ذهبنا
من باب المسجد الخيف يخرج منه الى جهة الجبل وصعدنا هناك الى غار المرسلات
وزرناه متبركين به وهناك فى الجبل مكان راس غايص فى الصخر تضع الناس رؤسهم
فيه فوضعنا راسنا لاجل البركة وكذلك الجماعة وقال القطب المكى فى الاعلام ذكر
الحافظ ابن الجوزى ان فى مسجد الخيف على يمين الذاهب الى عرفات فى هذا الغار تجويف
فى سقفه تزعم العامة انه لان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاثر فيه تجويفا فيضع
الزاير راسه فيه تيمنا وتبركا بموضع راس النبى صلى الله عليه وسلم ولم اقف على خبر
اعتمده فى ذلك الا ان الاثر وارد بنزول سورة المرسلات فيه وذكر القطب المكى
بعد ذلك ايضا قال الجبل المقابل الشبير الذى بظهر مسجد الخيف فيه غار يقال له
غار المرسلات فيه اثر راس النبى صلى الله عليه وسلم قال ابن جبير بعد ان ذكر مسجد
الخيف وبقربه على يمين المارق الطريق حجر مستند الى سفح الجبل مرتفع عن الارض
يظل ما تحته ذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم قعد تحته مستظلا ومس راسه الكريم
فلان له الحجر حتى اثر فيه تأثيرا بقدر دورة الراس فيضع الناس رؤسهم فى هذا الموضع
تبركا بموضع راس رسول الله صلى الله عليه وسلم كيلا تمس رؤسهم النار برحمة الله عز
وجل وقال ابن خليل يستحب ان يزور مسجد المرسلات نزلت فيه المرسلات وهو يمانى

مسجد

مسجد الخيف وذكر المحب الطبراني في كتابه القرى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال بينا نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بمنى اذ نزلت عليه والمرسلات عرفا وانه ليتلوها واني لاتلقاها من فيه وان فاه رطب بها اذ وثبت علينا حية فقال النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوها فابتدرناها فذهبت فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقيت شركم كما وقيتم شرها اخرجه البخاري وقال السيد التقي الفاسي بلغني عن شيخنا المجد الفيروزابادي انه قرأ في هذا الغار سورة المرسلات في جماعة من اصحابه فخرجت عليهم حية فابتدروها ليقتلوها فهربت وهذا من غريب الاتفاق لموافقته القصة التي اتفقت للنبي صلى الله عليه وسلم انتهى ذلك وقد اخبرنا الشيخ العلامة حسن العجيمي عن هذا الغار غار المرسلات وقد اجتمعنا به في مكة المشرفة قال في غار المرسلات لما نزلت هذه السورة قرأها النبي صلى الله عليه وسلم على اصحابه فبعد فراغه خرجت عليهم حية فابتدروا ليقتلوها فهربت وان المجد الفيروزابادي صاحب القاموس صنف في فضل منى رسالة ذكر فيها فضل منى وان مما اتفق له انه جاء الى هذا الغار المذكور وقرأ فيه سورة المرسلات فبعد فراغه خرجت عليهم حية فارادوا قتلها فهربت واخبرنا الشيخ حسن العجيمي المذكور ايضا ان بعض مشايخه وقع له نظير هذه القصة كذلك ثم اخبرنا ايضا انها اتفقت له وذلك انه ذهب مع بعض اصحابه الى هذا الغار وقرأ سورة المرسلات ثم خرجوا فعند خروجهم ظهرت لهم حية عظيمة فاراد بعض اصحابه قتلها فهربت فتكررت هذه القضية بحسب ما ذكرناه اربع مرات وهو من غرائب الاتفاقات وقلنا نحن في شأن هذا الغار من النظام هاتيك الايام

وغار المرسلات	به زادت هباتي
وزال السوء عنا	وفزنا بالنجاة
بخيف منى نزلنا	وطابت ثم ذاتي
واتحفنا بلطف	الى العاديات
وتم النسك حتى	به تمت صفاتي
وعج الله المصلى	بهاتيك الجهات
وفاح شذا الليالي	هنالك مشرقات
اشارات تسامت	بانواع التفات
الى بادي قبول	به شهدت ثقاتي
وركب الحج وافى	على صوت الحداة
لمكة بعد نحو	لجرات السعاة
وطاب الوقت فينا	بفعل الصالحات

ثم بعد صلاة العصر، وانشراح الصدر هناك بزوال الحصر، توجهنا مع صديق لنا الى دار علي چلبي الحلبي في وادي منى من طرف منازل الحاج المصري وقد تصدر فيها لاستقبال معارفه من الحجاج ودخلنا الى ذلك القصر الواسع الاطراف المطل على تلك النواحي والجهات والاكناف، الى ان صلينا عنده صلاة المغرب وخرجنا الى تلك المشرقة الواسعة الجوانب، المملوءة بالاصدقاء والحبائب، فكان على يميننا خيام الحاج المصري تملأ هاتيك الجهات، وعلى يسارنا السوق الواسع الممتلي بانواع الناس على حسب ما لهم من الدرجات، وقد اوقدوا القناديل والشموع، وطاب كل مرئي ومشموم ومسموع، الى ان دخل وقت العشاء فقمنا وصلينا هناك مع الجماعة الحاضرين، ثم جلسنا نتامل بوادر السرور بما يصنع في هاتيك الليالي فرحا باتمام طاعة رب العالمين، من ايقاد المشاعل الكثيرة والقناديل المختلفة الوضع على الميدان منشورة، ورمي البارود في الاوراق يعلو ويهبط كالنجوم

منه ما ينتشر في الجو وينقض انقضاض الرجوم. متفننين في فعل ذلك انواع الفنون
مما تتحير فيه الاسماع وتشخص العيون. كما هو عادتهم في كل سنة يستعدون له من بلادهم
ثم اذا فرغوا من ذلك الرمي بالبارود ضربوا الطبول والبوقات. ونفخوا في الزمور
والصنجات. ثم بعد ذلك يضربوا المدافع بالاصوات الهايله والمكاحل الصغار
التي لها مقابله يفعل هذا كله الحاج المصري فاذا فرغ فعل كذلك نظيره الحاج
الشامي ويتفاخرون في ذلك بانواع الاختراعات العجيبه. والنكت البديعة الغريبة
الى ان يصير اخر الليل ويقرب الصباح. فينكس كل منهم راسه. ويكابد نعاسه.
ويخفض الجناح. وقلنا في ذلك من النظام. ها تيك الايام.

سقى الله من وادي منى مجلسا سما ... وقصرا رفيعا لم تطل وجرسما
جلسنا على الاكناف منه عشية ... فكنا على الاكناف نحل في الحمى
لدى الجبلين العاليين وقد سرت ... نسايم وصل بالاحبة منهما
وبتنا نرى تلك الخيام كانها ... يوانع اشجار بها الزهر قد نما
ومن ههنا يحلو الظلام وههنا ... ركايب قوم لا يزالون قوما
قضوا حجهم ثم استفز سرورهم ... بهم واثاروا وجدهم والتتيما
وناموا على الاوطار مقضية لهم ... وزادوا افتخارا في العلا وتكرما
وعهدي بان الشهب من اوج افقها ... تخر وهذي الشهب تصعد للسما
وتسقط امثال الثريا مضيئة ... فثوب الدجا منها يلوح منمنما
وغيم دخان فيه رعد مكاحل ... لدى برق نار حيث غيث الدجا
وضرب طبول في قيام قيامة ... ونفخ زمور والسرور تجسما
واصحابنا هاموا وزاد غرامهم ... عليهم وذاك العهد للقلب هيما
وحرك داعي الحب منهم سواكنا ... وطير الهنا في عوده قد ترنما
ليالي منى لا اعدم الله انسها ... لكل منى كانت مدى الدهر موسما
اعز بها الله المناسك فاهتدت ... قلوب بها عمياء وانكشف العما

الى ان اصبح الصباح. واشرق النور فملأ ها تيك البطاح. وكان ذلك اليوم يوم
الخميس السابع والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة فذهبنا
وصلينا صلاة الظهر في مسجد الخيف وخرجنا من منا الجمار الثلاث. وحصل كمال
السرور والانبعاث. وقلنا من النظام. في ترادف المراث ها تيك الايام.

سقى الله ايام وادي منى ... وفيها سعدنا بنيل المنى
وكانت نهارات انس وفي ... هنالك طابت ليالي الهنا
ودام السرور بما نرتجي ... وزاد التملي وزال العنا
وقد خصنا الله بالمرتجى ... وقد عمنا بالهدى والسنا
وركب الحجيج تجلت لهم ... معاني القبول الذي عمنا
وفي الخيف تمنا بفرض الصلا ... ة جمعا وكانت لنا مامنا
وهبت نسيمات ذاك الحمى ... فاحيت بها من ناى او دنا
وقد كفر الله اثامنا ... وقد فاز بالعفو من قد جنا
واوقاتنا كلها وصلة ... وقربنا ربنا كلنا
وعطفا ولطفا كما نرتجي ... وجودا كما لم يزل ديدنا
فحمدا وشكرا المولى الوهب ... على كل حال تقضى لنا

ثم ودعنا ها تيك الجهات والاقطار. وتتابعت الزفرات وتساقطت المدامع
كالامطار. وتوجهنا الى مكة المشرفة ونزلنا في ذلك المنزل الاول بدار فنا
التي عند المدعى مع الرفقة والاخوان. وصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف

وطفنا اسبوعا وصلينا ركعتي الطواف عند المقام ثم ذهبنا فبتنا تلك الليلة على اكمل صفا
واو فر وفا • الى ان طلع الصباح • ونادى المؤذن حي على الفلاح • وكان ذلك اليوم
يوم الجمعة الثامن والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث عشر من ذي الحجه
فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف وطفنا سبعا بالكعبة ذات التشريف •
وصلينا عند المقام ركعتين وشربنا من ماء زمزم بنية الشفا من البعد والبين •
ثم ذهبنا فاجتمعنا بصديقنا معز الامراء الكرام ابراهيم بيك امير الحاج المصريه
وكان بيننا وبينه في مصر معرفة ومودة فاكرمنا غاية الاكرام ثم عدنا الى الحرم
الشريف فجلسنا مع صديقنا العالم العلامة الشيخ حسن العجيمي الحنفي وحصل بيننا
وبينه بعض ابحاث علمية في مسايل متفرقة من فقه وحديث وتصوف وغير ذلك
ثم مكثنا معه عند باب السلام في داخل الرواق الى ان صلينا صلاة الجمعة ثم عدنا
الى المنزل ثم بتنا تلك الليلة فلما اصبحنا في يوم السبت التاسع والثلاثين وثلاثمائة
وهو اليوم الرابع عشر من ذي الحجة ذهبنا فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف
وطفنا بالبيت سبعا وصلينا الركعتين عند المقام وتضلعنا من ماء زمزم ثم
مضينا الى منزلنا الى ان صار وقت الظهر فصلينا في الحرم الشريف وذهبنا لزيارة
محل مولد النبي صلى الله عليه وسلم في زقاق الحجر وهو مكان فيه عمارة وعليه قبة
في الخارج وقبة اخرى صغيرة وهناك ايوان وساحة لطيفة فوقفنا هناك ودعونا
الله تعالى وقال القطب المكي في كتاب الاعلام ويستجاب الدعاء في مولد النبي
صلى الله عليه وسلم وهو موضع مشهور يزار الى الآن ومن جنبه مسجد يصلى فيه
ويكون في كل ليلة اثنين فيه جمعية يذكرون الله تعالى ويزار في الليلة الثانية عشر
من شهر ربيع الاول في كل عام فيجتمع الفقهاء والاعيان على نظام المسجد الحرام
والقضاة الاربعة بمكة المشرفة بعد صلاة المغرب بالشموع الكثيرة والفوانيس
والمشاعل وجميع المشايخ مع طوايفهم بالاعلام الكثيرة ويخرجون من المسجد
الى سوق الليل ويمشون فيه الى محل المولد الشريف بازدحام ويخطب فيه شخص
ويدعو للسلطنة الشريفة ثم يعودون الى المسجد الحرام ويجلسون صفوفا بالمسجد
من جهة الباب الشريف خلف مقام الشافعية ويقف رئيس زمزم بين يدي ناظر الحرم
الشريف والقضاة ويدعو للسلطان ويلبسه الناظر خلعة ويلبس شيخ الفراشين خلعة
ثم يؤذن العشاء ويصلي الناس على عادتهم ثم يمشي الفقهاء مع ناظر الحرم الى الباب
الذي يخرج منه من المسجد ثم يتفرقون وهذا من اعظم مواكب ناظر الحرم الشريف بمكة
المشرفة وياتي الناس من البدو والحضر واهل جدة وسكان الاودية في تلك الليلة
لاحياء هذه الليلة ويفرحون بها وكيف لا يفرح المؤمنون بليلة ظهر فيها اشرف
الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم وكيف لا يجعلونه عيدا من اكبر اعيادهم غير
ان بعض المتقشفين انكر خصوص هذه الجمعية على هذا الوجه لزعمه انه يجتمع فيه من
الملاهي والغوغاء واجتماع الرجال والنساء وافضاء ذلك الى ما لا يحل شرعا فيكون
بدعة ولم يحك عن السلف شئ من ذلك والصواب ان مثل هذه الجمعية ان حفظت عما
ينكر فيها من الجمع بين الرجال والنساء ويقع فيها ما لا يتوهم من وقوع الملاهي فهي بدعة
حسنة تتضمن تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم بالذكر والدعاء والعبادة وقراءة القران
وقد اشار النبي صلى الله عليه وسلم الى فضيلة هذا الشهر العظيم بقوله صلى الله عليه وسلم
للذي سأله عن صوم الاثنين ذاك يوم ولدت فيه فتشريف هذا اليوم متضمن لتشريف
هذا الشهر الذي هو فيه فينبغي ان يحترم غاية الاحترام • بشغله بالعبادة والصيام •
والقيام • ويظهر السرور فيه بظهور سيد الانام • عليه افضل الصلاة والسلام واما
المبتدعات السيئة والمنكرات فهي محرمة في كل مقام • والله ولي الاعتصام • وبعض العلماء

قيد اجابة الدعاء في مولد النبي صلى الله عليه وسلم عند الزوال انتهى ذلك ثم بتنا تلك الليلة
واصبحنا في يوم الاحد الاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس عشر من ذي الحجه فذهبنا
صلينا الصبح في الحرم الشريف وطفنا بالكعبة الشريفة سبعا على المعتاد وصلينا ركعتين
عند المقام وشربنا من زمزم ثم عدنا الى منزلنا فجاء الى عندنا لزيارتنا مفخر الاعيان
ومعدن ذوي المحامد الحسان السيد محمد ابن السيد عمر شيخان ومعه الفاضل الكامل
الشيخ عبدالله بن سالم البصري والشيخ مصطفى بن فتح الله الشامي الاصل والشيخ ابراهيم
ابن الكاملي الشامي الاصل وحصل لنا بهم غاية السرور وجرت بيننا ابحاث علمية
الى ان انجر الكلام الى ذكر الكتب الحديثية وغيرها فاخبرنا الشيخ عبدالله بن سالم ان عنده
كتاب الاطراف للكتب الستة تصنيف المزي رحمه الله تعالى بتمامه في مجلدين كبار
وعنده ايضا نهاية التقريب لابن فهد في اثني عشر مجلدا عنده منها عشر مجلدات واخبرنا
ان عنده ايضا النكت الظراف على الاطراف اطراف المزي المذكورة للحافظ ابن حجر العسقلاني
في مجلد كبير ضخم ثم انفصل المجلس ودخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا
الظهر ثم العصر كذلك ورجعنا الى منزلنا فورد علينا صورة سؤال في قرطاس وطلب
منا الذي جاء به الجواب عنه وصورته ما قولكم رضي الله عنكم في اربعة اخوة وامهم
استأجروا بيتا وقفا خرابا بالسوية بينهم من ناظره مدة طويلة سنين معلومة باجرة
معلومة لاجل عمارته وقبض الناظر الاجرة وعمرت الدار وحكم بصحة هذه الاجارة
حاكم حنفي ثم في اثناء مدة الاجارة مات اثنان من المستأجرين وامهم ايضا فهل اذا
رفعت هذه القضية الى قاضي شافعي يرى عدم انفساخ الاجارة بموت بعض المستأجرين
هل الحاكم حنفي اخر بعد ذلك اذا رفعت اليه هذه القضية نقض حكم الحاكم الشافعي
بعدم انفساخ الاجارة بموت احد المستأجرين والحال ما ذكر ام لا افتونا ماجورين
ولكم الثواب فاجبناه بالمشافهة ان الحاكم الحنفي يمضي هذا الحكم ولا ينقضه فلم يكتف منا
بذلك وقال اكتبوا لي بخطكم فقلنا له ان مكة الشريفة لها مفتي معين من جهة السلطان
هو يكتب لكم فالح علينا في ذلك وابى الا الكتابة فقال لي اخي العلامة الشيخ يوسف ابن
النابلسي الحنفي وكان اذ ذاك امين الفتوى في دمشق الشام اكتب له فكتبت له وهذا
صورة ما كتبت الحمد لله وحده نعم اذا كان الحاكم الشافعي يرى صحة الاجارة الطويلة
وحكم بعدم فسخ الاجارة المذكورة بموت بعض المستاجرين فالحاكم الحنفي يمضي هذا
الحكم وينفذه والله اعلم ثم بعد صلاة المغرب في الحرم الشريف ركبنا وذهبنا مع رفقتنا
الى مكان العمرة وصلينا ركعتين هناك سنة الاحرام وتجردنا واحرمنا بالعمرة
ثم جئنا الى مكة ليلا وطفنا بالكعبة المشرفة سبعة اشواط وصلينا ركعتين خلف
المقام وشربنا من زمزم ودعونا الله تعالى عند الملتزم بين الباب والحجر الاسعد
ثم خرجنا فسعينا بين الصفا والمروة سبعة اشواط مشاة ثم حلقنا رؤسنا على
المروة وعدنا الى المنزل وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا في يوم الاثنين الحادي
والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم السادس عشر من ذي الحجه فصلينا الصلوات الخمس
في الحرم الشريف على معتادنا وبتنا تلك الليلة في اكمل عافية واتم نعمة وافية حتى اصبح
صباح يوم الثلاثاء الثاني والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم السابع عشر من ذي الحجه
فصلينا الصبح في الحرم الشريف وطفنا على عادتنا وعدنا الى المنزل فجاء لزيارتنا
الفاضل الكامل الشيخ عبدالله بن سالم والعالم العامل الشيخ ادريس الشافعي المدرس
بالحرم الشريف وغيرهم من الافاضل والاعيان وكان لنا سابقا في الشام من نعرفه
من العسكرية فوجدناه هناك وكان ذهب الى بلاد الهند وقطع سنين ثم عاد الى مكة
فتعارفنا معه وزارنا وزرناه ثم صلينا بقية الصلوات في الحرم الشريف وبتنا تلك
الليلة حتى اصبحنا في يوم الاربعاء الثالث والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن

من ذي الحجه

من ذى الحجة فصلينا الصبح فى الحرم الشريف وطفنا على عادتنا وعدنا الى المنزل ولله در القايل ٭ الذى هو فى ظل الكرم القايل ٭

هذى اباطح مكة حولى وما … جمعت مشاعرها من الحرمات
ادعو بها لبيك تلبية امرئ … يرجو الخلاص بها من الازمات
نلت المنى بمنى لو انى لم اخف … بالخيف من ذنب احال سماتى
وعرفت فى عرفات انى ناشق … للعفو عرفا عاطر النسمات

ثم ورد علينا هذا المكتوب من صديقنا وحبيبنا مفخر الموالى زين العابدين افندى البكرى الصديقى من مصر المحروسة وصورة المكتوب قوله فى عنوانه يصل ان شاء الله تعالى الى مكة المشرفة يسلم ليد مولانا وسيدنا افتخار العلماء الاعلام ٭ زبدة المحققين الفخام ٭ حضرة الشيخ عبد الغنى النابلسى الشامى بالخير والسلامة وفى داخله ما صورته

لفؤادى من النوى … لوعة تصحب الجوى
ولدمعى تدفق … حين يجرى من الهوى
انا صب على الصبا … بة قلبى قد انطوى
ساهر العين لوعتى … توهن الصبر والقوى
لم يشقنى لوا العقيق … ولا جيرة اللوى
لا ولا غرنى الصبا … بالحديث الذى روى
ما شجانى سوى الغزال … ولا البدر لى هوى
ليس بى ذابل القوا … م اذا مال واستوى
لست انوى هوى الملا … ح وللمرء ما نوى
انما وجدى الذى قد … تمادى فلا دوى
من فراق لكعبة العلم والحلم لا سوى
الورع بهر الورى … حسن السمت والروى
المعى بديقوم من الامر ما التوى
سيد راح والهنا … وعلى راسه لوى
بدر علم يلوح فى … افق حلم فلا هوى
قلبه طود حكمة … لاكن قلبه هوى
وانا خله الذى … من بحار الوفا ارتوى
زين عباد اسرة … بدرهم قط ما خوى

مطالعة المحب طليعة باله ٭ ولسان حاله ٭ وترجمان بلباله ٭ وحديث سره ٭ وبيان خبيئة صدره ٭ مظهر غليل اشجانه ٭ ومصدر دخيل غرامه المستكن فى جنانه ٭ الى شمس الفضل المستوى على عرش الكمال ٭ وقمر الفخر الساطع فى فلك السودد والافضال ٭ فتى من ذروة المجد ٭ علا بالجد والجد ٭ جواهر مجده انتظمت ٭ نظام جواهر العقد كريم عرف ريا ٭ ٭ يفوح بنفحة الند ٭ مساعيه مشنفة ٭ يواقيت من المجد لمن حيا بغرته ٭ غدا بالكوكب السعد ٭ محاورته مختلسة من الدر النظيم ٭ وانواره يقتبس منها محيا البدر فى الليل البهيم ٭ ذكره اطيب من نفس الحبيب ٭ وروحه اخف من مغيب الرقيب ٭ ومفاكهته اشهى من رشف الثغر الشنيب ٭ واخلاقه اوسع من الافق الرحيب ٭ لا برح نسيمه تميمة فى اجياد الحسب ٭ ولا انفك حسبه عقدا فى لبات المكارم والادب ٭ اما بعد فانها لما فاحت نسمات الاشواق ٭ ودارت على كوس سهاد وداد الرفاق ٭ قدمت كتابى الى الجناب ينهى اليه ان شوقى الى مرآه البهى ٭ ومحياه السنى ٭ شوق الصادى الى الماء ٭ والسارى الى تبلج قمر السماء ٭ وحد ثته انه يهزنى اليه الاصيل ٭ ويشجونى نوح الحمام على الهديل ٭ وانى على ايام قربه لم ابرح ضنينا ٭

ومن فؤاده لم ازل مصاحبا حنينا . وارجو الله سبحانه ان يمتع الطرف اخرى بطلعته . ويكحل الطرف باثمد رونقه وبهجته . وله منى الدعاء الذى لا يرده والثناء الذى لا يعد ولا يحد . وارجو منه ان يتحفنى بدعواته . ويخصنى بتوجهاته . فى خلواته وجلواته . وقد كنت جهزت اليه كتابا . واوضحت له من تفصيل الاحوال خطابا . فعساه يكون وصله . وبه الامداد الروحانى حصله . والمامول ان تكون المراسلات مترسله . لتكون الامدادات القدسية ابدا شامله . والله تعالى يبقى ذلك الجناب العالى المناره ويبلغه غاية المارب ونهاية الاوطاره ثم انا كتبنا الجواب اليه عن مكتوبه الاول الذى جاءنا الى وادى منى كما قدمنا ذكره هناك وهذه صورة ما كتبناه وارسلناه مع النجاب

خذوا خبر الاشواق مسندة عنا … وبثوا غراما للنسيم قد عنا
وقولوا لجيران الاثيلات والنقا … يغيب اذا وقتا له ذكركم عنا
سقى الله اياما بمصر لنا مضت … بها بلبل الافراح من طرب غنا
وطابت بجمع الشمل من غير نكد … فيا ليتها كانت ويا ليتنا كنا
اوقات انس عاجلتها يد النوى … عسى العود منها قاب قوسين او ادنا
خذى يا صبا الاسحار منى تحية … معطرة الانفاس بالروضة الغنا
وهيى من الوادى بمكة وانقلى … بشعب جياد قصة المغرم المضنا
وبثى شذا الحوذان والشيح من ابى … قبيس على الافاق باللفظ والمعنى
من الحرم الامن الذى طاب مورد … الى الحرم الامن الذى ورده اهنا
الى كعبة الاقبال فى موسم التقى … ومن ذاته تسمو باوصافه الحسنى
الى الشيخ زين العابدين حبيبنا … ومن لم يزل فى كل احوالنا معنا
هو الوارث البكرى خير سلالة … فيا فخر اباء بهم تسعد الابنا
اردنا اليكم ان نعود فنلتقى … وانى لنا ما قد اردنا الدانى
ولكنما الاقدار يغلب حكمها … فتجرى بما منكم يكون وما منا
قضينا بحمد الله منسك حجنا … وفى عرفات الوصل من حبنا فزنا
ونلنا المنى فضلا بوادى منى ولم … نجد ثم الا الجود والخير والامنا
ونحن بكم يا سادة الوقت فى حمى … وحفظ عن الاسواء لا نجد الحزنا
ولا زلتم الحصن الحصين لملتجى … يسير بكم يسرى ويمشى بكم يمنى
على مدد الايام ما لاح بارق … بام القرى من نحو ذاك الحمى وهنا
وما هبت بين الاجارع نسمة … فبثت رسالات الهوى عذبة المجنى

سلام الله الذى لا يزال مع الانفاس يتكرر . وبالطايف والايناس ما برحت مناجاته تتقرر وتتحرر . وتحية صافية المورد تحلو كلما مرت ولا تمرر . الى حدقة عين الزمان . وحديقة اللطايف والحقايق والعرفان . درة تاج بنى الصديق . وخلاصة خاصة اهل التحقيق . الملك الهمام . والشهم الضرغام . فخر الموالى العظام . وزبدة ارباب الشهامة والاحتشام . كريم الجدين . وطيب العنصرين . مولانا الشيخ زين العابدين افندى ابن القطب الربانى والهيكل الصمدانى العارف بالله تعالى سيدى محمد البكرى الصديقى نفع الله تعالى المسلمين فى ايام حياته . ومتعهم بكمال احواله وبهجة تجلياته . وان هذا العبد شوقه الى جنابكم كثير . ويتمنى فى كل وقت انه الى اوج حضرتكم يطير . ولكن حظ المحب قليل . وان كان الشوق فى قلبه جليل . والاعتماد على المودة الباطنية من الخليل الى الخليل . وان شاء الله تعالى بعد الوصول الى الاهل والاولاد . وانطواء شقة البين وانقضاء امد البعاد . يقدر الله تعالى الاجتماع ثانيا . ويكون الله تعالى لعنان العناية بنا نحوكم ثانيا . انه على ما يشاء قدير . وبالاجابة جدير . وكتبنا له الجواب ايضا عن المكتوب الثانى الذى ارسله الينا الى مكة المشرفة وارسلناه مع النجاب

ايضا وهذه صورته

عظمت لوعة الجوى — ان للقلب ما نوى
واصطبار المشوق لم — يبق عن ساكني اللوى
يا اهيل الحمى بكم — ذبت من كثرة النوى
وبكم ضل من يلو — م عليكم وقد غوى
لى بنجد وراممة — مهجة جمرها كوى
وضلوع اضرها — ما تقاسى من الهوى
حبذا مصر والذى — فى ذرى عرشها استوى
شمس نور قد انجلت — من بروج بذى طوى
لى تناجى بسرها — فى دجا غفلة السوى
خلطتنى بروقها — حبها فى الحشا ثوى
منهل طاب مورد — عطشى مذ ما ارتوى
يا ابن صديق صاحب الشرع والتاج واللوا
انت شهم نشرت من — شرف الاصل ما انطوى
وامام مهذب — جدت للداء بالدوا
انت زين العابدين — ولا غير لا سوى
بك مصر تفاخرت — وعليها الهدى احتوى
قويت فى البلاد اذ — ظهرها انت ذو القوى
يا خليلى ومنيتى — حبك القلب قد حوى
خبرى عندك اعتلا — لا براوى له روى
بل شهود بغيبة — مثل ما عندنا سوا
وعليك السلام ما — عظمت لوعة الجوى

ان من اشرف التحيات • والطف القلوب الصافية باكمل الودات الوافيات • سلاما يخرج الى لقاء الاحبة من باب السلام • وتنفح كمايم حدايقه الحجازية بروايح الشيح والخزام • الى جناب عالى الجناب • وبحر الفضايل والفواضل والاداب • درة تيجان بنى الصديق • وجوهرة بحر الحقايق العرفانية والتحقيق • فخر الموالى الكرام • ومعدن الفضل والجود والاحتشام • مولانا الشيخ زين العابدين افندى البكرى الصديقى امتع الله تعالى بالذرية الطيبة الطاهرة • وادام بيته عامرا بانواع السيادة الباطنة والظاهرة ولا زالت خواطرنا معنا فى كل سفر واقامة • ونحن مشمولون منه بانواع اللطافة والكرامة • وان هذا العبد ينهى اليكم كثرة الاشواق • التى لا تؤديها معانى الحروف المرقومة فى الاوراق • وقد ونت عن حملها الركبان • وضاقت عن بعضها سعة الزمان والمكان • وليس كل ما يتمنى المرء يدركه • والاقدار غالبة بما هو الواقع فلا يقدر احد يستدركه • وطول غيبتنا عن بلاد الشام • اوجبه تعلق الاخ بنا وبقية الاحباب فى هذا العام والسلام • وطلب منا فى مكة المشرفة الشيخ الفاضل يوسف الشافعى العمرى المصرى فى عندنا فى دمشق الشام بابن خير الجيش مكتوبا مستقلا الى مصر الى حضرة الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى فانه يريد التوجه من مكة الى مصر مع الحج المصرى فكتبنا له هذا المكتوب وهى صورته

تحيات من البيت العتيق — الى نسل الكرام بنى العتيق
تطوف به القلوب طواف صب — له الاشواق القت فى حريق
وزمزم وصل من يهواه دان — بعذب سايغ صاف رحيق
وملتزم اللقاء فى اليه — وممتزج به ريق بريق

وبالحجر السعيد اطال لثما … بذكر العهد للخل الرفيق
يمين يد لاخذ العهد مدت … وليس لها يسار في الطريق
وقنا بالصفا نسعى لوسع … وكان بمروة الاجسام ضيق
وبالميلين هرولنا الينا … بقيد الجسم في روح طليق
ووقفتنا على عرفات كانت … منى وادى منى القلب الشفيق
قبسنا من شعاب ابي قبيس … هدى نور بانواع البريق
سقا الله المعاهد من جياد … وحيا عرب ذياك الفريق
فان كنت ثم بسر قلبي … لزين العابدين هدى الصديق
ومن فخرت به مصر وفاحت … بمسك في نواحيها عبيق
رعاه الله من شهم همام … بلطف فوق لطف اخ شفيق
ولا زالت لياليه كراما … بطلعة وجهه الحسن الانيق
وما برحت رسائلنا توافى … اليه ببهجة العهد الوثيق
مدا الايام ما صدحت حمام … على غصن الربا ذاك الوريق

سلام الله الازهى الازهر، وتحيته الصافية التي مطلعها ابهى وابهر، تنفح كمايم الاغصان بطيب نسايمه، وتطرب حمايم الغيطان بما [illegible] يبديه، الى الذات اللطيفة التي هي معدن اللذات، والصفات المنيفة التي هي اشرف اجتماعا من جميع المستلزات، ذخيرة كنز العرفان، وحديقة حقايق البيان، الذي عليه مدار الاقطار المصريه، والروض الذي روايح فايحة في البلاد الحجازية والشامية والروميه، فخر الموالي، وحسنة الايام والليالي، مولانا حضرة الشيخ زين العابدين افندي البكري الصديقي حرسه الله تعالى من جميع الاسوا، ولا زالت رياض اقباله منهلة الانوا، والذي ينهيه الى جنابكم هذا العبد الضعيف، والمطلق المقيد منكم بمحاسن ذلك المجلس الشريف، اننا ولله الحمد ببركتكم وبركة اسلافكم الكرام، في غاية الصحة والعافية من الله تعالى وزيادة الانعام، وقد قضينا مناسكنا في الامن والامان، على اتم ما يكون مع جميع الاخوان، ولم تسمح الاقدار الى جنابكم بالرجوع، لامر اراده الله تعالى وامر الله تعالى مسموع، ولكن ان شاء الله تعالى نشد اليكم الرحال من دمشق الشام، بقصد التملي بطلعتكم البهيه، والطواف بكعبة حضرتكم السنيه، ذات النور التام، ليكون السعي مقصودا، والسعي محمودا، وداعيكم تلميذنا حامل هذا الكتاب الشيخ يوسف الشافعي المري فاضل اديب، كامل اريب، مقصده التشرف بحاكم الشريف، والدخول في ظل روضكم الوريف، فنسالكم ان تلتفتوا اليه، وتقع حسن نظركم عليه، ثم دخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا ثم في العصر كذلك واجتمعنا بالفاضل الكامل، والعالم العامل، الشيخ احمد النخلي الشافعي وحصل لنا بلقياه غاية السروره، وبلقاء العلماء الصالحين تتم الاجور، ثم بقينا في الحرم الشريف الى ان صلينا المغرب والعشاء، وقد طفنا بالكعبة المعظمة وشربنا من زمزم ما ينعش الحشا، وقد احتفلت امراء الحاج المصري بعمل المولد الشريف وراء زمزم واوقدوا لذلك الشموع الكثيره، والقناديل في الفوانيس المنيره، وسقوا بالاواني السكر المذاب، ونثروا انواع النقل والملبس المستطاب، واجتمع الناس والمؤذنون في المنابر الى ان مضت حصة من الليل، ثم دعوا الله تعالى وتفرقوا راجين الاجر من الله تعالى وحصول النيل، وبتنا نحن في منزلنا تلك الليلة الى ان اصبحنا في يوم الخميس الرابع والعشرين وثلاثين ومائة وهو اليوم التاسع عشر من ذي الحجة فصلينا الصبح في الحرم الشريف، وسافر الحاج المصري من مكة في هذا اليوم وفارقوا البلد المنيف، وجاء الى منزلنا بعض الاصحاب والاحباب من الحجاج المصريين، وودعونا ودعونا الله تعالى لنا ولهم بالعافية والتهوين، ثم ذهبنا الى مقام الولي الصالح السيد الشريف الشيخ عبد الرحمن ابن احمد [illegible]

الادريسي المكناسي بنية زيارة قبره الشريف فدخلنا الى مزاره في محلة شبيكة اسفل مكة المشرفة في مسجد صغير له شباك مطل على ساحة هناك واسعه ٠ وقبره عليه جلالة ومهابة بارعه ٠ وكان رحمه الله تعالى صاحب كرامات وخوارق عادات ٠ وكان من اولياء الله تعالى الصالحين ٠ تعرف ذلك له اهل البلد الامين ٠ توفى في ثامن عشر سابع ذي القعدة من شهور سنة ست وثمانين والف وقد راينا هناك في حايط مسجده قصايد كثيرة لبعض المكيين وغيرهم مكتوبة في قراطيس ٠ ملصقة في ذلك الجدار اعتناء بمقامه النفيس ٠ ومن جملة ذلك قصيدة للفاضل الكامل الشاعر الاديب الماهر ٠ صاحب الدواوين الشعرية والمدايح النبويه ٠ الشيخ احمد المعروف بالخلي بكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام مكسورة والياء التحتيه ٠ وهو يومئذ مفتي جده المحروسه فقلت لرفيقنا الفاضل الشيخ محمد اقرألنا هذه القصيدة فقرأ منها حصة ثم توقف في بيت منها فلم تتبين كتابته على الصواب فردد التكلم به واذا برجل هناك دخل من باب المسجد وصلى ركعتين واستقبل القبلة فسمع قراءة الشيخ محمد لذلك البيت فرده فيه الى الصواب ٠ فاستقام المعنى وحصل الجواب ٠ ثم قال لنا تدرون لمن هذه القصيدة فقال له الشيخ محمد هي للشيخ احمد الخلي فقال انا الشيخ احمد الخلي ثم قام وقمنا وصافحناه ورحبنا به وجلسنا معه وقد سالنا عنا فاخبرناه ٠ ولم نكن اجتمعنا به قبل ذلك ولكن اخبرنا انه يسمع بنا من بعض تلامذتنا واصحابنا الواردين الى الحج الشريف ونحن نسمع به ايضا وتعجبنا وتعجب هو ايضا من هذا الاتفاق العجيب ٠ والامر الغريب ٠ ثم انه اخبرنا بان هذه القصيدة امتدح بها الشيخ عبد الرحمن المغربي في حال حياته ثم انه بعد ان تممها واتى بها اليه وقرأها عليه قال له الحق في اخرها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والقصيدة المذكورة هي قوله

حيا الحيا مراتعا بنجد   قد طاب منها صدري ووردي
مراتعا كنت سميرا للدمى   بها وترب ناهدات النهد
من كل هيفا القوام غادة   يبسم فوها عن لآلي العقد
اذا انثنى بالدل لدن قدها   فاين منه عذبات الرند
ثقيلة الردف هضيمة الحشا   يحكيها تجلدي ووجدي
ضعيفة الطرف ولكن فعله   في القلب بلاني بضعف الجهد
كثيرة الخلف فما اصبها   عطل وعيد ونجاز وعد
ميالة العطف لغير عاشق   ملولة الالف لغير الصد
ريانة الجسم نطل شارقا   دملجها منها بماء الزند
لها محيا كالصباح ابلج   من فوقه ليل اثيث جعدي
وناظراجرى دموع ناظري   وقفا على عامل ذاك القد
وحاجب يحجب عن جفني الكرى   كانه مو كل بالرند
شكوت ما القى لقاسي قلبها   هيهات هل تستعطف من صلد
يا قلبها ان كنت صخرا في الخنساء فارحم لوعتي وسهدي
اما وايام الصبا ان لم تعد   كما عهدت وتفي بعهدي
خلصت من حبي لها بمدح من   احيا ما اثر العلاو المجد
قطب الوجود المذب نجل احمد   مرشد من ضل سبيل الرشد
ابن النبي وكفى مفتخرا   لولم يكن ملجا لكل وفد
كان من شمس النهار حلة   عليه فالناظر كالمتحدي
رب الكرامات التي تعاظمت   بين الورى عن حصرها بالعد
غيث اذا ضنت غيوث عامنا   غوث اذا عدت خيول الجهد
يلقاك بالبشر اذا ا تيته   وينثني عنه بخير رفد

كم قد لوى بؤسا واولى نعما ... وفك عانى من ثقيل القيد
مولاى والكنز الذى ادخرته ... اذا لجا الكرب لحل العقد
اشكو اليك واليك المشتكى ... حوادثا قد ضاق عنها جهدى
مالى سواك عدة لكشفها ... وان رددتنى فمن ذا يجدى
وان انز منك بما املته ... فما انا قد فزت منك وحدى
فانظر الى نظرة انجو بها ... مما اخاف وانال قصدى
وهاك عذراك قد جلوتها ... خاطرة من البها فى برد
حسنا لم ترض سواك كفوها ... لانها قد امنت من ضد
سايرة على ممر دهرها ... تعلن بالشكر لكم والحمد
ارجو بها مولاى منك عودا ... يخفى بها نحسى ويبدو سعدى
دمت لنا ما اومض البرق وما ... حيا الحيا مرتعا بنجد
ثم صلاة الله تغشى المصطفى ... من خصه الله بآى الحمد
والآل والصحب الكرام من بهم ... تنجح آمال المعيد المبدى

ومن جملة ما للشيخ احمد الخلى هذه القصيدة ايضا فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم واخبرنا بان له فى كل سنة قصيدة نبوية يرسل بها من جده الى المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام

ه

اعيدوا على حديث سعاد ... فان الحديث يسلى فوادى
وهاتوا اخبرونى ما حالها ... رعت ما مضى ام اضاعت ودادى
وما حال جيرانها النازلين ... بتلك الربا وبتلك الوهاد
وكيف المنازل من بعدنا ... هل الانس فيها كما كان بادى
وهل شعبها عامر بالصفا ... وهل وردها صفوه فى ازدياد
وهل سفح سلع على ما عهدت ... مجر العوالى ومجرى الجياد
وهل شعب جياد مغنى الكرا ... م كرام المساعى كرام الايادى
كرام الاصول اصول السما ... ح اصول النجاح اصول الرشاد
كرام الفروع فروع العلا ... غذوا بالمكارم قبل الولاد
وهل هو مثوى طوال الرما ... ح طوال الصفاح طوال النجاد
ليوث الثرى وغيوث الورى ... بيوم طلاب ويوم طراد
صباح الوجوه اذا ما نظرت ... اليهم رايت الشموس بوادى
حماة يجارهم لا يضا ... م ولم يخش ما عاش عدوان عادى
اكفهم خلقت للعطا ... وضم السيوف وهز الصعاد
وهل ذلك الشعب ماوى الرجا ... ل محط الرجال كثير الرماد
وهل لمع البرق فى لعلع ... فجادت عليه عيون الغوادى
وهل عالج والنقا فيهما ... تغنى الغوانى وتشدو الشوادى
وهل سامر فى ربا حاجر ... وفى الضال والجزع نسيم حادى
وهل مر منحج بالمنحنا ... وسار عن الخيف بعد الرقاد
وهل عرفات بها شرعت ... قباب علت بطوال العماد
وهل بات فى جمع جمع الحجيج ... وقاموا لذكر الكريم الجواد
وهل نزل الركب وادى منى ... واهدى هنا كل من كان هادى
وحل لحل له كلما ... اراد وعاد بنيل المراد
وهل بالمصلى عيون الظبا ... اشارت تهز حشا فى بوادى
وهل ظبيات بوادى الغضا ... روايح فى تيههن غوادى

يرنحهن

يرنحهن نسيم الصبا فيظهرن في مشيهن التهادى
حسان الوجوه وجوه الحسا ن لهن المحاسن اضحت تنادى
ذوات الحجاب الرفيع المنيع فمن دونهن الاسود العوادى
كواكب عين جعلن العيو ن لسلب العقول وعقل الفؤاد
اثرن غرامى ابن هيامى اطرن منامى اطلن سهادى
اسلن دموعى منعن هجوعى حشون ضلوعى بشوك القتاد
نفين قرارى سلبن وقارى اشمن اصطبارى فلست بهادى
اذا ما سفرن فهن الشموس وان ميسن فهن الغصون الهوادى
لهن عيون المها ان رنين باحداقهن وديم البوادى
فصاح المقال اذا ما نطقن رايت الصحاح كقول معاد
نوا وعن غيرا ترابهن اوالف للصد عن كل صادى
الا ليت شعرى ما بالهن ابانوا وادنوا دنوى بعادى
وما ضرهن اذا ما سالن عن المستهام حليف الوساد
عسى غالهن صروف الزما ن فان الزمان كثير العناد
وعل دهاهن بعض الخطوب فاصبحن فى شغل عن مرادى
اجل طرق السمع لى طارق باشياء تؤذننى بالفساد
فلا روع الله تلك الربا وان روعت بالتجنى فؤادى
سقى دارهن اذا ما ونت دموع المحاجر صوب العهاد
وحيا محلا به قد ثوين محل الصلاح محل الرشاد
وارضا بها البيت بيت الاله محط الوفود وخير بلاد
ومهبط جبريل للمصطفى محمد الذخر يوم المعاد
رسول الاله الى خلقه جميعا الناطقهم والجماد
رئيس اولى العزم فى موقف مهول ينادى لديه المنادى
يلاذ به عند ضيق الخنا ق فيشفع للفصل بين العباد
نبى ابان طريق الفلا ح واوضحه بسطول الجهاد
نبى اتى رحمة للانا م فعمهم بعظيم الايادى
نبى محا ظلمات الضلا ل بنور الهدى فاهتدى ذو السداد
ودمر دور ذوى الاعتدا ء فراحوا كانهم قوم عاد
وروّاهم بكؤس الردا فاضحت نساؤهم فى الحداد
وشيد دين الاله السما بيض المواضى الرقاق الحداد
وكل كمى اذا ما دعى ليوم عبوس شديد السواد
اتى وهو يخطر فى تيهه بعزم يفتت صم الصلاد
وسيف حكى وجهه رونقا اذا ما تجهم وجه المعادى
متى ما انتضاه على قرنه رايت شها بارمى خلف عاد
وان هزه خلت برقا سرى ووابله دم اهل العناد
ضرببة لمضى حده تكاد تفرق قبل الجلاد
كذا فلتكن تتكافت الكما ة فالمضعضع بكل الاياد
فان لم يضق بالرجال المجا ل ولولا التحم الناس يوم الجلاد
رايت العجايب من فعله واعجب شئ تراه ينادى
نزال كان لقاء الحما م لقاء الاحبة بعد البعاد
وقلب فى كفه ان قنا هو الرمح الكعب فى اطراد

يجول به في صفوف العدا ... فتغدو الكبود له كالقلاد
كبود الصناديد من قومه ... ومن غيرهم ذي الكبود الشداد
عليه جواشن من عزمه ... اجل من الجوشن المستجاد
اذا ما امتطى ظهر سهلاوية ... نظرت ثبيرا وذات العماد
فان كر لا فر من كره ... واين الفرار وذا الموت عادي
فلو هبت الريح في اثرها ... لما ادركتها لطول التمادي
يرى من عليها غداة الكفاح ... نجوم السماء دون سبع شداد
مؤدبة لو فقدت اللجام ... لاغنتك عنه بحسن انقياد
وتلهم ادراك اربابها ... ومع غيرهم لم تزل في عناد
غدت بالتجافيف في زينة ... تروع منها قلوب الاعادي
فلله درهم ما ليلها ... فقد جعلوها اعز عتاد
بنصر الرسول علا ذكرهم ... وقاموا بفتح جميع البلاد
فيا سيد الرسل اشكو اليك اموراً امرت شرابي وزادي
اموراً يكاد يشيب الوليد ويفزع منها جرى الفؤاد
امور كأني بها ابتليت ... لما قد وعدت الانام مبادي
وارجوك في دفع مكروهها ... فبعد الاله عليك اعتمادي
وخذها فريدة اقرانها ... يقدمها خالص الاعتقاد
تزين السطور كما زين في ... بياض الطروس سواد المداد
كأن اليك لها نسبة ... فابدت عليها شعار السواد
سواد يود سواد العيون ... ن يكون له وسواد السواد
فبالغ بحقك في برها ... فقد ضرها منك قطع المداد
وحاشاك من قطعه انما ... تعودت منك ارى في ازدياد
وصلى وسلم رب السما ... عليك وبارك يا خير هادي
والآل والصحب ما انشدت ... اعيد واعلى حديث سعاد

ومن جملة ما وجدنا في ذلك المقام المذكور هذه القصيدة في مدح الشيخ عبد الرحمن المغربي للفاضل الكامل حسين ابن الملا احمد ابن الملا علي المكي وهو مكتوبة في الجدار

اشمس سماء ام سنا الانجم الزهر ... ام افتر ثغر الروض عن شنب الزهر
وذلك بدر التم في غسق الدجا ... بدا ام وميض البرق في سحب القطر
ام الغادة الحسناء اماطت لثامها ... فاسفر وكر الليل عن صبح الفجر
مهفهفة كالغصن تحكي تأودا ... اذا خطرت تيها وعجبا من السكر
لها مبسم عذب الرشاف كأنه ... زمردة في خاتم صيغ من تبر
وخد كروض في رياض اريضة ... وورد كبدر في دياجي من الشعر
بها لم ازل مضنا وهل لي بوصلها ... نصيب به احظى واطفي به جمري
خليلي اني قد اضر بي النوى ... فهل ثم لي وصل اداوي به ضري
خليلي لم تبق الغواني لمن غدا ... صريع الهوى شيا من العقل والصبر
سلا عن فؤادي هل سلا ام ترى نأى ... عن الود ام باق مدى مدة العمر
وكيف وقلبي في هواها متيم ... وقد شفني سقم التباعد والهجر
شممت اريجاً فاح من نحوها صحي ... فقلت اهذا المسك ام ارج العطر
ايا ربة الحسن البهي تعطفا ... بوصل على صب شجي مدى الدهر
فان لم تجودي بالوصال وتسمحي ... فلي سيد اشكو اليه طول فقري

هو السيد

هو السيد المحجوب عما يشينه   غياث وجيه الدين ذو الشيم الغر
امام الهدى رب الندا معدن الجدى   مجيب الندا سهم العدا باهر السر
ثمال الورى سامي الذرا مجزل القرى   لجدواه نفري مهمه السبسب القفر
به يبلغ الراجي نهاية قصده   به يطفي للاجي بما شاء من امر
به الله يعطي من يشاء مراده   به ترفع الاقدار منخفض القدر
ولم لا وطه المصطفى جل جده   صميم حشا الزهرا يا لك من فخر
ايا سيدي وافيتك اليوم قاصدا   باعباء اوزاري التي انقضت ظهري
ايا سندي قد جئت ادعوك راجيا   لحل قيود اوثقت بالهوى اسري
فخذ بيدي وامنن علي بنظرة   فبي كربة قد ضاق ذرعا بها صدري
ودونك عذرا قد سمت وتشرفت   بمدحك وامتازت على الغادة البكر
وصلى الهي بكرة وعشية   على من به من مكة ليلة اسرى
كذا الال والاصحاب ما انهل صيب   وما غرد القمري في ورق السدر
وما انشد الصادي وقد كظه الظما   اشمس سماء ام سنا الانجم الزهر

وقلنا نحن من النظام في مدح السيد عبد الرحمن المذكور سقيه رحمة الملك السلام

بمكة رونق الاسلام بادي   بنور ضريح سلطان البلاد
امام القوم كان ومقتداهم   على طرق الهداية والرشاد
وللرحمن عبد اي عبد   سما بكماله بين العباد
الا يا صاحب الاحوال يا من   رقي بالعز للسبع الشداد
ايا من جاء من غرب المعالي   لشرق الفضل بالدر الجياد
ويا شيخ الاباطح والمصلى   وبيت الله مرفوع العماد
وقنديل الحطيم رطيب ماء   بزمزم رايق عذب لصادي
ويا سر الصفا والركن فضلا   ومروة والمناسك باجتهاد
بانسانية راقت فرقت   يحثحث همة الساعي الجواد
قصدنا ان نزورك في حياة   عسى نحظى بنايلك المهاد
فلم يك مقتضي الامر الالهي   لسر في مخالفة المراد
ونحن الان بين يديك جئنا   نزورك واللقا يوم المعاد
لعل الله يجمعنا جميعا   هنالك في مقام الاتحاد
مقام الروح عن امر شريف   تنزه عن تدان او بعادي
عليك من المهيمن كل حين   تحية مغرم الاحشاء صادي
وزايد رحمة كالغيث تهمي   على جنات قبرك بازدياد
مدا الايام ما النسمات هبت   تعطرنا بنفحة خير وادي

ثم اننا اجتمعنا في ذلك المزار الشريف والمسجد المنير المنيف بصديقنا الفاضل حاوي الفضايل والفواضل الشيخ مصطفى بن فتح الله الشامي الاصل فجلس معنا حصة من الزمان ثم دعانا الى دار قبالة باب ذلك المكان فدخلنا ورحب بنا وحصل له كمال السرور وتذاكرنا معه في بعض مسايل علمية وله شعر لطيف ونظم ونثر وله كتاب في التراجم سماه فوايد الارتحال والسفر في اهل القرن الحادي عشر مرتب على حروف المعجم ثم انا ذهبنا بعد ذلك الى زيارة الشيخ الصالح والفالح الناجح الامام الهمام الحسيب النسيب السيد عمر بن سالم بن احمد باعلوي الحسيني الشهير كابائه الكرام بشيخان ومولده مكة سنة سبع وعشرين بعد الالف واجازنا بسائر مروياته عن والده المرحوم الشيخ سالم السيد الشريف عليه رحمة الله وغفرانه ثم بتنا تلك الليلة في منزلنا على اتم عافية واكمل صحة وافية واجزل نعمة

من الله تعالى موافيه . الى ان اصبح صباح يوم الجمعة الخامس والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم العشرون من ذي الحجة فجاء الى عندنا الزيارتنا الشيخ الفاضل والامام الكامل محسن العجيمي وطلب منا الاجازة له ولاولاده بجميع مروياتنا وما لنا من المصنفات وقد كتب لنا صورة هذا الاستدعاء في مجموع اجازاته وهو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فالمسؤل من حضرة مولانا شيخ الاسلام وقدوة العلماء والصوفية الكرام ان يجيز لهذا الفقير الحقير حسن بن علي العجيمي ولاولاده محمد وصالحه وعايشة ولمن سيجعله الله له من الاولاد ان شاء الله تعالى ولجميع اصحابه من طلبة العلم وليكتب خطه بذلك وليذكر فضلا منه تاريخ مولده واعلا شيوخه اسنادا واجل مؤلفاته اذ لم يمكن استيفاء ذكرها والله اعلم فكتبنا له في مجموع اجازاته بخطنا امتثالا لامره الشريف ومجاراة لمقتضى طبعه اللطيف فقلنا بسم الله الرحمن الرحيم والله بكل شيء عليم .

الحمد لله رب الفضل والمنن	وحافظ العبد في سر وفي علن
معلي الاسانيد بالتقوى لعارفه	وفاتح الكنز بالذكرى لمؤتمن
ثم الصلاة على المختار سيدنا	مع السلام الذي ينمو مدا الزمن
وبعد فالكامل البحر الخضم ومن	شاعت فضايله في الشام واليمن
علامة الوقت ان تصغ لمنطقه	حسبته بلبلا يشدو على فنن
وهو العجيمي تعظيما نصنعه	قد فاق باسم له بين الورى حسن
اراد مني له ابدي الاجازة عن	مشايخي في طريق العلم والسنن
وان اجيز له فيما به سمحت	يد العناية مع ضعفي ومع وهني
من التصانيف نثرا كان ذلك او	نظما الذي كل علم في الانام سني
وحيثما قد راني اهل ذاك فقد	اجزته وبنيه عامري السكن
محمد وكذا ابنتاه صالحة	ايضا وعايشة صينت من المحن

وما عساه له ايضا يكون من الاولاد ذي الخير من فرد ومقترن

بكلما قد روينا عن مشايخنا	من العلوم التي تسمو ولم تهن
منهم امام التقى والفضل نسبته	لشبرملس على الاسم واللسن

عن احمد بن خليل من قد اشتهر السبكي عن نجم الغيطي ذي الفطن

عن شيخه زكريا ذي الفضايل عن	ركن التقى العسقلاني زهرة المدن
ومن تاليفنا نثرا ومنتظما	في كل فن كروض في الكمال جني
واني ابن لاسماعيل مشتهر	ادعى بنابلسي باسم عبد غني
ومولدي كان في الخمسين منضبطا	من بعد الف عسى مولاي يرحمني
نظمت هذا له في جمعة حصلت	بمكة يوم سير الحاج للوطن
نهار عشرين من ذي حجة مائة	وخمسة بعد الف عامه لدني

ثم جاء الى عندنا الفاضل الكامل الشيخ تاج الدين الشهير بالدهان من اهل مكة المشرفة وطلب منا الاجازة في العلوم فاجزناه لفظا بجميع ما لنا من المرويات عن مشايخنا الثقات وبجميع ما لنا من المصنفات ثم انه جاء له وقت صلاة الجمعة فقمنا وذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا الجمعة عند باب السلام مع الشيخ حسن العجيمي وودعناه وقرانا معه الفاتحة ودعا لنا ودعونا له ثم افترقنا وبعد العشاء الاخيرة جينا الى الحرم الشريف وطفنا طواف الوداع وصلينا خلف المقام ودعونا الله تعالى لنا ولاخواننا الحاضرين معنا والغايبين عنا وشربنا من ماء زمزم وعدنا الى منزلنا وقد خرج اسماعيل باالوزير وجما

كلم

كلهم و معهم جملة من الحجاج الى خارج مكة الى سبيل الجوخى و نزل هناك ونبه على الحجاج
ان يخرجوا بعده فى ثانى يوم و لا يبقى احد فبتنا تلك الليلة حتى اصبح صباح
يوم السبت السادس والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الحادى والعشرون من ذى الحجه
صلينا الصبح ودعونا الله تعالى فى المدعى وقرأنا الفاتحة لسيدى ابى طالب المكى
ولسيدى عمر العرابى ولجميع من دفن فى تربة المعلا من الصحابة والتابعين والاولياء
والعلماء والصالحين ثم قبل الظهر بحصة قليلة ركبنا وتوجهنا على بركة الله تعالى
ولطيف عنايته مع الاصحاب والاخوان فسرنا على طريق العمرة المستقيمه حتى
مررنا على محل العمرة القديمه ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى وادى فاطمة
وهو المنزل الاول من منازل الحج للخارجين من مكة و فيه الماء الكثير وكان وصولنا
مع غروب الشمس فوجدنا اسماعيل باشا الوزير وجماعته والحجاج الذين معهم
خارجين من وادى فاطمة ومتوجهين الى المنزلة التى بعدها فلزم اننا ومن معنا
من الحجاج تبعناهم وسرنا معهم متوكلين على الله تعالى الى ان اصبح علينا الصباح فى
اواخر الطريق وكان ذلك اليوم يوم الاحد السابع والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم
الثانى والعشرون من ذى الحجه فصلينا صلاة الصبح فى الطريق ثم بعد طلوع الشمس
بنحو ساعتين وصلنا الى المنزل المسمى بعسفان وفيه الماء الكثير فحللنا هناك
فى ظلال الخيام الى ان صلينا صلاة العصر بالجماعة والامام ثم ركبنا وسرنا
مع الحجاج فى ذلك المدرج الوعر الصعب ذى الوهاد والتلال والفجاج الى ان
وصلنا فى ثلث الليل الاخير الى منزلة خليص وفيه الماء الكثير فنزلنا هناك
على اشارات القناديل المنصوبه تحت هاتيك الخيام المضروبه وبتنا بالخير
الى ان طلع صباح يوم الاثنين الثامن والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث
والعشرون من ذى الحجه ثم مكثنا ذلك اليوم الى ان دخل وقت العصر فصلينا صلاة
العصر مع الحجاج وركبنا وركبوا وسرنا معهم على بركة الله تعالى الى ان وصلنا
وقت المغرب الى المكان المسمى بعقبة السكر بتشديد السين المهملة فصعدنا فى تلك
العقبة الكؤده من الرمل الكنود ونزلنا بعدها فى تلك الوهده التى تحرم كل طرف
سهده ولم نزل سايرين فى ذلك الرمل المورث الدنين الى ان لاحت الاشارات
وسكنت العبارات وقالوا هذه المنزلة واسمها قديد بالتصغير وكل حل اليها يشير
حتى نزلنا على اشارات الخيام ونمنا تلك الليلة وطاب لنا المنام الى ان طلع صباح
يوم الثلاثا التاسع والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع والعشرون من
ذى الحجه فصلينا صلاة الصبح مع الجماعه وقد حسن ذلك اليوم مع ما طباعه
ونسيم رطيب وهواء كلما برد يطيب وذلك من لطف الله تعالى بحجاج بيته
الشريف وزوار نبيه صاحب القدر المنيف ولم نزل فى ذلك المنزل الى دخول وقت
الظهر فصلينا مع جماعة الحجاج ثم ركبنا معهم وسرنا فى هاتيك الفجاج الى ان مررنا
على المكان المسمى بالجرينات بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء التحتية والنون
بعدها الف وتاء فوقية وكان الوقت بعد العشاء الاخير ثم سرنا وسار الحجاج
وقد توفى اخى شقيقى الشيخ يوسف وهو راكب معى فى شقة وانا فى شقة وكلانا
على جمل واحد وكان فى الثلث الاخير من الليل فلقنته الشهاده وحضر موته
والحجاج سايرون وقد حصلت له الشهاده فرحمه الله تعالى رحمة واسعه
وجعل منزلته عنده فى الاخرة منزلة شاسعه وجمعنا واياه فى مستقر رحمته
وتلك الحضرة الجامعه ثم لم نزل سايرين حتى طلع علينا صباح يوم الاربعاء الخمسين
وثلاثمائة وهو اليوم الخامس والعشرون من ذى الحجه وقد وصلنا الى المنزل
المسمى برابغ موضع ميقات الاحرام فصلينا الصبح وقد حضر الحفارون للمرحوم الاخ

قبر انى رابغ فى مناخة الحجاج من جهة المدينة بين الخيام بينه وبين النخيل نحو مائة ذراع فى وسط الطريق ثم غسلوه وكفنوه وحضر جماعة كثيرون من الحجاج من الاشراف والعلماء والاكابر والصلحاء وكان له مشهد عظيم فصلينا عليه ودفناه وانا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فنظمنا هذا التاريخ فى ذلك العهد المليم.

يا اخي يا شقيق لى … فى التقى خير نابغ
يوسف الشرع كاشف … فهمه صبغ صابغ
وهو فى الفقه كامل … مظهر طهر دابغ
عالم فاضل محقق … شرع النوابغ
كان لى خير حافظ … كدروع سوابغ
وشفيقا مرافقا … ما نحى عيش نابغ
مع حذف لنصف را … مات ارخ برابغ — سنة ١١٠٥

وقلت مؤرخا وفاته ايضا

فى طريق الحج قد مات اخى … يوسف الفضل الذى كان فريدا
ان ترم تحسب فالتاريخ جا … يوسف النابلسى مات شهيدا

وقلت ايضا على طريق المرثية له

الا يا يوسف الاحكام يا من … مسايل علمه ذات البريق
ويا ابن ابى ويا نسل المعالى … ويا عضدى هنالك يا رفيقى
ويا من كنت الفه وكانت … به لقياى فى وادى العقيق
رايتك مدة قصرت ولكن … اطالتها بدار هدى حقيقى
فسليت الفواد بخير ارض … دفنت بها على الكوم السحيق
ونيل شهادة الحجاج لما … رايت الموت بالسر الدقيق
اتاك ربك الرحمن اجرا … وغفرانا لدى خير الفريق
ولا زالت معانى الانس تاتى … اليك جديدة البيت العتيق
مدا الايام ما انحلت عقود … من التذكار للصب الطليق

وقلت كذلك وانا سالك فى هاتيك المسالك.

بكيت على مفارقة الشقيق … بدمع احمر مثل الشقيق
اخ قد كان بى برا شفيقا … فوا اسفى على البر الشفيق
وكان مساعدا لى فى امورى … جميعا حافظ العهد الوثيق
يرى ما لا ارى فى شان عيشى … ويتعب نفسه فى دفع ضيقى
ولا يرضى بادنى مس ضيم … الو قيه ولا شىء معيق
ويجهد ان يرانى فى سرور … وان هو كان فى او فى مضيق
شقيقى يا اخى انت ابن امى … رعاك الله من خل صديق
الا يا طالما دبرت شانى … وقمت بعيشتى وبللت ريقى
وكنت كوالدى عند اهلى … واولادى على اهدى طريق
فتحمى عوذتى وتلم شملى … وتجمعنى بنصرك فى فريقى
وحزت مروة وحفظت جاها … لنا من جملة النسب العريق
افلت وكنت نجما فى سماء … من الفتوى لانقاذ الغريق
وركن الشام كنت بلا اختلاف … لكشف مسايل الشرع الحقيقى
فمن للفقه بعدك من مفيد … ومن للفضل بعدك من محيق
عظمت بمذهب النعمان قدرا … وجئت بما بدا طى الحريق

حصلت على التقى فى كل حال ولم تحفل بموقعه العميق
سقى الرحمن تبرك صوب عفو وغفران بنفح شذا عبيق
مدا الايام ما النسمات هبت تهز معاطف الغصن الوريق
وما برق الحجاز اثار حزنى بذكر عريب ذياك الفريق

ثم جلسنا مع الحجاج فى ذلك المكان ٠ الى ان دخل وقت الظهر فصلينا مع الجماعة ثم ركبنا وسرنا مع الركبان ٠ وقد تراكمت على قلوبنا لواعج الاشجان ٠ ونوازع الاحزان الى ان مررنا نحو نصف الليل على قرية المستورة ٠ فنزلنا حصة من الزمان ٠ مع بعض الاخوان عسى يرفع الحزن عنا ستوره ٠ ويكشف الانس عنا مستوره ٠ ثم سرنا فى ذلك الطريق السهل المطاف ٠ الواسع الجوانب والاطراف ٠ الى ان طلع صباح يوم الخميس الحادى والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم السادس والعشرون من ذى الحجة فنزلنا مع الحجاج ٠ وصلينا صلاة الصبح بالجماعة افواجا بعد افواج ٠ وركبنا وبعد طلوع الشمس بقليل وصلنا الى المنزل المسمى بالقاع ٠ وهو برية واسعة لا ماء فيها وبقاع فيها ماء ما هى بقاع ٠ فجلسنا هناك مع الحجاج الى ان دخل وقت الظهر فصلينا مع الحجاج صلاة الظهر ثم ركبنا وركبوا وساروا فى ذلك السهل الواسع حتى كان قبيل الفجر دخلنا بين الجبلين فى ذلك الطريق الضيق ثم طلع علينا صباح يوم الجمعة الثانى والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم السابع والعشرون من ذى الحجة فوصلنا الى منزلة بدر بعد الشمس بنحو نصف ساعة ٠ فقرت بذلك المنزل عيون الجماعة وهناك الماء الغزير والخير الكثير ٠ فاستراحت الحجاج ٠ وقضى حاجته كل محتاج ٠ وخرج اهل بدر يبيعون للحجاج التمر والرطب والليمون والحشيش وغير ذلك ولا حرج ٠ وقلت مضمنا بعد ذلك الضيق لما كان الفرج ٠

اتيت بدرا قبيل الشمس فى تعب وضيق نفس فجاء الله بالفرج
والقوم جاؤا بانواع الذخائر اذ هم اهل بدر فلا يخشون من حرج

ثم بتنا تلك الليلة حتى طلع صباح يوم السبت الثالث والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن والعشرون من ذى الحجة فجلسنا مع الحجاج حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا مع الحجاج فى تلك العقبة وذلك الوادى ٠ حتى مل الحادى ٠ وقد دخل وقت صلاة المغرب فصليناها ثم سرنا فى وادى الصفرا المسمى بالخيف ٠ وقد غص بالناس وشرق بحرارة الصيف ٠ وانقسم الحجاج فريقين ٠ فريقا تقدم وفريقا تأخر ليحصل الاتساع فى البين ٠ ويقال ان فى ذلك الوادى وادى الاراك ٠ توفى الشيخ عبد الرحيم البرعى العارف الكامل المشهور ودفن هناك ٠ وكان فى عوده من مكة مع الحاج المصرى قاصدا المدينة ٠ والى ذلك اشار بقوله من جملة قصيدته فى المديح النبوى المبدى فنونه ٠

حججت ولم ازرك فليت شعرى متى بمزارك الجانى يهنا

فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين فى ذلك الطريق ٠ بين ظلمات الفج العميق ٠ الى ان خرجنا من ذلك الوادى الى قرية تسمى الصفرا ٠ وقد خرج اهلها لاستقبال الحجاج يبيعون عليهم ما عندهم من المأكل بالبيضا والصفرا ٠ ثم سرنا وسار الحجاج الى ان طلع صباح يوم الاحد الرابع والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم التاسع والعشرون من ذى الحجة فنزلنا وصلينا صلاة الفجر مع الحجاج ٠ بغلس وتكبير بين هاتيك الفجاج ٠ ثم سرنا فى ذلك الوادى المتعب بضيقه للاقدام ٠ وقد ازدحم الحجاج فيه غاية الازدحام ٠ الى ان وصلنا الى قرية الجديده بتشديد الياء المكسورة بين الدال المهملة الاولى والثانيه وفيها البيوت والنخيل والزروع التى تسقى بالتأنيه ٠ فجاء اهل الجديده يبيعون على الحجاج ٠ الرطب والبطيخ وغير ذلك مما له رواج ٠ وهناك

الماء الكثير الحلو الرايق . الذي يسوغ شربه للخلايق . ولم نزل مع الحجاج في ذلك المكان .
على احسن حال واكمل شان . حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا في ذلك الوادي .
وازدحم الناس فيه بالاقدام والهوادي . واشجار الشوك والغيلان كانما غالت المارة
بها الغيلان . الى ان اصبح صباح يوم الاثنين الخامس والخمسين وثلاثمائة وهو اول
يوم من المحرم برؤية الهلال . والله اعلم بحقيقة الحال فنزلنا لصلاة الفجر ثم ركبنا وسرنا
في ذلك الوادي الى ان مضى من الشمس نحو الساعة والنصف فوصلنا الى قبور الشهداء وفي
هذه المنزلة من الشهداء نحو العشرين قبرا فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله
تعالى لنا ولاخواننا المسلمين وليس في هذه المنزلة ماء وقد لاحت الاعلام . وبرزت
الخيام فجلسنا هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا بين تلك المضايق
من تلك الجبال الشواهق حتى وصلنا الى العقبة مفرح بالحاء المهملة والراء المكسورة
المشددة فصعدنا ثم نزلنا وكانت ساعة مهولة بازدحام الجمال . والاحمال الثقال .
وسرنا وساروا الى نحو ثلث الليل الاخير فوصلنا الى ذي الحليفة المكان المسمى
بابيار علي ثم لم نزل سايرين حتى وصلنا الى السبيل . وقد طلع الفجر وبرد حر الغليل .
وسكن الم العليل . واشرقت الانوار المحمدية . وضاءت البروق المدنية وكان
ذلك اليوم يوم الثلاثاء السادس والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني من المحرم
وكان خروج الحاج المصري من المدينة ودخول الحاج الشامي اليها في ذلك الحين
فازدحم الناس في تلك العقبة ولم يزالوا سايرين . الى ان وصلنا معهم الى المدينة
المنورة فنزلنا في دار واسعة . للرفقة جامعة . وذهبنا الى الحرم الشريف .
وزرنا جناب الحبيب اللطيف . صاحب القدر المنيف . صلى الله وسلم عليه ثم عدنا
الى منزلنا ذلك لتلقي الاحباب والاخوان اهل تلك المملكة التي هي افضل الممالك .
فدخل علينا الفاضل المولى ابو السعود افندي الشهير بمغلباي وغيره من اهل
المدينة والشام . ممن لهم هناك مجاورة وحصل لنا بهم الانس التام . والسرور العام
حتى دخل وقت العصر فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا مع الجماعة . وزرنا الجناب
الرفيع الواجب الطاعة . واجتمعنا هناك بصديقنا الفاضل . مفخر الافاضل
الحسيب النسيب السيد علي السمهودي وصديقنا الكامل السيد عبد القادر افندي
نقيب زاده وغيرهما من الاخوان ثم عدنا الى المنزل وبتنا في اكمل سرور حتى طلع
فجر يوم الاربعاء السابع والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث من المحرم فصلينا
صلاة الصبح في الحرم الشريف وزرنا حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم عدنا
الى المنزل فحضر عندنا المولى الهمام جناب السيد اسعد افندي مفتي المدينة حالا
والشيخ الصالح العالم الفالح احمد التنبكتي والشيخ محمد سعيد الكوكني والسيد عبد القادر
نقيب زاده وابنه السيد عبد الرحمن وغيرهم من اهل المدينة وجرى بيننا وبينهم
ابحاث عليه . ومسايل توحيدية . وكان مع الشيخ احمد التنبكتي صورة سؤال
دفعه لنا في قرطاس واذا فيه الذي نعلمكم به ان فقهاء بلدنا اختلفوا فيمن اقتدى
بشيخ عمدة وقد رآه في الرؤيا المنامية فهل يصح الاخذ عنه ويستند اليه في عالم
الشهادة ويجوز للناس ان ياخذوا عليه الطريق ام لا يصح الاخذ في النوم
اكتبوا لنا الجواب فان المسئلة وقع فيها نزاع واخبرنا ان هذا السؤال ورد عليه
من بعض بلاد البربر من بعض اصدقائه من طلبة العلم والح علينا في الكتابة
فكتبنا له ما حضرنا من بعض ما يناسب ذلك من المسايل ثم قلنا له ان الوقت قد
ضاق علينا وان شاء الله تعالى نكتب لكم رسالة مستقلة في جواب هذه المسئلة
وتحقيقها بالنقول والشواهد اذا وصلنا بالسلامة الى بلادنا دمشق الشام ونرسلها
اليكم ثم دخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف وبعد الصلاة ذهبنا الى دعوة

اخينا

اخينا الفاضل الشيخ موسى البصري تلميذ المرحوم الملا ابراهيم الكوراني عالم المدينه • وصاحب المرتبة العالية في العلوم والحقايق والحضرة الامينه • فدخلنا الى داره في خارج السور وكان عنده ولدا شيخه الفاضل الكامل الشيخ محمد سعيد واخوه معدن الفضايل الشيخ محمد طاهر ولدا المرحوم الملا ابراهيم المذكور وغيرهما من الاخوان والاحباب فقدم لنا تلك الضيافه • وحصل لنا كمال السرور بلقاء الاحباب المدنيين اولى اللطافه • ولم نزل عنده حتى قرب وقت المغرب فجئنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء ثم بتنا تلك الليلة في منزلنا الى ان اصبح صباح يوم الخميس الثامن والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع من المحرم فصلينا صلاة الفجر في الحرم الشريف وزرنا الحضرة الشريفه • ودعونا الله تعالى هناك بما يهمنا من الامور الثقيلة والخفيفه • ثم جئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا مفخر الافاضل • ومعدن الفضايل والفواضل • السيد عبد الكريم الخليفتي العباسي وطلب منا الاجازة في العلوم بما يجوز لنا روايته وببعض الاوراد فكتبت له ما تيسر من الاجازة بطريق الاختصار • واجزته باللسان في محضر من كان في المجلس من الكبار •

ثم ذهبنا اخر النهار الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وقد تقدم امر الحاج الشامي الى قراءة المولد الشريف • في الحرم النبوي المنيف • فحضر اسماعيل باشا الوزير المتعين مع الحاج الشامي وقاضي المدينة وشيخ الحرم واكابر الحاج واعيان المدينة وشعلوا الشموع الكبار في صحن الحرم الشريف • واوقدوا القناديل واجتمع الناس من كل لطيف وكثيف • وسقوا شراب السكر المذاب • واطعموا النقل والملبس لمن حولهم من الاصحاب • وكانت المؤذنون في عمل التشايد النبويه • والمدايح المحمديه • الى ان مضى جانب من الليل • وانطوى من قصيده ما يقرب الى الذيل • فذهبنا الى منزلنا وبتنا تلك الليلة حتى اصبح صباح يوم الجمعة التاسع والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس من المحرم فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الفجر ثم ذهبنا الى زيارة البقيع المبارك وتتبعنا فيه غالب المزارات المشهوره • اصحاب المآثر المنشوره • ثم رجعنا فذهبنا الى زيارة اخانا في الله تعالى العالم العامل والفاضل الكامل والولي الصالح الملا محمود الكردي فدخلنا الى بيته وفرح بنا ورأينا تفسيره للقران العظيم الذي جمعه في تسع مجلدات كبار وهو بخطه وله ايضا كتاب في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم مثل كتاب الجزولي المسمى بدلايل الخيرات الا انه اطول منه واوسع ثم ذهبنا فصلينا الجمعة في الحرم الشريف وباقي الصلوات وبتنا تلك الليلة حتى اصبح صباح يوم السبت الستين وثلاثمائة وهو اليوم السادس من المحرم فصلينا صلاة الفجر في الحرم الشريف وعزم الناس على السفر فجئنا الى عند الحجرة الشريفة ووقفنا قبالة شباك النبي صلى الله عليه وسلم وودعنا تلك الحضرة المنيفه • ودعونا الله تعالى لانفسنا ولاولادنا وذرياتنا ولاهلنا واقاربنا ولاخواننا واحبابنا واصحابنا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ولاباءنا وامهاتنا واجدادنا وجداتنا الماضين • وان الله تعالى يرحمنا ويرحمهم اجمعين وان يسهل علينا الطريق • وييسر لنا الرفيق • ثم عدنا الى منزلنا فجاء لتوديعنا مفخر العلماء والمدرسين ابراهيم افندي المعروف بابن بري المفتي الحنفي بالمدينة سابقا والسيد عبد القادر افندي نقيب زاده • والشيخ ابو السعود افندي مغلباي والسيد عمر امين والشيخ عبد الرحمن مرزا والفاضل الكامل السيد عبد الكريم الخليفتي وغيرهم من الاصحاب والاخوان • والعلماء والافاضل والخلان •

ثم ركبنا بعد صلاة الظهر وسرنا على بركة الله تعالى فخرجنا من المدينة وانا وابني الشيخ اسماعيل في شق محمل على جمل واحد فاخذت اقرأ كتاب دلايل الخيرات

والتسلي بالصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم حب ما رفقناه وخرجنا من المدينة متوجهين الى بلادنا دمشق الشام وحين مررنا بقبر سيدنا محمد الزكي خارج باب الشامي قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم لما قابلنا من بعد قبة سيدنا حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم عند جبل احد قرأنا الفاتحة واهدينا اليه ثوابها ولمن دفن هناك من قبور الشهداء ودعونا الله تعالى ثم لم نزل سايرين حتى وصلنا الى المكان المسمى بالجرف بضم الجيم وسكون الراء وبالفاء قال ياقوت الحموي في كتابه المشترك الجرف خمسة مواضع بضم الجيم وسكون الراء والفاء منها موضع على ثلاثة اميال من المدينة نحو الشام انتهى وقد نصبت هناك الخيام • وفاح من طيبة مسك الختام • فنزلنا هناك مع الحجاج وهو وادي مبارك واسع بين جبلين ويقال له على السنة اهل المدينة وادي ابراهيم والذي يظهر لي في سبب هذه التسمية نزول بني ابراهيم فيه لان ارضهم قريبة لهذا المحل وهم طائفة كبيرة • وقبيلة شهيرة • جميعهم من الاشراف آل بيت النبوة ولهم هناك اراضي وقرايا تتصل الى ينبع النخل فلا يبعد ان يكون ذلك سبب تسمية هذا الوادي بهم والله اعلم وقال الشيخ ابراهيم الخياري المدني رحمه الله تعالى في رحلته الرومية لما ذكر وادي ابراهيم قال ولم اعرف لهذه النسبة سببا الا انه اخبرني بعض من لقيت من اصحابنا اهل المدينة ان سببها هو ان سيدنا ابراهيم ابن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابه وعك فامر عليه الصلاة والسلام بالذهاب به الى ذلك المحل طلبا لعذوبة مائه وطيب هوائه وهو الى الآن مشهور بطيب الهواء • وعذوبة الماء • وفيه بئر تنسب قديما لبعض امراء المدينة يقال لها بئر الامير فيقال ان ماءها اعذب ماء بالمدينة واخف وثنية الوداع قبل الجرف بقليل في طريقه وقد كان اهل المدينة يتلقون الواردين اليهم منها ويشيعون الذاهب اليها وقد وقع انه لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اول قدومه للهجرة تلقاه جواري من بني النجار وهن يرتجزن ويقلن ؎

طلع البدر علينا ... من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ... ما دعا لله داعي

ولم نزل في ذلك المكان حتى صلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج فرددنا في ذلك الرمل والوعر والحجر والغبار الثاير في مكان يسمى الكوادي فنزل الحجاج للاستراحة فيه والراحة فمكثوا مقدار ثلاث ساعات ثم سرنا حتى طلع فجر يوم الاحد الحادي والستين وثلاثمائة وهو اليوم السابع من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم سرنا حتى مضى من طلوع الشمس نحو اربع ساعات وخمس ساعات فوصلنا الى المنزل المسمى بوادي القرى بضم القاف وبعضهم يقولها بالكسر وهو وادي فسيح يشتد فيه الحزمع هبوب الريح • وفيه بير ماء لم يخل من الكدر • كالدهر مع اهله عند اهل الذوق والنظر • وقلنا من النظام • في ذلك المقام • ؎

جئنا الى وادي القرى ... ولنا البشاشة والقرى
وبه وجدنا الحر مثل الحر في ام القرى
وتذكرت احشاؤنا ... فنفت عن العين الكرى
وتمثلت عيني جوار المصطفى خير الورى
والانس في ذاك الحمى ... ولطيف سولي جرى
ايام كنت بطيبة ... طلق اللسان مغردا
ازهو بانفاس النسيم اليثربي اذا سرى
وابات بالصفو الزلال ازيل سوء الكدر بادا
حتى اتى داعي الودا ... ع يحل وانقضت العرا

ويفك

وتفك قيد نواظري　　　بالحي من طيب الثرى

ثم لم نزل هناك الى ان صلينا صلاة المغرب وركبنا وسرنا مع الحجاج في ذلك الطريق الواسع وفيه الكوادي من الطلوع والنزول والرمال كالتلال الواسع • ويثور الغبار وتزدحم الحجاج في ذلك النقع المثار • الى ان طلع صباح يوم الاثنين الثاني والستين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن من المحرم فنزلنا لصلاة الفجر ثم بعد مرور نحو ساعة من طلوع الشمس وصلنا الى المنزل المسماة بالنخلتين وتسمى حصن عنتر ايضا وفيه الماء القليل • والتعب الجليل • فلا يكاد يسأل عن خليله الخليل • واما نحن فقد وجدنا هناك انواع السرور • والامن من الشرور ومن في ذلك نقول • ولا نبات هناك ولا بقول •

اتيت النخلتين وكنت فيما　　　احاوله هناك قرير عين
وماء النخلتين به نتاج　　　لشاربه كماء النخلتين

وقد خصصنا النتاج بالشارب • حيث وجد تلك الارض لا نبات فيه ولو شارب • وقال الشيخ ابراهيم الخياري رحمه الله تعالى منزل كله رمل قابلنا بوجه امرد من النبات قل ماؤه • وتعطل حياؤه • وقد قاسى الناس منه الى الذي بعده شدة عظيمة من قلة الماء وشدة الحر والسموم وعز الماء بحيث يطلبه الامير من المأمور • وتهاداه الناس فيما بينهم لعزة الورود فما بالك بالصدور • ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج في ذلك الرمل الكثير • والوعر العسير • وازدحم الحجاج • وهم افواج فافواج • الى ان طلع صباح يوم الثلاثاء الثالث والستين وثلاثمائة وهو اليوم التاسع من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم سلكنا في تلك العقبة المسماة بالعقبة السوداء لما فيها من الصعوبة على الناس والدواب وربما البعض بها اودى • ولم نزل سائرين حتى وصلنا الى المنزل المسمى بهديه وهي ارض واسعة ذات رمال • ووعر واحجار وجبال • وفيها حصن كثيرة من الماء لكنه يوجب اسهال البطن بسبب ما ينبت هناك من السنا • فنزلنا هناك تحت ظلال الخيام • وقلنا في ذلك المنزل من النظام •

لقد اتينا الى هديه　　　وماء غدرانها نديه
وقد فرحنا بها نزولا　　　كفرح الناس بالهديه

ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج في مضايق هاتيك الفجاج • وكان الطريق في تلك الليلة كله ازدحام • واضطراب احمال واقدام • الى ان اخذ الحجاج راحتهم في نصف الليل • فسكنوا ووقعوا في مكان واسع الذيل • يقال له دار الطرافه • وقد حفت التلال والجبال اطرافه • ثم سرنا من ذلك المكان حتى طلع صباح يوم الاربعاء الرابع والستين وثلاثمائة وهو اليوم العاشر من المحرم فنزلنا لصلاة الصبح ثم ركبنا فدخلنا في ذلك الوادي الضيق الحلق • الذي لا يكاد يزدرد من يمر به من الخلق • وما خرجنا منه حتى كان الماضي من الشمس نحو الثلاث ساعات • ثم بعد مضي نصف ساعة خفت المشقات • واقبلنا على المنزل المسمى ببير الجديد وهو بير هناك ماؤه حلو رايق • يزيل عطش الخلايق • يقال انه من عمارة والدة السلطان محمد خان • عليه الرحمة والرضوان • وقلنا في ذلك

لقد جئنا الى البير الجديد　　　واقبلنا على اليوم السعيد
وفارقنا المضايق بعد جهد　　　كمثل الام تقذف بالوليد

ثم لم نزل هناك الى ان مضى من الليل نحو ثلاث ساعات فحمل الناس الماء لعدمه وعوزه في المنزل الذي بعد ذلك • ثم ركبنا وركب الحجاج وسرنا بين هاتيك الرمال والمضايق وقد حصل الازدحام بين الخلايق • حتى مررنا على مكان يسمى بير الزمرد فاستقى بعض الناس منه ماء قليلا • لا يكاد يبل غليلا • ثم صعدنا عقبة الزمرد ثم لم نزل سائرين حتى مررنا بشعيب النعام وهو وادي متسع الاطراف • وقد حفت بالجبال

منه الاكناف عذب الهواء وفيه بئر قليل الماء ثم سرنا الى ان طلع صباح يوم الخميس الخامس والستين وثلاثمائة وهو اليوم الحادي عشر من المحرم فصلينا ثم نظرنا فرأينا الخيام منصوبة في برية هناك لا فيها ماء ولا احد تراه او يراك وتلك البرية مسماة بالمطران وفي ذلك نقول من النظم على حسب ذلك الآن

لم نزل من منازل الحج نأتي ... منزلا بعد منزل بتهاني
وسرينا نفري الفلاة الى ان ... قد اتينا المنزل ذي معاني
لا تقل ههنا يكون شتاء ... مطر واحد وقل مطران

وجلسنا في ذلك المكان الى ان صلينا صلاة الظهر ثم سرنا في ذلك الطريق الواسع فتارة نكون في رمل واسع وارة في وعر شاسع حتى طلع صباح يوم الجمعة السادس والستين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم لم نزل سايرين حتى مضى من طلوع الشمس نحو ثلاث ساعات فاقبلنا على منزلة العلا ورأينا البيوت والقلعة ذات الشهرة في الملا قال الشيخ ابراهيم الخياري رحمه الله تعالى العلا منزل مذكر بطيبه مثير ما سكن الوجد من الغيب شاهدنا به النخيل الباسقات والفواكه الطيبات انتهى ما قاله واحسن في المقال ولنا في ذلك من النظام بحسب المقام

قطعنا طريق الحج في سيرنا الى ... دمشق بحفظ الله نخترق الفلا
ولما نزل نرقى بجد الى هنا ... منازل حتى قد وصلنا الى العلا
قلنا كذلك بحسب هاتيك المسالك

خرجنا على الفور من طيبة ... الى الشام من بعد حج علا
ولما سرت في الفلا عيسنا ... مشينا سريعا فقلنا العلا

وهناك بين العلا والمدينة اعراب يقال لهم بنو عنزه بالتحريك يؤذون الحجاج المارين عليهم كمال الاذية فيحتاج امير الحاج الشامي في كل سنة الى مداراتهم في ملاقاتهم والى ذلك نشير في قولنا من النظام في ذلك المقام مضمنا

واعراب سوء بين طيبة والعلا ... يضرون بالحجاج اذهم لهم عداه
فيحتاج ان يبدي الامير عطية ... وطورا يريهم رمحه والمهنداه
ويستعمل الرأي المثقف بالتقى ... ومشورة الاشياخ من عصبة الهدى
فوضع الندا في موضع السيف بالعلا ... مضر كوضع السيف في موضع الندا

فبتنا هناك تلك الليلة تحت اذيال الخيام في اتم عافية واكمل سرور وانعام الى ان طلع صباح يوم السبت السابع والستين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح وركبنا وركب الحجاج وسرنا بين هاتيك الرمال والجبال ذات الفجاج حتى وصلنا قبيل الظهر الى المكان المسمى بابار ثمود ويقال له مداين صالح ويقال له الحجر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم والراء ويقال انه لا ماء فيها الا بير الناقة وهي غير معلوم العين وعدم الماء هناك حكمة فقد نص العلماء على كراهة استعمال ماء كل محل مغضوب على اهله وهذا المكان منها وهناك اثار بيوت تظهر من بعيد ويقال انها مقلوبة بالرجفة التي اخذت اهلها في ذلك الصعيد وهي ديار ثمود المشار اليها في ايات القران وذلك لانه عقر الناقة التي طلبوها من الصخرة رجل منهم برضاهم اسمه قذار وكان للناقة شرب ولهم شرب يوم معلوم فاستمروا كذلك مدة فاستمروا كذلك مدة ثم ملوا ذلك فعقروها فاهلكهم الله تعالى ونجى الله صالحا ومن امن معه وهم اربعة الاف كما ذكره بعض اهل التفسير ثم بتنا تلك الليلة هناك الى ان اصبح صباح يوم الاحد الثامن والستين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا في ذلك الطريق المعروف الى ان مررنا نصف الليل على مكان يسمى

شق العجوز وهو بين قطعتي جبل مرتفعتين تزعم العامة ان ناقة ثمود خرجت من احدهما
ويقال انها القطعة اليمنى للمار ذاهبا بذلك الطريق وربما يرفع الناس اصواتهم اذا
مروا في ذلك المكان يزعمون ان ولد الناقة المعقورة باق هناك وله صوت فاذا احس
شيء من الجمال ربما سمع صوته فيهلك فترفع الناس اصواتهم دفعا لسماع ذلك الصوت
ثم مررنا بعد ذلك على ارض يقال لها الزلاقات كثيرة الحجارة والرمل واحجارها ناعمة
تزلق بها الدواب والجمال ولم نزل سائرين حتى طلع فجر يوم الاثنين التاسع والستين
وثلاثمائة وهو اليوم الخامس عشر من المحرم فوصلنا الى المكان المسمى بالاقيرع بصيغة
التصغير ويسمى مفارش الرز لان ارضه كثيرة الحصا الصغار البيض فتشبه الرز
ويسمى الدار الحمراء ايضا وهي مفازة ليس فيها ماء فوصلنا اليها بعد طلوع الشمس بنحو ساعة
ولم نزل هناك الى ان صلينا الظهر وبعد مضي ساعة ركبنا وسرنا في ذلك الطريق السهل
الواسع الآمن من كل المؤذيات واللواسع الى ان طلع صباح يوم الثلاثاء السبعين
وثلاثمائة وهو اليوم السادس عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح في الطريق ثم سرنا
بعد طلوع الشمس بنحو ساعة فوصلنا الى قلعة المعظم بصيغة اسم المفعول وهي
قلعة خراب لا يسكنها احد من عسكر الشام ولا غيرهم وكان لها جماعة من عسكر
الشام سابقا ينطرون فيها فنقب الاعراب عليهم حائطها ودخلوا عليهم فقتلوهم
فتركوها ولم يسكنها احد بعد ذلك وقال الشيخ ابراهيم الخياري رحمه الله تعالى
في رحلته المعظم وادي عذب هواه حلو ماؤه متسعة انحاؤه قد اشتمل على قلعة
عظيمة محكمة البناء مبنية بالحجر المنحوت الاصفر المائل للحمرة وبجانب القلعة من خارجها
على يسار الداخل بركة ماء مربعة متسعة لم تر عيني قبلها في الكبر مثلها ربما يبلغ كل من
طولها وعرضها مائتي ذراع بذراع العمل تخمينا وحدسا وهي مبنية بالحجر من جنس ما
بنيت به القلعة انتهى ذلك وهناك بئر ماء فيه ماء كثير وربما سميت القلعة بقلعة
المعظم لانه بناها الملك المعظم الذي بنى عندنا في صالحية دمشق الشام جامعا في
سفح جبل قاسيون وله فيه مدفن وعليه قبة معقودة بالحجر وهو مدفون فيه وقد
خرب الآن جامعه واندثر وما بقي منه غير الاثر واقتلع الناس احجاره وطمسوا
اثاره وكلما مررت عليه ربما تذكرت قول الشاعر في مثل ما لديه

مررت بربع في فلاة فراعني ... به زجل الاحجار تحت المعاول
تناولها عبل الذراع كأنما ... جنى الدهر فيما بينها حرب وائل
اهادمها شلت يمينك خلها ... لمعتبر او واقف او مسائل
منازل قوم حدثتنا حديثهم ... ولم ار احلى من حديث المنازل

فنزلنا هناك مع الحجاج الى ان صلينا صلاة الظهر ثم سرنا في ذلك الوادي الوعر الكثير
الرمال وذلك الطريق الضيق المحفوف بالجبال الى ان دخلنا في المكان المعروف
بالصاني بالصاد المهملة وهو وادي في غاية الصعوبة من كثرة الضيق والاحجار
التي فيه والاوعار الصغار والكبار فتنزعج فيه الحجاج عند الحصول من الطلوع
مع ذلك والنزول فلم نزل فيه سائرين نحو ثلاث ساعات ثم دخلنا في مكان تسميه
العامة جنا بن القاضي وهو مكان فيه رمل ووعر كثير واشجار الغيلان المشوكة
بحيث تتعلق فيه الثياب فيفنيها والاحمال فيبليها وتختطف العمائم عن الرؤوس
فيصعب فيه الرئيس والمرؤوس ولم نزل سائرين حتى طلع علينا صباح يوم الاربعاء
الحادي والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم السابع عشر من المحرم فصلينا صلاة
الصبح ثم دخلنا في ذلك الوادي الكثير المضيق الوعر الطريق حتى مضى من الشمس
نحو ثلاث ساعات فوصلنا الى المنزل المسمى بالاخضر ويقال له ايضا الاخيضر
بالتصغير وفيه قلعة متينة البناء لطيفة الفناء ويذهب في كل سنة اليها جماعة

من عسكر الشام ينطرون فيها بركة الماء خوفاً من الاعراب ان يستقوا منها وهناك
بئر ماؤه عذب حلو بجانب البركة وقد اشتهر ان هذا البئر حفره الخضر عليه
السلام تزوره الناس ويتبركون به ولهذا سمي هذا المنزل بالاخضر وبالاخيضر
وذكر بعض الناس ان هذا البئر الذي هناك في اسفله نهر جاري واسع كبير وايوانا
على حافتيه وقد شاهد ذلك بعضهم وقد اخبر هذا الرجل الذي اخبرنا بانه كان
رجلا شجاعا ودفع اليه بعض العسكر الذي هناك مائة غرش لينزل الى هذا البئر
فربطوه بحبل وادلوه الى البئر فرأى هذا النهر ورأى هذين الايوانين فخرج
واخذ المائة غرش واخبر بذلك وهذه القلعة مبنية في آخر هذا الوادي قبل
ان يخرج الانسان الى هذا الجانب وفم هذا الوادي يسمى نقب الاخيضر بالنون
والقاف فاذا خرج الانسان منه فكأنه خرج من تحت الارض الى وجه الارض
وهو نقب مهول تزدحم فيه الحجاج غاية الازدحام من شدة الضيق والوعر
والاحجار في ذلك الطريق الى ان صعدنا منه الى فلاة واسعة وفضاء جوانبه
شاسعة وقد طلع فجر يوم الخميس الثاني والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن عشر
من المحرم فنزلنا وصلينا صلاة الصبح ثم سرنا نحو ساعة في ذلك السهل الواسع
وبركت جمال الحجاج نحو ساعة حتى يتكامل الخروج من هذا النقب الكنود
والعقبة الكؤود ثم سرنا الى ان وصلنا الى المنزل المسمى بمغاير شعيب ولا ماء فيه فنزل
الحجاج هناك ونزلنا معهم الى ان صلينا صلاة العصر فركبنا وسرنا سيرا بالهوينا
الى ان مررنا في نصف الليل على مكان كثير الرمل بحيث يثور فيه الغبار بمشي
اخفاف الابل وحوافر الدواب الكبار والصغار ولله در القائل

عقدت سنابكها عليها عثيرا ... لو تبتغي عنقا عليه لامكنا

ويسمى ذلك الوادي وادي الاثل وان غباره يتكاثف فيه فليس له مثل ثم لم نزل
سائرين الى ان طلع صباح يوم الجمعة الثالث والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم
التاسع عشر من المحرم فاشرفنا على قلعة تبوك في ذلك السهل الواسع فنزلنا مع الحجاج
وصلينا صلاة الصبح ثم نصبت الخيام بقرب القلعة ولم نجد اهل الملاقاة من جهة
الشام وصل منهم احد على خلاف العادة فاغتص الحجاج من ذلك غاية الغصص وهذه
القلعة عظيمة البناء مشرقة الارجاء مشرفة على هاتيك الجهات والاقطار وفيها
بئر ماء من اعذب الآبار يخرج منه الماء بالدواب والدولاب الى خارج القلعة
والبركة في الخارج وهي بركة كبيرة واسعة فلم نزل هناك الى ان صلينا صلاة
العصر ثم ركبنا وسرنا في ذلك السهل والفضاء الواسع حتى طلع صباح يوم السبت
الرابع والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم العشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح
ثم اشرفنا على الخيام قريبة منا مثل رمية السهام فمشينا قليلا حتى وصلنا
فوجدنا في الخيام مقيلا وهو المنزل المسمى بالقاع ويقال له قاع البزوة بالباء
الموحدة والزاي الساكنة ولا ماء فيه ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر
ثم ركبنا وسرنا في ذلك السهل الواسع ومررنا في مقدار نصف الليل على ارض تسمى
الزلاقات بالزاي وتشديد اللام بعدها الف وقاف والف وتاء فوقية وهي
ارض ذات بلاطات كبار متسعات في نفس الطريق تمر عليها الدواب فتزلق فقطعنا
مسافتها في مقدار نصف ساعة ثم سرنا بعد ذلك الى ان نزلنا في المنزل المسمى بذات حج
وهناك قلعة كبيرة واسعة وهي لطائفة من عسكر الشام جامعة ينطرونها في
كل سنة وينطرون الماء وفيها بركة من الماء كبيرة فنزلنا هناك في الخيام واخذنا الراحة
بحصة من المنام حتى طلع صباح يوم الاحد الخامس والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم
الحادي والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح بالجماعة وحصلنا على الاجر

والطاعم

والطاعه • وقلنا فى ذلك المنزل من الشعر ه

اتينا ذات حج … بنفس ذات حج ه
وذلك بعد حج … وعج ثم بخ ه
فيا لك منزلا قد … نزلناه من حجه
به الركب الملاقى … لناس كل فج ه
فلم نظفر بغير التأمل والتوجه
ولكن كان ربى … لنا جما منجى ه
وسنلقا الله وافى … وقد يأتى بروج
ولا ينسى الآهى … لعبد كيف يجى

واستقى الناس من ذلك الماء الكثير وحملوا الماء لان بعد ذلك ثلاث منازل لا ماء فيها
الى قلعة معان ثم لم نزل فى ذلك المكان حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا مع الحجاج
نقطع هاتيك الاوعار والفجاج • والزلاقات المسماة بزلاقات عمان وهى بلاطات كبار
يحصل بها غاية المشقة للجمال والدواب الى ان قطعناها بعد نصف الليل ثم سرنا بعدها
الى ان طلع صباح يوم الاثنين السادس والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الثانى والعشرون
من المحرم فنزلنا صلينا صلاة الصبح ثم بعد مضى نحو ساعة من طلوع الشمس اشرفنا
على المنزل المسمى جغيمان بضم الجيم وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتية وبعدها
ميم والف ونون وهو مكان بين الجبال والجبال دايرة به وليس فيه ماء فنزلنا
هناك فى الخيام • الى ان صلينا صلاة الظهر بالجماعة والامام • ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج
فى ذلك الرمل والوعر نقطع الفجاج • الى ان طلع صباح يوم الثلاثا السابع والسبعين
وثلاثمائة وهو اليوم الثالث والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم صعدنا فى
تلك العقبة الكؤود المسماة بعقبة الحلاوة لحلاوة الاستبشار بقرب الاهل والجنود
او لورود الحلاوة هناك مع الملاقين للحجاج • واستغنا كل من كان منهم الى شئ يحتاج
والعادة ان تسبق الملاقاة الى تبوك • ولكن تأخرت فى هذه السنة فوجدناها هناك
فى ذلك الطريق المسلوك • وقد ازدحم الحجاج فى تلك العقبة وانخرم الترتيب • وجاءت
اخبار البلاد مع الواردين ووصلت المكاتيب • فوقع السرور وانذفعت البلوى
ان شاء الله تعالى والشرور • ثم صلينا صلاة الظهر وركبنا وسرنا مع الحجاج السايرين
فقطعنا السبعة عشر من اللواوين • وهى اماكن كبار متسعات • لها طلعات ونزلات •
ثم لم نزل سايرين حتى طلع صباح يوم الاربعاء الثامن والسبعين وثلاثمائة وهو
اليوم الرابع والعشرون من المحرم فاشرفنا على قلعة معان • وعلى بساتينها ودورها
وبيوتها الحسان • وهناك آبار ماء كثيرة • ومياه غزيرة • فجا اهل القلعة وباعوا
على الحجاج من الماكل والفواكه وعلف الدواب وما هو بغية المحتاج • وحصل هناك
كمال السرور • وتمام الحضور • وقلنا فى ذلك من النظام على حسب ما اقتضاه المقام •

فى طريق الحجاز من نحو شام … قلعة واسمها الشهير معان
كل من جاءها على قصد حج … فهو من مالك الملوك معان

فلما طلع صباح يوم الخميس التاسع والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس والعشرون
من المحرم صلينا صلاة الصبح ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا
فى ذلك الوادى المسمى بوادى الممسوخ بالخاء المعجمة وهو وادى صعب كثير الاحجار الكبار
والصغار على صور الرؤس الممسوخة وازدحم الناس هناك الى ان خرجوا الى السهل ثم نزلنا
هناك الى ان صلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا ولم نزل سايرين حتى طلع صباح يوم
الجمعة الثمانين وثلاثمائة وهو اليوم السادس والعشرون من المحرم فنزلنا فى مكان يسمى عنزه
بفتح العين المهملة وفتح النون وفتح الزاى وفى اخره هاء وهى برية واسعة ليس فيها ماء

ولا بيوت ولا دور ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق
الكثير الاحجار والاوعار والطلعات والنزلات . وانواع المشقات . حتى اصبح صباح
يوم السبت الحادى والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم السابع والعشرون من المحرم فصلينا
صلاة الصبح ثم قطعنا جسرا هناك مبنيا بالاحجار الكبار . بحيث يصعب المرور عليه
ويحتاج الى كمال الحذار . ثم بعد طلوع الشمس بنحو نصف ساعة وصلنا الى المنزل المسمى بالحسا
بالحاء والسين المهملتين وفيه غدران كثيرة من الماء البارد العذب الزلال . وهناك
جبال وتلال ووهاد وقد نزل الحجاج هناك فى اماكن متعددة ولعلها سميت بالحسا لان
الناس يحتسون الماء منها للمنزل الذى قبلها فانه ليس فيه ماء او ان اصلها ام الحصا
لكثرة ما يوجد فيها الحصا والحجارة الصغار والكبار فحرفها الناس بالحسا فنزلنا
هناك فى الخيام . واخذت العين حظها من المنام . ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر
ثم ركبنا وصعدنا ذلك الصعود . وقطعنا هاتيك العقبة الكؤد . الى ان وصلنا
بعد العصر الى مكان سهل فبركوا الجمال بالاحمال . وصلينا صلاة العصر ثم دخل وقت
المغرب فصلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج . فى ذلك الطريق السهل الواسع
بلا اعوجاج . الى ان اصبح صباح يوم الاحد الثانى والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم
الثامن والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح واشرفنا على قلعة القطرانه
وهى قلعة متينة البناء فيها طائفة من عسكر الشام ينظرون الماء فيها وهناك
بركة كبيرة واسعة يجتمع فيها الماء ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة العصر وركبنا
وسرنا فوصلنا بعد صلاة المغرب الى الوادى المسمى بوادى السنود وهو وادى عسر
صعب فيه التلاع والوهاد وقد ازدحم فيه الحجاج وكان سيرنا فيه نحو الثلاث
والاربع ساعات حتى خرجنا منه بعد نصف الليل الى السهل الشاسع . والفضاء
الواسع . ولم نزل سايرين حتى طلع صباح يوم الاثنين الثالث والثمانين وثلاثمائة وهو
اليوم التاسع والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم اشرفنا على المنزل المسمى بالبلقا
قال ياقوت الحموى فى كتابه المشترك البلقا موضعان احدهما البلقا كورة كبيرة ذات
قرى ومزارع فى جهة القبلة من اعمال دمشق وكانت مدينتها عمان وبجودة
حنطتها وكثرتها يضرب المثل والثانى البلقا من قرى حلب انتهى ذلك فنزلنا هناك
ولم نزل الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد نصف الليل
الى المكان المسمى بالقلابات وهى خمسة عشر او ستة عشر قلابة طلوعا ونزولا فى غاية
الصعوبة من الوعر والاحجار . والبلاط الكبار . الى ان طلع صباح يوم الثلاثاء
الرابع والثمانين وثلاثمائة وهو غرة شهر صفر الخير فنزلنا وصلينا صلاة الصبح
ثم ركبنا وسرنا حتى وصلنا الى الزرقا وذلك النهر الجارى بالعذب الزلال . ولكن
ليس هناك قلعة ولا بيوت ولا فئ ولا ظلال . فنزلنا هناك فى الخيام . فى ظل
الكرباس والخام . ورأينا هناك من بعيد مكانا مبنيا بالاحجار . على تلعة من تلعات
تلك الارض يشبه الغار . يقال له قصر شبيب ولعله الذى ذكره الشاعر بقوله
وانه من بعض شجعان العرب

برغم شبيب فارق السيف كفه | وكانا على العلات يصطحبان
كان رقاب الناس قالت لسيفه | رفيقك قيسى وانت يمانى

وقلنا فى القلابات التى ذكرناها عندما تذكرناها من الموالي

لما سرينا الى الزرقا بقلابات | قلبى من الشوق بالنيران قلابات
وقلت يا وجها زلات قلابات | عسى الفرج فالليالى دوم قلابات

وهى قلابات الزرقا قال ياقوت الحموى فى المشترك الزرقا موضعان ثانيهما الازرق
احدهما موضع فى بادية الشام ناحية معان وهى مسبعة معروفة انتهى ذلك ومراده

بالمسبعة

بالمسبعة اى ذات السباع فهى تسكن فى القصب حول الماء ولم نزل هناك الى ان صلينا
صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا فى تلك الاوعار • والتلال والوهاد والاحجار • فى ذلك الوادى
المسمى بوادى البطم بضم الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة والميم ثم اصبح صباح يوم
الاربعاء الخامس والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الثانى من صفر الخير فنزلنا فى ارض
المفرق تحت ظلال الخيام • وليس هناك ماء ولا قلعة ولا بيوت فما هى دار مقام •
الى ان صلينا صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق السهل فمررنا على قرية الرمثا
فى مقدار نصف الليل والرمثا هذه بفتح الراء وسكون الميم وبالثاء المثلثة بعدها
الف وهى قرية عظيمة ينسب اليها الشيخ عبد الرحمن الرمثانى المدفون فى جبل لبنان
من ارض البقاع العزيز وكان رجلا من الاولياء الصالحين وقد زرناه ولله الحمد
وتبركنا بقبره فى جبل لبنان عند رحلتنا الى بعلبك وقد ذكرناه فى حلة الذهب
الابريز • فى رحلة بعلبك والبقاع العزيز • وقد وقف اهل هذه القرية فى طريق
الحجاج يبيعون عليهم الفطاير والبيض والخبز وغير ذلك من المأكولات ثم سرنا حتى
طلع صباح يوم الخميس السادس والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث من صفر
فنزلنا فصلينا صلاة الصبح ثم اشرفنا على قلعة المزيريب ولاحت الخيام • ومررنا
على جسر نهر البجة وذلك الماء العذب السائغ للانام • وهناك قلعة عظيمة البناء
واسعة الفناء احجارها سود • فلا يصلح الا ان يسكنها اسود • ثم بعد صلاة العصر
قبيل الغروب ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق الذى بعضه سهل وبعضه وعر واحجار •
فيحصل السرور مرة ومرة تحصل الاكدار • ولكن الغالب نشاط قرب البلاد • وفرح
الاجتماع بالاهل والاولاد • الى ان طلع صباح يوم الجمعة السابع والثمانين وثلاثمائة
وهو اليوم الرابع من صفر فنزلنا وصلينا صلاة الصبح وقد مررنا فى طريقنا ذلك
على قرى واماكن كثيرة حتى اشرفنا على قرية الكتيبة بضم الكاف وفتح التاء المثناة
الفوقية وتشديد الياء التحتية مكسورة بعدها باء موحدة وهاء وهناك ماء كثير
ونهر جارى • ونعم كثيرة من نعم البارى • فلم نزل هناك حتى صلينا صلاة الظهر
ثم ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق الوعر الصعب حتى مررنا على مكان يسمى وعرة غباغب
بغين معجمة وباء موحدة بعدها الف فغين معجمة فباء موحدة وغباغب هذه قرية
هناك تنسب هذه الوعرة اليها الى ان وصلنا الى خان الكشك وهو فى قرية يقال لها
ذو النون كما هو المشهور بين العالى والدون • وقد خرج الاصحاب الى لقائنا
والاحباب حتى وصلنا الى منزلة الكسوة فى ثلث الليل الاخير • واجتمعنا بالاصحاب
والاحباب واولى القدر الخطير • ثم ركبنا وسرنا وسار وا معنا الى ان طلع صباح يوم
السبت الثامن والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس من صفر فنزلنا وصلينا صلاة
الصبح ثم سرنا جميعا الى ان وصلنا فى وقت طلوع الشمس الى قبة الحاج فقرانا الفاتحة
هناك للولى الكامل الشيخ احمد العسالى ومن دفن عنده من اقاربه واتباعه ثم سرنا
وقد خرج الى لقائنا جماعة من الاكابر والاعيان والعلماء والصلحاء واهل الجذب
حتى مررنا على حضرة الولى الصالح التقى الحصنى فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم دخلنا من باب الله وسرنا الى ان وصلنا الى دارنا بالسلامة والعافيه • والنعم الوفرة
من الله تعالى الوافيه • فتكون مدة غيبتنا عن بلادنا فى هذه الرحلة ثلاثمائة يوم
وثمانية وثمانين يوما وكان خروجنا فى اول يوم من المحرم وكان يوم الخميس ابتداء
سنة خمس ومائة والف من الهجرة النبوية ووصولنا يوم السبت الخامس من صفر سنة
ست ومائة والف احسن الله تعالى لنا الختام • بجاه نبيه محمد عليه افضل الصلاة والسلام
على الدوام • ثم بعد ان وصلنا بالسلامه • الى دار الاقامه • وهى دمشق الشام وصل الينا
هذا المكتوب مكتوب السلام • من حبيبنا مفخر الموالى الكرام • جناب المولى زين العابدين افندى

البكري الصديقي صحبة قريبنا محمد امين افندي المحبي وهذه صورته الحمد لله ممد الاكوان •
من فيوضات سبوحيته بجلائل الاحسان • الصلاة والسلام المقترنان على الدوام على خير
خليقته • المتحلي بحلل حقيقته • والمتجلي بتجليات الانوار • على ذوي البصاير والابصار •
محمد المحمود بمحبته • المتردي برداء رغبته ورهبته • وعلى آله وصحابته • المترقين من
درر صحابته • وبعد فسلام عليكم من الملك السلام • وتحيات مسكية العرف عنبرية المشام
وبركات من الرب البر • ونعم يملأ واردها البحر والبر • واهدي الى حضرتكم العليه •
شوقا يحرك بواعث الاريحيه • ويهيج دواعي المحبة ويزيدها • ويؤسس دعايم المودة
فيقوي تاكيدها • نعرفكم عرفكم الله بعوارف معارفه • وافاض على سركم المنور من منح لطايفه
بتالده وطارفه • باننا بحمد من الله تعالى في عافيه وخير • ادام الله تعالى علينا وعليكم
ذلك مع الوقاية من كل ضير • وانا من حين توجهتم بالسلامه • وتتوجتم بالكرامه لم يكن
لوع فرقتكم • ولا برد حرنا ايكم والتياع حرقتكم • الا المذاكرة مع قريبكم • والمسامرة مع
حبيبنا وحبيبكم • الا وهو من عرفت ولم تنكر • حيث لم يحدك وبك تفتخر • الذي اقول هو
مفرد عصره وكلاميره • حضرة الجهبذ الفذ السيد محمد امين • وقد توجه من عندنا اليكم •
فها نحن ملوعون عليه وعليكم • على انه وان كانت القلوب قريبه • فان الاعين لها حق
ليست فيه مريبه • فلا تسأل عما بنا من لواعج الفراق • ونسأل الله طي شقة البين بقرب
التلاق • انه جدير بالاجابة حقيق • قادر على جمع كل صديق ورفيق • وقد
وصلتنا مكاتباتكم • وسرتنا مخاطباتكم ومراسلاتكم • وحمدنا الله على سلامتكم التي
هي المقصد • ونسأل الله ان يجدد بعهدنا منكم العهد • وننال من قربكم الولي والعهد •
ويقربكم التحية الفايقه • والتسليمات البهية التي هي بحضرتكم لايقه • كل من ولدنا محمد اغا
ومصطفى چلبي كتخدانيا ومحبكم الاكبر شاهين افندي والشيخ احمد امامنا وجميع علماء مصر
على الوجه العام يخصون جنابكم باوفى سلام واوفر اكرام • وبلغوا سلامنا جميعا
لكل من ولدكم العزيز • الذي هو لكل خير حريز • وعلى جميع تلامذتكم المكرمين وساير
الاصحاب • ومن في تلك الرحاب • من الخلان والاحباب • وانتم في امان الله ورعايته •
مكلوؤن بحفظه وحمايته • وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته على الدوام • عساكم
ان لا تدعونا من مكاتباتكم • ولا تهملوا بل لا تهملوا مراسلاتكم • لاجل مداومة الاتصال •
وتاكيد المحبة وعدم الانفصال • ودمتم بخير والسلام • فكتبنا له الجواب عن مكاتبته
هذه • وارسلنا اليه بالكتاب • وفي صدره هذه القصيده • ونظمنا في سلكها جواهر
مدايحه الفريده • فقلنا ه

مغرم للوصل قد حن وانا … ليت شعري كيف لقياكم واني
يا بدورا عن عيوني افلت … وفؤادي بضياهم قد تهني
كلما هب نسيم سحرا … من نواحيكم شجا قلب المعنى
واذا اومض برق هطلت … ادمعي شوقا لكم والليل جنا
ليت لا كان فراق ابدا … لحبيب من محب قد تعنى
ايها القلب تأن واصطبر … ربما يدرك وصلا من تأنى
واحتسب بالله ما قاسيته … في سبيل الحب من حب مجني
بابي الظبي الذي ناظره … ان رنا ان مناه ودنا
غصن بان بالبها منفرد … وهو في روضة قلبي يتثنى
لست ادري ان بدا هل قمر … طالع ام هو من عندي تكني
بابي الفضل الامام المقتفي … والذي اوسعنا جودا ومنا
وهو زين العابدين ابن الذي … فضله الجم به الحادي تغنى
من بني الصديق خل المصطفى … افضل الامة لا وهما وظنا

بحر علم بالمعاني فايض ... يجد الطالب منه ما تمنى
لطفه كالروض حياه الحيا ... او معاني مدحه المأثور عنا
سعدت مصر به وافتخرت ... وبه نالت لها ما كان عنا
وازال الله عنها كل ما ... اتعب القلب من الكرب وعنا
يا من ودي وهي دعوى شرف ... بك قد فزنا بها قدرا وسنا
خذ قصيدا كالجات تشتكي ... من اسا اسقيته دنا فدنا
حيث نجم الاخ عني آفل ... بعد ما كان احتفاظا لي تبنى
يوسف المعروف بالفضل المحي ... حسن المسبي الورى انسا وجنا
وبقيت الآن في الشام بلا ... ساعد احوى به ما اتمنى
وهو امر عاقنا عن قصدكم ... حسب تقدير من الباري ومنا
وله الحمد على افعاله ... كلها سبحانه ما قط ضنا
اذ له الجود علينا دائما ... بالذي ابداه فينا واكنا
وعليكم يا بني الصديق مع ... ذاك ما افرده من فضل وثنى
وسلام نشره المسكي ان ... فاح اهدى من بديع المدح فنا
وعلى آل بني الصديق مع ... صحبهم ما جرى النسيم طنا
وحدا في ركب اغصان النقا ... بلبل الاسحار يبدي ما اجنا

ان من اكمل ما تراسلت به حمايم الادواح الانسيه . واجمل ما تبسمت له مباسم الحضرات القدسيه . في وجوه التجليات الالهيه . سلام الله الاوفى الاوفر . وتحية المباركة التي لها المقدار الابهى الابهر . والنشر الازهى الازهر . تدخل من باب النصر بانواع الطلا من غير ضيق ولا حصر . وتلثم اذيال استار ذلك المجلس السامي في شريف ذلك القصر . الى حضرة من تصدرت عليه المعارف واللطايف ابلغ قصر جناب قطب الدايرة المصرية وبحرها تيك الديار المرضيه . درة تيجان بني الصديق . وزهرة دوح السلالة المباركة من بني عتيق . رضي الله عنه وعن اسلافه الكرام . واجداده الايمة الموالي العظام . حضرة المولى زين العابدين افندي البكري الصديقي حرس الله تعالى ذاته . وكمل اسماءه ونعوته وصفاته . وروى غلة المتعطشين بزلال رؤية وجهه المبارك . ولا زال محفوظا ومحظوظا وملحوظا بعين عناية المولى الكريم تعالى وتبارك . وان الذي ننهيه اليكم اولا كثرة الاشواق . التي لا تقدر ان تحمل بعضها مطايا الاوراق . وبث الدعاء المقبول ان شاء الله تعالى والمحمول على اجنحة الملائكة الكرام . ونشر لواء الاثنية والمدايح بين انواع الخواص والعوام . وثانيا فان تفضلتم بالسؤال عن الاحوال . فانا ولله الحمد في خير وعافيه . ونعمة من الله تعالى وافيه . نحن وولدنا وجميع جماعتنا كلهم من كبير وصغير . ببركة همتكم التي سلكت معنا في كل طريق سلكناه في هذا المسير . حتى وصلنا ولله الحمد الى دمشق الشام . ولم يكن في غربتنا شيء نكرهه نحن ولا بقية الركب الشامي بعون الملك العلام . وقد عزمنا من مكة المشرفة على الرجوع الى مصر المحروسه . رفقة الركب المصري لاستيعاب التملي بحضرتكم المأنوسه . ولكن غلب علينا همة الاخ لاجل جذب الترابه على حسب ما قدره الله تعالى الملك الوهاب . بعد ما اجتمعنا بحضرة امير الحاج المصري جناب مغز الاعيان والاكارم . وزبدة ذوي المآثر والمفاخر والمكارم . حضرة محبكم ابراهيم بيك وتكلمنا معه في قصد المسير الى جنابكم الميمون . والدخول في ظل حماكم المأمون . فاتفق من قضاء الله وقدره ان اصيب الاخ وهو بالعافيه والصحة حتى وصلنا الى منزلة رابغ فقبضه الله تعالى عليه بالموت . وحصل لنا كمال التأسف بسبب ما حصل له من انقضاء الاجل والفوت . ورجعنا الى المدينة مع ولدنا الشيخ اسماعيل وبقية الاخوان . ثم الى بلادنا دمشق بالراحة والامان .

وقد وصل الينا مكتوبكم الذي ارسلتموه الينا في اشرف الازمان ۰ واكمل الاوانه والسلام التام
وقد احببنا ايراد مكتوب اخر ارسلناه اليه ۰ وعرضناه مع ما تيسر من الهدية بين يديه
وهو اخر العهد به وبمراسلته ۰ وختام ما وجد من جهتنا في طريق مكاتبته ۰ ان اكمل
ما تراسلت به حمايم الادواح للحضرة الالهيه ۰ واجمل ما تبسمت له وجوه الخرايد
الرحمانيه ۰ وازهى المخاطبات الانسانيه ۰ وابهى المكاتبات الاحسانيه ۰ سلام
يتبختر النسيم من عطره في غلايله ۰ ويتمنى كافور البطاح اذا جر عليه اذياله ۰ لا يحد
البيان ۰ ولا يحوى بدايعه التبيان ۰ تقف الفصاحة دون ايضاحه ۰ وتعجز
دلايل البلغاء عن استفصاحه ۰ الى الجناب العالي ۰ والقدر الغالي ۰ والكوكب المشرق
المتلالي ۰ وحسنة الايام والليالي ۰ شريف تلك الذات ۰ ولطيف هاتيك الصفات
خاصة نوع الجنس الانساني ۰ وخلاصة الجوهر الفرد الرباني ۰ من تفرع من دوحة
العظمة والجلاله ۰ وترعرع في روضة سقاها المبدأ الفياض سلسبيل الفضل وسلساله
ولم في مرآة الزمان نراى مثاله ۰ ولم يرينا امثاله ۰ كيف لا وهو الذي كسي حلة
الشرفين ۰ واضحى نسيبا للطرفين ۰ واحد هذا الزمان وقطب مدار ۰ وكنزه الذي
لا يهتدي لطرق التحقيق الا بمنار ۰ المولى المشار الى جنابه الرفيع اعلاه ۰ دام مجده
وعلاه ۰ ولا برحت ايدي المعالي اليه ممدوده ۰ ومعاقد العز عليه معقوده ۰ فان
سال عن حال هذا الداعي فالحمد لله على كل حال وكثرة الاشواق تقتضي بسط الكلام ۰
وانا لنعجز عن بعض وصفه ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام ۰

اذا وصف الناس اشواقهم ۰۰۰ فشوقي لذلك لا يوصف
وكيف اعبر عن حالة ۰۰۰ ضميري مني بها اعرف

فنسال الله تعالى ان يمن باقبال المقاربه ۰ وينعم بالاجتماع على احسن مناسبه ۰
انه بعباده خبير بصير ۰ وهو على جمعهم اذا يشاء قدير ۰ والحمد لله على كل حال ۰
والصلاة والسلام على سيدنا محمد واصحابه وجميع الآل ۰ ولنختم هذا الكتاب ۰
بابيات عملناها بغلبة الشوق الى ذلك الجناب ۰ وتذكر الاقطار الحجازيه ۰ والانوار
المحمديه ۰ وذلك قولنا على حسب الداعية المشتقيه ۰

نصب عيني ذاك الحي والمقام ۰۰۰ فعلى الاهل والديار السلام
كلما عن لي تذكرت عهدا ۰۰۰ عرفتني به الربا والخيام
ليت شعري انا هناك والا ۰۰۰ في مكان هنا وهذا منام
هذه طيبة وهذا المصلى ۰۰۰ والمثنى هذا المثنى الامام
قربيني يا صبوتي من حماهم ۰۰۰ كثر الشوق واستفز الهيام
يا بروقا بالابرقين اضاءت ۰۰۰ في الدياجي كانها الابتسام
اطمعتني بوصل سكان سلع ۰۰۰ والتقاحين لي هناك مرام
ربما سهل السحاب رجاء ۰۰۰ ثم منه تحققت اوهام
ايه يا منشدي مدايح طه ۰۰۰ سيد الرسل انني مستهام
انعشتني الذكرى وبلت غليلي ۰۰۰ وبها قد ازيل عني السقام
فانا قانع برؤية سمعي ۰۰۰ وصفه لو يدوم هذا الكلام
ادمع العين ابلج الوجه طلق ۰۰۰ ابلج الثغر ابيض بسام
خصه الله بالكمال الذي لا ۰۰۰ تستطيع اكتناهه الافهام
اعطى الحسن كله وبشطر ۰۰۰ منه من قبل فاز يوسف حام
حن جذع اليه وهو جماد ۰۰۰ وتبدا انينه والغرام
ثم منه لم يسكن الجذع حتى ۰۰۰ ناله الاعتناق والالتزام
ولقد انزل الاله عليه ۰۰۰ دحي حق به ازيل الظلام

والجلال

واغلت عمة النفوس وبانت — حلم الله فيه والاحكام

وهو ذكر مرتل معجز في — نطق قاريه لهجة وانسجام

سور اخجلت بلاغتها من — فاق في العرب نثره والنظام

ومعاني كانهن بحور — حار فيها الذكي والعلام

ينقضي الدهر والعجايب منه — مالها الا انقضاء ولا انصرام

ابلغ العرب قد اتى بكتاب — ابلغ الكتب فيه مالا يرام

وهو هادي الى السبيل بحق — حظ عبد الغني له استسلام

يرتجاه في القيامة ذخرا — فعليه الصلاة ثم السلام

نجز الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك الميمون ان شاء الله تعالى نهار السبت الرابع عشر
من شهر ذي القعدة سنة احدى وثلاثين وماتين والف على يد الفقير للحقير المعترف
بالعجز والتقصير عبد الجليل ابن مصطفى بن اسماعيل ابن مولف هذه الرحلة سيدي
واستاذي علامة الزمان ۔ وفريد العصر والاوان ۔ خاتمة
المحققين ۔ العارف بربه العلي الشيخ عبد الغني
قدس الله تعالى روحه ۔ ونور ضريحه
ونفعنا به وجميع المسلمين
اجمعين امين
آمين

كشافات
الحقيقة والمجاز فى
الرحلة
إلى بلاد الشام ومصر
والحجاز

قام بإعدادها السيدة نوال أحمد شاهين

١ - كشاف الآيات القرآنية

٢ ـ كشاف الأحاديث والآثار النبوية

صفحة

٣ ـ كشاف الأعلام

٤ ـ كشاف الأماكن

(أ)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)

٥ ـ كشاف عناوين الكتب

(أ)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

٦ - كشاف الأشعار
أولا : أشعار المؤلف

(أ)

(ت)

(خ)

(د)

(ذ)

حرف (ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ق)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

ثانيا : سائر الأشعار

* وذى تــرف فى لحـظة عـصـبـيـة
عـلـيـنـا وفى الألـفـاظ فـرط حـنـان
٣ أبيات ١٧٦

وروضـة أظـهـر الـغـروب بـهـا
عـجـايـبـا مـن بـديـع أنـوار
بيتان ٢٣٩

وزنـبـقـة قـد أشـبـهـت كـأس فـضـة
بـرأس قـضـيـب من زمـردة عـجـب
بيتان ٦٠

وسقى الـغـضـا والـسـاكـنـيـة وإن هـم
شـبـوه بـين جـوانـحـى وضـلـوعـى
٦٦

وقـائـلـة أنفـقـت فى الـكـتـب مـاحـوت
يـمـيـنـك مـن مـال فـقـلـت ذريـنى
بيتان ٨

وقـهـوة بـنـيـة تجـتـلى
ونـفـعـهـا الأكـبـر لا يجـحـد
٤ أبيات ١٠٩

وكـنـا كـنـدمـانى جـذيـمـة حـقـبـة
من الـدهـر حتى قـيـل لن يتصـدعـا
٣ أبيات ١٥

ولـلحـرم التـحـديـد من أرض طيـبـة
ثـلاثـة أمـيـال إذا رمـت اتـقـانـه
بيتان ٤٤٨

ولـيـصـنـعـوا كـيـف شـاءوا
فـإنهم أهـل بـدر
٣٦٢

ولـكـنـنى مـنى إلى أسـير فى
بـروج صـفـاق اختـل نـور بهـجـتى
٣ أبيات ٢٠٧

ولم أخشـن مـهـمـا مـسـنى ضـر حـادث
إذا كـان عـقـبـاه ارتـفـاعى مـن الخفض
٤ أبيات ٢٣٦

ولم أخـشـن مـهـمـا مـسـنى ضـر حـادث
فـتـلك يـد جس الـزمـان بـهـا نبـضـى
بيتان ٢٣٦

ولـمـا أن أدار الحـب كـأسـى
ومـن صـهـبـاه ريـقـتـه مـلا لى
بيتان ١٥٨

ولـمـا أن بـدا كـالـبـدر وجـهـا
بـوجـنـات بـديـعـات الـطراز
بيتان ١٥٨

ولـمـا أن سـمـى الـشـيـخ الـعـلائـى
وأرغـم عـلـمـه عـمـروا وزيـدا
بيتان ٩٤

ولـمـا جـنى طـرفى ريـاض جمـالـكـم
جعلتـم سـهـادى فى عـقـوبـة من جـنـا
٣ أبيات ٤٠٤

ولـمـا سـقـانى فى الهـجـير رضـا بـه
تـوهمـت أنّى بـين قـارة والـبـنـك
٢٩

ولـمـا نـأيـتـم ولم أسـتـطـع
أسـير لحـضـرتـكـم بـالـقـدم
بيتان ١٢٧

ولـو لم يـكـن عـلـمى بـأنـك فـاعـل
من الخـير أضعـاف الـذى أنـا سـائـل
بيتان ٨

ولى بـالأزبـكـيـة خـير ال
لآلى كـفـهـا تـبـدو وفـيـهـا
بيتان ٢٥٧

ولئن نـسـيـت جـيـل مـصـر بـعـدهـا
طـول الـزمـان فـلا بلغـت الشـامـا
١٠٦

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٥٠٨٦ / ٨٢

ISBN ٩٧٧ ـ ٠١ ـ ٠١٢٥ ـ ٧

